

Церкви и часовни Европы

Часовня Сен-Шапель

Церковь Св. Пантелеона

Церковь Св. Андрея

Часовня Сен-Шапель

- Часовня Сен-Шапель считается одной из самых красивых церквей, исполненных в готическом стиле. Она предназначалась для хранения реликвий, которые Людовик IX, прозванный Святым за великое благочестие и веру, привез из Крестовых походов, а также тех, на которые он тратил казну в перерывах между войнами: Терновый венец, кусочек Креста Господня, на котором распяли Иисуса, Нерукотворный Эдесский Спас, Гвоздь из креста.



Экстерьер часовни



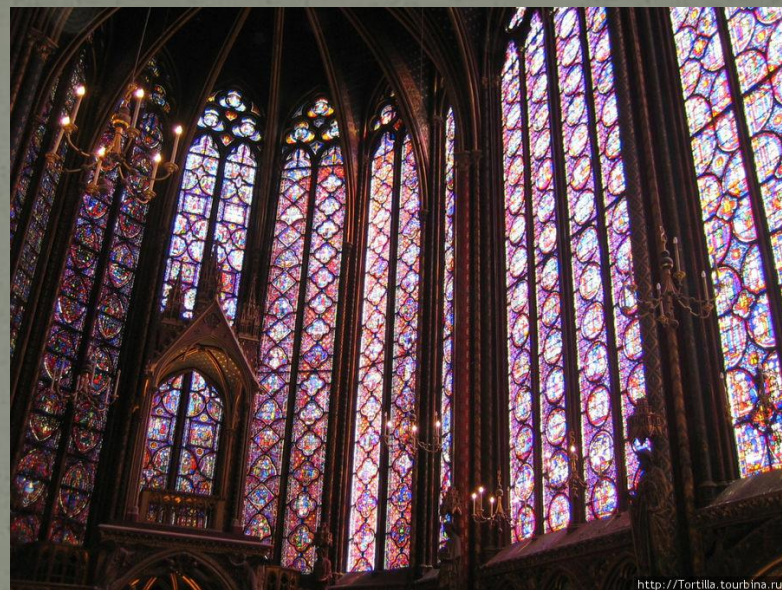
- Экстерьер здания представляет собой готический стиль. Он включает вертикальную композицию, стрельчатые арки, окна вытянутые вверх, а также подчеркнутый скелет конструкции.Т



