Изобразительное искусство

Выполнили студентки
1 курса 2 группы
Сергеева Виктория
Петрова Мария
Попова Карина

Владимирская икона Божьей Матери

Икону написал евангелист Лука. На Русь икона попала из Византии в начале XII века (около 1131 года) как подарок святому князю Мстиславу.

Богоматерь Оранта

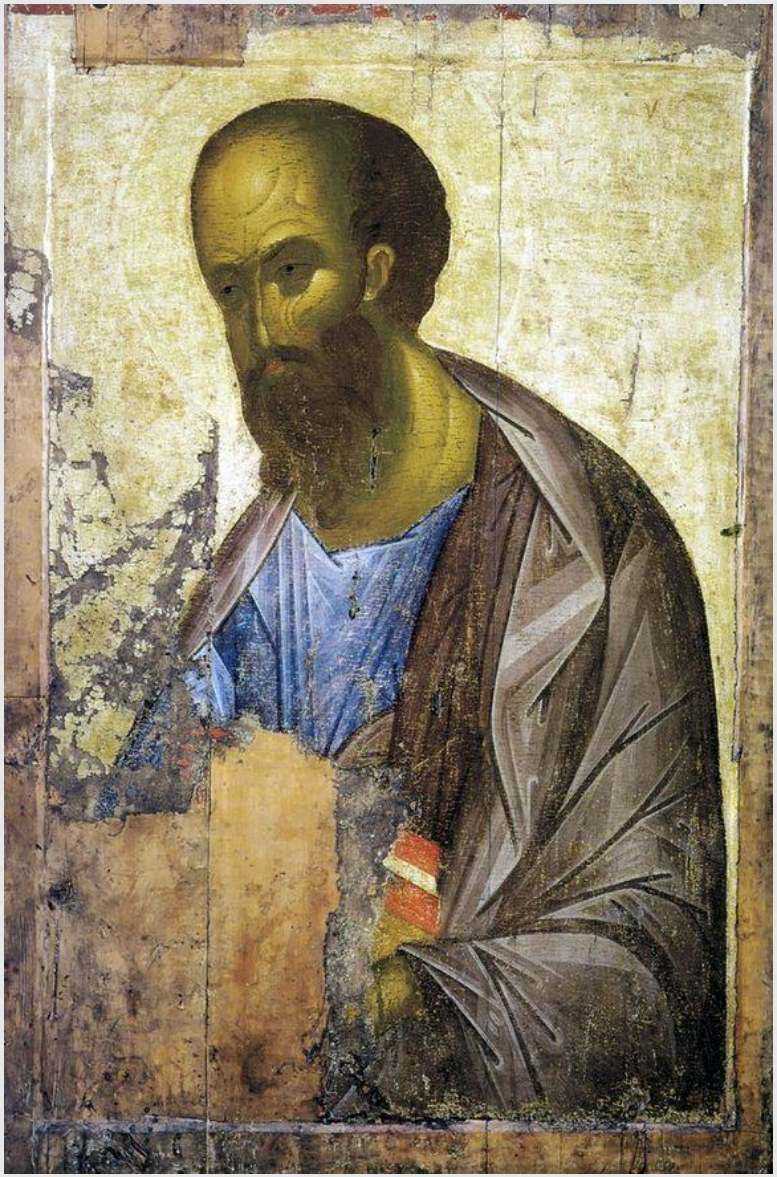
Один из основных типов изображения Богоматери, представляющий Её с поднятыми и раскинутыми в стороны руками, раскрытыми ладонями наружу, то есть в традиционном жесте заступнической молитвы.

Троица
Феофан Грек

Конец XIV века, фреска церкви Спаса Преображения в Новгороде Великом

Андрей Рублев «Троица»

Икона Святой Троицы, написанная Андреем Рублёвым в XV веке.

