

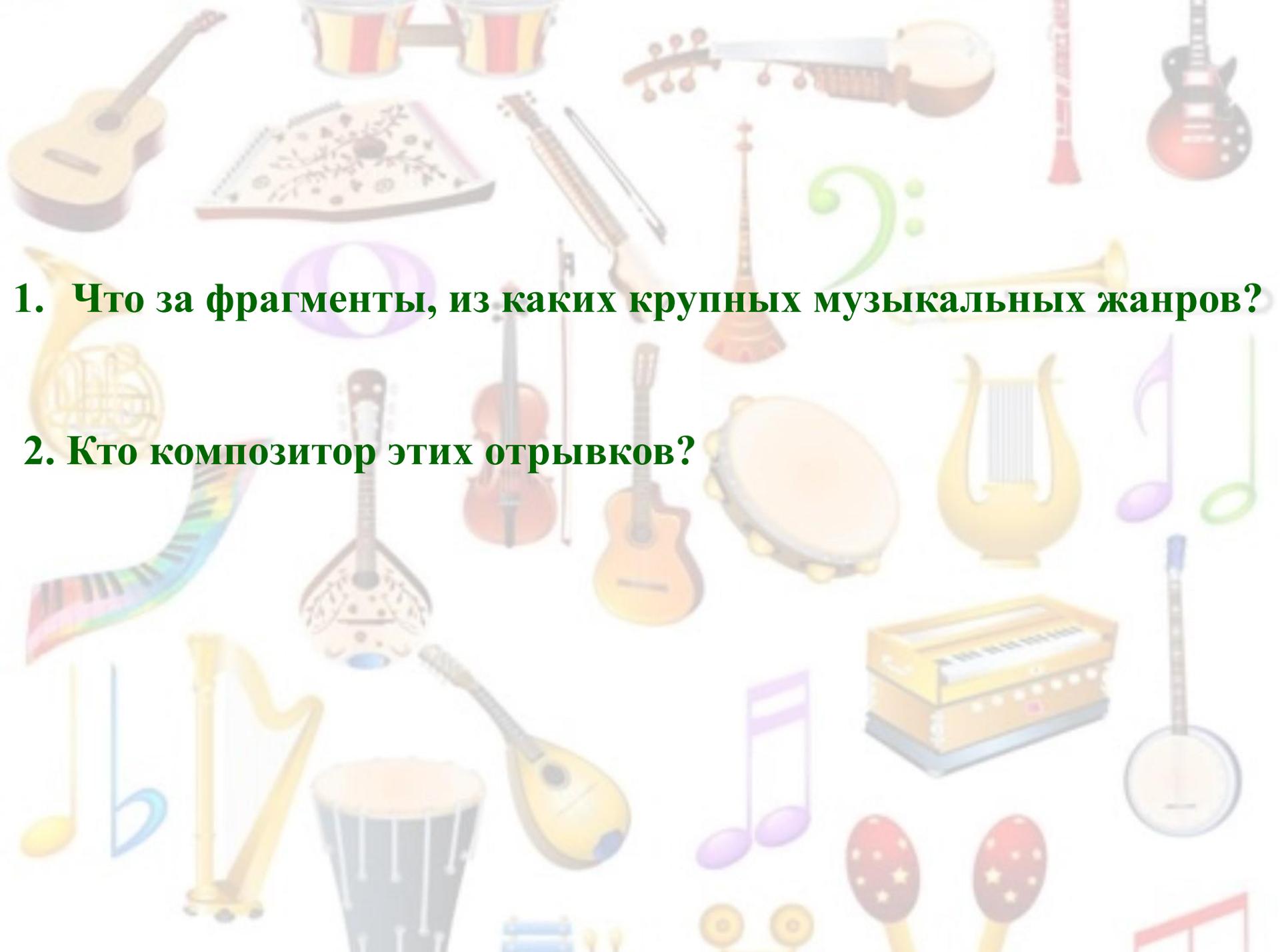
Прослушайте фрагменты и вспомните, кто композитор этих отрывков?

1.



2.

