

# Минимализм и Hi-tech

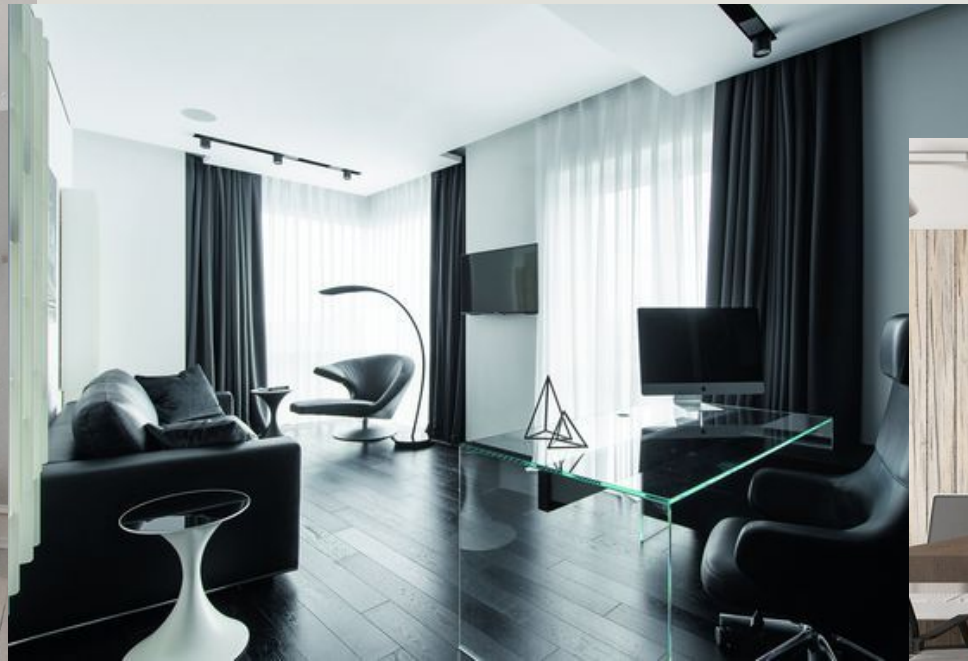
---

**Минимализм** — стиль в дизайне, характеризующийся лаконичностью выразительных средств, простотой, точностью и ясностью композиции. Отвергая классические приёмы творчества и традиционные художественные материалы, минималисты используют промышленные и природные материалы простых геометрических форм, нейтральных цветов (чёрный, серый) и малых объёмов. Истоки минимализма лежат в конструктивизме и функционализме.



# Минимализм в дизайне интерьера

Характеризуется как **моделирование пространства и света с использованием только необходимых предметов**. Один из важных критериев - **грамотно спланированное пространство**, в котором много рассеянного, спокойного света, когда кажется, что светятся сами стены и потолок, много воздуха. Чтобы создавалось ощущение широты и простора, помещение по возможности освобождается от внутренних перегородок. Большие окна, насыщая пространство светом, соединяют жилье с окружающим миром, делая его частью интерьера.



# Основные черты:

- Пространственная свобода: малое количество мебели и аксессуаров.
- Зонирование пространства, многоуровневое освещение.
- Цветовая палитра светлая, основанная на игре полутонов, много белого цвета, графично подчёркнутого чёрным или серым. Палитру дополняют естественные тона дерева, кирпича, металла, блеск стекла.
- Простые природные отделочные материалы, зачастую необработанные, с грубой фактурой: кирпич, бетон, дерево или штукатурка.
- Простые формы и линии, практически нет декора на окнах и стенах.
- Никакого декора, никакого орнамента.





# Японский минимализм

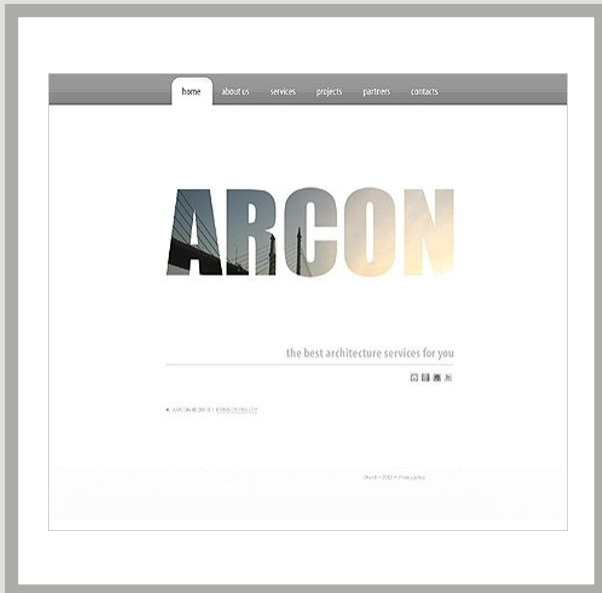
---

Одной из самых популярных этнических разновидностей минимализма является *японский минимализм*.



Здесь часто используют перегородки-ширмы, тканевые или деревянные жалюзи, соломенные циновки и лаконичные аксессуары — букеты-икебаны, статуэтки, скульптуру. Зонирование пространства производится с помощью цвета пола, полупрозрачной ткани или стекла раздвижных перегородок с матовым стеклом, с помощью подсветки в стенах, полу или потолке. Светильников, как правило, не видно или они просты по форме. Также органично будет выглядеть бамбук, абажуры из рисовой бумаги и немногословные включения камня.





# Минимализм в веб-дизайне

Основным фактором является *простой и понятный интерфейс*, который не представляет разных стилей (градиент, тень). Главный принцип в минимализме при создании веб дизайна — это *не более трёх цветов*. Он также используется в создании иконок, дизайна сайтов, картинок.