www.travel-journals.ru



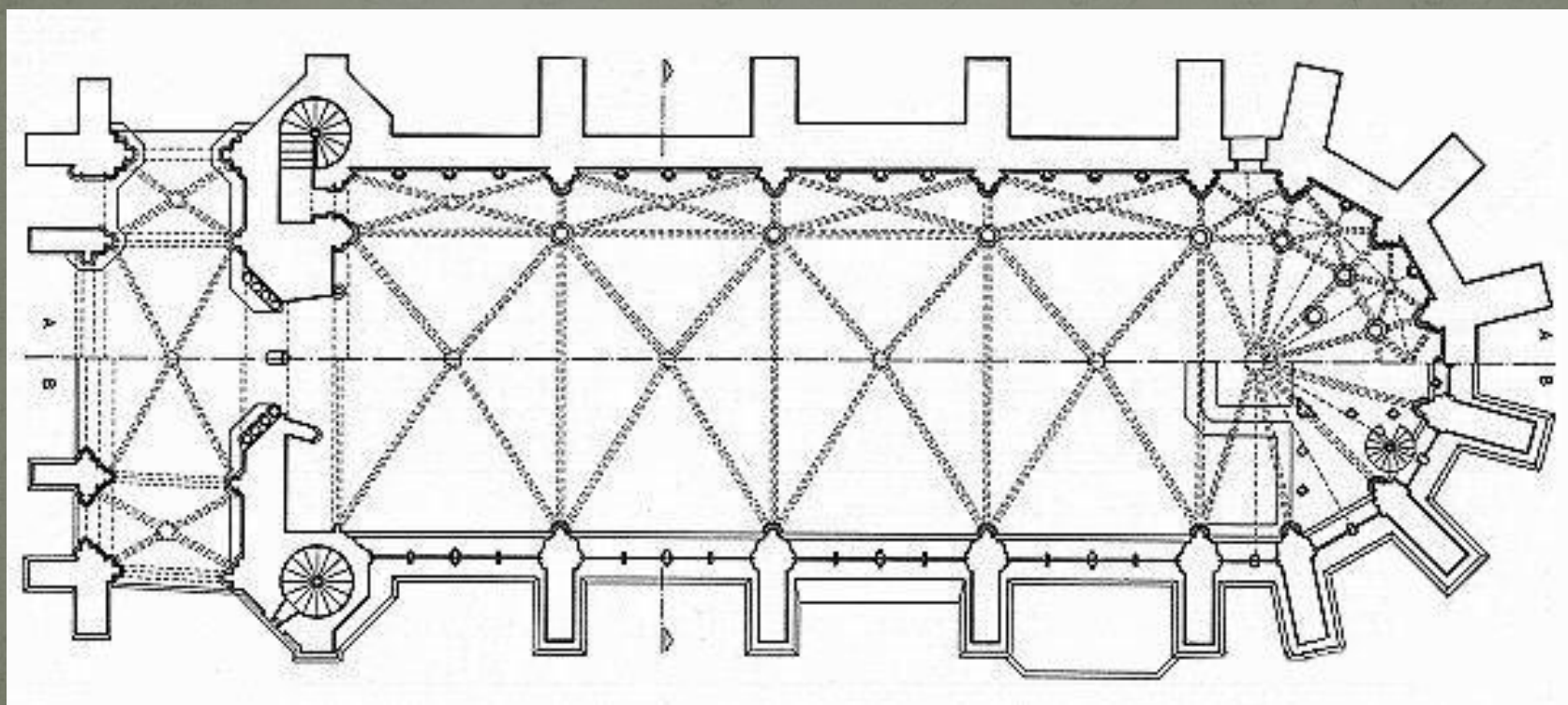
Интерьер часовни



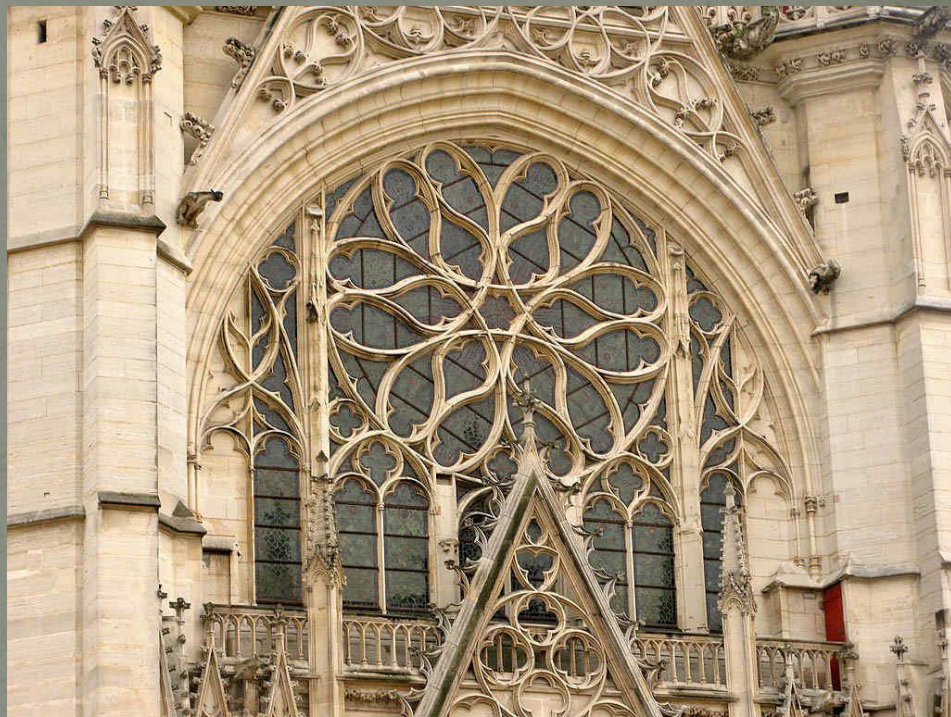
- В данной часовне очень заметно обильное количество витражей, своды часовни украшены золотом.

