



# ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЕ МИФЫ



# Что такое миф?

Миф, согласно толковому словарю, произошел от греческого «сказание, предание» и имеет в современном языке два значения:

1. Предание, передающее представления древних народов о происхождении мира и явлений природы, о богах и легендарных героях.
2. Вымысел, выдумка, нечто фантастическое, нереальное, неправдоподобное. (Это значение появилось гораздо позднее).



# Почему возникли фы?



Человек еще не обладал научными знаниями, но хотел понять, почему гремит гром и идет дождь, откуда дует ветер, как возник мир. А миф мог объяснить любое загадочное явление.

# Словарная работа.

Аэд - певец-сказитель в Древней Греции.

Миф - сказание, передающее верования и представления людей в древности о происхождении мира и жизни на земле, природы, о богах и героях.

Цикл мифов - объединение отдельных историй вокруг одного или нескольких героев.



Сказка и миф - произведения  
устного народного  
творчества. Они созданы  
фантазией народа.



миф

сказка

Миф создавался  
как правдивый  
рассказ о том, что  
действительно  
было. В его основе  
вера в  
обязательность и  
повседневность  
чуда.

В основе сказки  
всегда  
вымысел,  
выдумка, в  
которую  
верили условно,  
в рамках  
своеобразной  
игры.



Репро-  
дукция  
картины  
Гаспаро  
Дициа-  
ни  
«Олимп»  
(фрагмент)



# Зевс (Юпитер)

сын Кроноса и Реи, верховное божество, отец богов и людей, хранитель законов и порядка, охраняет государство и семью, покровительствует беглецам, ищущим прибежища

