A decorative L-shaped frame composed of thick black lines. The top-left corner is a solid black rectangle. The left side is a vertical black line. The bottom-right corner is a solid black rectangle. The right side is a vertical black line.

# **МЕТОД ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЕРСПЕКТИВНОЙ ВЫСОТЫ УРОВНЯ ВЗГЛЯДА ХУДОЖНИКА**

Власова Ю.В., 2 курс 1 группа

# I. Теория

- Высота уровня взгляда художника – это высота поверхности (земли, пола, подиума или любого другого возвышения), на которой расположен изображаемый художником объект, находящийся перед его глазами.
- В процессе работы над картиной высота уровня взгляда выбирается свободно, в соответствии с требованиями выбранной композиции.
- Линия горизонта — это горизонтальная линия, проходящая на уровне глаз, мы видим её как линию, разделяющую небо и землю.
- Можно решить многие задачи с помощью выбора линии горизонта и в результате у вашей картины будет тот или иной образ.
- Низкая линия горизонта в пейзаже придаёт сюжету ощущение простора и свободы.
- Высокая линия горизонта создает ощущение, что художник смотрит на происходящее свысока. Это дает возможность обозревать большие пространства, создавать глобальные сцены.
- Обычная линия горизонта с уровня глаз стоящего человека. Тогда мы видим сцену так, как видим ее в жизни.

## ***II. Умение применять метод определения высоты взгляда художника на практике***

Репродукции с картин художников, где автор использует для определения размеров изображаемых объектов метод определения высоты взгляда художника.



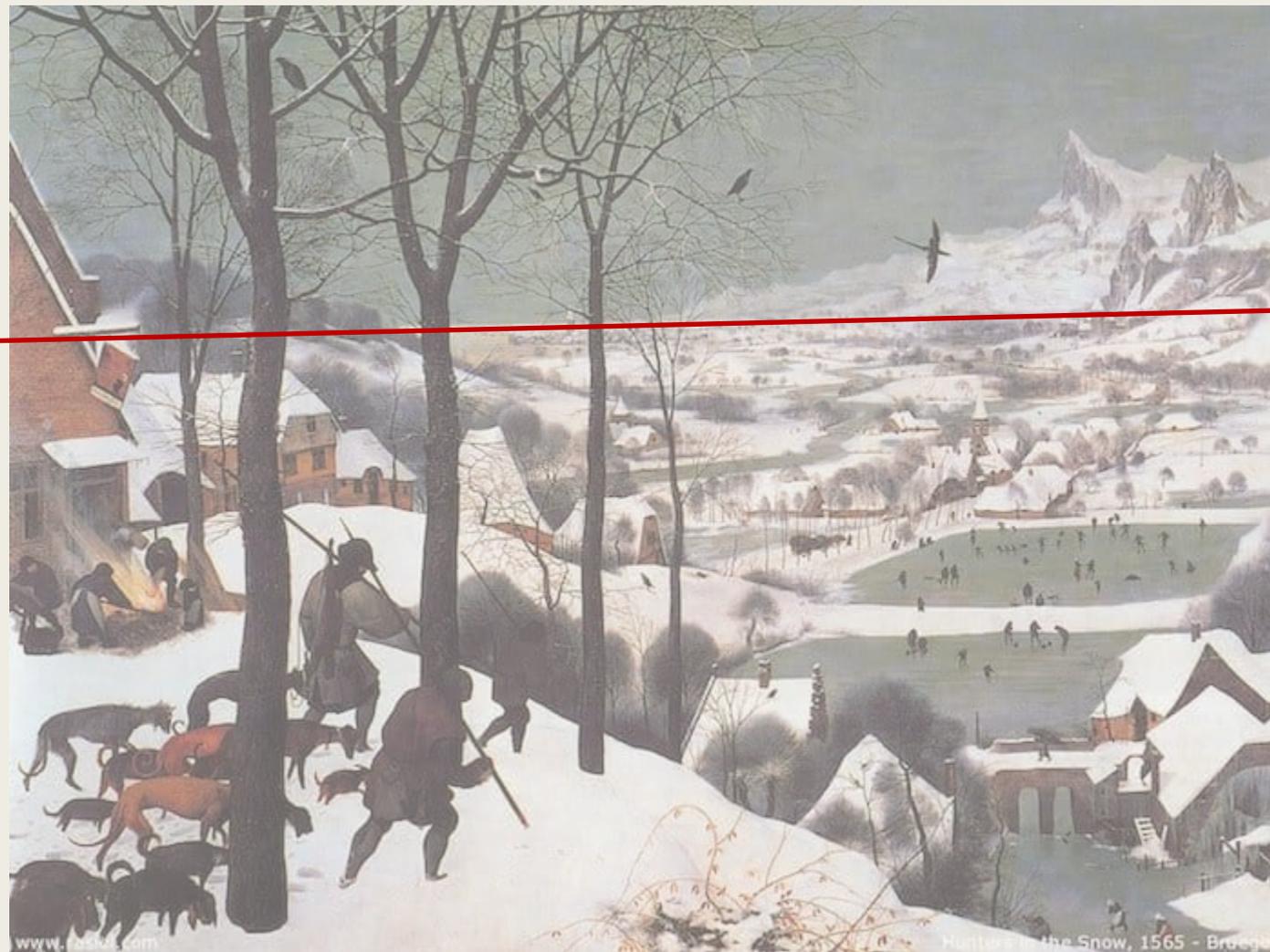
С.П. Ткачев «В город на учебу» 1955 г.