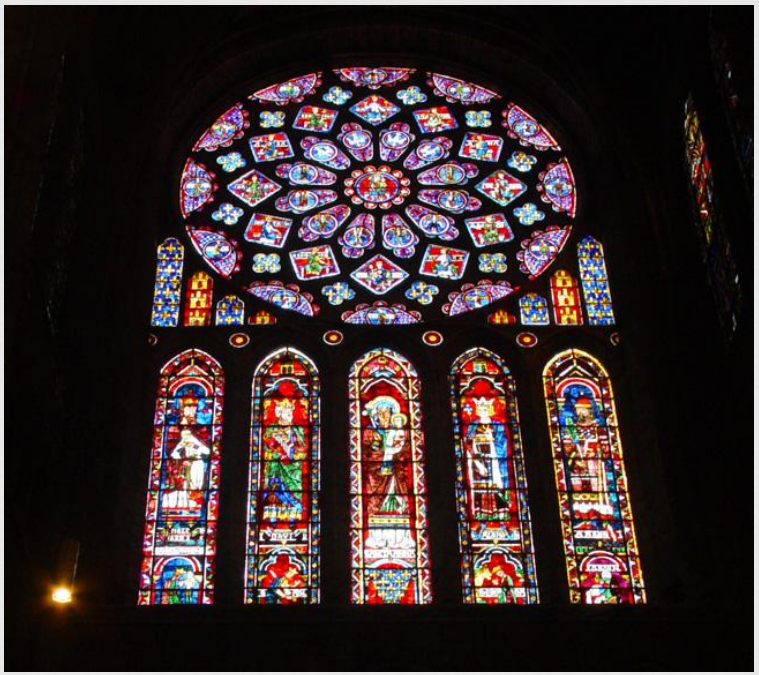


Андрей Рублев «Апостол Павел»

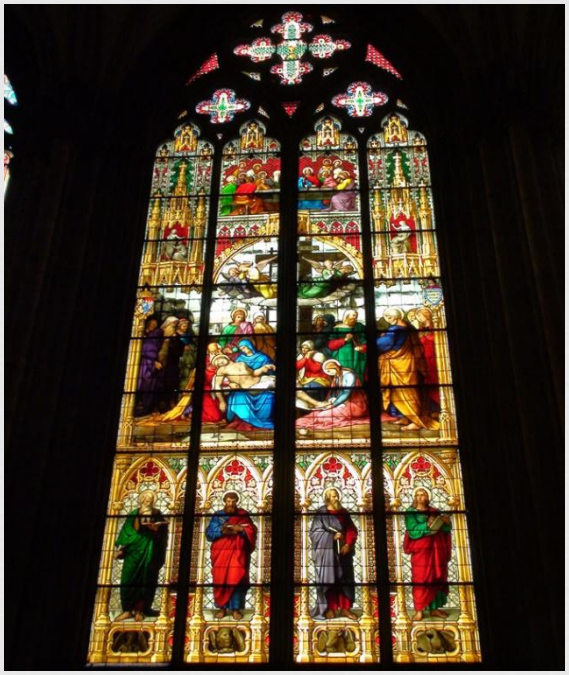
Около 1408-го года Рублев пишет апостола Павла.

