

СЮРРЕАЛИЗМ

ИСКУССТВО ИЗ ГЛУБИН ПОДСОЗНАНИЯ

СЮРРЕАЛИЗМ- НАПРАВЛЕНИЕ В ИСКУССТВУ ОТЛИЧАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АЛЛЮЗИЙ И ПАРАДОКСАЛЬНЫХ СОЧЕТАНИЙ ФОРМ



Сальвадор Дали - является одним из самых ярких представителей сюрреализма ведь он оказал огромное влияние на развитие молодого сюрреализма, как самостоятельного течения.



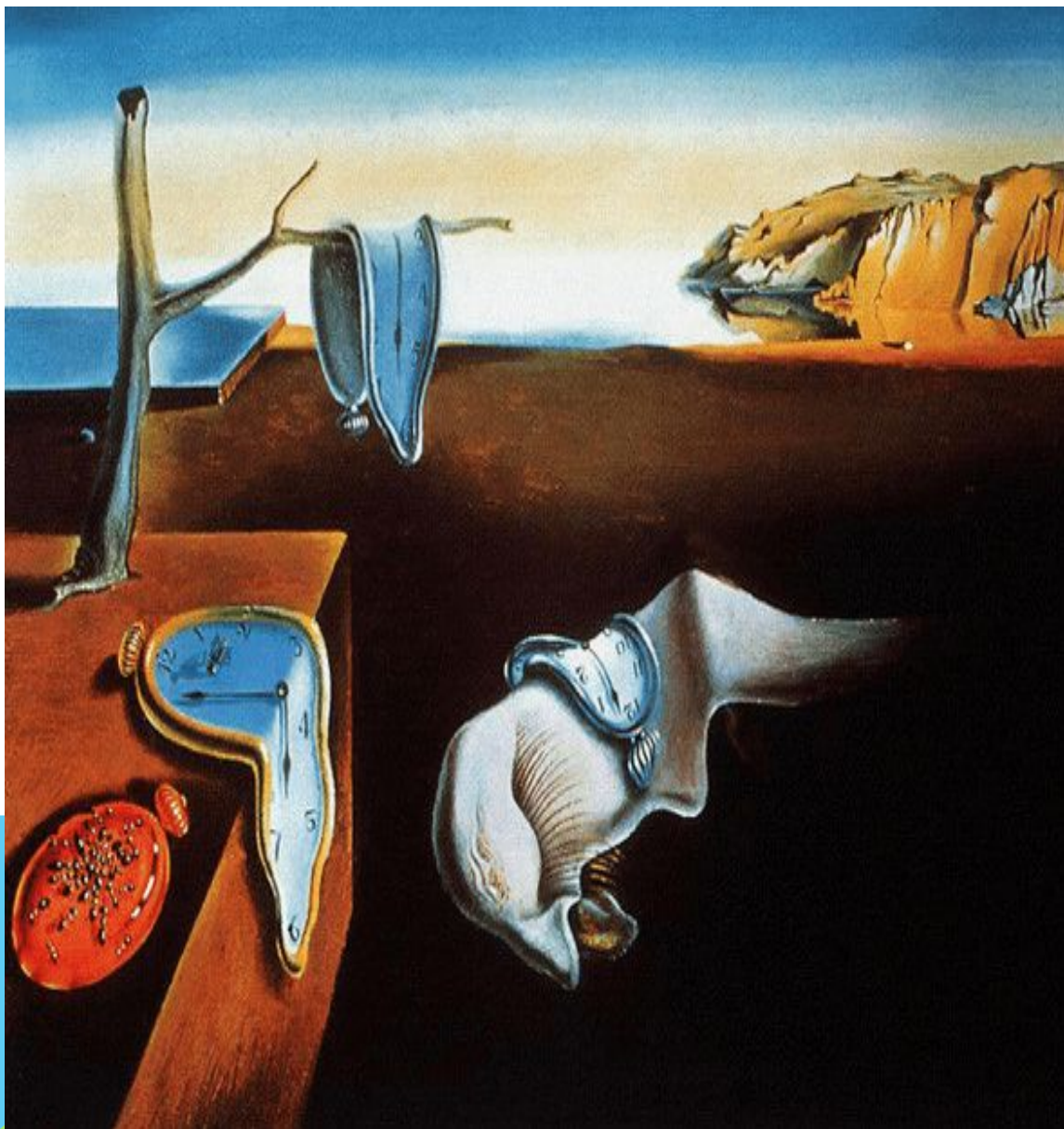
Полное имя Сальвадора Дали — Сальвадор Доменек Фелип Жасинт Дали и Доменек, маркиз де Дали де Пуболь.

