

Изобразительное ИСКУССТВО



Выполнили студентки
1 курса 2 группы
Сергеева Виктория
Петрова Мария
Попова Карина



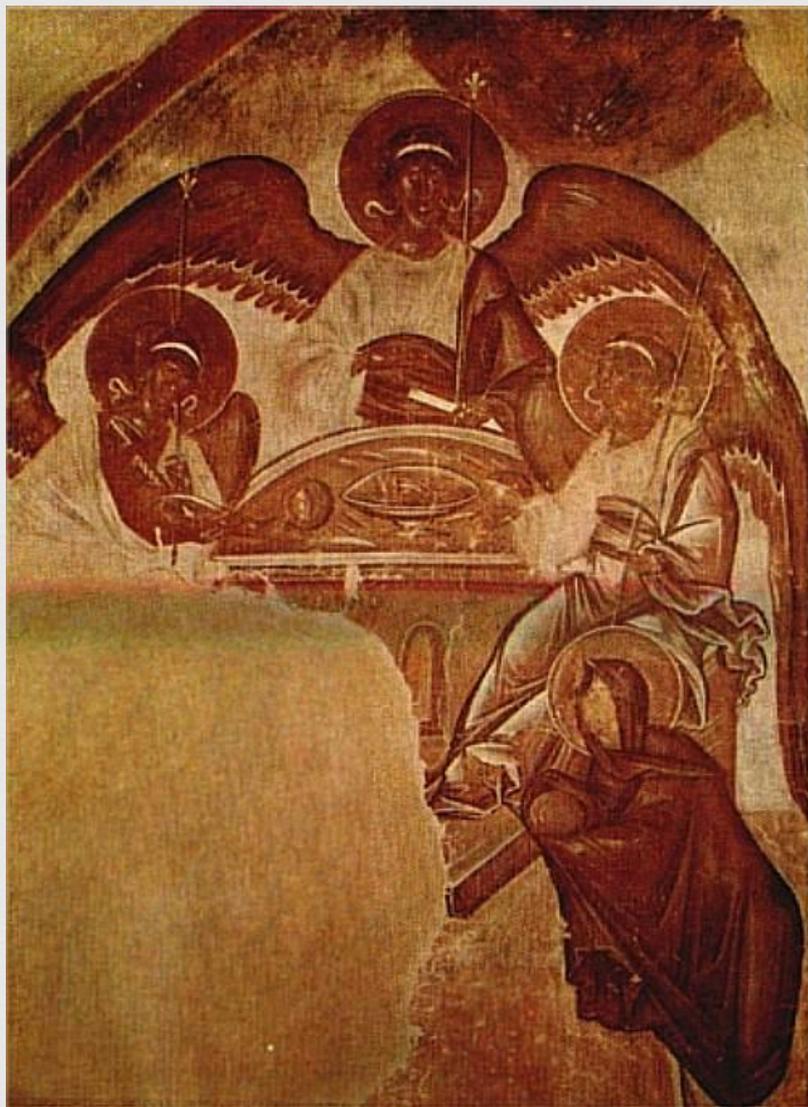
Владимирская икона Божьей Матери

Икону написал евангелист Лука. На Русь икона попала из Византии в начале XII века (около 1131 года) как подарок святому князю Мстиславу.