Витражи

Собор Нотр-Дам в Шартре



Витраж Кёльнского собо ра



Мозаики

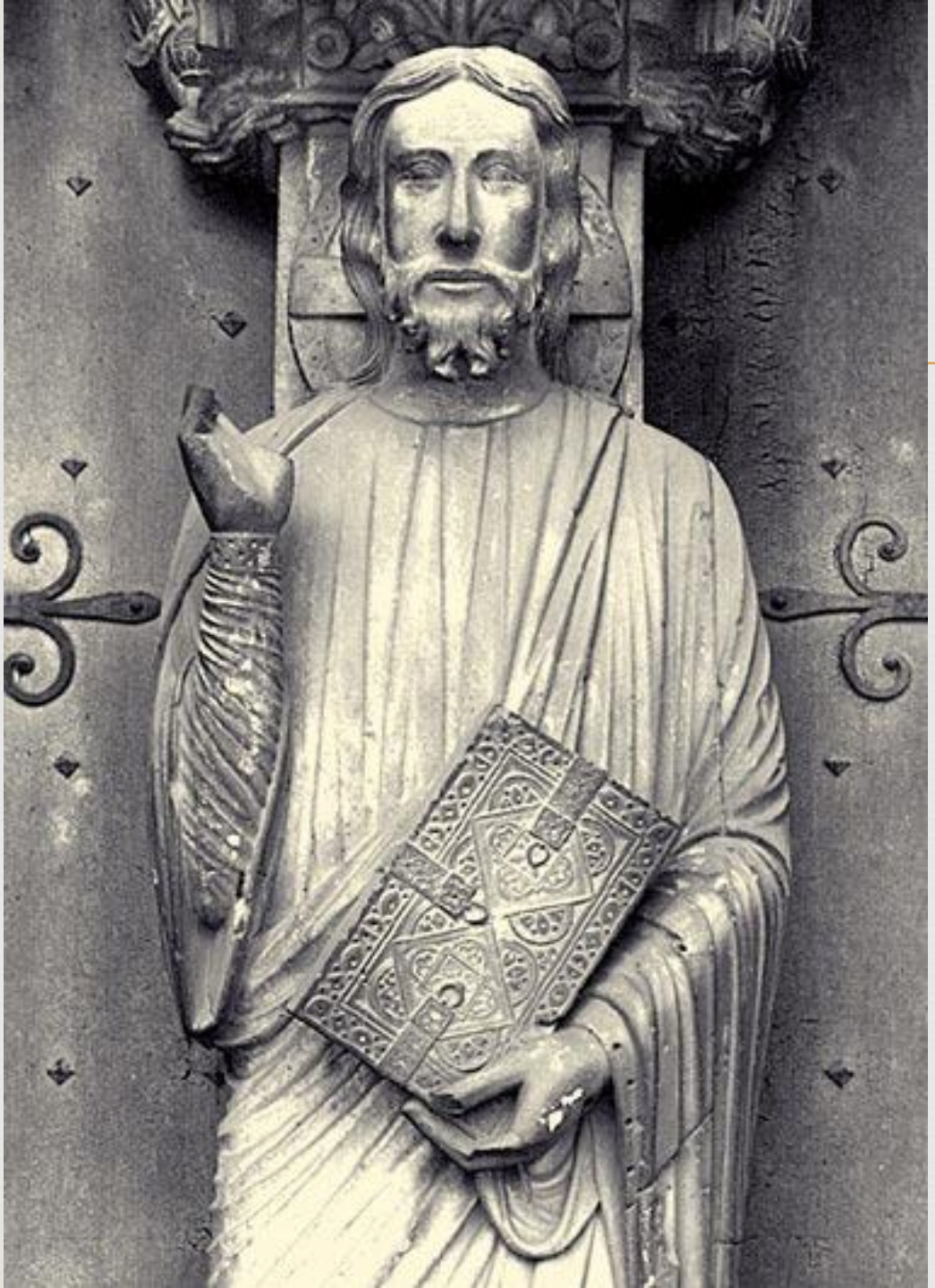
Церквь Сан-Витале в Равенне

