

Нейропсихологический подход к коррекции пространственных представлений

Выполнил:

Резникова К. И. ЗФ-206-182-2-1

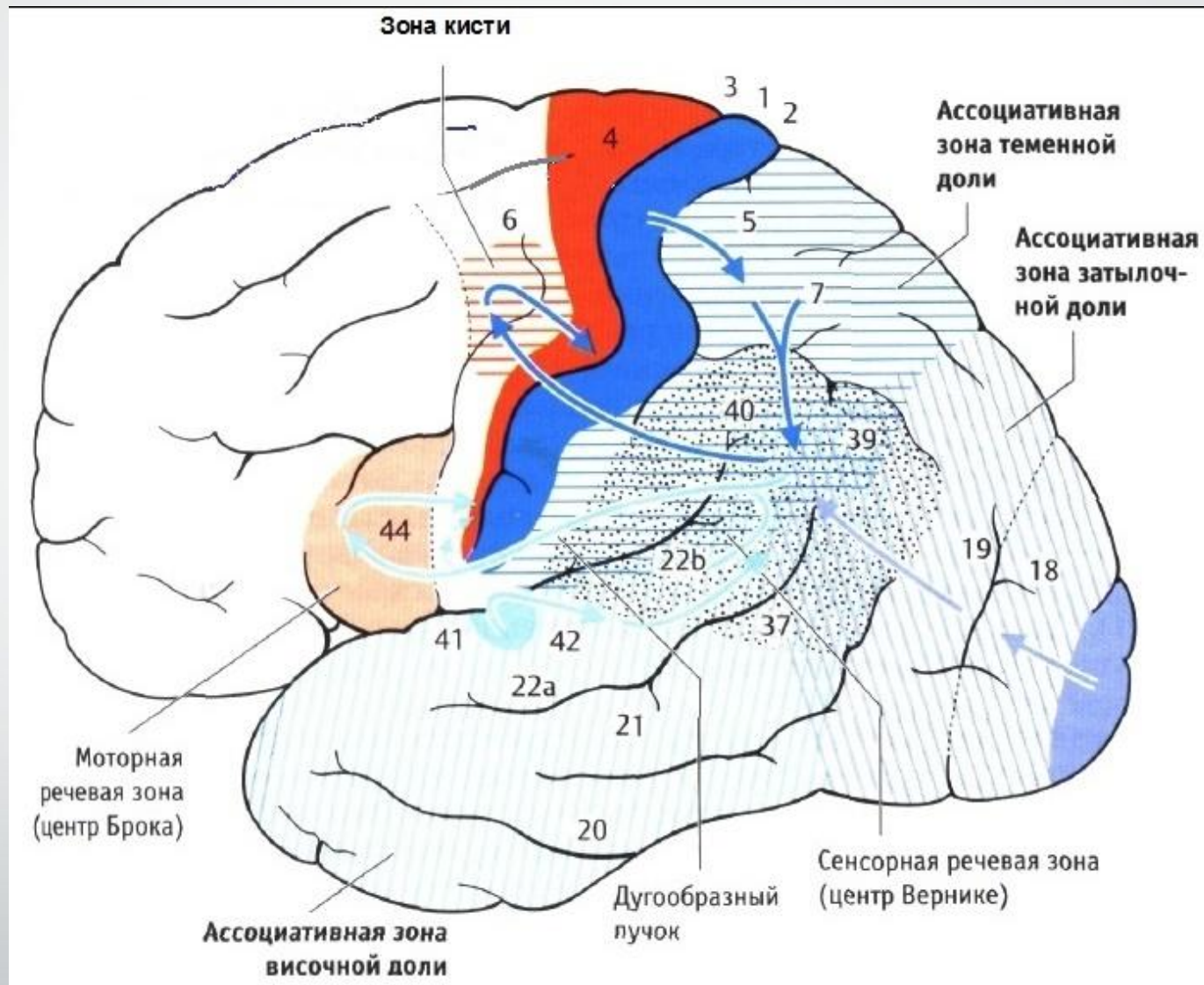
Определение

Пространственные представления – это сложная психическая структура, обеспечивающая такие функции, как ориентация в схеме собственного тела, окружающем пространстве, понимание логико-грамматических конструкций, правильное употребление предлогов, согласование слов в предложении, чувство ритма и времени, математические способности.

Локализация

Зона ТРО (Теменно-височно-затылочные отделы левого и правого полушария)

37 и 39 поля



Проявления дефицита пространственных представлений у детей:

1. Трудности в математике
2. «Топографический кретинизм».
3. непонимание времени суток, времен года, дней недели.
4. В чтении и письме: ребенок путает визуально похожие буквы, порядок слов и слогов, зеркалит, не понимает прочитанное, не может пересказать. Может переворачивать буквы и цифры не только справа налево, но и сверху вниз.
5. В речи: логико-грамматические ошибки, ошибки в употреблении предлогов, согласовании слов, непонимание разделения предложений или их частей.