Первая выставка картин Сальвадора Дали состоялась в муниципальном театре Фигераса, когда ему было 14. В детстве Дали был необузданным и капризным ребёнком. Своим своеобразием он добивался буквально всего, что мог пожелать маленький ребёнок.

Знаковым событием в жизни

Сальвадора стала встреча с Галой Элюар, которая на тот момент была женой французского поэта Поля Элюара. Позже Галя стала музой, помощницей, любовницей, а затем и женой

«ПОСТОЯНСТВО ПАМЯТИ» САЛЬВАДОР ДАЛИ

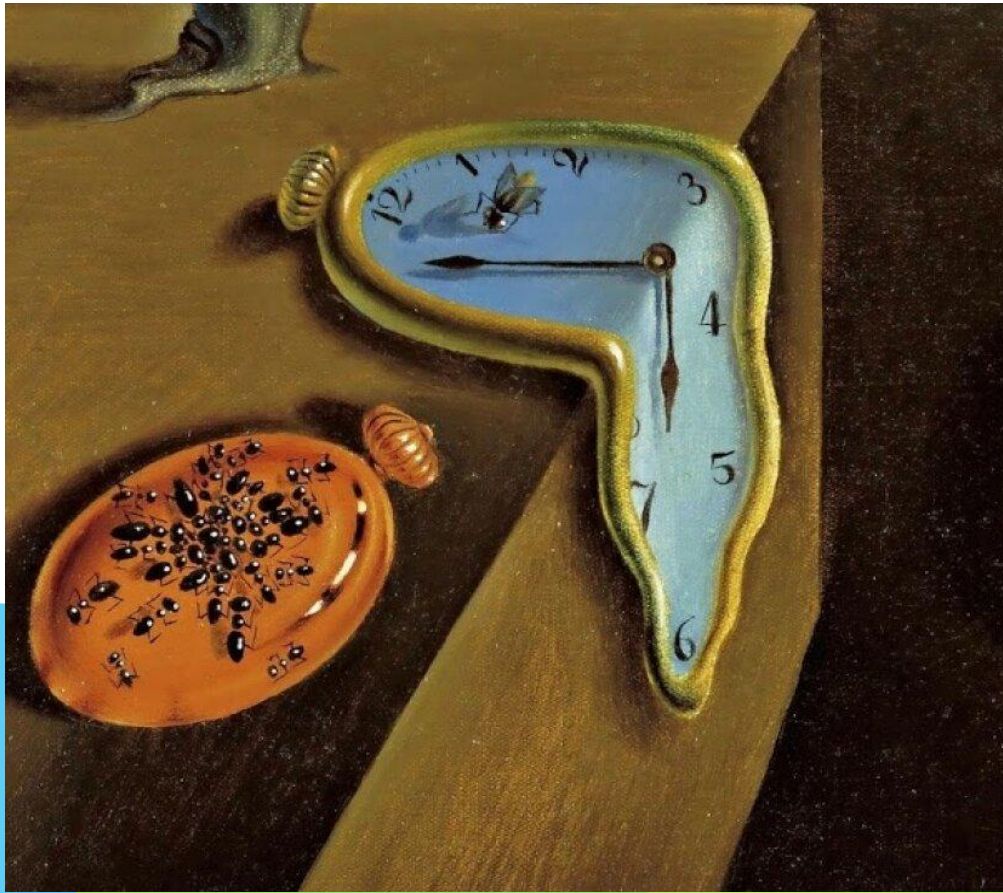


У «Постоянства памяти» есть предыстория. Сальвадор Дали нарисовал эту картину за несколько часов, когда его жена вышла в кино с друзьями, а художник предпочел остаться дома из-за головной боли. Рисуя картину, Дали думал о мягком сыре — его гибкость и легко изменяемая форма подтолкнула художника к своеобразным ассоциациям. Часы стекают с предметов словно расплавленный сыр

Давайте посмотрим на фон. А там расположился
незыблемый пейзаж каталонского побережья с видом на
мыс Креус. А само действие разворачивается уже новыми
слоями. Так на картине появилась сухая олива и
знаменитые текучие часы, созданные под впечатлением от
камамбера, которым Дали ужинал накануне с Галой.