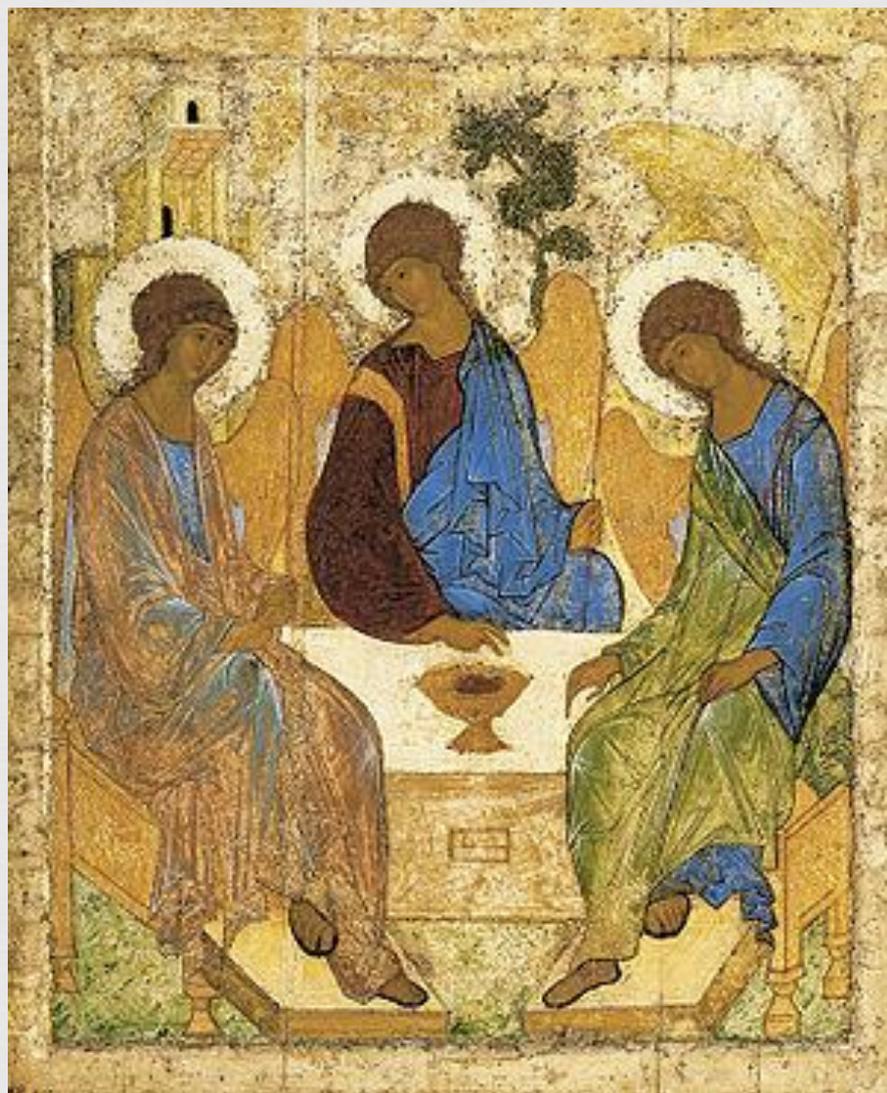
Богоматерь Оранта

Один из основных типов изображения Богоматери, представляющий Её с поднятыми и раскинутыми в стороны руками, раскрытыми ладонями наружу, то есть в традиционном жесте заступнической молитвы.



Троица Феофан Грек

Конец XIV века, фреска
церкви Спаса
Преображения в Новгороде
Великом



Андрей Рублев «Троица»

Икона Святой Троицы,
написанная Андреем
Рублёвым в XV веке.



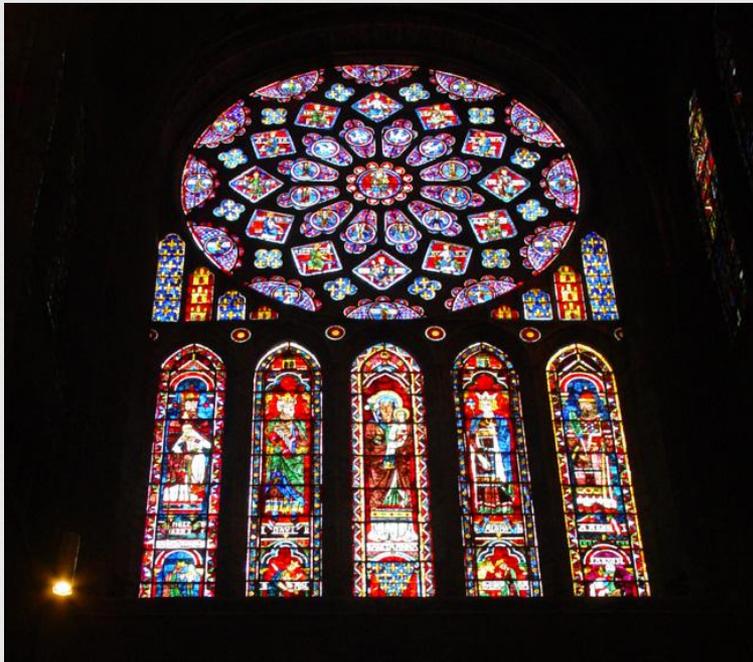
Андрей Рублев «Апостол Павел»

Около 1408-го года Рублев
пишет апостола Павла.

