

# Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание.

Подготовила:

учитель русского языка и  
литературы

МБОУ «СОШ №56» г.

Курска

Костина Лилия Сергеевна

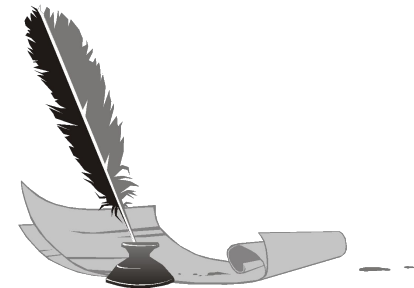
# Функционально-смысловые типы речи. Описание.

1. Цель, задача, содержание текстов описательного характера.
2. Виды текстов – описаний.
3. Особенности текстов – описаний:
  - 3.1. Композиционные.
  - 3.2. Лексические.
  - 3.3. Морфологические.
  - 3.4. Синтаксические.



# ВСПОМНИТЕ!

- **Описание**- это изображение какого-либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков.
- **Цель описания**: чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, представил его в своём сознании.



# Виды текстов-описаний:

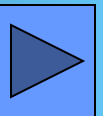


- Описание предмета
- Описание места
- Описание состояния человека
- Описание состояния среды

# Описание предмета

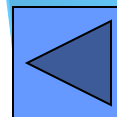
*( Каков предмет?)*

На белом фоне березняка, весь освещённый солнцем, стоял лесной гигант. Как он был хорош! Длинная горбоносая морда была высоко поднята. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю. Яковлев.)



# Характерные элементы композиции описания

1. Общее представление о предмете
  2. Отдельные признаки предмета
  3. Авторская оценка, вывод, заключение
- При описании предмета должны быть обеспечены единство изображения, единство взгляда на предмет и определённая последовательность в описании



# Описание места

*(Что находится на нём?)*

Посреди комнаты стоял чудной красоты кукольный театр.

На занавесе его блестел золотой зигзаг молнии. С боков поднимались две квадратные башни, раскрашенные ярко. На левой были часы с бронзовыми стрелками. На правой - круглое окошко из разноцветных стёкол. Над этим окошком, на крыше из зелёной жести, сидел Говорящий Сверчок.

# Текст построен по «законам» описания места:

- Показываются отдельные детали
- Указание на то, **ГДЕ** что-то находится
- Потом указывается на то, **ЧТО** находится  
*(На занавесе...зигзаг молнии; с боков занавеса...башни; на левой... часы; на правой...окошко; над окошком ...Сверчок)*

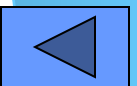


# Описание состояния человека

*(Каково ему?)*

Луна светит тихо...

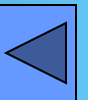
Неспокойно на душе, томительно. И думается в такие огромные, светлые, ядовитые ночи вольно, дерзко, сладко. Это даже не думается, что-то другое: чудится, ждётся. Подойдёшь к цветущей вишне – сердце замирает от необъяснимой, тайной радости.



# Проанализируем текст-описание состояния человека.



1. Сколько частей выделяем в тексте?
2. Каково, по-вашему, значение каждой?
3. Как можно озаглавить текст? Обоснуйте.
4. Какими частями речи передано состояние человека?
5. Определите время и вид глаголов-сказуемых в данном тексте.



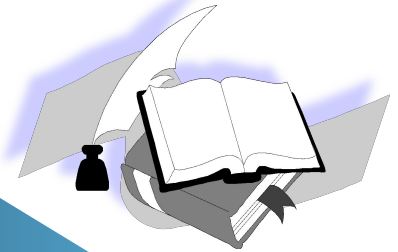
# Описание состояния среды

*(Каково вокруг?)*

Утро было солнечное, гомонливое. Всюду лопались почки.

Из земли пробивалась свежая травка. Пахло росой, берёзовым соком, и на жёлтых гроздьях цветущих ив дружно жужжали вылетевшие за добычей пчёлы.

Частными разновидностями описательных текстов являются **определение, описание-дефиниция, собственно описание, пояснение.**



- Наиболее частотным в научном стиле является **определение**, цель которого — охарактеризовать научное понятие путем указания на его наиболее существенные признаки и свойства. Для синтаксиса определений характерны конструкции с общим синтаксическим значением «субъект (носитель признака, свойства) — свойство (признак)». Данная структура часто оказывается осложненной причастными, деепричастными оборотами и словосочетаниями с отглагольным существительным. В коммуникативно-смысловом отношении текст-определение представляет собой тематическую структуру «кустового» типа, когда тема (главный предмет) сохраняется на протяжении всего отрезка текста и характеризуется различными ремами.

