

A thick black L-shaped frame surrounds the text. The top horizontal bar is on the left, the left vertical bar is on the left, and the bottom horizontal bar is on the right, with a vertical bar on the right side.

МЕТОД ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЕРСПЕКТИВНОЙ ВЫСОТЫ УРОВНЯ ВЗГЛЯДА ХУДОЖНИКА

Власова Ю.В., 2 курс 1 группа

I. Теория

- Высота уровня взгляда художника – это высота поверхности (земли, пола, подиума или любого другого возвышения), на которой расположен изображаемый художником объект, находящийся перед его глазами.
- В процессе работы над картиной высота уровня взгляда выбирается свободно, в соответствии с требованиями выбранной композиции.
- Линия горизонта — это горизонтальная линия, проходящая на уровне глаз, мы видим её как линию, разделяющую небо и землю.
- Можно решить многие задачи с помощью выбора линии горизонта и в результате у вашей картины будет тот или иной образ.
- Низкая линия горизонта в пейзаже придаёт сюжету ощущение простора и свободы.
- Высокая линия горизонта создает ощущение, что художник смотрит на происходящее свысока. Это дает возможность обозревать большие пространства, создавать глобальные сцены.
- Обычная линия горизонта с уровня глаз стоящего человека. Тогда мы видим сцену так, как видим ее в жизни.

II. Умение применять метод определения высоты взгляда художника на практике

Репродукции с картин художников, где автор использует для определения размеров изображаемых объектов метод определения высоты взгляда художника.



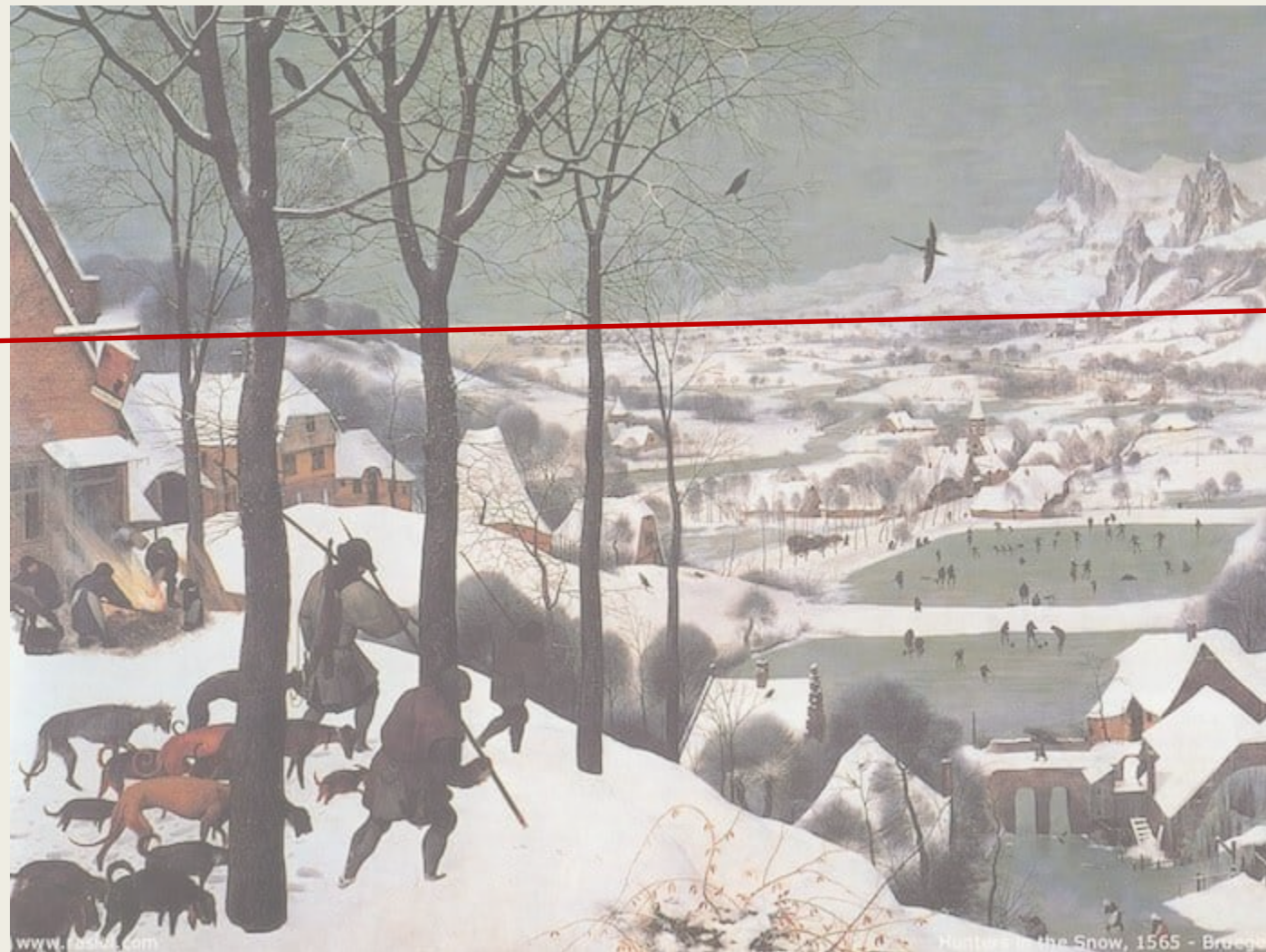
С.П. Ткачев «В город на учебу» 1955 г.



