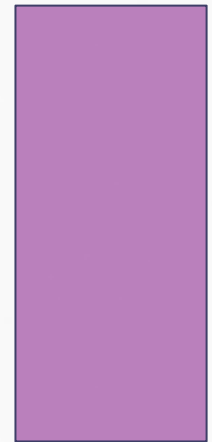
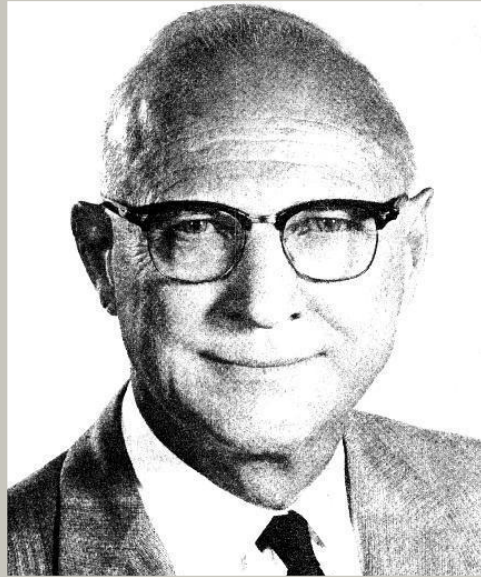


ТВОРЧЕСТВО В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ К.ТИТОВОЙ





Джой Пол Гилфорд
1897-1987 гг.

МЫШЛЕНИЕ

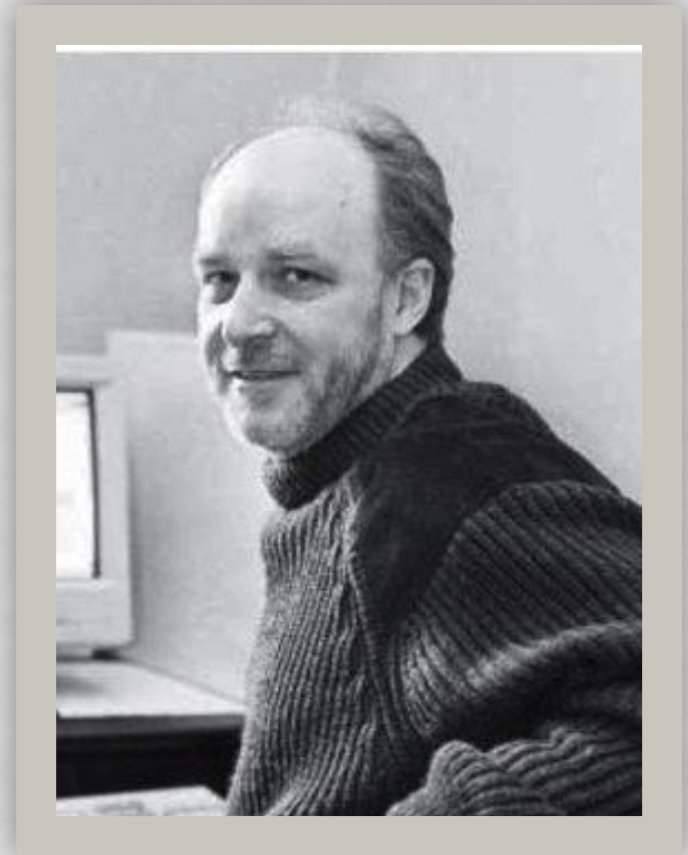
Дивергентное
(множество решений)

Конвергентное
(единственный верный
результат)

Мышление	Характерная особенность	Диагностика	Прогностическая значимость результатов	Ключевое слово
Конвергентное	мышление направлено на поиск единственно верного результата	диагностируется традиционными тестами интеллекта	невозможно предсказать интеллектуальные достижения человека в реальной жизнедеятельности	осведомленность
Дивергентное	связано с порождением множества решений на основе однозначных данных	диагностируется специализированными тестами	слабо предсказывают реальные творческие достижения человека в его обыденной и профессиональной деятельности	находчивость, оригинальность
Творческое	связано с нахождением принципиально новых решений «на основе неоднозначных данных»	диагностируется специализированным исследованием	предсказывают реальные творческие достижения человека в его обыденной и профессиональной деятельности	гениальность, талантливость

Креативность (от лат. *Creatio*) – созидание - это способность к творчеству в широком смысле слова, способность продуцировать новые идеи и находить нетрадиционные способы решения задач.

