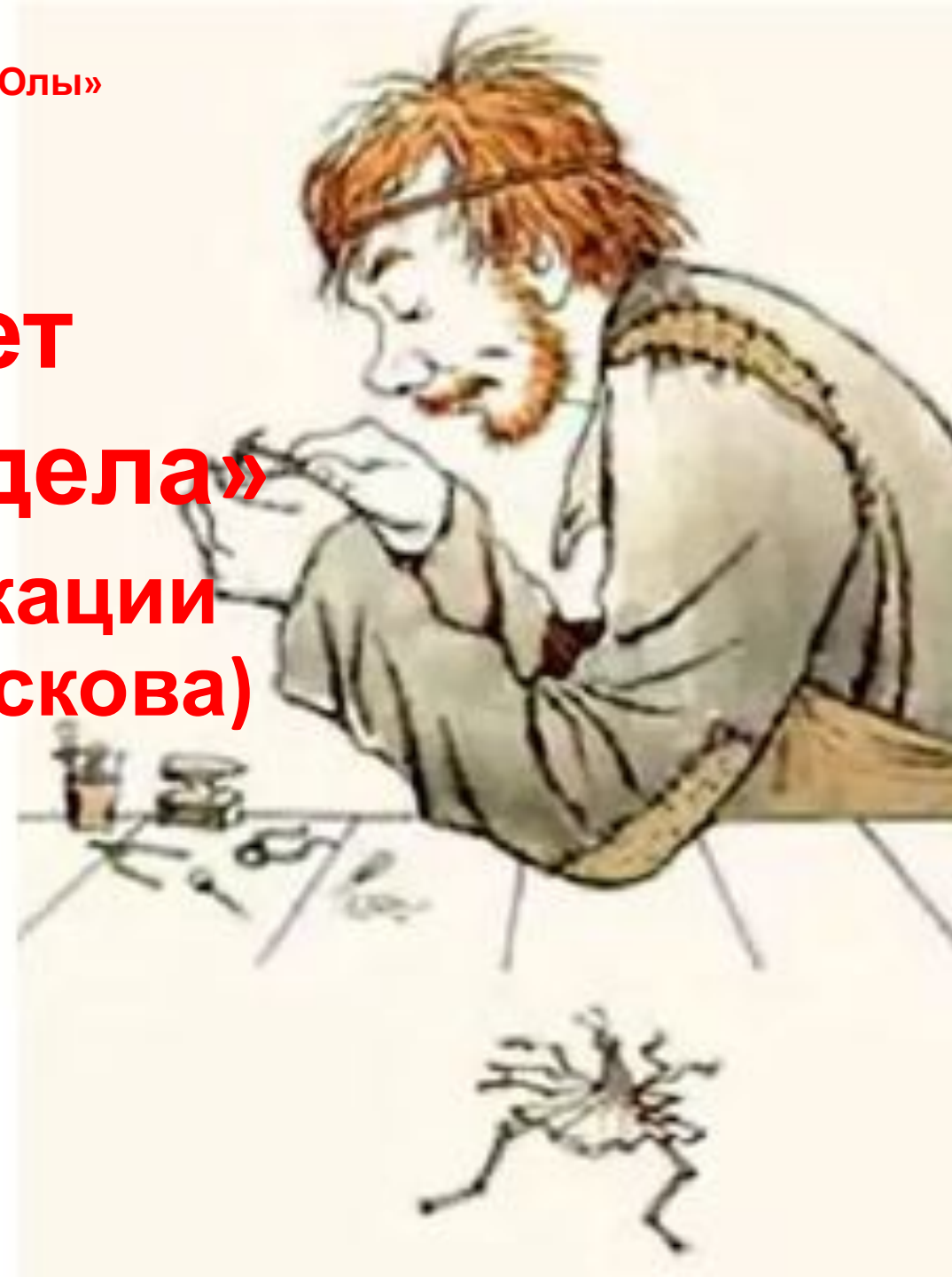
