

# СОПРОВОЖДЕНИЕ К УРОКАМ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА А. ФЕТА

*« И откуда у этого добродушного толстого офицера берется такая непонятная лирическая дерзость, свойство великих поэтов».*

*Л. Н. Толстой (Из письма к В. П. Боткину. 9 июля 1857г.)*

Прочитайте и сравните стихотворение А. Фета «Еще майская ночь» и стихотворение Ф. Тютчева «День и ночь».

Сравните стихотворения поэтов, опираясь на вопросы и приводя примеры из текста

## День и ночь Ф.Тютчев

На мир таинственный духов,  
Над этой бездной безымянной,  
Покров наброшен златотканый  
Высокой волею богов.

День — сей блистательный покров —  
День, земнородных оживленье,  
Души болящей исцеленье,  
Друг человеков и богов!

Но меркнет день — настала ночь;  
Пришла — и с мира рокового  
Ткань благодатную покрова,  
Сорвав, отбрасывает прочь...

И бездна нам обнажена  
С своими страхами и мглами,  
И нет преград меж ей и нами —  
Вот отчего нам ночь страшна!

## «Еще майская ночь» Афанасий Фет

Какая ночь! На всём какая нега!  
Благодарю, родной полночный край!  
Из царства льдов, из царства вьюг и  
снега

Как свеж и чист твой вылетает май!  
Какая ночь! Все звёзды до единой  
Тепло и кротко в душу смотрят вновь,  
И в воздухе за песнью соловьиной  
Разносится тревога и любовь.

Берёзы ждут. Их лист полупрозрачный  
Застенчиво манит и тешит взор.

Они дрожат. Так деве новобрачной  
И радостен и чужд её убор.

Нет, никогда нежней и бестелесней  
Твой лик, о ночь, не мог меня томить!  
Опять к тебе иду с невольной песней,  
Невольной — и последней, может быть.

	Тютчев	Фет
1. Поэтическое мироощущение поэтов		
2. Изображение природы		
3. Взаимоотношение человека и природы		
4. Как отображается философский характер у Тютчева и трагизм у Фета?		
5. Выразительные средства -Лексические -синтаксические		