Высота уровня взгляда художника – ~ 1 человеческий рост



Питер Брейгель Старший «Охотники на снегу» 1565 г.



Высота уровня взгляда художника - 2,5 человеческого роста



Андрей Мыльников «На мирных полях» 1950 г.



Высота уровня взгляда художника – $\frac{1}{4}$ человеческого роста

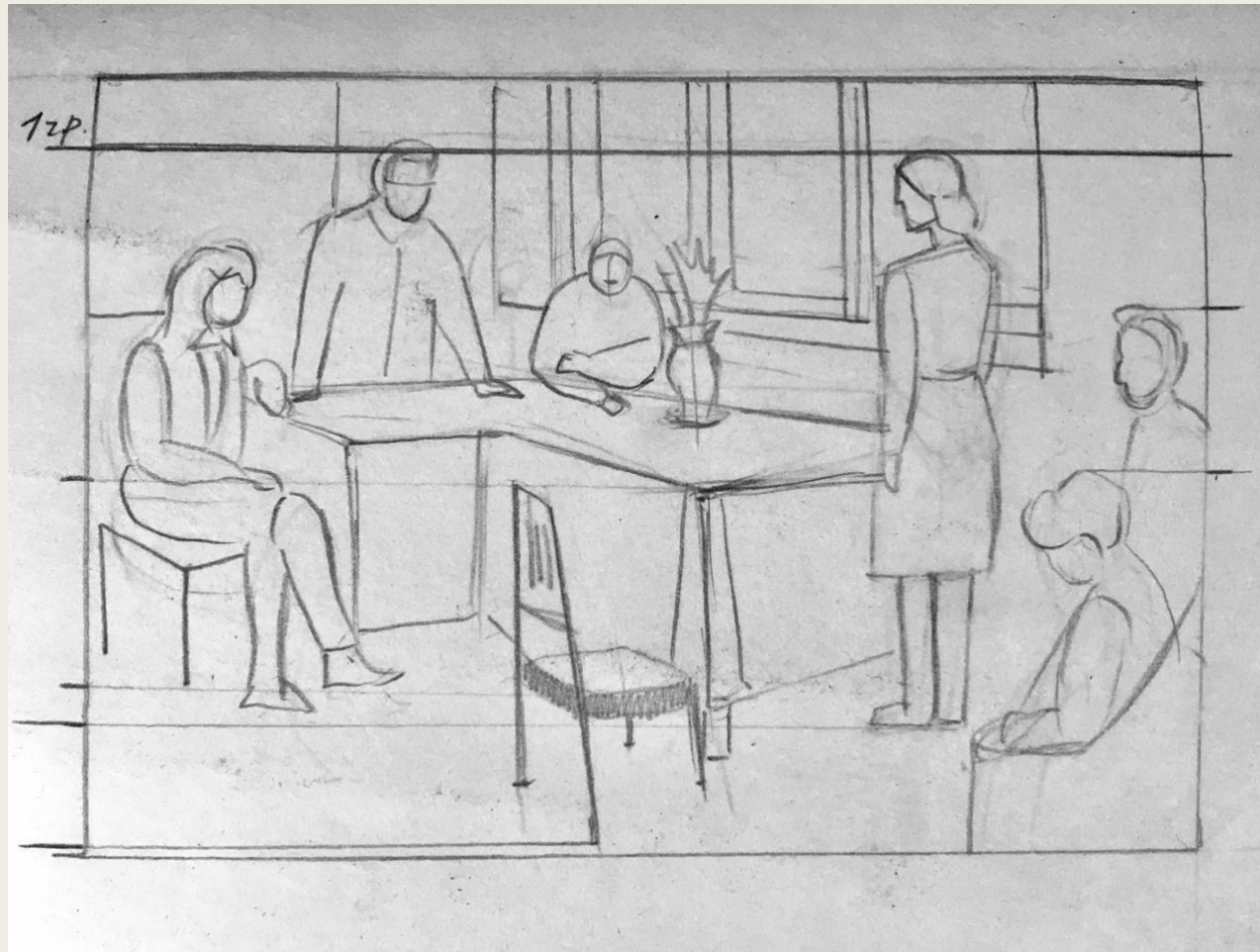


Н. Беляев «Счастливые» 1949 г.