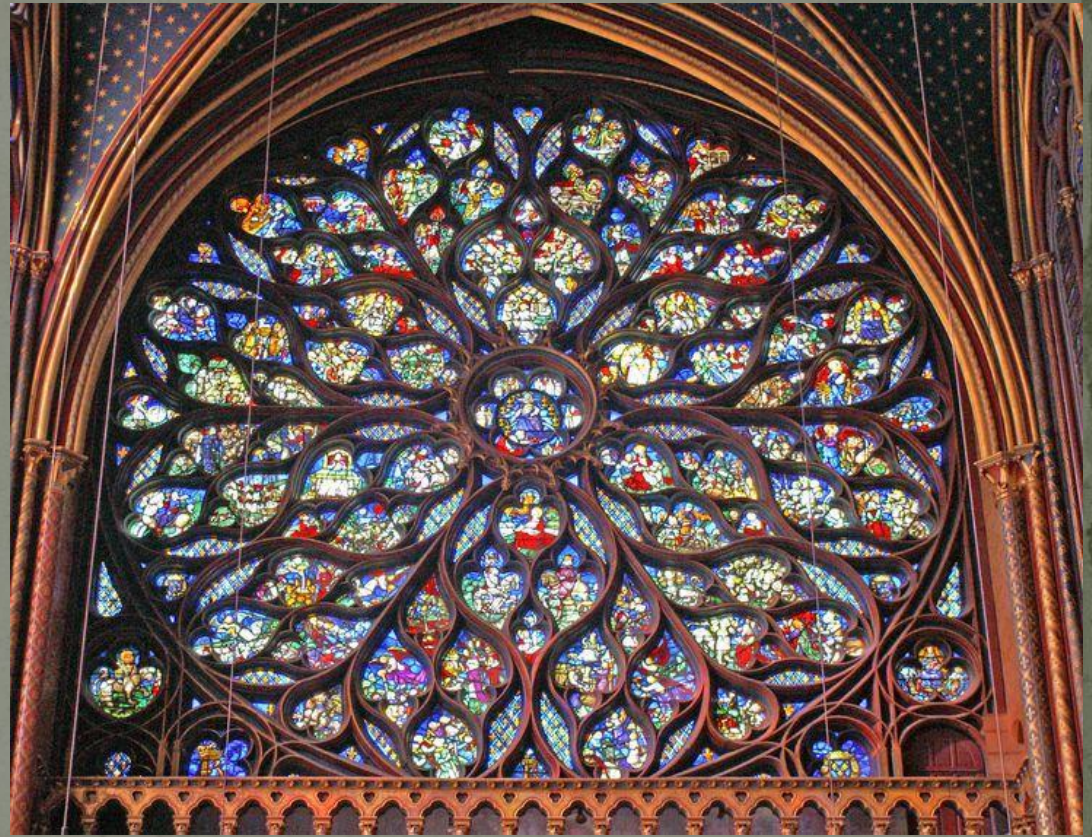


План часовни



Архитектурные детали





Церковь Святого Пантелеона

- Церковь Св. Пантелеймона, полное название которой «церковь святых Пантелеймона, Космы и Домиана», является одной из старейших раннероманских церквей Германии. Как и многие другие, она была построена в 960 году при монастыре. Важную роль в создании ряда церквей и, в частности, Святого Пантелеймона сыграл архиепископ Бруно (Bruno), в чём ему активно помогала императрица Феофано, которая впоследствии была здесь же похоронена. Именно Феофано способствовала тому, что мощи Св. Пантелеймона, великомученика и целителя, во время строительства церкви были привезены в Кёльн. Здесь же погребены архиепископ Бруно и муж Феофано император Отто II



Экстерьер церкви



- Экстерьер церкви представляет собой малое кол-во окон, а так же отсутствие архитектурных деталей. Так же важную роль играют полуциркульные арки.