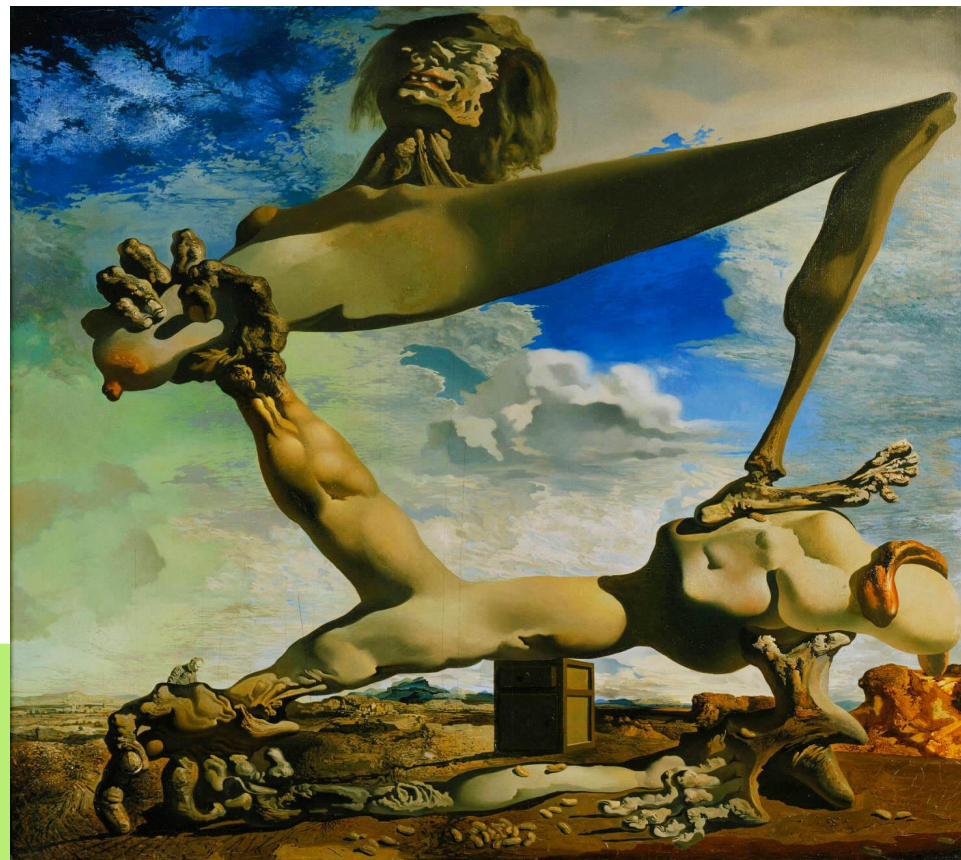
Теперь взглядом пройдёмся слева снизу направо вверх, как привычно нашему взгляду. И по пути мы увидим ещё одни часы на ярком ребре геометрически правильного камня, в нижней части мы натываемся на нечто похожее на голову с длинными ресницами, поверх которой расплавились ещё одни часы. Завершаем мы путешествие взглядом на залитых солнцем скалах.



Творчество – лучший способ заглянуть в потаенные уголки души другого человека. Некоторые художники создают картины не для того, чтобы сохранить на полотнах яркие моменты реальности. Цель сюрреализма другая – воссоздать с помощью красок фантастический мир невысказанных мыслей и глубоко спрятанных эмоций



«Песочные часы»



«Предчувствие гражданской войны»