Базилика Сант-Аполлинаре-ин-Классе в Равенне

портал собора в Шартре

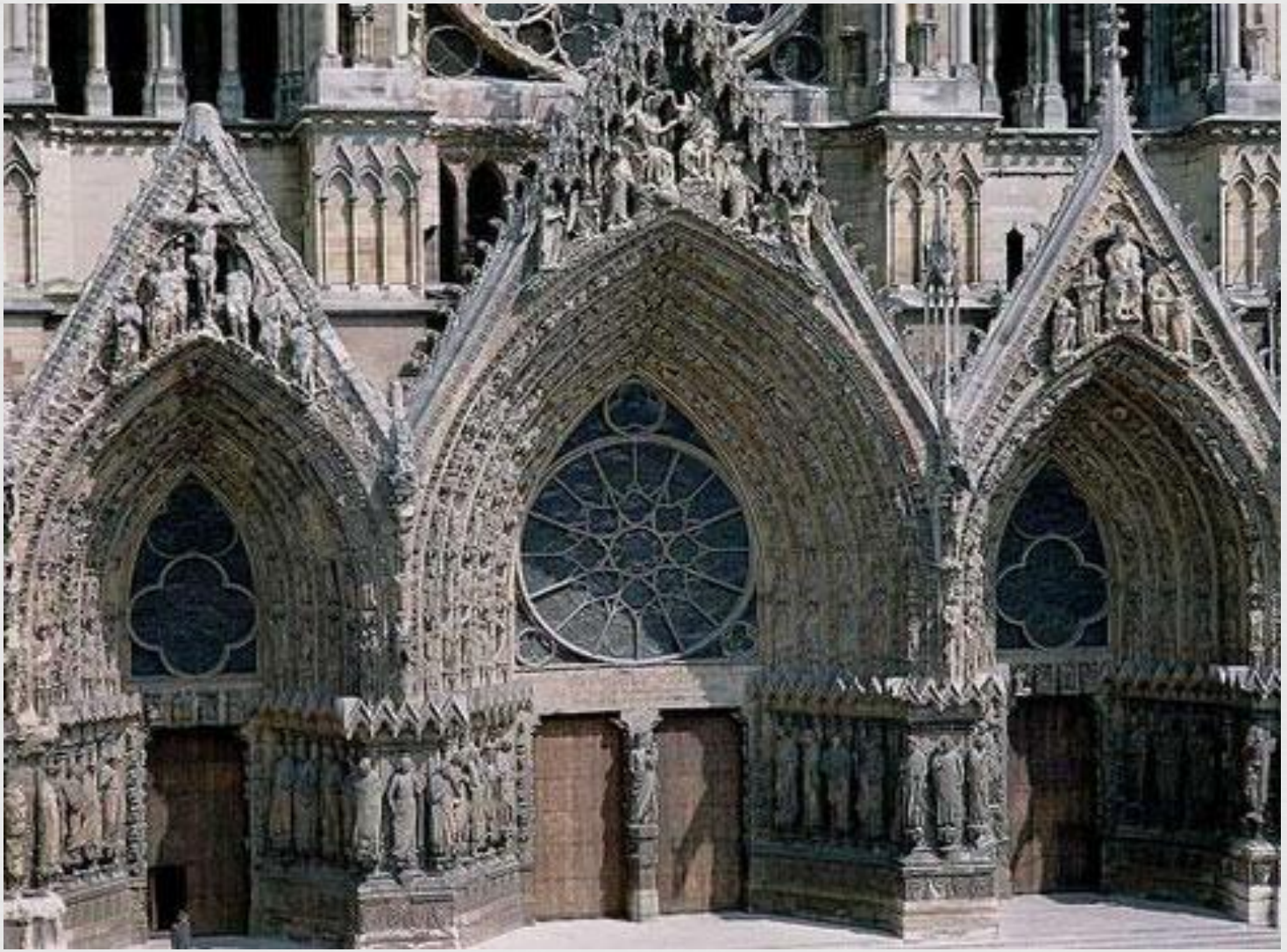
Возник в 1145 – 1160 гг.