Высота уровня взгляда художника – ~ 1 человеческий рост



Питер Брейгель Старший «Охотники на снегу» 1565 г.



Высота уровня взгляда художника - 2,5 человеческого роста



Андрей Мыльников «На мирных полях» 1950 г.



Высота уровня взгляда художника –  $1/4$  человеческого роста

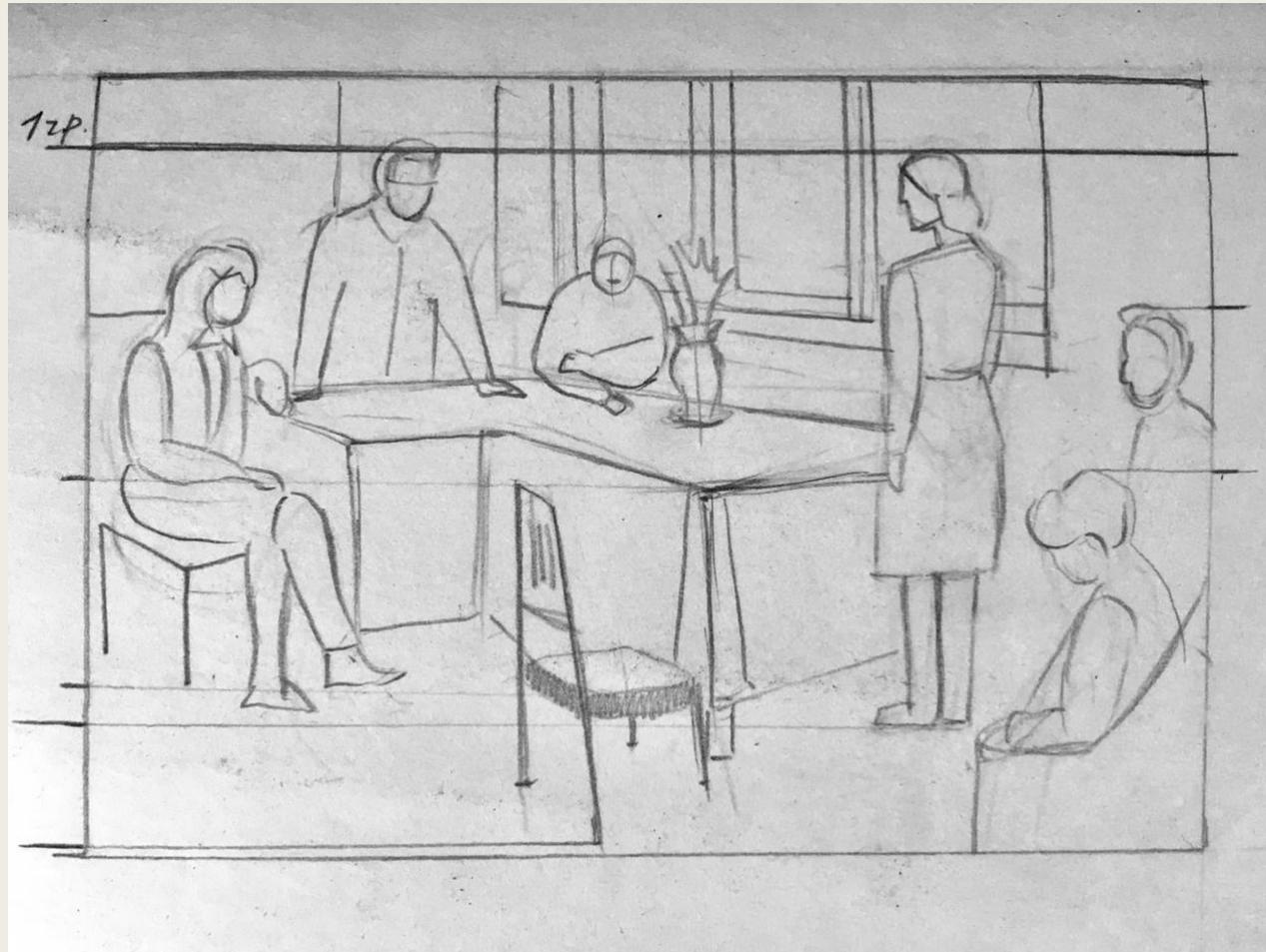


Н. Беляев «Счастливые» 1949 г.