Некоторые принципы минимализма при веб-проектировании:

- Чем хуже, тем лучше
- Простота
- Закон Парето
- Закон Вирта
- KISS
- Don't repeat yourself

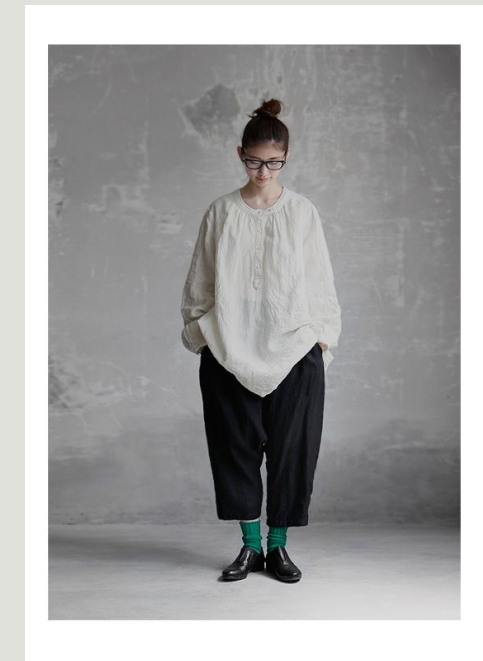


# Минимализм в моде

Минимализм в моде – одно из направлений авангардного течения в моде, главный девиз которого: «Ничего лишнего!». Впервые был выведен на мировые подиумы в первую очередь скандинавскими, бельгийскими, английскими дизайнерами

## **Основные черты:**

- минимум деталей, отделки, украшений, меха
- цвета монохромные или спокойные (чаще всего пастельных оттенков)
- простые формы, чёткие силуэты, отсутствие видимых застёжек и пуговиц, простой и качественный крой пояса.





# Минимализм в промышленном дизайне

---

Минимализм в интерьере и промышленном дизайне -это не просто белые ровные поверхности. Используя чистые линии и вычитая все лишнее, минимализм стремится показать суть продукта или интерьера.

Минималистский дизайн интерьера означает сохранение приоритетов в поверхностях, свободных от “помех”. Зачастую используется нейтральный базовый цвет, но это не исключает добавление вещей с различными тонами и текстурами.



**Хай-тек** (hi-tech от англ/high technology - высокие технологии) — стиль в дизайне и архитектуре, зародившийся в 1980-е.

---

**Характеризуется:**

- Использование высоких технологий в проектировании, строительстве и инженерии зданий и сооружений.
- Использование прямых линий и форм.
- Широкое применение стекла, пластика, металла.
- Использование функциональных элементов (лифты, лестницы, системы вентиляции и другие), вынесенных наружу здания.
- Децентрированное освещение, создающее эффект просторного, хорошо освещённого помещения.
- Широкое использование серебристо-металлического цвета.
- Высокий прагматизм в планировании пространства.
- Частое обращение к элементам конструктивизма и кубизма (в противоположность био-теку).

# Хай тек в дизайне интерьера

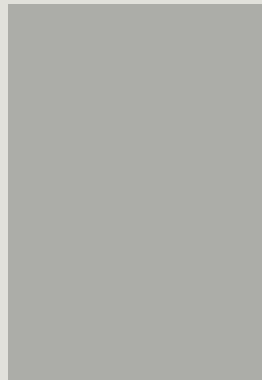
Хай тек - это сочетание динамичности, оригинальности с удобством и современным комфортом. Этот стиль лучше всего подойдет креативным людям, которые следят за новинками в мире технологий и стараются не отстать от времени.

Хай-тек сравнительно молодой стиль и почти не бывает в чистом исполнении в жилом помещении. Он более распространен в дизайне современных офисов, павильонов и коммерческих строениях. В домашней обстановке стиль разбавлен другими направлениями.



# Хай-тек в архитектуре

Основой здания служит "этажерка" - объемный металлический или железобетонный каркас (вертикальные опоры - колонны, и горизонтальные перекрытия). Для данной архитектуры также характерны обнажение, вынос на фасад элементов коммуникаций (лестниц, лифтов и т.п) и т.п)





# Ландшафт

---



Дорожки и площадки участка отличаются своей прямолинейностью и образуют четкий геометрический узор. В большей степени применяется гладкое покрытие и гораздо реже применяются гравийные отсыпки. Особую роль в этом стиле играет вода в садовом участке, полностью оживляющая весь ландшафт. Газон также создает плоскостной элемент сада. В большей степени в стиле хай-тек применяется партерный или садово-парковый тип газонов. Этот стиль может иметь самые различные архитектурные формы. Это могут быть скульптуры, скамьи, контейнеры под растения, фонари. Здесь каждый элемент сможет найти свое определенное место и бетон, и стекло, и камень.

# Хай тек в одежде

Черты стиля хай-тек мы находим и в предметах одежды. Одна из самых перспективных областей развития — это *wearable technology*, одежда и аксессуары, в которые вмонтированы мини-компьютеры, LED-дисплеи, чипы, сенсоры и другие устройства. Легкое светящееся платье из шифона и шелковой тафты со множеством разноцветных светодиодов, созданное компанией CuteCircuit, не имеет никаких полезных функций, но зато выглядит намного красивее большинства технологичных предметов одежды.





---

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ЛЮБВИ !!! НОСИТЕ МАСКИ И  
СМОТРИТЕ АНИМЕ ПОСЛЕ УЧЁБЫ!!!!