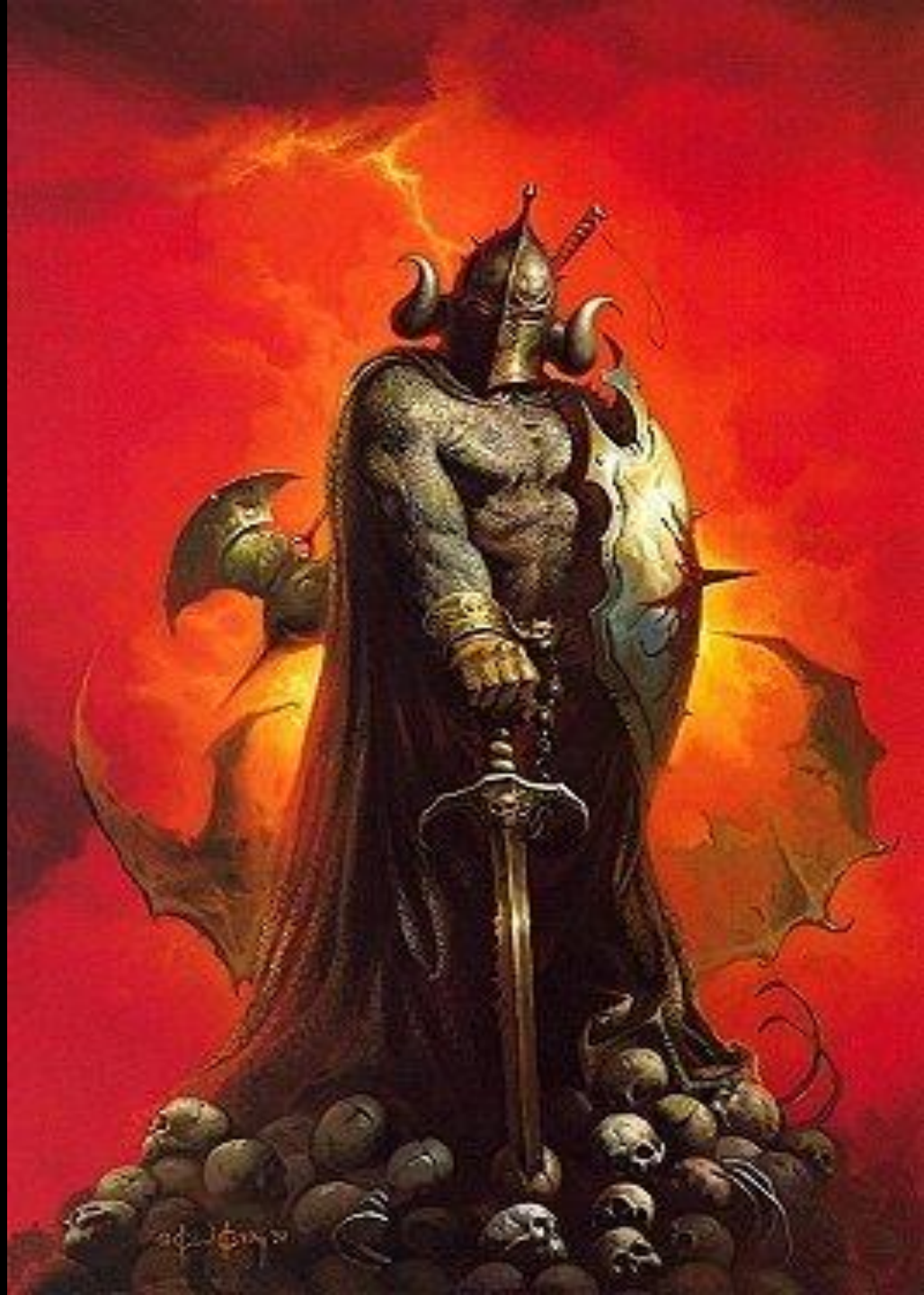


Гера,  
супруга Зевса



# Аид,

сын Кроноса и Реи,  
брат Зевса,  
бог подземного царства,  
царства мёртвых



**Посейдон  
(Нептун),**  
сын Кроноса и  
Реи, брат Зевса,  
бог морей  
и всех водоёмов





**Деметра,**  
дочь Кроноса и  
Реи,  
богиня  
плодородия,  
земледелия,  
пахоты и урожая

# Гестия,

дочь Кроноса и Реи,  
богиня домашнего очага





# АРТЕМИДА (Диана),

дочь Зевса и Лето,  
богиня охоты



**АПОЛЛОН,**

**сын Зевса и  
богини Лето,**

**бог солнца и  
света,**

**гармонии и  
красоты,**

**поэзии, пения  
и музыки,**

**меткий**

**стрелок,**

**брат Артемиды**

Аполлон  
Бельведерский.  
Леонардо



Сохранившаяся статуя  
Аполлона в Помпеях





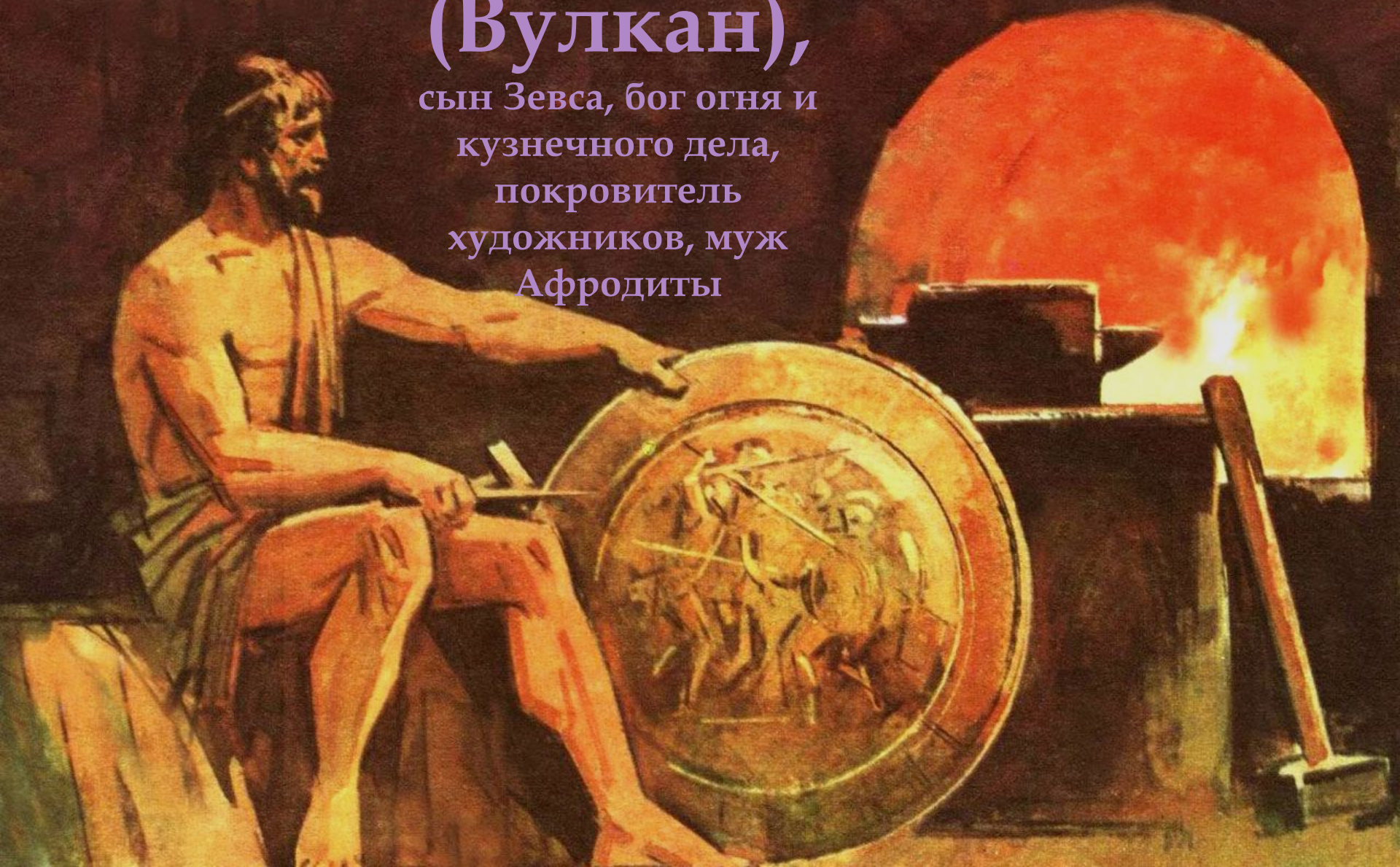
# ГЕРМЕС (Меркурий),

сын Зевса,  
крылатый вестник богов,  
покровитель  
изобретательства,  
торговли, сопровождает  
души  
умерших в Аид



# Гефест (Вулкан),

сын Зевса, бог огня и  
кузнечного дела,  
покровитель  
художников, муж  
Афродиты



# Арес (Марс),

сын Зевса и  
Геры,  
БОГ ВОЙНЫ



**ДИОНИС**

**(БАХУС)**

**(ВАКХ),**

**бог плодоносящих сил  
земли,**

**растительности и особенно**

**виноградорства и  
виноделия**



# Афина (Минерва),

дочь Зевса,  
богиня мудрости,  
ремёсел и искусства,  
справедливой войны,  
покровительница героев,  
защитница порядка



# Афродит а (Венера),

дочь Зевса,

богиня любви и  
красоты





Сандро Боттичелли. «Рождение Венеры»



ФЕМИД

А,  
БОГИНЯ  
СПРАВЕДЛИВОСТ  
И  
И ПРАВОСУДИЯ



# Что такое мифология?

1. Система мифов.
2. Наука о мифах и сказаниях.

**Разновидности  
мифов  
по содержанию.**

1. *Космогонические* – мифы,  
рассказывающие о творении  
Вселенной.



**2. Антропологические –  
мифы о происхождении  
человека.**



3. *Этимологические* –  
мифы о  
происхождении  
вещей и природных  
объектов.