Витражи

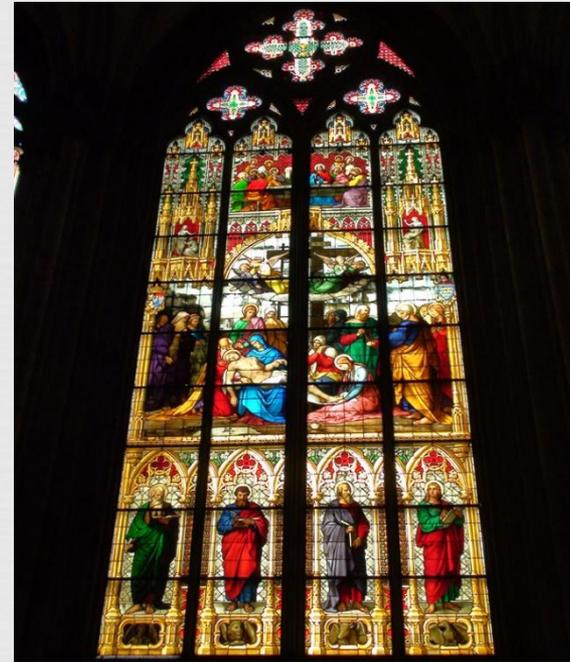


Собор Нотр-Дам в
Шартре



Витраж Кёльнского собора

ра



Мозаики



Церковь Сан-Витале в
Равенне



Базилика
Сант-Аполлинаре-ин-Классе
в Равенне





портал собора в Шартре

Возник в 1145 – 1160 гг.