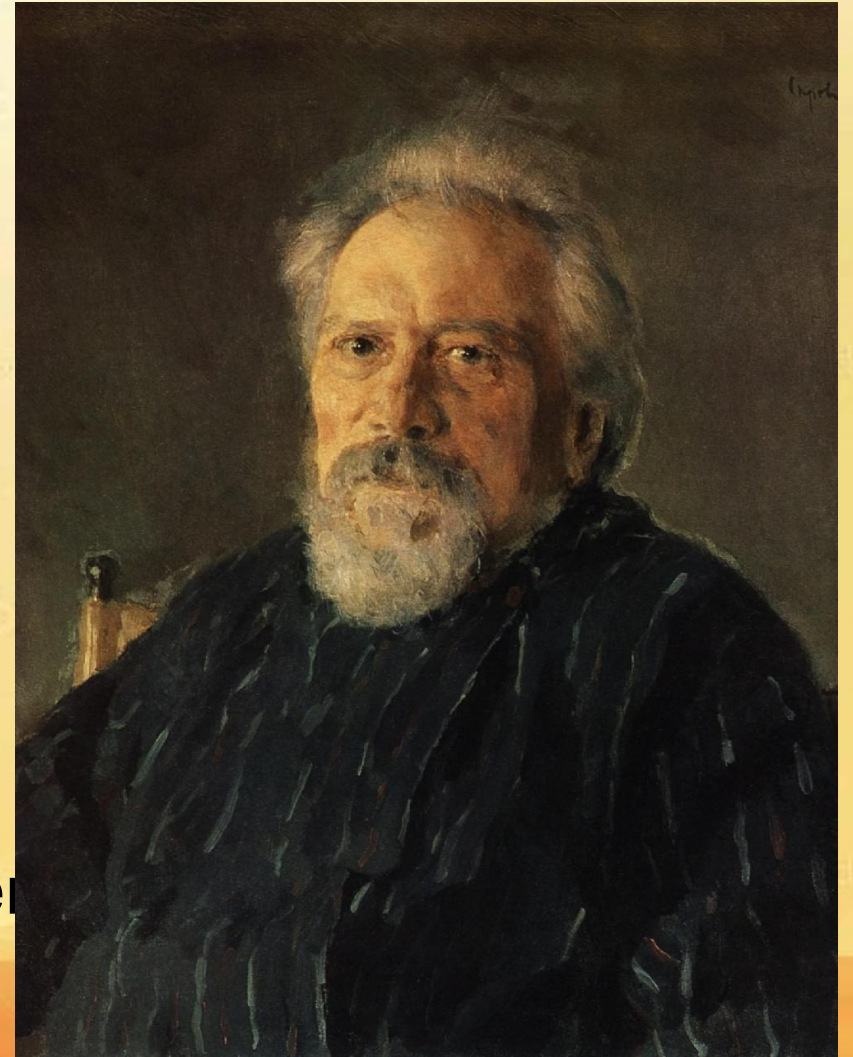