Foto 136716 www.bilderbuch-koeln.de (2009)

Интерьер церкви

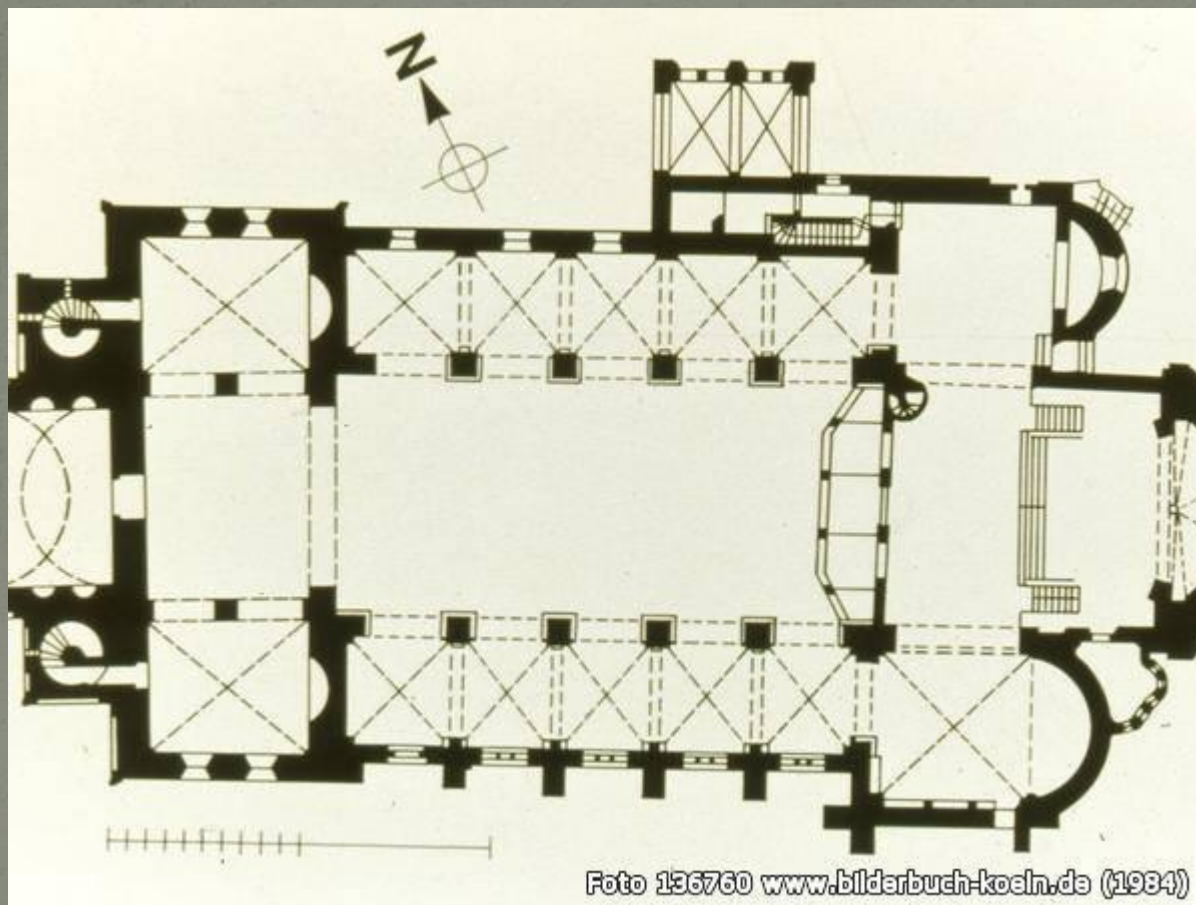


- Интерьер также не отличается богатством красок. Во внутренней части
- Есть пилоны и круглые арки.