Северная башня

Южная

башня







Лик Христа



Реймский собор





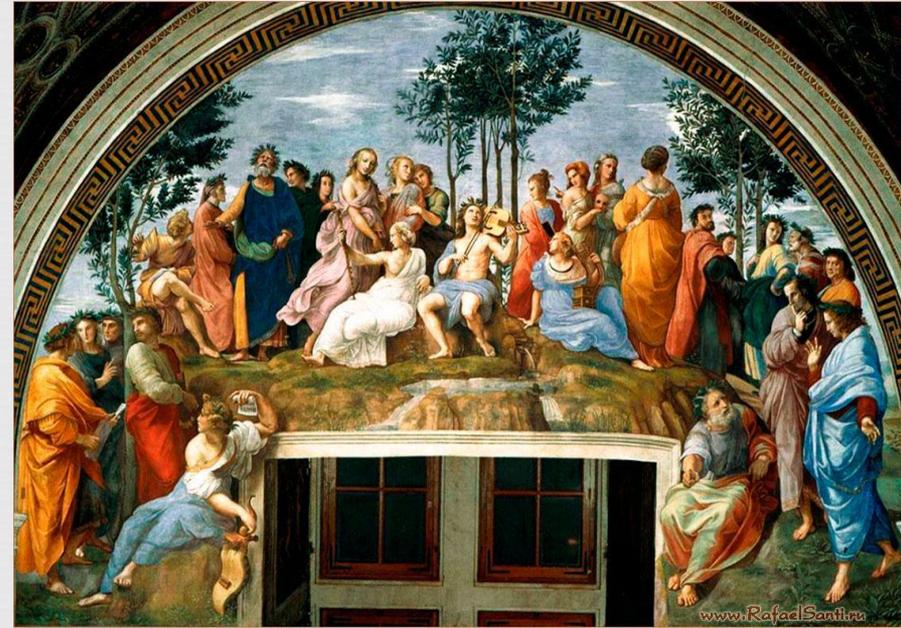


Фресковая живопись

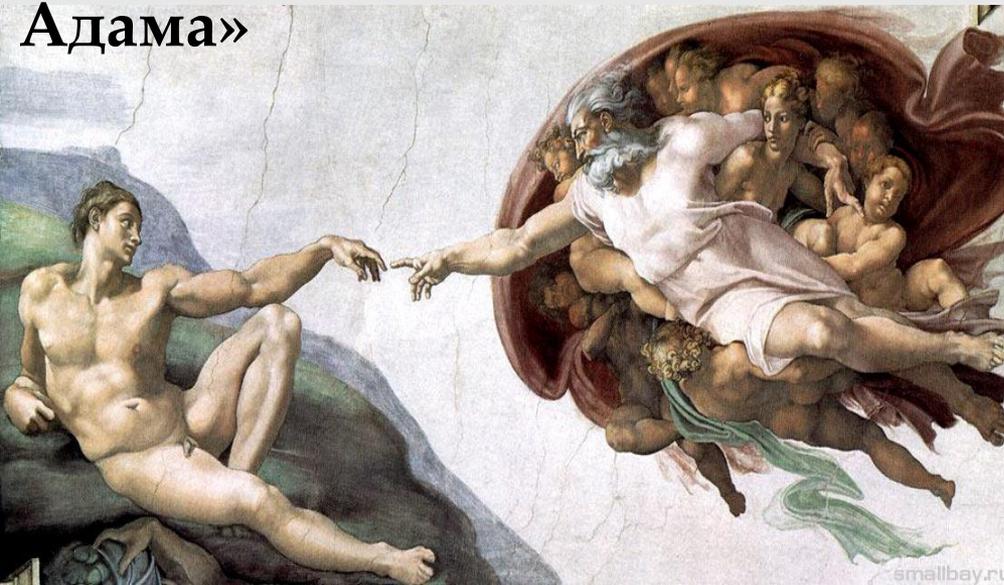


- Фресковая живопись – живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей.

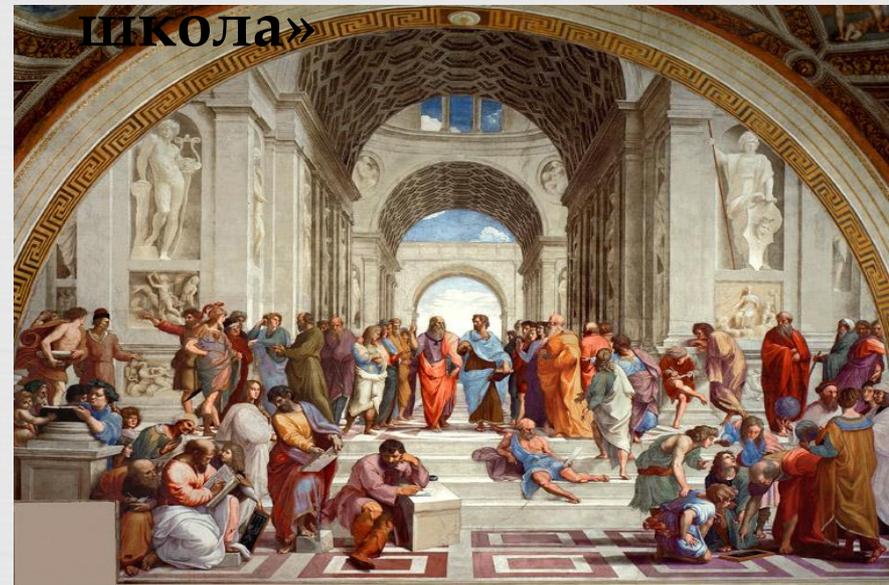
Джотто ди Бондоне «Поцелуй Иуды» Рафаэль «Парнас»