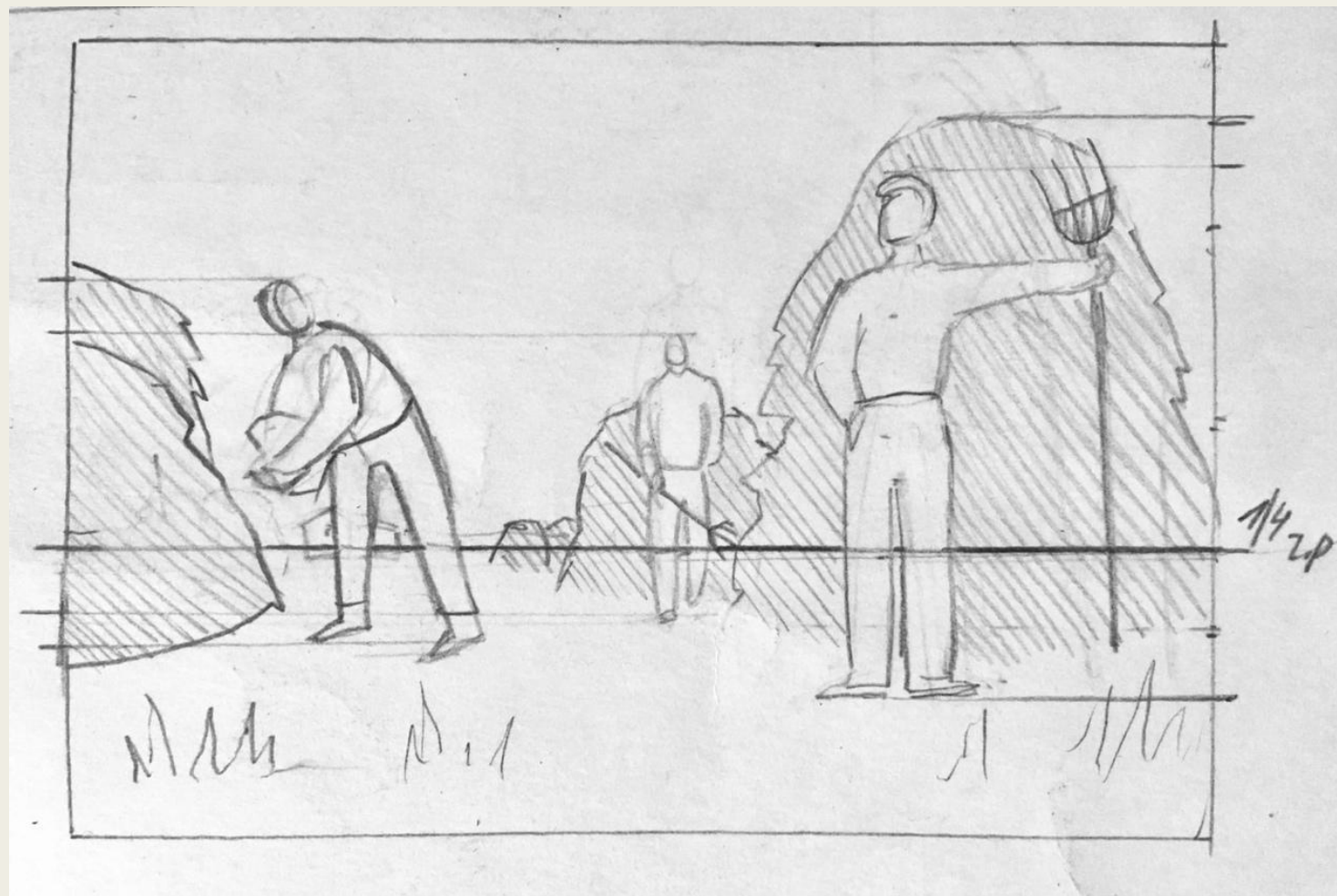


Высота уровня взгляда художника – $\frac{1}{2}$ человеческого роста