**Литературный портрет
«Великий мастер своего дела»
(к 140-летию со времен публикации
произведения «Левша» Н.С.Лескова)**



Николай Семенович Лесков

Н. С. Лесков родился 4 (16) февраля 1831 года в селе Горохове, Орловской губернии, в семье небогатого судебского служащего. Первоначальное образование Лесков получил в доме богатых родственников. В 1841 году он поступил в орловскую гимназию, но учился неровно и в 1846 году, не выдержав переводных экзаменов, начал службу писцом в Орловской палате уголовного суда. В 1857 году Лесков стал служить в частной компании дальнего родственника, англичанина А. Я. Шкотта.



Н.С. Лесков о себе:

«... По происхождению я принадлежу к потомственному дворянству Орловской губернии... Наш род собственно происходит из духовенства. Мой дед, священник Дмитрий Лесков, и его отец, дед и прадед- все были священниками в селе Лесках, которое находится в Карачаевском уезде Орловской губернии. От этого села Лески и вышла наша родовая фамилия- Лесковы...»

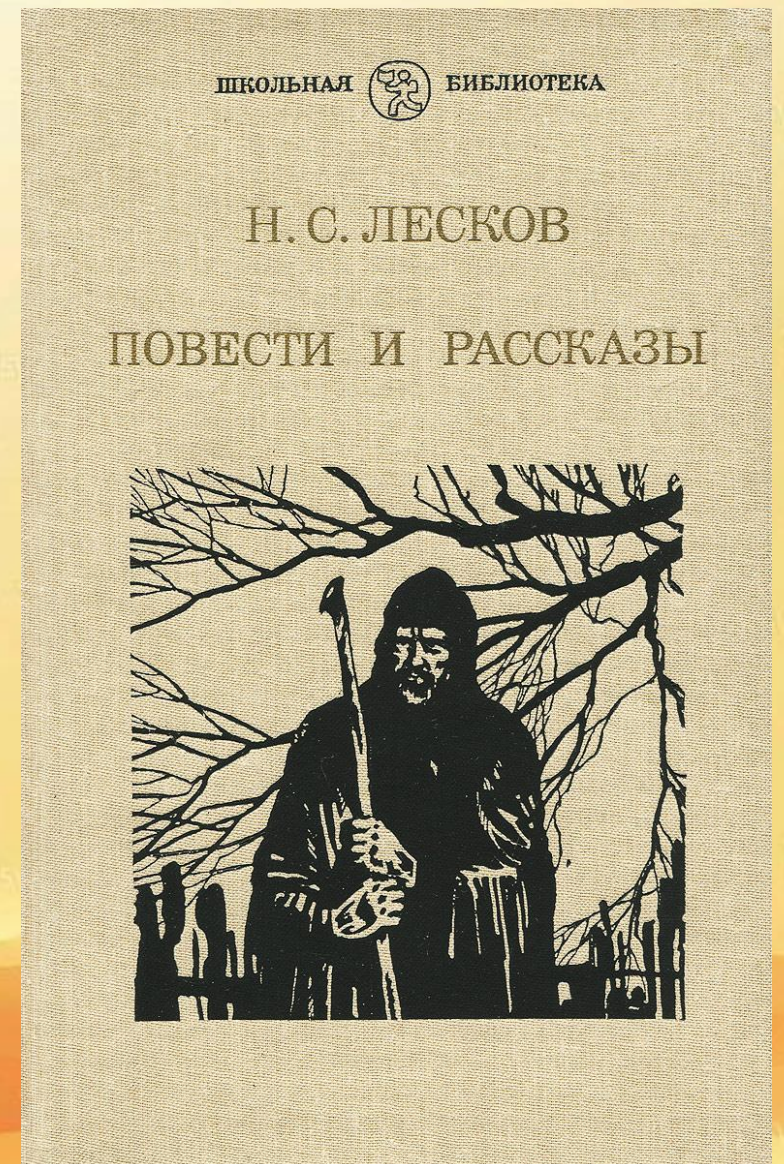
Дом Лесковых в Орле



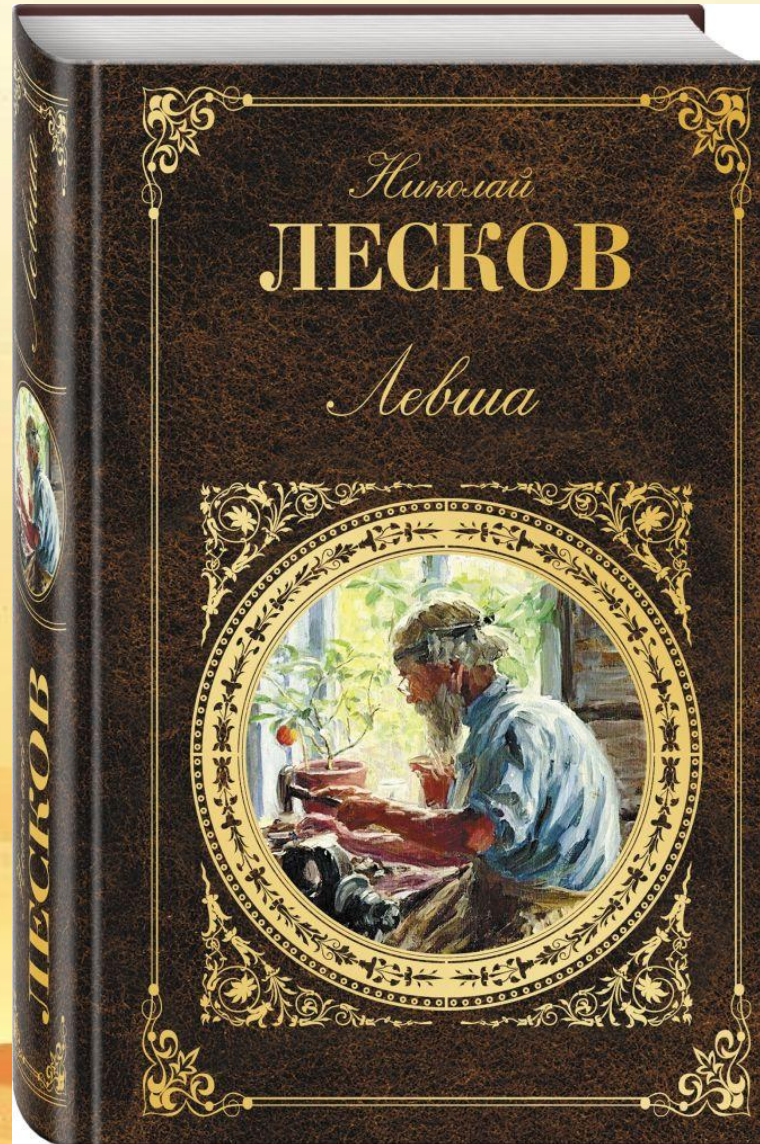
Господский домъ въ селѣ Гороховѣ, Орловск. уѣз.
въ этомъ домѣ родился Николай Владим. Лесковъ
и тутъ же проводилъ онъ дѣтство.

Литературная деятельность

В 1864 году вышел в свет роман Лескова «Некуда», в 1870 году - роман «На ножах». Лучшие произведения «Леди Макбет Мценского уезда» (1865 г.), «Воительница» (1866 г.), хроники «Старые годы в селе Плодомасове» (1869 г.) и «Захудалый род» (1874 г.) прошли почти незамеченными. Лесков