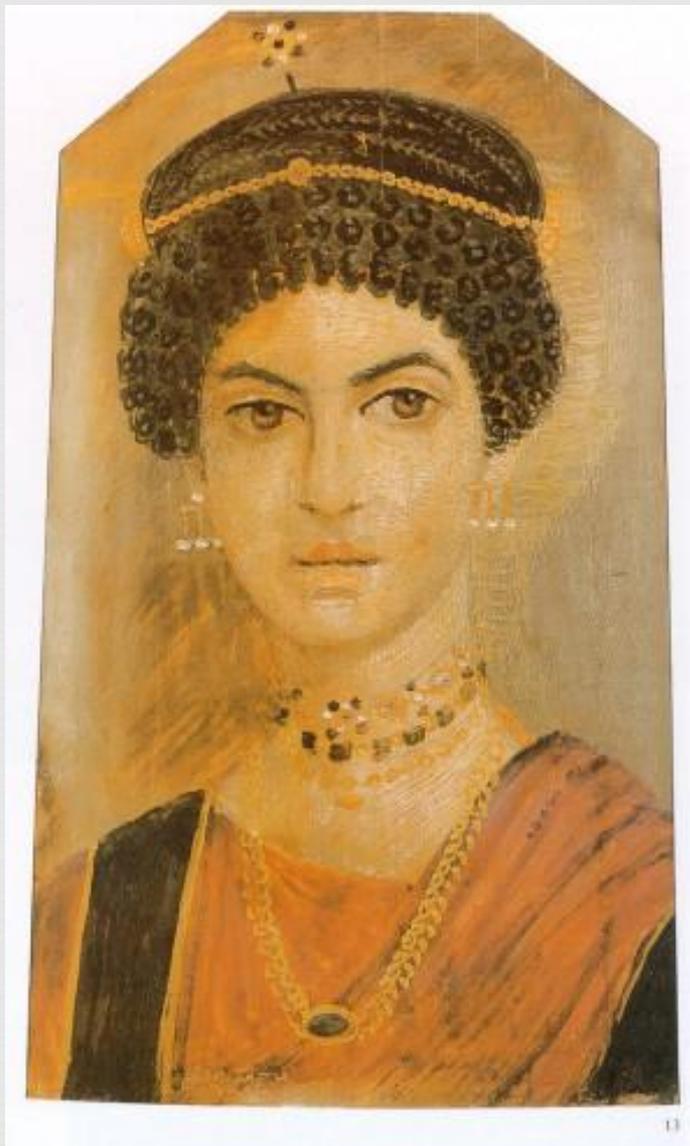
Микеланджело «Сотворение Адама»



Рафаэль «Афинская школа»