Этапы коррекции пространственных представлений

- *1. Освоение телесного пространства*

Базовой и наиболее естественной, онтогенетически более ранней и закреплённой всем опытом человека системой ориентации является схема тела.

Базовое упражнение на формирование пространственных представлений заключается в том, что каждое из направлений связывается (закрепляется) с определенным движением, например: «вперед», «назад», «вверх», «вправо» и «влево».

ПРИМЕР: Ребенок и коррекционный педагог встают рядом лицом к зеркалу и с проговариванием выполняют одни и те же действия: «над головой», «под носом», «за ухом», «перед глазами», «на груди», «под подбородком», «между ногами» и т.д.

Этапы коррекции пространственных представлений

2. Освоение внешнего пространства

Важным этапом является осознание двигательных возможностей и расширение диапазона движений в разных зонах пространства: нижней, средней и верхней.

ПРИМЕРЫ: Игры на подражания движений животных

«Капризный фотограф». Психолог-фотограф, желая сделать снимок зверей, ищет кадр. Его помощнику (ребенку) надо рассадить: корову — справа от зайца, мишку — слева от мышки и т.д. Фотограф все время недоволен и просит помощника каждый раз по-новому пересаживать зверей.

Этапы коррекции пространственных представлений

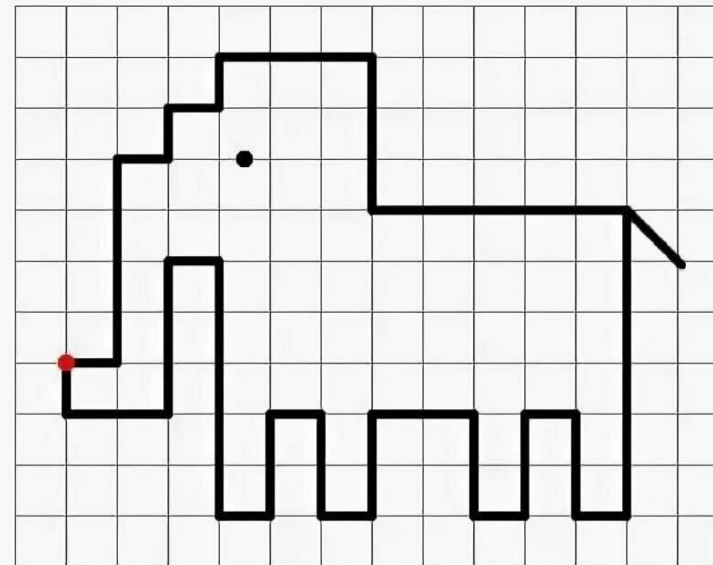
3. Пространственные схемы и диктанты

Следующим этапом формирования пространственных представлений является переход к двигательным диктантам и графическим схемам.

ПРИМЕР: «Графические диктанты»

В целом развитие пространственных схем начинается с формирования ориентировки «на местности», затем на листе бумаги и графического воспроизведения направлений.

Слоник



Отступить 7 клеточек сверху и 1 клеточку слева и поставить точку.

1↓	1→	2↑	3←
2→	2↓	1→	1↓
3↑	1→	2↓	1←
1→	2↑	1→	1↓
5↓	2→	6↑	1←
1→	2↓	5←	4↓
2↑	1→	3↑	1←

Этапы коррекции пространственных представлений

4. Конструирование и копирование

Неотъемлемой частью формирования пространственных представлений являются упражнения, выполняя которые ребенок может творчески манипулировать разнообразными объектами. Ими могут быть предметы, конструкторы, кубики, «лего», пазлы, разрезные картинки, мозаики и т.п.

ПРИМЕРЫ: «Я — конструктор». Ребенку предлагается из спичек, счетных палочек или мозаики сконструировать какое-либо предметное изображение или выложить печатную букву. Пусть он проделает это с открытыми и закрытыми глазами. Затем путем переукладывания элементов можно превратить их в другие предметы, букву, цифру или орнаменты.

Этапы коррекции пространственных представлений

5. Квазипространственные» (логико-грамматические) речевые конструкции

Формирование ориентаций в линейной последовательности сначала предметного, а затем числового ряда в направлении слева направо.

ПРИМЕРЫ: «Соседи» нашего числа». Коррекционный педагог вместе с ребенком называет «соседей» любого числа. Они устанавливают, что число справа больше заданного, а число слева меньше. Затем взрослый называет число, а ребенок показывает числа, стоящие слева (справа), и называет их. Делается вывод о величине этих чисел.

«Синонимы и антонимы». На наглядном материале и в игре с мячом закрепите такие пространственные понятия, как «высокий—длинный», «большой—огромный», «близкий—далекий», «маленький—крохотный», «высокий—низкий», «широкий—узкий», «тонкий—толстый», «рядом—далеко—близко», «впереди—сзади»