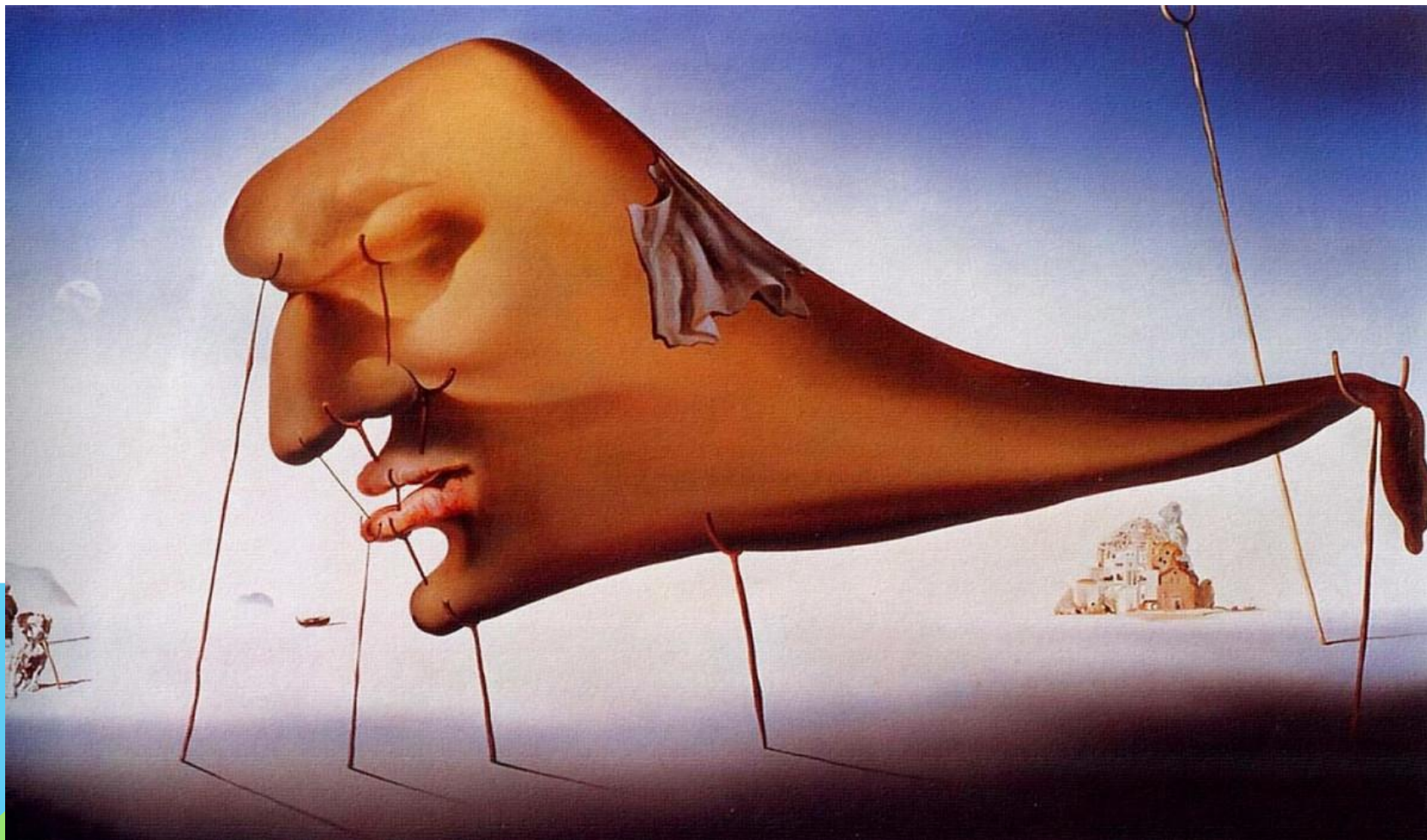
«жираф в огне» Сальвадор Дали.



Еще одна картина из целого ряда полотен, в которых Дали передал собственное переживание и ощущение войны. Картина, как и все другие творения автора, содержит мистически-фантастические образы, которые поражают воображение своей абсурдностью. Но если выключить рациональное мышление и опереться исключительно на эмоциональное восприятие, тогда все смыслы становятся понятны. Две женские фигуры (любимый образ Дали) — это воплощение человеческого сознания. Оно не стойкое, шатающееся, ему постоянно нужна поддержка и опора. Выдвижные ящики — это память и мысли, которые люди стремятся спрятать, но в какой-то момент

Здесь изображено одно из сюрреалистических явлений – сон. Это хрупкая, неустойчивая реальность в мире подсознания.

«Сон» 1937 год



Эта фантастическая живопись особенно интересна, так как в ней автор использует двойные образы, наделяющие само изображение многоуровневым смыслом. Метаморфозы, удивительные сопоставления объектов и скрытые элементы характеризуют сюрреалистические картины Дали.

«Явление лица и вазы с фруктами на берегу моря»



Это произведение, созданное на фрейдистских принципах, стало примером отношения Дали с его матерью, чьё искажённое тело появляется в далинианской пустыне.

«Загадка желания: Мою мать, мою мать, мою мать»



СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ
БЫЛА ВЗЯТА С САЙТОВ:

- <https://cameralabs.org/4913-salvador-dali-salvador-dali-i-ego-surrealisticheskie-kartiny>
- <https://art-dot.ru/surrealizm/>
- <https://allforcreate.ru/surrealizm>
- <agge.ru/20-interesnyx-faktov-o-salvadore-daliz/>
- <https://www.nur.kz/family/gloss/1772568-salvador-dali-kartiny-s-opisaniem/>
- <https://yandex.ru/images/search?text=КАРТИНЫ%20ДАЛИ&from=tabbar>