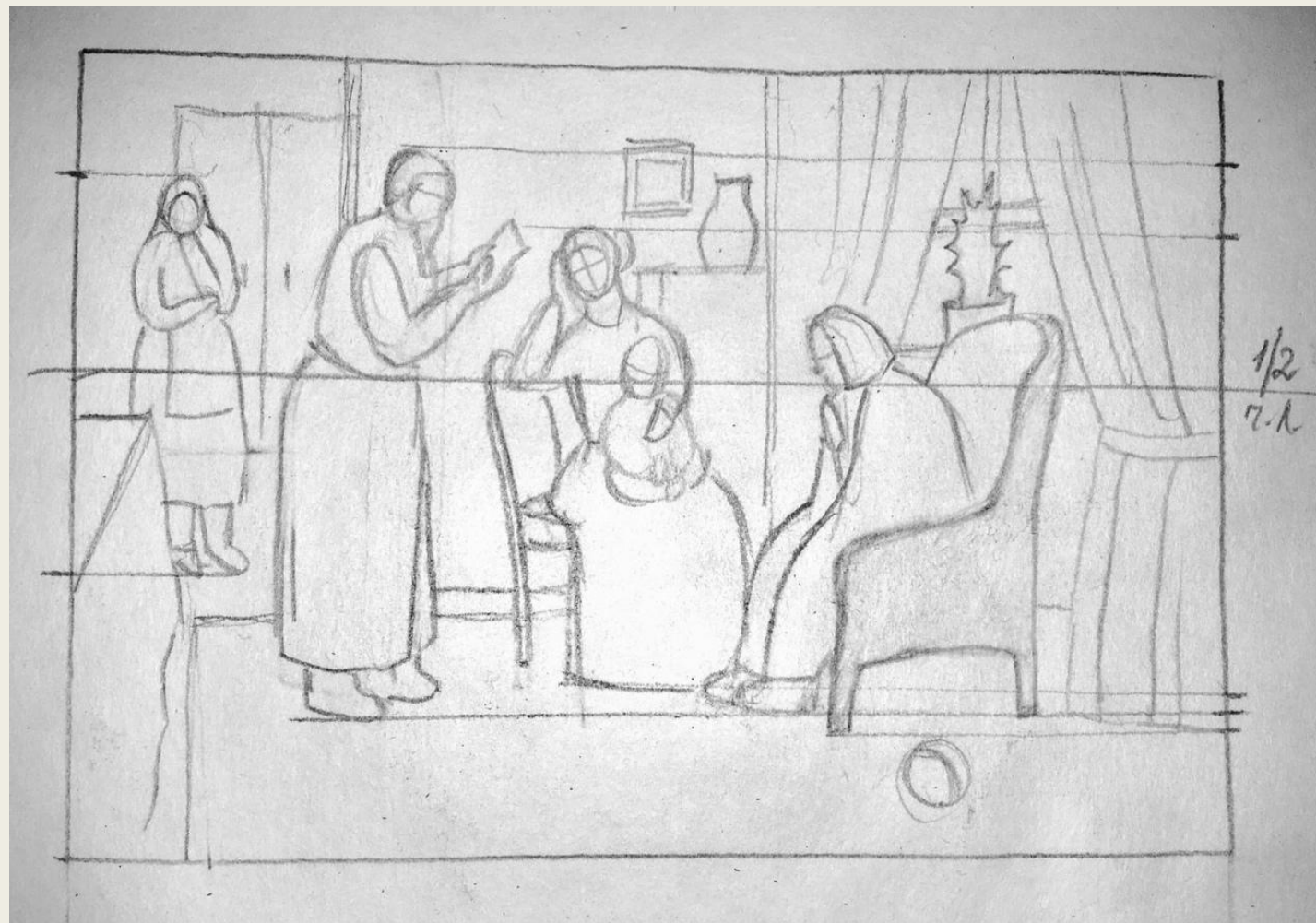
Композиция внутри помещения, высота взгляда художника равна одному человеческому росту