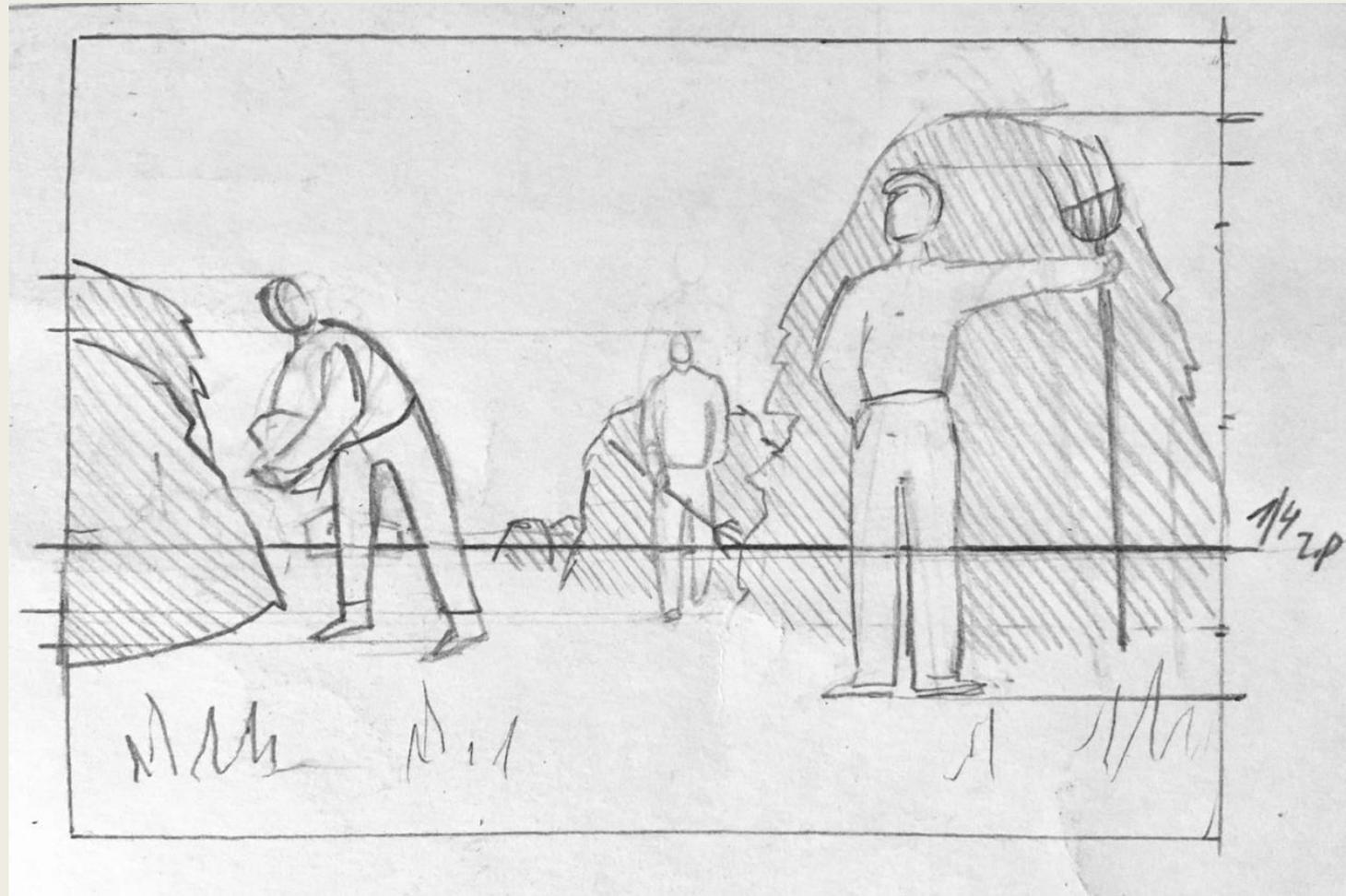


Высота уровня взгляда художника –  $\frac{1}{2}$  человеческого роста