План



Архитектурные детали





Церковь Св. Андрея

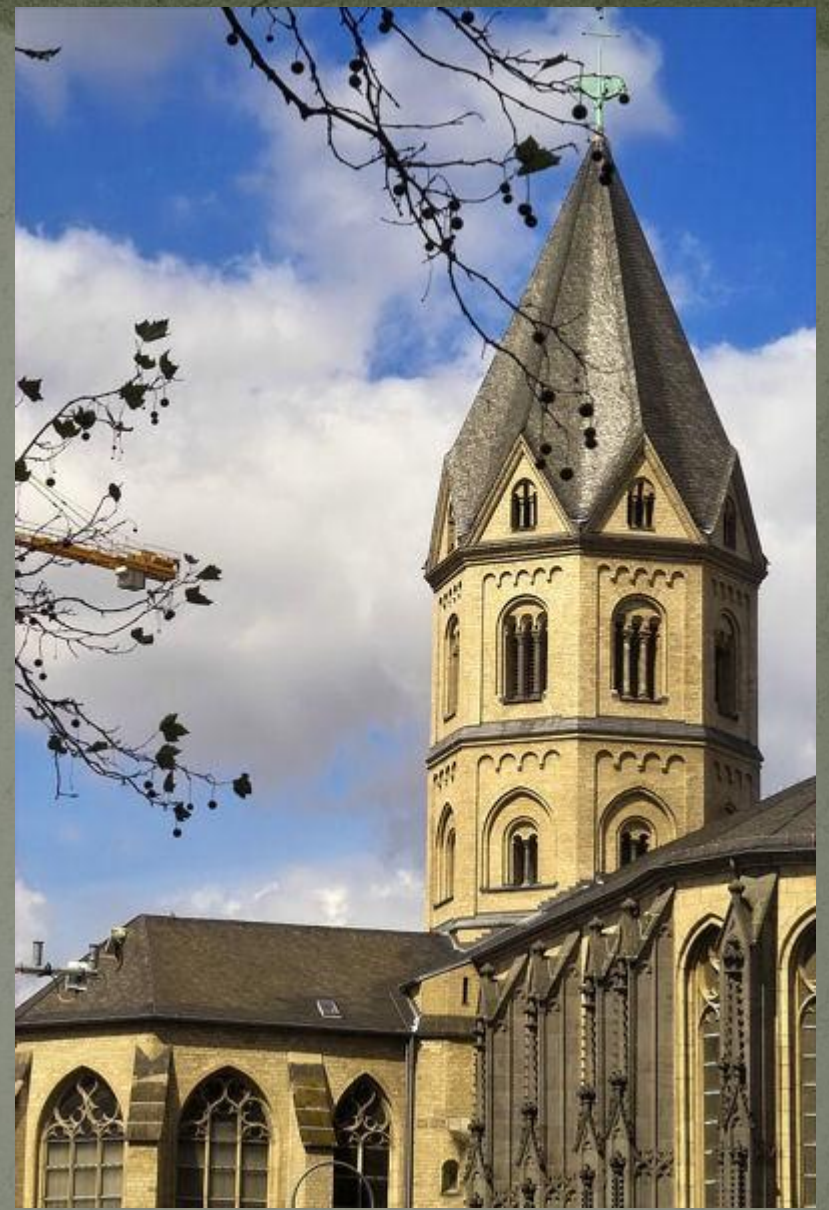


- Небольшой храм Святого Апостола Андрея расположен рядом с Кёльнским собором. Церковь была построена еще в X веке, и с тех времен является местом паломничества верующих. Тут находятся мощи святого Андрея Первозванного, апостолов Иуды Фаддея и Симона Зилота, Маккавейских мучеников и частица Креста, на котором был распят Иисус Христос. Здесь же хранится православная икона Девы Марии «Страстная» и есть надгробие Альберта Великого – религиозного философа, учителя Фомы Аквинского.

Экстерьер храма



- Экстерьер храма представляет собой удивительные сочетания романского стиля и готики. Обильное остекление очень хорошо сочетается с простотой отделки храма.



