



Сложноподчинённое предложение.
Повторение и обобщение изученного.

Цели

1. Контроль усвоения темы, сформированности навыка разграничения сложных предложений.
2. Проверка сформированности умения постановки знаков препинания в сложных предложениях, умения определять вид сложного предложения.
3. Закрепление умения работать со схемами предложений.

Сложное предложение – это

1. Основная синтаксическая единица, которая имеет грамматическую основу и поэтому приспособлена для общения. Обладает смысловой и интонационной законченностью; является минимальной единицей высказывания.
2. Такое предложение, которое имеет в своём составе не менее двух грамматических основ (не менее двух простых предложений) и представляет собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно.
3. Синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных (самостоятельных) слов

ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Наступил октябрь, и заметно похолодало.

(сложное предложение)

Спит земля в сиянье голубом...

(простое предложение)

*Макар и не заметил,
что стало светать.*

(союзное предложение)

*Наступила весна –
стало тепло.*

(бессоюзное предложение)

Сложноподчинённое предложение - это

1. Сложное предложение, предикативные части которого связаны между собой интонацией и сочинительными союзами.
2. Сложное предложение, части которого соединяются между собой по смыслу и интонационно, без помощи союзов или союзных слов.
3. Сложное предложение, части которого соединены при помощи подчинительных союзов или союзных слов.

НАЙДИТЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ

Солнце светило, но оно не греет.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Обильная роса покрывала землю, траву, листья, кусты.

В русской земле столько прелести, что всем художникам хватит на тысячи лет.

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни.

Никогда не отказывайтесь от малого в работе, ибо из малого строится великое.

То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли гладит волосы тёплая рука.

НАЙДИТЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Солнце светило, но оно не грело.	ССП
Обильная роса покрывала землю, траву, листья, кусты.	ПП
В русской земле столько прелести, что всем художникам хватит на тысячи лет.	СПП
Красив и печален русский лес в ранние осенние дни.	ПП
Никогда не отказывайтесь от малого в работе, ибо из малого строится великое.	СПП
То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли гладит волосы тёплая рука.	ССП

Определите вид сложноподчинённого предложения

Молодость и здоровье ценят тогда, когда они уходят.	
В лесу, где всегда темно и сыро, можно встретить гигантские папоротники.	
Кто ищет, тот всегда найдёт.	
Автобус остановился на берегу реки, которая здесь плавно поворачивала к югу.	
Та девушка, что стояла ближе к нему, протянула руку.	
Пришлось остановиться, чтобы навести порядок.	
Хоть будешь ты ещё любить, но к чувствам прежним нет возврата.	
Все, что окружало его, вызывало в нём досаду и раздражение.	

Определите вид сложноподчинённого предложения

Молодость и здоровье ценят тогда, когда они уходят.	Обстоятел ьс.
В лесу, где всегда темно и сыро, можно встретить гигантские папоротники.	Определит .
Кто ищет, тот всегда найдёт.	Изъяснит.
Автобус остановился на берегу реки, которая здесь плавно поворачивала к югу.	Определит .
Та девушка, что стояла ближе к нему, протянула руку.	Определит .
Пришлось остановиться, чтобы навести порядок.	Обстоятел ьс..
Хоть будешь ты ещё любить, но к чувствам прежним нет возврата.	Обстоятел ьс.
Все, что окружало его, вызывало в нём досаду и раздражение.	Изъяснит.

Задание: определите вид придаточного обстоятельственного.

Если исчезнет воображение, то человек перестанет быть человеком.	
Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти.	
Ученик всё сделал так, как требовал мастер.	
Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.	
Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками и ждёт чего-то.	
Алексей пополз туда, куда ушёл самолёт.	
Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов.	
Ночь была тиха и светла, хотя луны не было.	

Если исчезнет воображение, то человек перестанет быть человеком.	Условия
Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти.	Следствия
Ученик всё сделал так, как требовал мастер.	Образ действия
Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.	Причины
Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками и ждёт чего-то.	Сравнения
Алексей пополз туда, куда ушёл самолёт.	Места
Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов.	Цели
Ночь была тиха и светла, хотя луны не было.	Уступки

Расставьте запятые.

1. Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит.

Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.

2. Каждый кто был летом на Севере навсегда запомнит белые ночи.

Каждый, кто был летом на Севере, навсегда запомнит белые ночи.

3. Никто не знал того откуда у этого ворчливого старика брались ласковые слова.

Никто не знал того, откуда у этого ворчливого старика брались ласковые слова.

4. Жизнь пернатых начала замирать зато стала просыпаться жизнь крупных четвероногих.

Жизнь пернатых начала замирать, зато стала просыпаться жизнь крупных четвероногих.

5. Недаром говорится что лепо мастера боится

6. Я не знаю буду ли дома вечером.

Я не знаю, буду ли дома вечером.

7. Вот откуда-то доносится отрывистый тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук.

Вот откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы, или раздаётся неопределённый звук.

8. Под вечер мы вышли на поляну где рос огромный дуб.

Под вечер мы вышли на поляну, где рос огромный дуб.

9. Врач подошёл к больному которому вчера была сделана операция.

Задание: соотнесите предложение со схемой.

- 1.Чтоб чем-нибудь играть от скуки, копьё стальное взял он в руки.
- 2.Люблю людей, с которыми легко общаться.
- 3.Метели, что ломаются в дверцы, с дороги меня не собьют.
- 4.Умчался век эпических поэм, и повести в стихах пришли в упадок.
- 5.Вода была так тепла, словно её специально подогрели.

1. [], (с которыми).

2. [, (что),].

3. (Чтоб), [].

4. [так], (словно).

Задание: соотнесите предложение со схемой.

1. *Чтоб чем-нибудь играть от скуки, копьё стальное взял он в руки.*

(Чтоб), [].

2. *Люблю людей, с которыми легко общаться.*

[], (с которыми).

3. *Метели, что ломаются в дверцы, с дороги меня не собьют.*

[, (что),].

4. *Умчался век эпических поэм, и повести в стихах пришли в упадок.*

[], и [].

5. *Вода была так тепла, словно её специально подогрели.*

[так], (словно).

**Спасибо
за урок.**