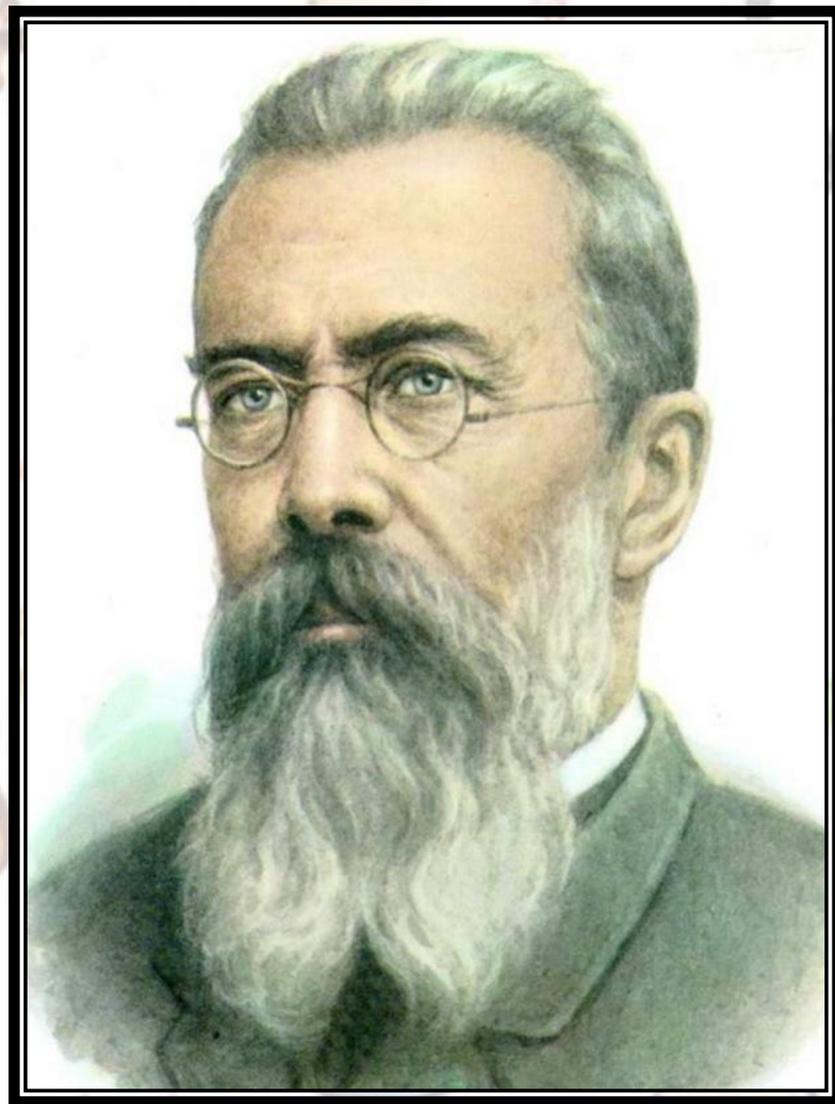




1. Что за фрагменты, из каких крупных музыкальных жанров?

2. Кто композитор этих отрывков?