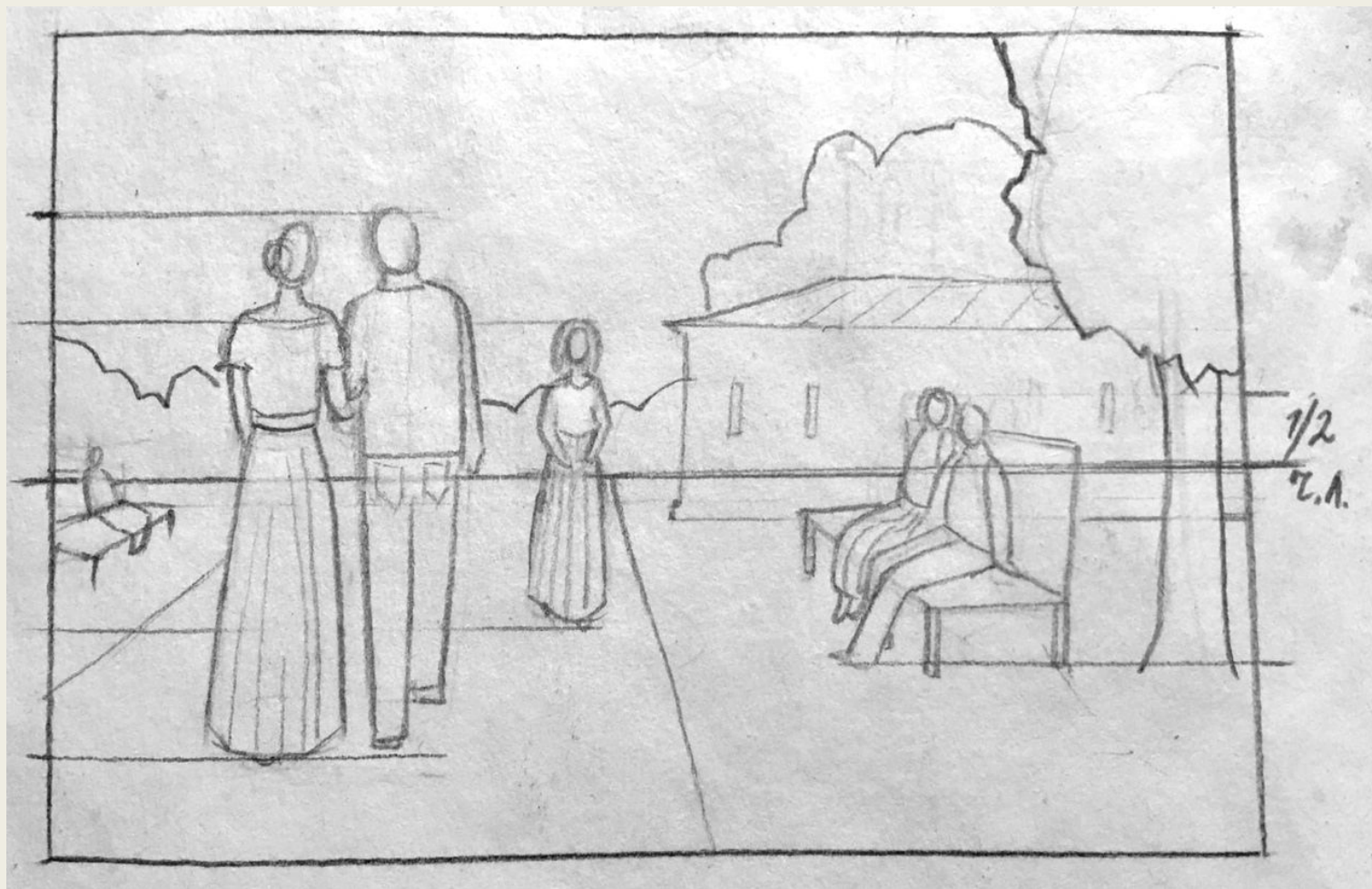
Композиция вне помещения, высота взгляда художника равна $\frac{1}{4}$ человеческого роста



Композиция внутри помещения, высота взгляда художника равна $\frac{1}{2}$ человеческого роста



Композиция вне помещения, высота взгляда художника равна $\frac{1}{2}$ человеческого роста





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