вошёл в литературу как знаток духовной и бытовой жизни народа. Он был блестящим стилизатором, имитировавшим язык 18 века (цикл рассказов «Заметки неизвестного», 1884 г.), владевшим эзоповской манерой («Заячий ремиз», 1894 г.), любившим красочный стиль (легенда «Прекрасная Аза», 1887 г.), умевшим писать и изысканно просто (рассказ «Под Рождество обидели», 1890 г.).



Н. С. Лесков «Левша»



Слово «Левша»

Слово **«Левша»** в русском языке стало нарицательным именем, обозначающим талантливого выходца из народа, мастера с золотыми руками.



История создания «Левши»

Повесть «Левша» была создана и впервые напечатана в журнале «Русь» в 1881 году под заглавием «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе (Цеховая легенда)». Отдельным изданием произведение вышло в 1882 году. При публикации в «Руси», а также в отдельном издании повесть сопровождалась предисловием: «Я не могу сказать, где именно родилась первая заводка баснословия о стальной блохе, то есть завелась ли она в Туле, на Ижме или в Сестрорецке, но, очевидно, она пошла из одного из этих мест. Во всяком случае сказ о стальной блохе есть специально оружейничья легенда, и она выражает собою гордость русских мастеров ружейного дела. В ней изображается борьба наших мастеров с английскими мастерами, из которой наши вышли победоносно и англичан совершенно посрамили и унизили... Я записал эту легенду в Сестрорецке по тамошнему сказу от старого оружейника... »

Главные герои:

Левша – тульский мастер, невероятно талантливый, настоящий самородок.