**Николай Андреевич
Римский-Корсаков
1844-1908
- русский композитор**



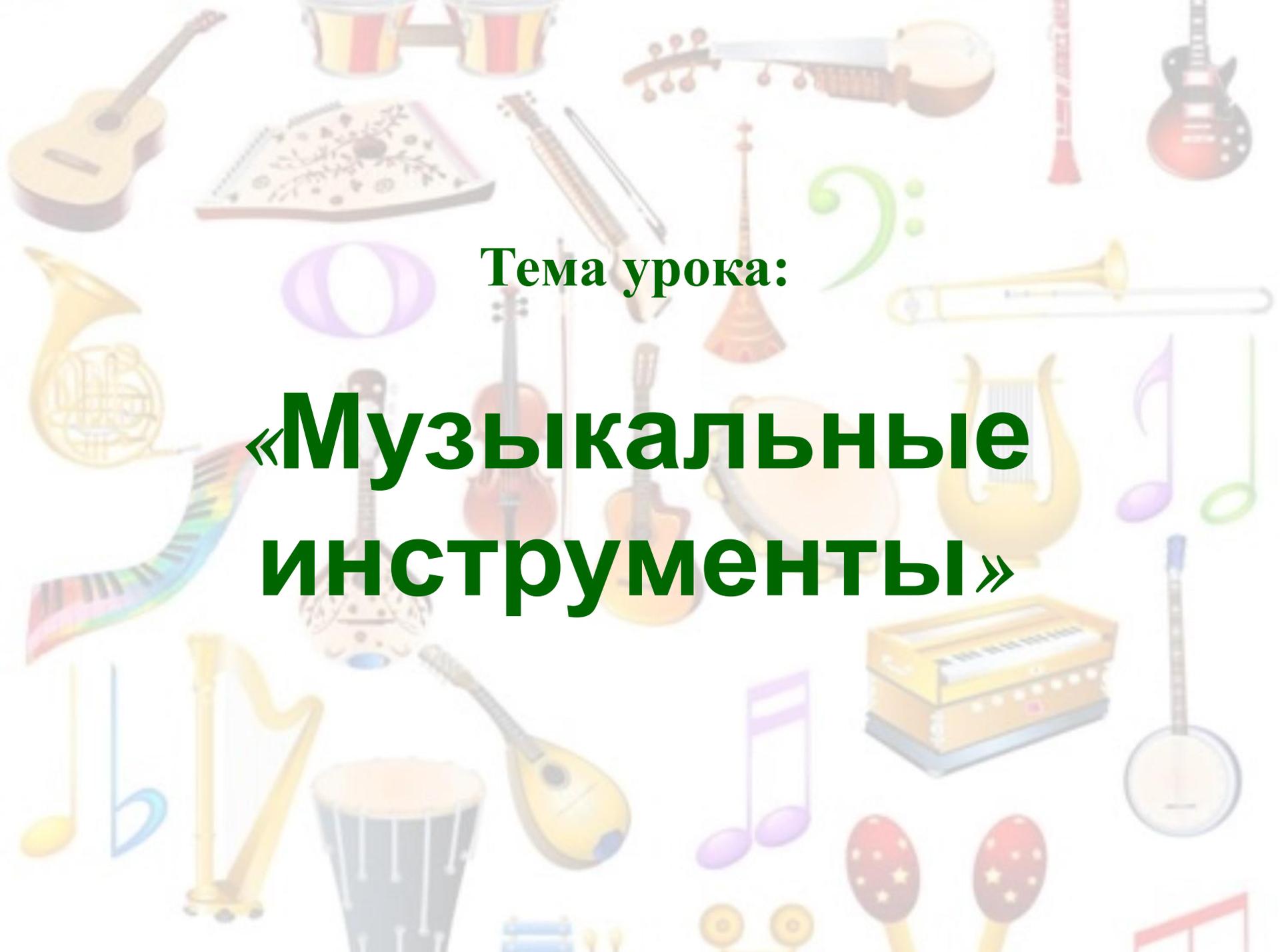
Композитор-сказочник

Музыкальная викторина



Внимательно слушаем и определяем, какие инструменты звучат?

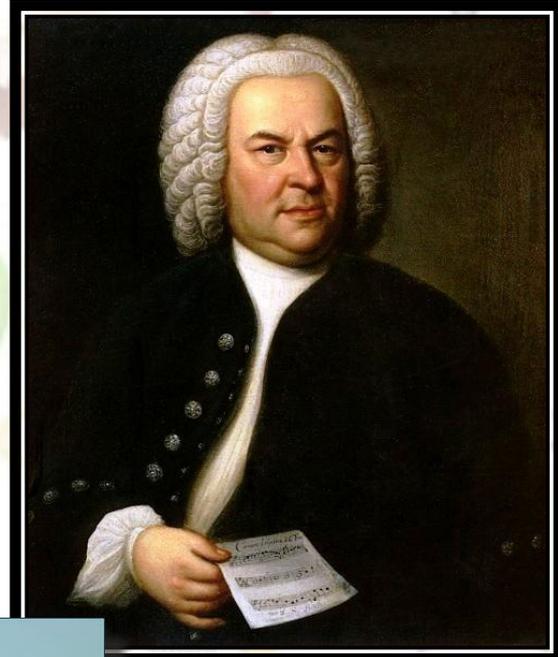




Тема урока:

«Музыкальные инструменты»

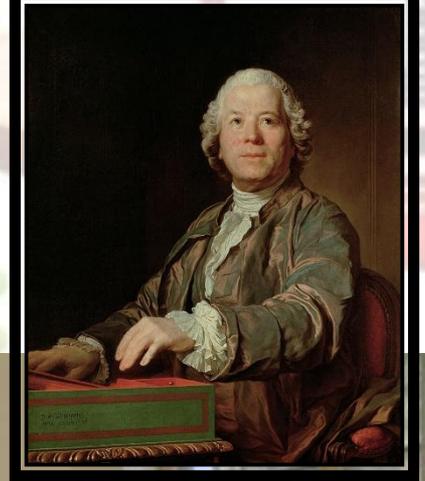
«Шутка» из сюиты №2 И. С. Баха



1685-1750



Кристоф Виллибальд Глюк
1714-1787
немецкий композитор



Группа 1

Выявление главного настроения.

Что вы представляете под эту музыку, какое настроение создаёт это произведение?

Группа 2

Определите средства музыкальной выразительности (темп, динамика, тембры
Какая в музыке мелодия?)

- Какая динамика (громкость звучания)?
- Какой темп (скорость звучания)?
- Характер?
- Какой музыкальный инструмент солирует?

Группа 3

Особенности развития музыки.

В чём особенность звучания в этом произведении?

Группа 4

Главная идея произведения.

Какие чувства передал композитор?

Группа 5

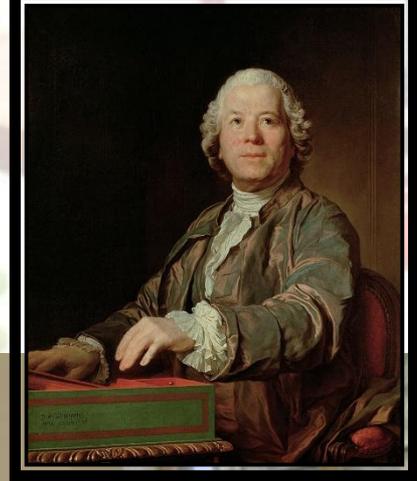
Поняли ли вы, что хотел нам рассказать в своей музыки автор?

Сумел ли Глюк передать правдоподобные чувства и переживания Орфея?

Группа 6

Может ли это произведение вам пригодиться в жизни? При каких обстоятельствах?

Кристоф Виллибальд Глюк
1714-1787
немецкий композитор



Группа 1

Выявление главного настроения.

Музыка напевная, плавная, грустная, печальная. Кто-то плачет, тоскует, переживает.

Группа 2

Определите средства музыкальной выразительности (темп, динамика, тембры, какая в музыке мелодия)

Какая динамика (начиналось негромко, когда мелодия шла вверх – динамика увеличивалась)?

Какой темп (скорость звучания была одинаковая)?

Какой музыкальный инструмент солирует? (флейта)

Группа 3

Особенности развития музыки.

Она звучит то жалобно, тоскливо, печально, иногда с волнением, мольбой, щемящим чувством отчаяния и грустно. Но мелодия эта льётся как бы на одном дыхании. Поэтому можно сказать, что в пьесе одна часть. В ней нет контрастных, других мелодий.

Группа 4

Главная идея произведения.

Передать чувства страдающего человека.

Группа 5

Поняли ли вы, что хотел нам рассказать в своей музыке автор?

Сумел ли Глюк передать правдоподобные чувства и переживания Орфея?

Очень здорово у Глюка это получилось. Музыка полна человеческих эмоций и переживаний.

Группа 6

Может ли это произведение вам пригодиться в жизни?