# Пример определения

- *Например:*

*Основные принципы современного международного права — это основополагающие, императивные, универсальные нормы международного права, отвечающие закономерностям развития международных отношений, обеспечивающие главные интересы человечества, государств, других субъектов международного права и в силу этого защищаемые наиболее жесткими мерами принуждения. Основные принципы обязательны для всех без исключения государств. Они пользуются приматом относительно всех остальных норм системы международного права. Принципы имеют обратную силу.*



# Описание-дефиниция

- Наиболее близка к определению *дефиниция*. Ее отличие от определения состоит в том, что в дефиниции перечисляются только дифференциальные признаки объекта, выделяющие его посредством идентификации с другим родовидовым понятием. Дефиницию в наиболее простом случае «можно свести к логической формуле: А есть Б (которое характеризуется признаками X и Y)». В дефинициях, как правило, отсутствует однозначный предикат, в ней устанавливаются отношения тождества. Для синтаксиса типичны конструкции, оформляющие значения «наименование видового понятия — знак отношения — наименование родового понятия»

# Пример дефиниции

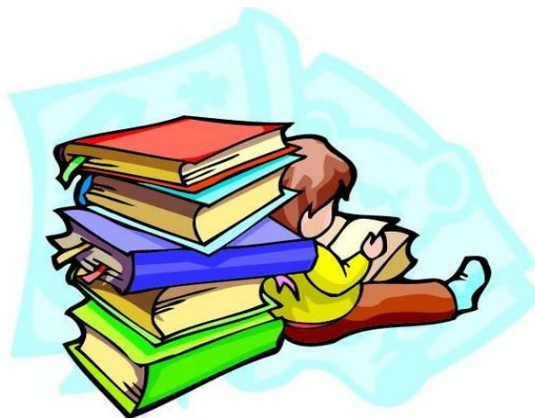
- *Например:*

*Гражданское право — одна из основных отраслей права в РФ, представляет собой систему норм, регулирующих на началах равенства участников отношений, неприкосновенности собственности, свободы заключения договоров совокупность имущественных, а также связанных с ними личных неимущественных отношений.*



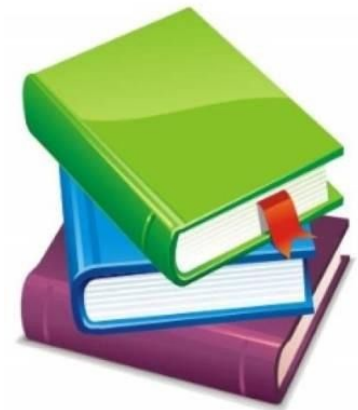
# Собственно описание

- Собственно *описание* в коммуникативно-смысловом отношении совпадает с дефиницией и определением, отличаясь на структурносемантическом уровне. Если в основе определений и дефиниций лежат достаточно жесткие схемы построения, то собственно описание строится по свободным правилам, при этом сохраняется главная коммуникативная цель — дать характеристику предмету, понятию, явлению с той или иной степенью точности и детализации.



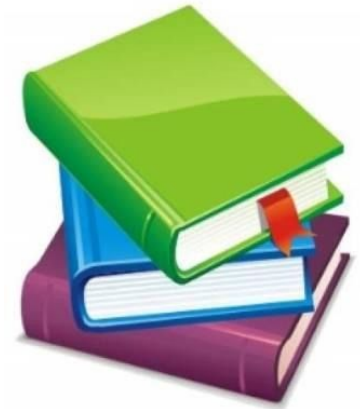


# Пояснение



- ***Пояснение*** как разновидность описательного текста выделяется по функциональному признаку. Его цель — дополнить характеристику объекта, ввести второстепенные детали, уточняющие, иллюстрирующие информацию о свойствах и признаках объекта. Временной план всех перечисленных типов текстов — план настоящего неактуального, настоящего постоянного.

# Сообщение



- К описательным текстам относится и *сообщение*, которое рассматривается рядом авторов как трансформированное повествование. Это объясняется тем, что для научного текста абсолютно неактуальным является простая констатация субъекта или объекта в определенные промежутки времени без указания на его особенности, причины возникновения и последствия его перехода в другое состояние. Цель сообщения — информировать о каких-либо объектах, событиях, стадиях их изменения и признаках, их сопровождающих.

# Итоги занятия

1. С каким типом речи работали?
2. Какие виды описаний повторили?
3. В чём особенности построения текста-описания?

## Домашнее задание

- составить и записать текст-описание,
  - определить его вид, озаглавить текст.

Желаю творческих успехов!

# Использованные ресурсы

- 1) [https://studme.org/166360/literatura/funktsionalno\\_smyslovye\\_tipy\\_rechi](https://studme.org/166360/literatura/funktsionalno_smyslovye_tipy_rechi)
- 2) <https://ru.tax-definition.org/65015-descriptive-text>
- 3) <https://school-of-inspiration.ru/typy-rechi-povestvovanie-o-pisanie-rassuzhdenie>
- 4) <https://www.vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/1438>