Александр I – император, любознательный, впечатлительный, большой любитель всего заграничного.

Платов – донской казак, мужественный, простой, прямолинейный.

Николай I – император, который не собирался ни в чем уступать иностранцам.

Сюжет «Левши» Н. С. Лескова

В сюжете произведения смешаны выдуманные и реальные исторические события. Император Александр I во время поездки по Европе посетил Англию, где в числе прочих диковинок ему продемонстрировали крошечную стальную блоху, которая могла танцевать. Император приобрёл блоху и привёз её в Петербург. Спустя несколько лет, после смерти Александра I и восшествия на престол Николая I, блоху нашли среди вещей покойного государя и долго не могли понять, в чём смысл «нимфозории». Атаман Платов, который сопровождал Александра I в поездке по Европе, появился во дворце и объяснил, что это образец искусства английских механиков, но тут же заметил, что русские мастера своё дело знают не хуже.



Сюжет «Левши» Н. С. Лескова

Николай I поручил Платову среди местных умельцев найти тех, кто мог бы достойно ответить на вызов англичан. Будучи в Туле, Платов вызвал троих самых известных местных оружейников во главе с мастером по имени Левша, показал им блоху и попросил придумать нечто такое, что превзошло бы замысел англичан. Возвращаясь на обратном пути, Платов заглянул в Тулу, где троица продолжала работать над заказом. Забрав Левшу с неоконченной, как считал Платов, работой, он отправился в Петербург. В столице выяснилось, что туляки превзошли англичан, подковав блоху.



Сюжет «Левши»

Государь и весь двор были восхищены работой тульских мастеров. Государь распорядился отослать подкованную блоху в Англию, чтобы показать умение русских мастеров, и также послать Левшу. В Англии Левше продемонстрировали местные заводы, организацию работы и предложили остаться в Европе, но он отказался. На обратном пути в Россию Левша держал с полшкипером пари, по которому они должны были перепить друг друга. По приезде в Петербург Левша, не получив вовремя медицинскую помощь, скончался в простонародной больнице, где «неведомого сословия всех умирать принимают».



Авторские афоризмы:

- «...Он нас до того часу живьем съест и на помин души не оставит...»
- «...Мы в науках не задались, но только своему отечеству верно преданные...»
- «...Наша наука простая: по Псалтирю да по Полусоннику, а арифметики мы нимало не знаем. У нас это так повсеместно...»
- «...Идет в чем был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застегаются, порастеряны, а шиворот разорван; но ничего, не конфузится...»
- «...Мы люди бедные и по бедности своей мелкоскопа не имеем, а у нас так глаз пристрелявши...»

Викторина:

1. Какой император решил «по Европе проездиться и в разных государствах чудес посмотреть»?
2. Что Александр покупает в кунсткамере?
3. Что делает Левша с блохой?
4. Зачем Левшу отправляют в Англию?
5. Что делает Левша в дороге?
6. Почему Левша неодобрительно отзывается об англичанках?
7. Какое пари заключил Левша со Шкипером по дороге домой?
8. Какие были последние слова Левши?
9. Меняется ли что-то после совета Левши?
10. Что закончилось бы иначе, если бы император услышал слова Левши?

Ответы:

1. Александр 1.
2. Блоху, которая умеет танцевать.
3. Подковывает.
4. Чтобы он отвез англичанам в подарок блоху и доказал, что русские мастера самые искусные.
5. Поет на всю Европу русские песни.
6. Потому что считает их слишком худыми, а их одежду – неподобающей.
7. Кто кого перепьет.
8. Он просит передать государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят, а то они стрелять не годятся.
9. Нет, ружья продолжают чистить кирпичом.
10. Крымская война.