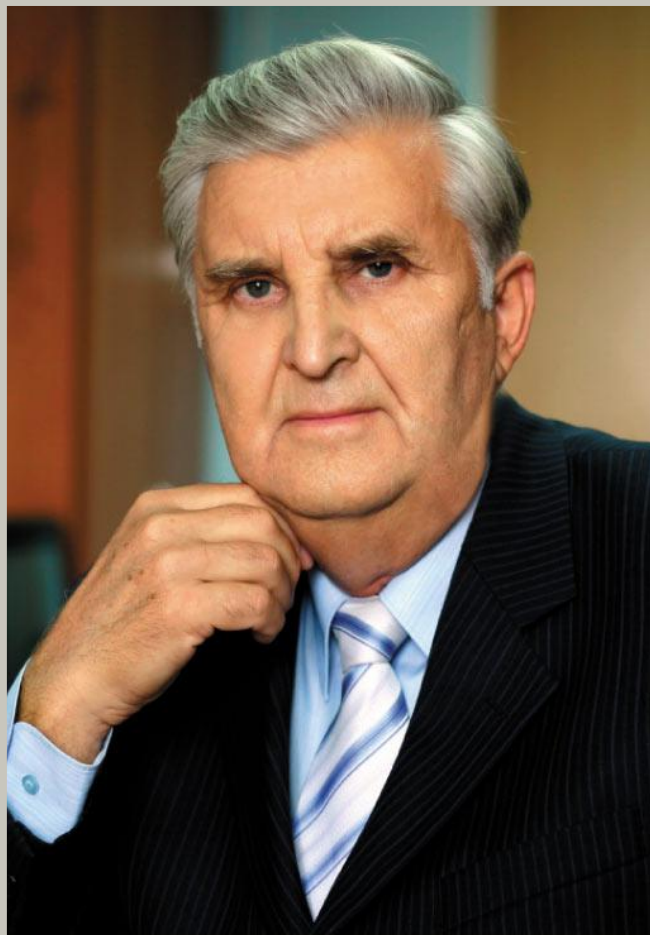
«Креативный – творческий человек, склонный к нестандартным способам решения задач, способный к оригинальным и нестандартным действиям, открытию нового, созданию уникальных продуктов»



В.Н. Дружинин
1955-2001 гг.

ПРИЗНАКИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

- способность формулировать альтернативы, сомневаться очевидному, избегать поверхностных формулировок;
- умение проникать в проблему, видеть перспективу;
- отказ от ориентации на авторитеты;
- умение видеть знакомый объект в новом контексте;
- готовность отказаться от дихотомии, консервативности и догм ради неопределенности и поиска;
- легкость ассоциирования;
- способность к оценочным суждениям и критичность мышления;
- готовность памяти и способность к сортировке информации, отбрасыванию несущественного.



В.И. Андреев
1940-2015 гг.

«Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: основы педагогики творчества»

ТИПОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Теоретик-логик характеризуется способностью к логическим широким обобщениям, к классификации и систематике информации.

Теоретик-интуитивист обладает высокоразвитой способностью к генерированию новых, оригинальных идей.

Практик (экспериментатор) всегда стремится свои новые оригинальные гипотезы проверить экспериментально.

Организатор обладает высоким уровнем развития способностей к организации других, коллектива для разработки и выполнения новых идей.

Инициатор характеризуется инициативностью, энергичностью, особенно на начальных стадиях решения новых творческих задач. Но, как правило, они быстро остывают или переключаются на решение других творческих задач.

При организации творческой деятельности должны быть реализованы два процесса:

- 1) обеспечение оптимального соотношения между имеющейся информацией и информацией, необходимой для решения;
- 2) придание занятиям эмоциональной окраски.





Каждый день школьников в классе рисования ждет новый рисунок на доске. Так учитель и себя развлекает в свободное время, и вдохновляет своих учеников на творчество.

PRINTER: HP 8150 211

Bears eat 100% less happy people
than sad people.



Don't get eaten, Be happy

«Медведи едят на 100% меньше счастливых людей, чем грустных.
Не дай себе оказаться в его пасти, будь счастлив!»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

АВТОР – К.ТИТОВА (МАГИСТРАНТ 3 КУРСА МАГИСТРАТУРЫ «ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ» (ОЗО),
2016Г.)