Северная башня Южная башня



Лик Христа

Реймский собор

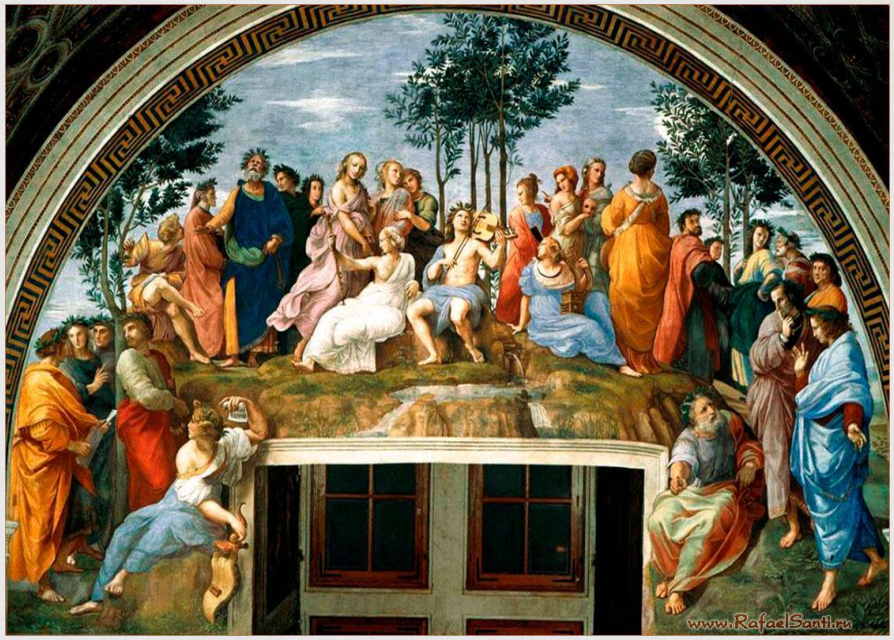


Фресковая живопись

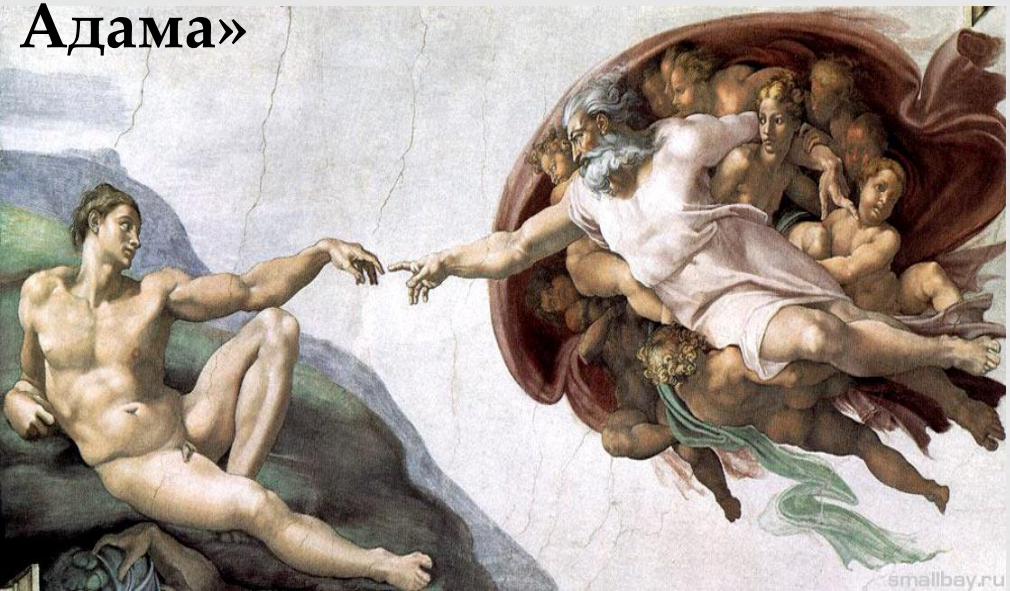
- Фресковая живопись – живопись по сырой штукатурке,одна из техник стенных росписей.

Джотто ди Бондоне «Поцелуй Иуды»

Рафаэль «Парнас»