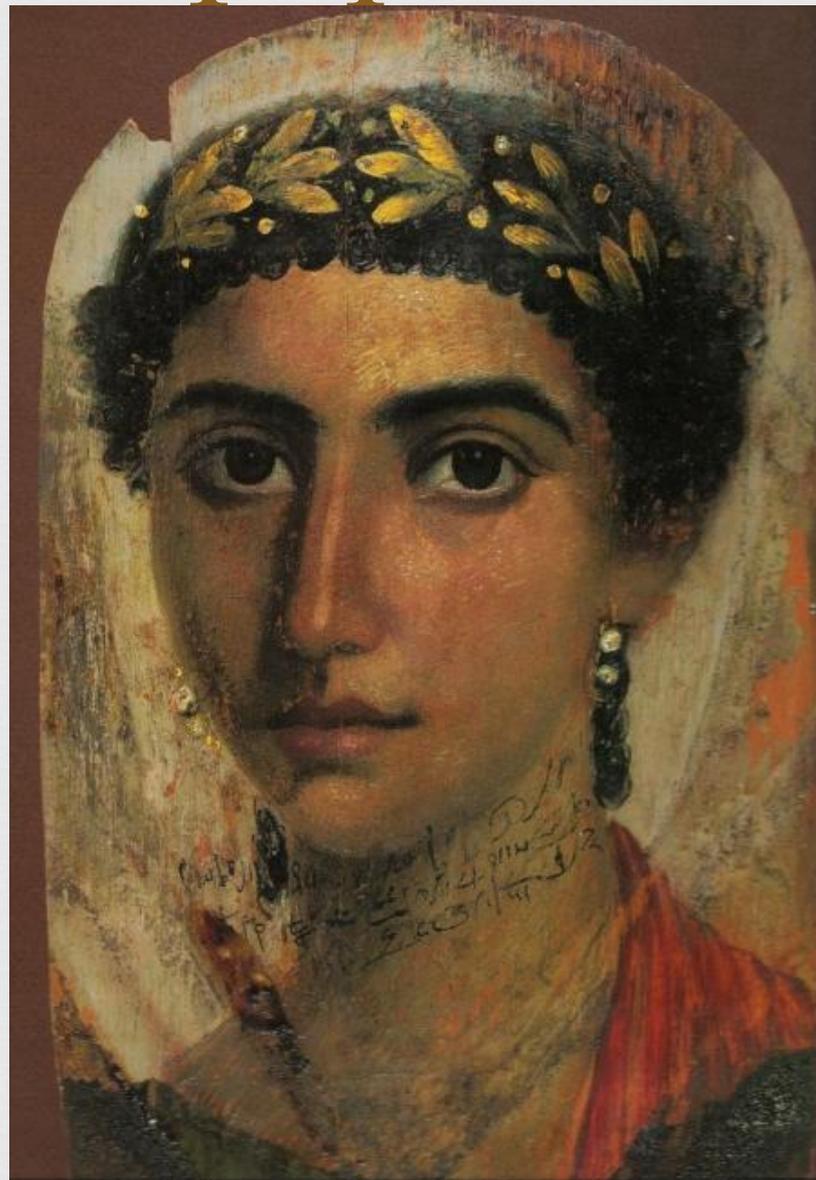
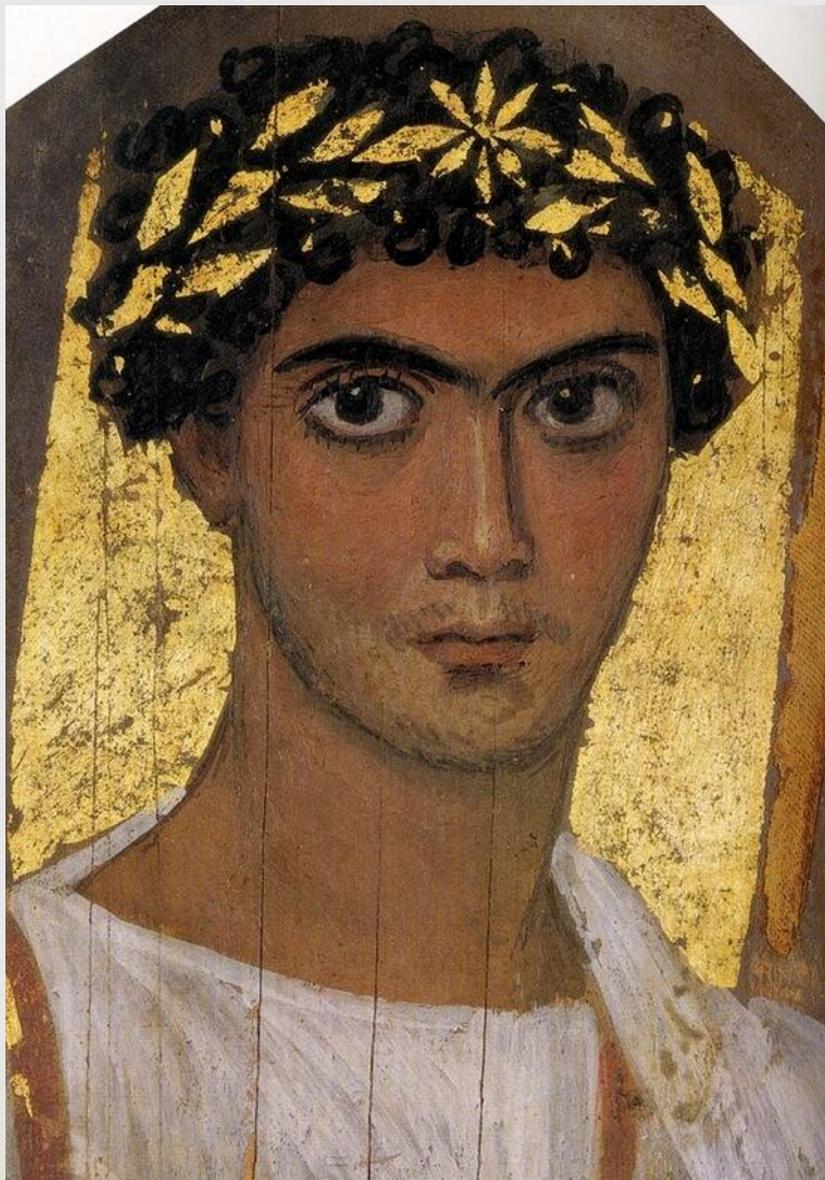