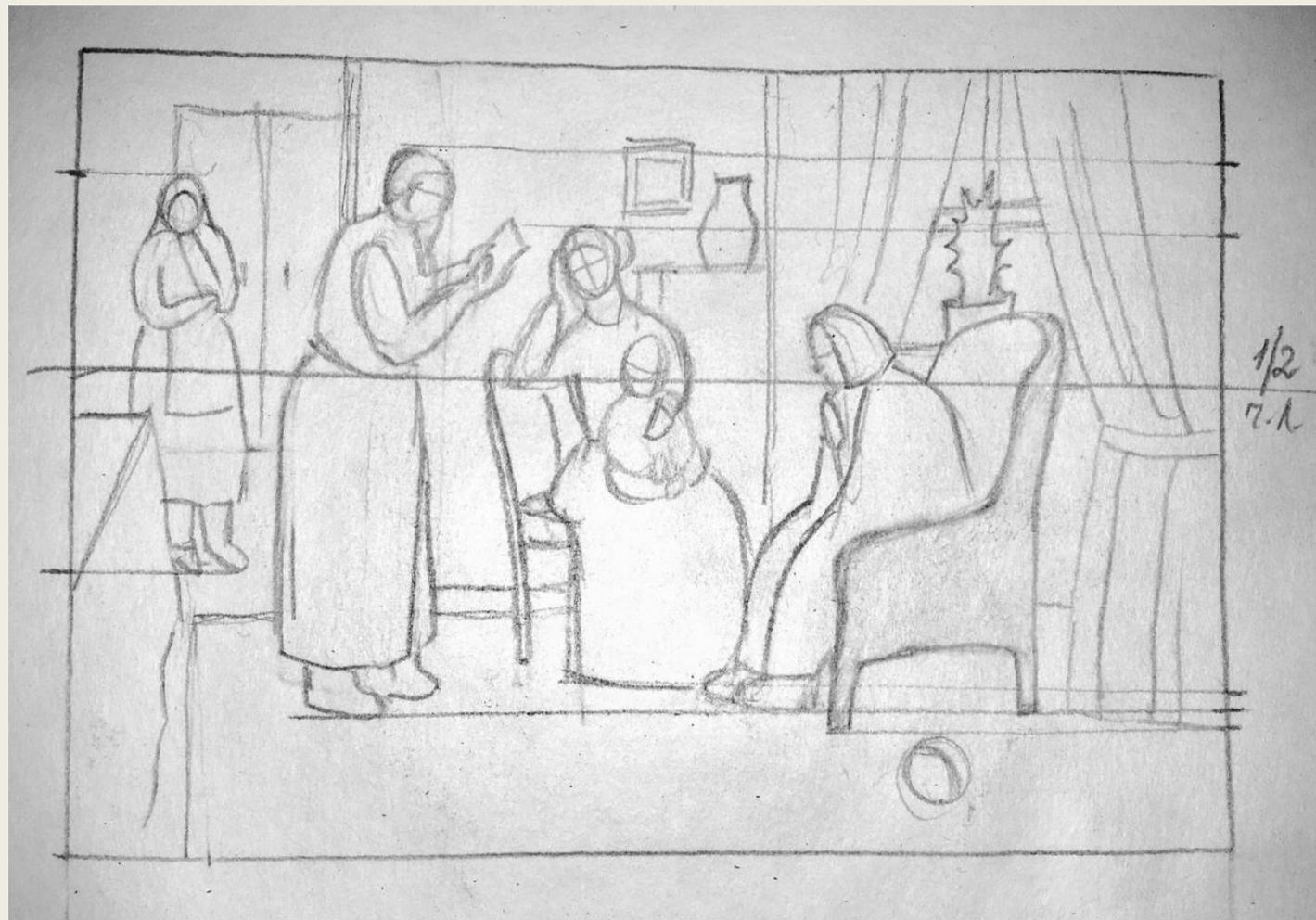
Композиция внутри помещения, высота взгляда художника равна одному человеческому росту



