

Старинные танцы



СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

1 КЛАСС

6 И 7 УРОКИ



- Какая сейчас музыка и движения у танцоров?
- А какие были движения и музыка много лет назад?
- Во что были одеты танцоры?
- Действительно, в далёкие времена танцевали иначе, чем сегодня. Движения были плавными, с поклонами, реверансами, и музыка была спокойной, степенной.
- Представьте, вот зазвучала музыка и в зал торжественным шагом входят пары.

Слушаем: Ж.Б. Люлли. Гавот.

- Каков характер этого танца? Темп?
- **Гавот** - старинный французский танец в размере 3/4, есть затакт, музыка торжественного характера. Вероятно, название дано по имени жителей одной из областей Франции - гавотов



Слушаем: С.С. Прокофьев. Балет «Золушка», Гавот



Был ли этот гавот похож
на предыдущий?
Каков был характер?

Был ли гавот из симфонии
похож на гавот из балета?

- Послушаем ещё один гавот С.С. Прокофьева для сравнения.
- **Слушаем:**
- С.С. Прокофьев.
«Классическая»
симфония, I часть,
Гавот



Другой танец - менуэт



- Для менуэта характерны вежливые поклоны и приседания, мелкие шаги, реверансы, закруглённые изящные движения



Менуэт - старинный французский танец в размере 3/4, с мягким окончанием фраз. В переводе с французского «па менью» означает «мелкий шаг». В XVII веке Людовик XIV открыл моду на менуэты

Слушаем: В.А. Моцарт. Менуэт.

- Каков был характер менуэта? Какими были шаги? Какими могут быть движения по характеру под музыку Менуэта?





**Вольфганг Амадей
Моцарт**

(27 января 1756 г - 5
декабря 1791 г.)

Австрийский композитор и
музыкант-виртуоз. Один из
самых популярных
классических
композиторов, Моцарт
оказал большое влияние
на мировую музыкальную
культуру. По свидетельству
современников, Моцарт
обладал феноменальным
музыкальным слухом,
памятью и способностью к
импровизации.

Сарабанда



- **Сарабанда** - придворный танец в Испании и во Франции. Чаще траурного, печального характера. Размер 3/4 .
- Слушаем: Г. Гендель. Сарабанда



Каковы лад, темп, характер сарабанды?

Задание

(В этой презентации темы двух уроков.
Работа рассчитана на 2 недели.)



- С какими танцами познакомились на сегодняшнем уроке? (по возможности запишите в тетрадь названия танцев)
- Назовите композиторов, чьи танцы мы слушали. (Не обязательно записывать)
- Каков характер танцев?
- Выучить названия танцев.

Все вопросы и выполненные задания
(можно сфотографировать)
отправляйте мне на электронную почту:
ala1974@list.ru, либо в личные
сообщения в WhatsApp. Все задания
будут размещаться в группе в WhatsApp,
а также по субботам в группе
[МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#)
ВКОНТАКТЕ ,
https://vk.com/moydoddshi_6