

***Знакомьтесь, ЕГО
ВЕЛИЧЕСТВО
СИНТАКСИС!***

**От греч. *syntaxis*
"устройство, построение"**

Что изучает синтаксис?

○ Вспомним, какие речевые единицы нам известны?



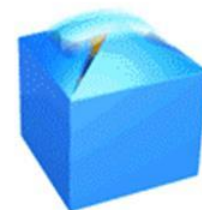
КАКИЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ НАМ ИЗВЕСТНЫ?
Установим связь с речевыми единицами

Почему синтаксис изучает СЛОВО?

- *Доброе* братство лучше богатства.
- *Доброму* везде добро.
- *Добрым быть – добрым слыть.*
- *Добрым словом* и бездольный богат.

Чем отличаются функции слова «добрый» в этих предложениях?

Объясните смысл пословиц.



ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА

○ **СЛОВСОЧЕТАНИЕ**

Состоит из ...

○ **ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

От словосочетания отличается...

○ **ТЕКСТ**

**В тексте все предложения
объединены...**

○ **СЛОВО!**

У слова в предложении есть...



ФУНКЦИИ СИНТАКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

- Добрый
- Терпенье
- Запомни
- Твоя улыбка
- Тысячи
- Твой
- Настроенье других

**НОМИНАТИВНЫЕ
ЕДИНИЦЫ**

**Называют
предметы, действия,
качества,
количества**

- Будь добрым не злись обладай терпением. Запомни от светлых улыбок твоих зависит не только твоё настроение. Но тысячу раз настроенье других.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ
ЕДИНИЦЫ**

**Передают
информацию**

СИНТАКСИС И ПОЭЗИЯ



- ВИДЕНЬЕ
- ГЕНИЙ
- КАК
- КРАСОТА
- МГНОВЕНЬЕ
- МИМОЛЕТНЫЙ
- ПОМНИТЬ
- ПЕРЕД
- ТЫ
- ЧИСТЫЙ
- ЧУДНЫЙ
- Я
- ЯВИТЬСЯ



Сделаем вывод!

В обыденной речи	В поэтической речи
Прямой порядок слов	Обратный порядок слов – <i>инверсия.</i>
Преобладание простых предложений в устной речи	Предпочтение сложных и осложненных предложений
Произвольность выбора синтаксических конструкций	Лексические повторы и синтаксический параллелизм
Стилистическая нейтральность	Образность и ритм
<u>Передать информацию</u>	<u>+сообщить лирическое настроение</u>

Фигуры речи – синтаксические средства художественной выразительности

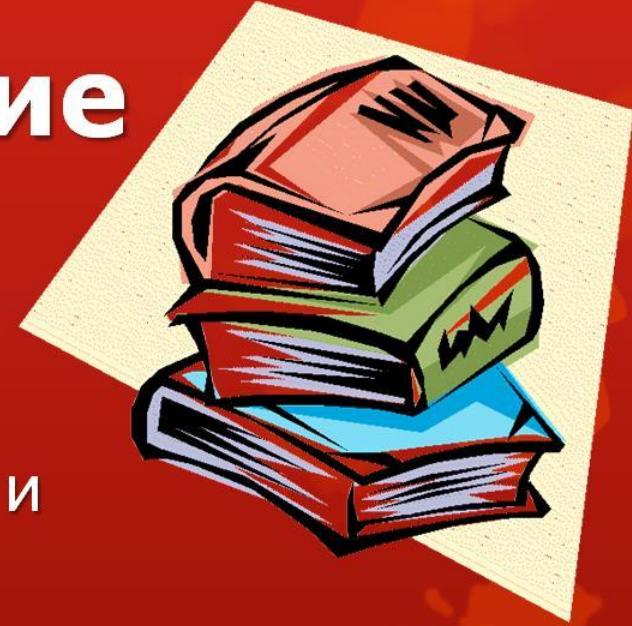
- Инверсия
- Синтаксический параллелизм
- Лексический повтор
- Однородные члены предложения
- Антитеза
- Анафора
- Риторический вопрос
- Риторическое обращение
- Оксюморон



Выучим новые термины

- **Антитеза** – противопоставление понятий, мыслей, образов.
- **Анафора** – единоначатие, повторение сходных слов в начале строк или близко расположенных фраз.
- **Риторический вопрос** – вопрос, не требующий ответа, который задают с целью привлечения внимания к какой-либо проблеме.
- **Риторическое обращение** – эмоциональное обращение к людям или неодушевленным объектам.
- **Оксюморон** – контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу.

Домашнее задание



- Вариант 1: с.22 упр. 39 (+найти и выписать примеры фигур речи)
- Вариант 2: мини-проект – подготовить кластер «Поэтический синтаксис в моем любимом стихотворении»

Образец кластера



Эдуард Асадов
1923-2004

О, сколько мы к счастью путей искали⁵
И все-таки главный секрет забыли³:
Ведь если бы люди друг другу не лгали,
Вы только представьте: нигде б не лгали^{2!1}
То как же бы все превосходно жили!⁴

1995 г.

Тема – рассуждение о счастье.

Идея – счастье возможно, если всегда и во всем быть честным.

Фигуры речи:

1. Риторическое обращение.
2. Лексический повтор.
3. Антитеза.
4. Синтаксический параллелизм.
5. Инверсия.