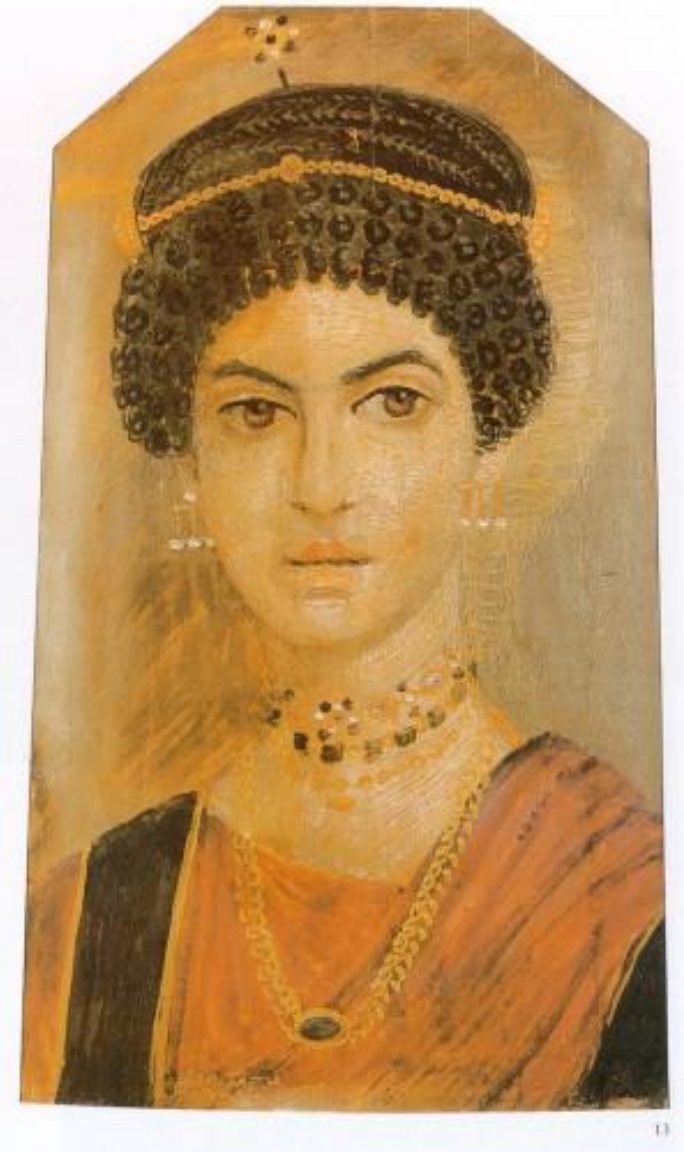


Микеланджело «Сотворение Адама»



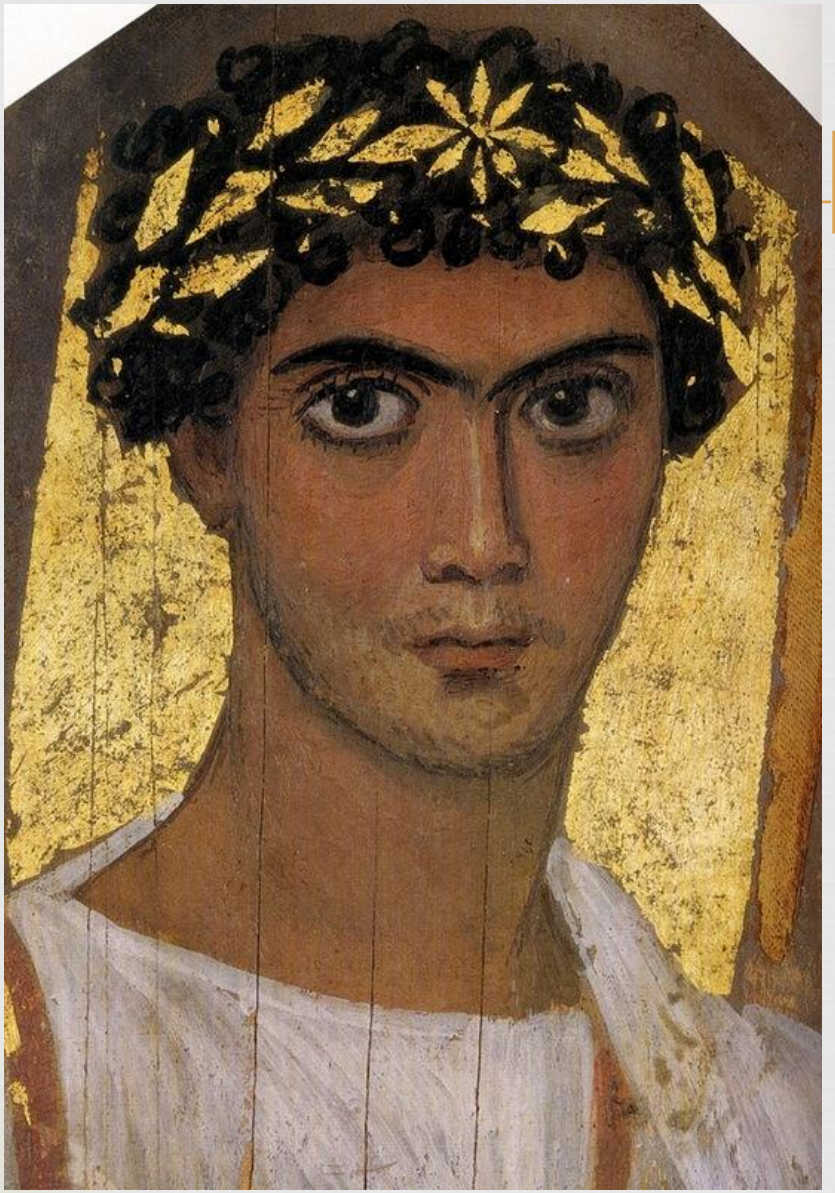
Рафаэль «Афинская школа»