Интерьер храма



Несмотря на нейтральность стиля снаружи, внутри всё же преобладает романский стиль.



www.klaes-w.de

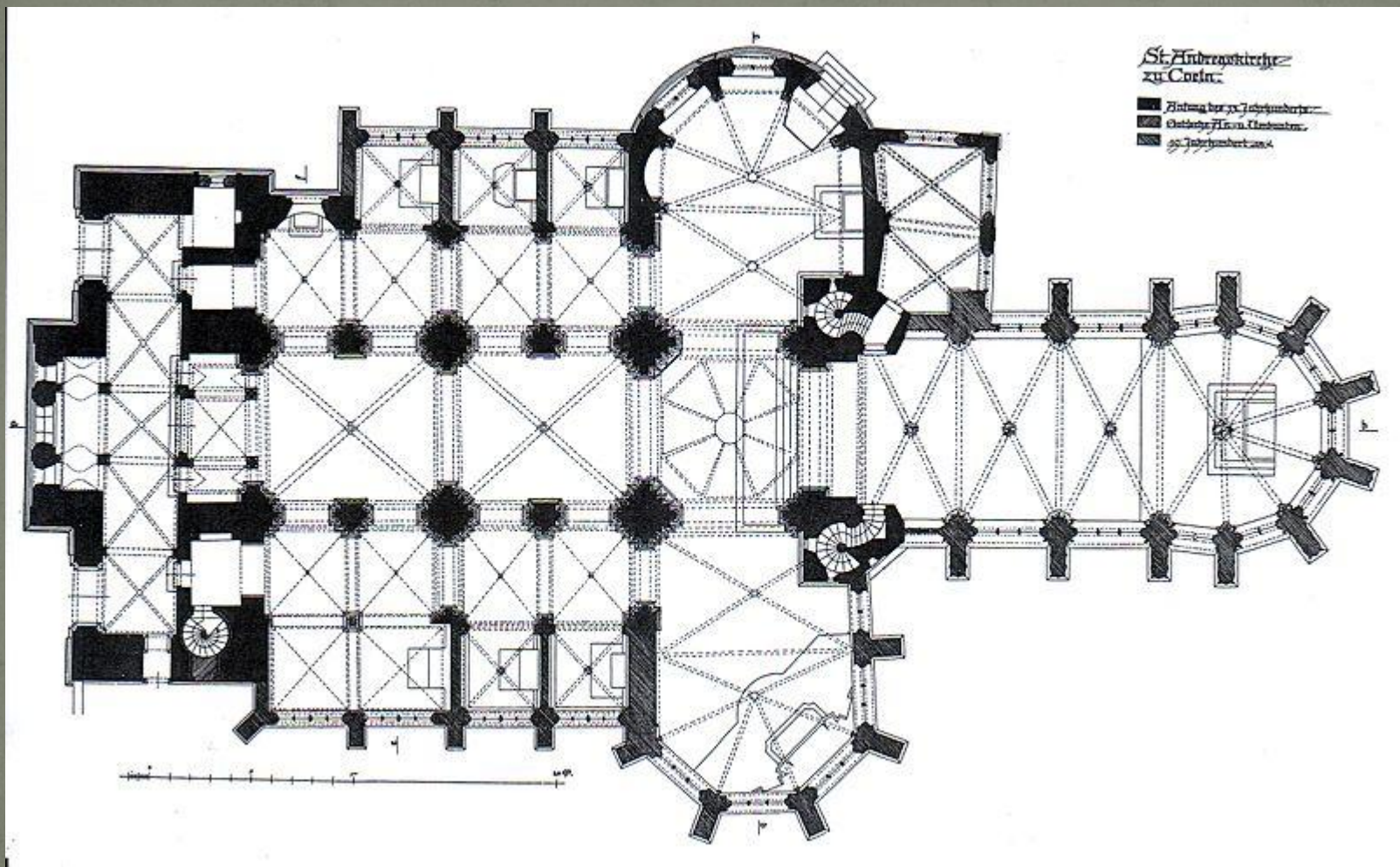
www.klaes-w.de

www.klaes-w.de

www.klaes-w.de

www.klaes-w.de

План



Архитектурные детали