Мы её сможем послушать, когда у нас что-то в жизни произошло печальное.

Или мы хотим насладиться звучанием необыкновенной мелодией, так как музыка очень выразительная и эмоциональная.

м левой рукой

3. Свирелька

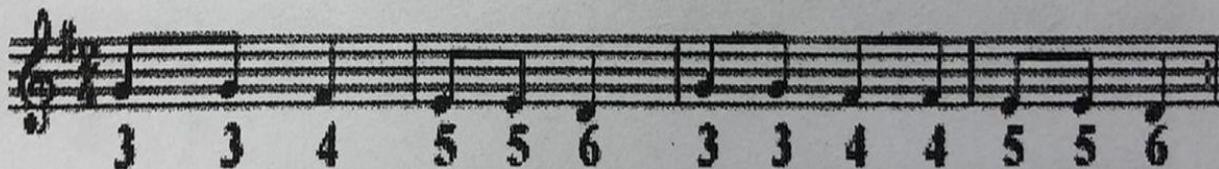
Детская попевка

0 1 2 3
Ноль, раз, два, три,

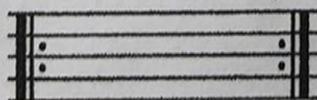
0 0 1 1 2 2 3
Дру-жим со сви - рель - кой мы.

Играем

двумя руками: закрываем пальцами правой руки 4, 5 и 6 отверстия. А большой палец располагается на нижней подставке под свирелью:



Три, три, четыре, пять, пять, шесть, у ме - ня сви-рель-ка есть!



РЕПРИЗА – знак повторения.



Первый раз в первый класс

1. Беззаботно семь годочков пролетели,
Позади остался добрый детский сад.
Мы в игрушки наигратся не успели,
Но уже надели школьный свой наряд.

ПРИПЕВ:

Первый раз в первый класс!
Всё получится у нас!
И светлее станет в школе
От счастливых детских глаз.
Первый раз в первый класс!
Мы волнуемся сейчас,
Потому что очень трудно
Что-то делать в первый раз.

2. Мы сложили в ранец книжки и тетрадки
И отправились в нелегкий школьный путь.
Не волнуйтесь, мамы, все в порядке –
Повзрослеем - не успеете моргнуть!

ПРИПЕВ.

Первый раз в первый класс!
Всё получится у нас!
И светлее станет в школе
От счастливых детских глаз.
Первый раз в первый класс!
Мы волнуемся сейчас,
Потому что очень трудно
Что-то делать в первый раз.

3. Улыбается сегодня наша школа,
Для неё мы - озорные малыши.
И звоночек самый звонкий и веселый
Школа дарит нам с любовью от души.

ПРИПЕВ.

Первый раз в первый класс!
Всё получится у нас!
И светлее станет в школе
От счастливых детских глаз.
Первый раз в первый класс!
Мы волнуемся сейчас,
Потому что очень трудно
Что-то делать в первый раз.

Подводим итог урока:

1. Какие инструменты мы сегодня вспомнили?
2. Какой инструмент сегодня солировал для нас на нашем уроке?
3. К какой группе инструментов относится?
4. Каких композиторов мы вспомнили и узнали?
5. Чем отличалась музыка И.С.Баха от музыки К.Глюка?
6. Какие средства музыкальной выразительности помогли композиторам создать музыкальный образ?

Я узнал на уроке...

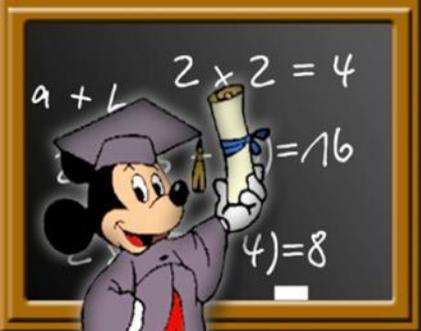
Мне больше всего понравилось...

Сегодня я расскажу маме или папе...

Я восхищаюсь...

Я расстроился...

Я обязательно...



СПАСИБО за
урок!