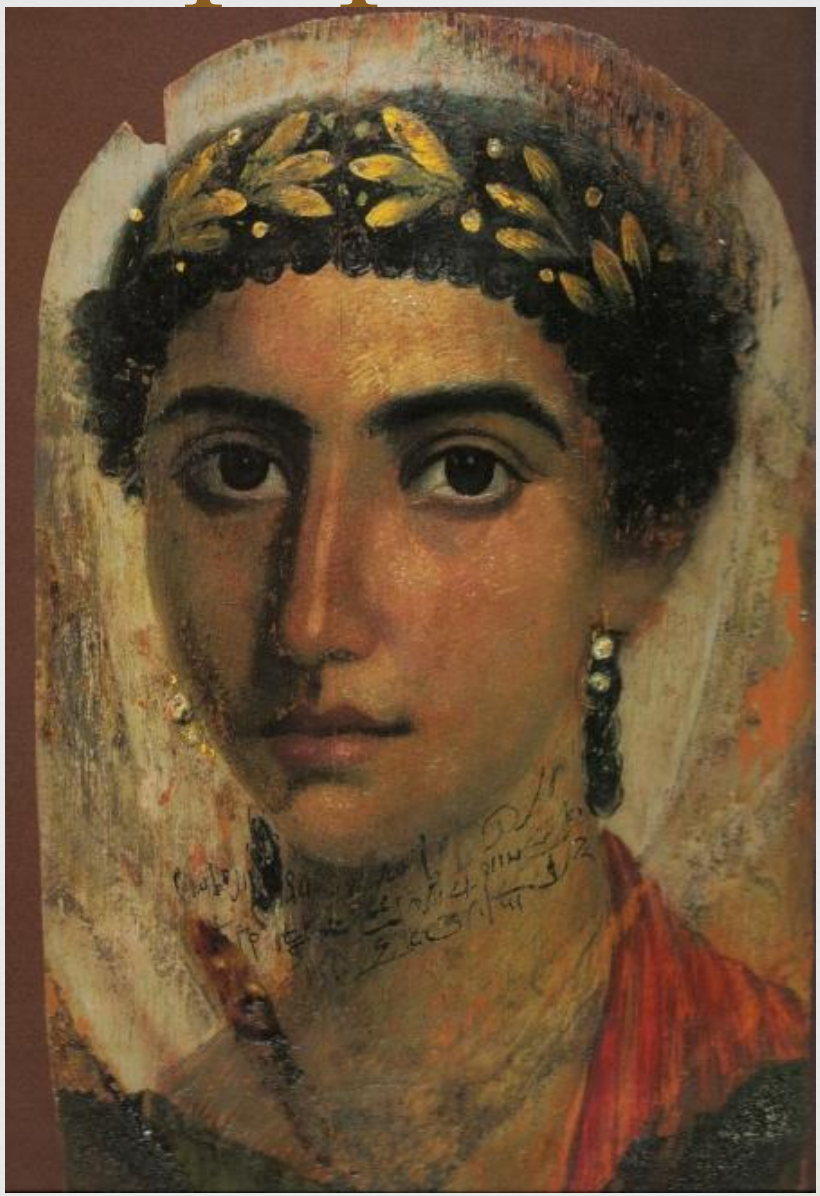
Техника энкаустики

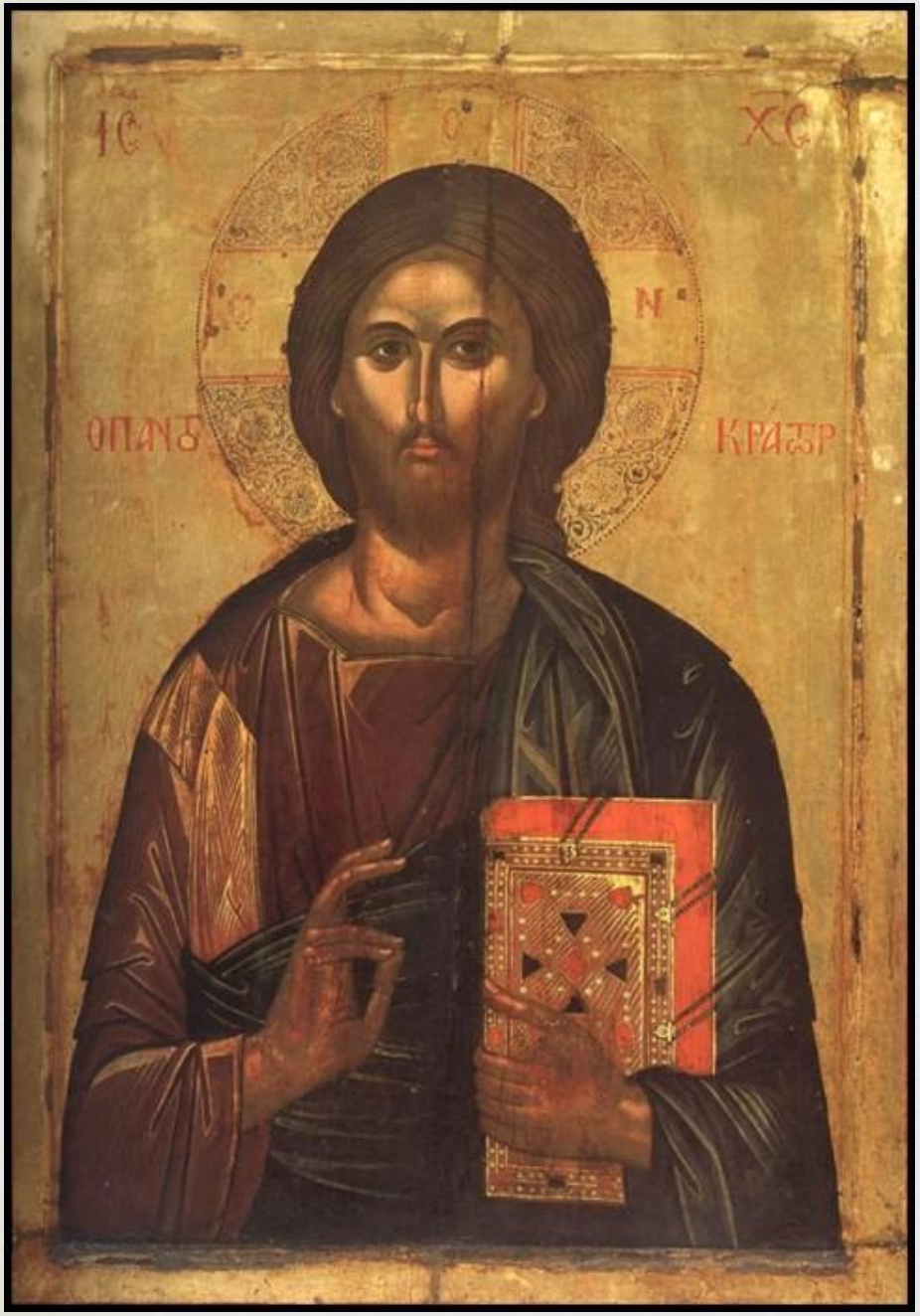


- Техника живописи, в которой связующим веществом красок является воск.

Фаюмские портреты







Образ Христа Пантократора