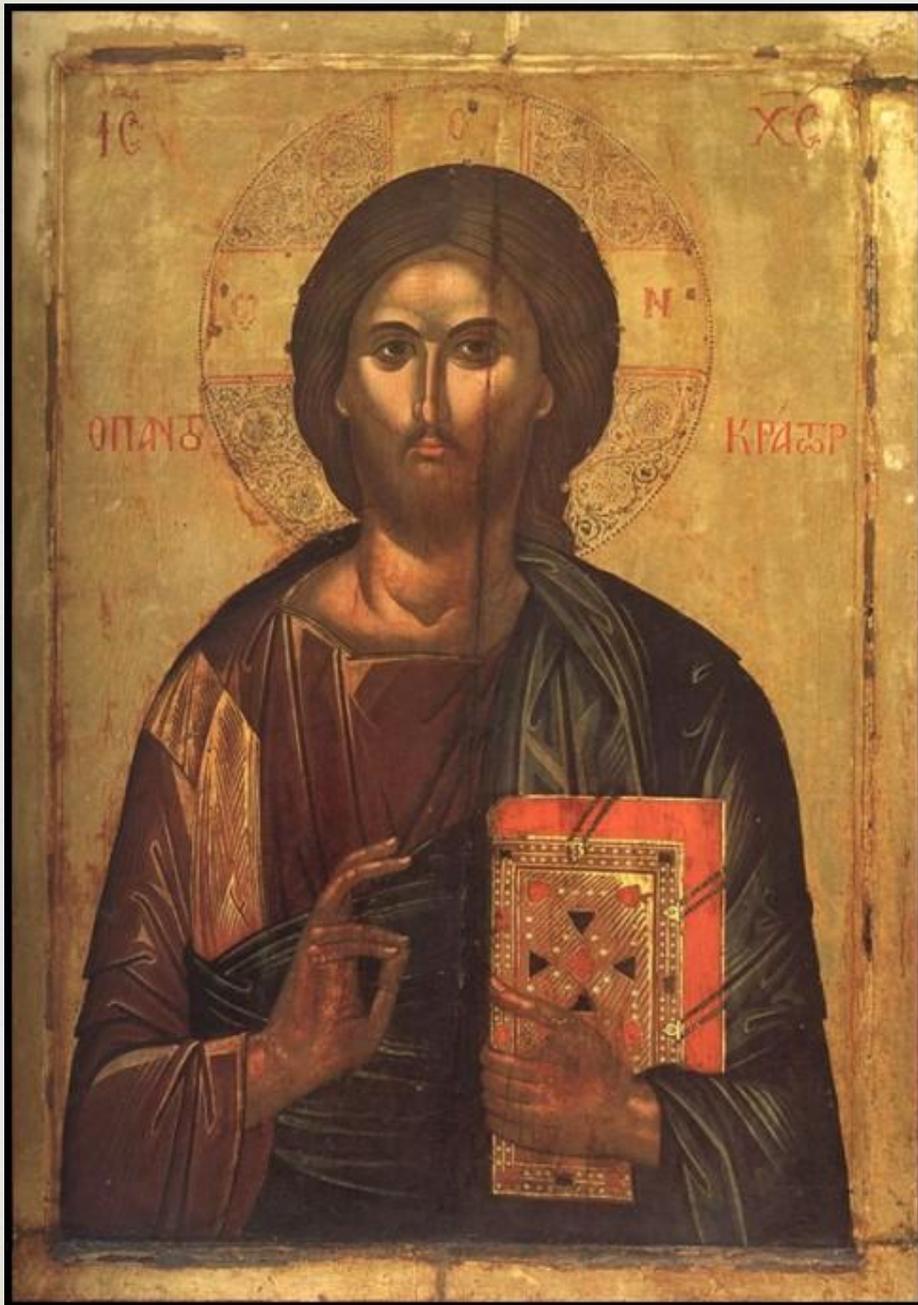
Техника энкаустики



- Техника живописи, в которой связующим веществом красок является воск.

Фаюмские портреты





Образ Христа Пантократор а