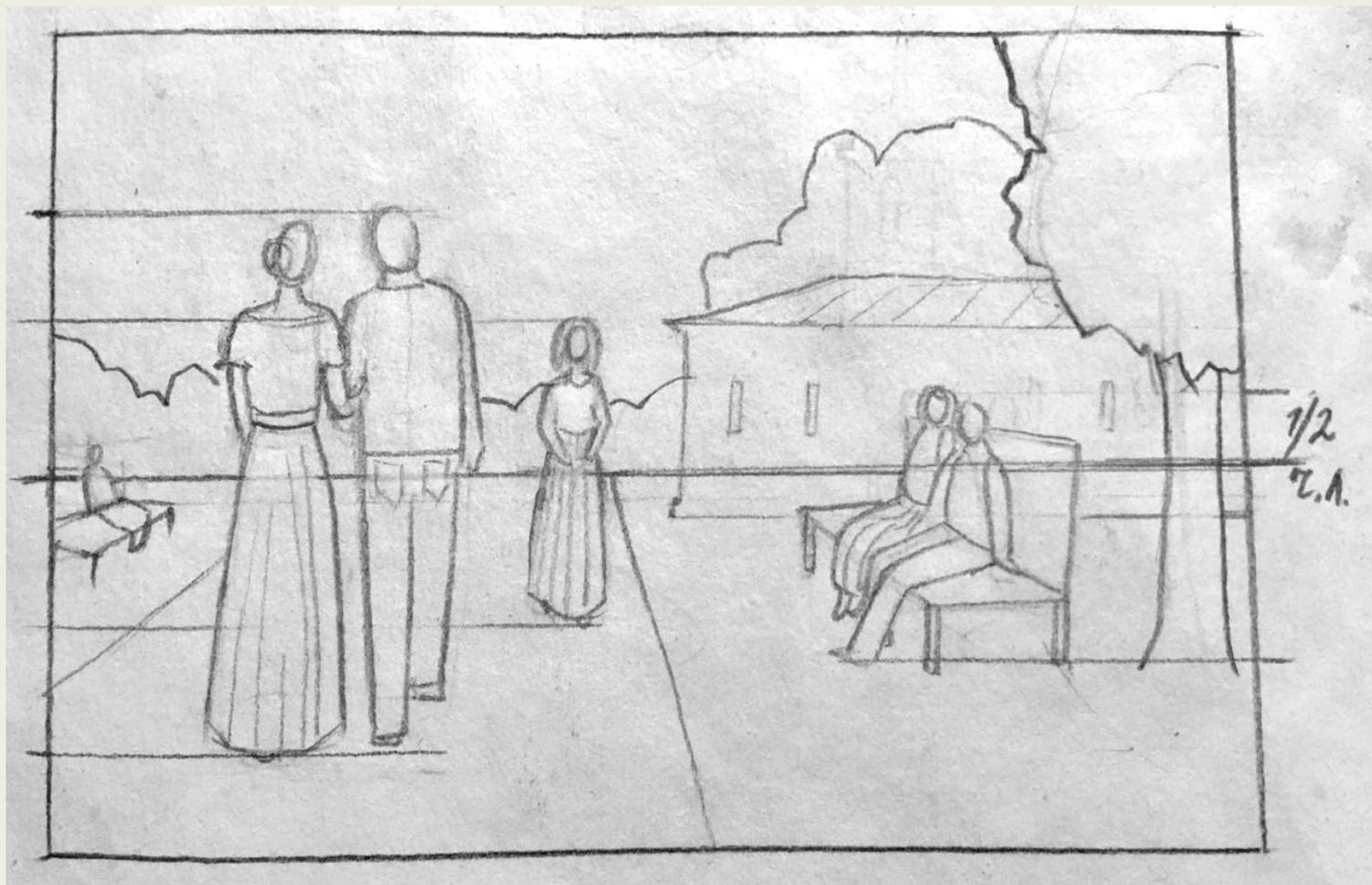
Композиция вне помещения, высота взгляда художника равна  $\frac{1}{4}$  человеческого роста



Композиция внутри помещения, высота взгляда художника равна  $\frac{1}{2}$  человеческого роста



Композиция вне помещения, высота взгляда художника равна  $\frac{1}{2}$  человеческого роста



The image features two large, thick black L-shaped corner brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner. They are oriented towards each other, framing the central text.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**