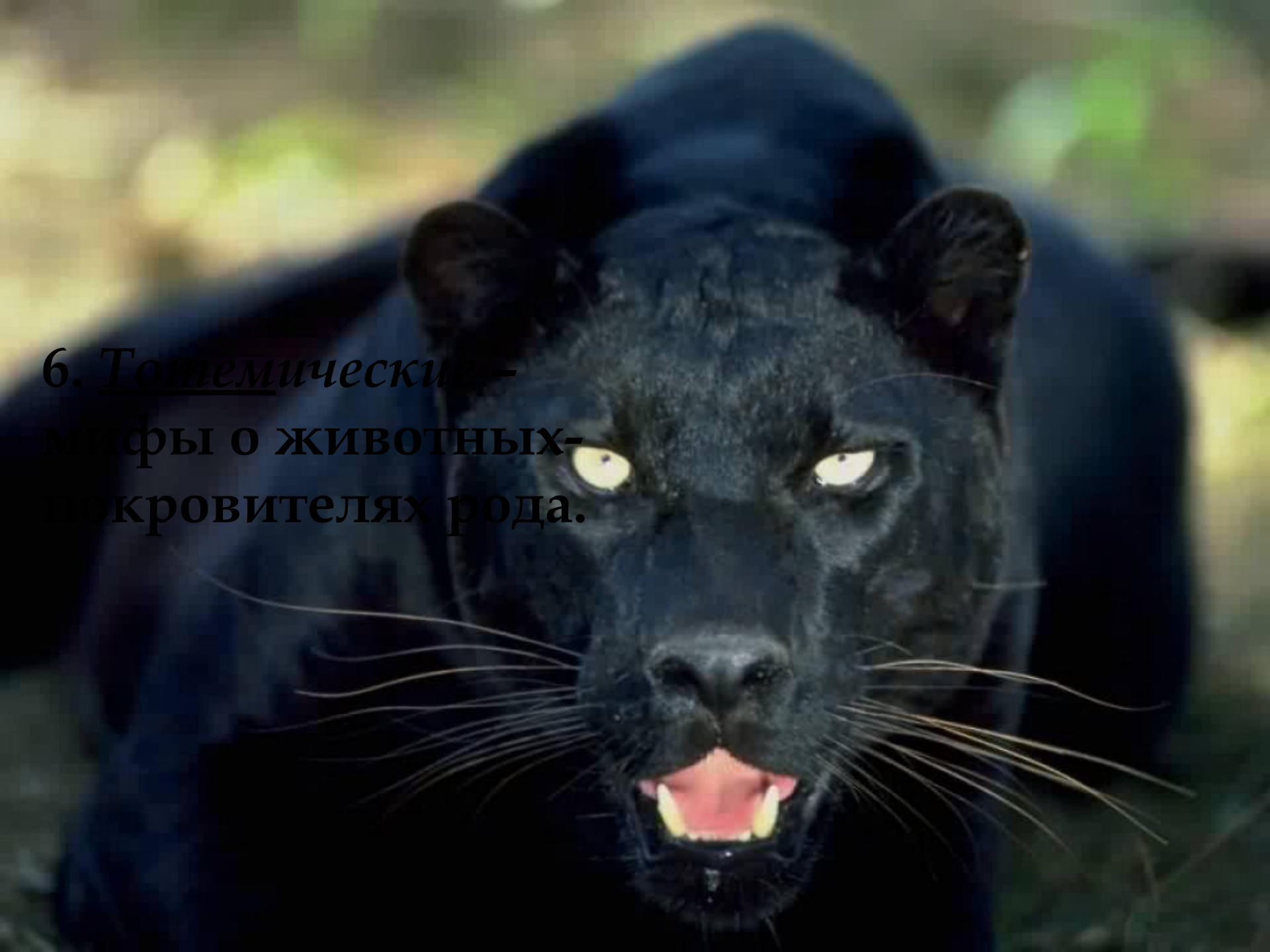




4. *Календарные* – мифы, связанные со сменой времени года, сельскими хозяйственными работами.



5. Героические –  
мифы о  
подвигах героев.



6. Тотемические –  
мифы о животных-  
предках кровителях рода.



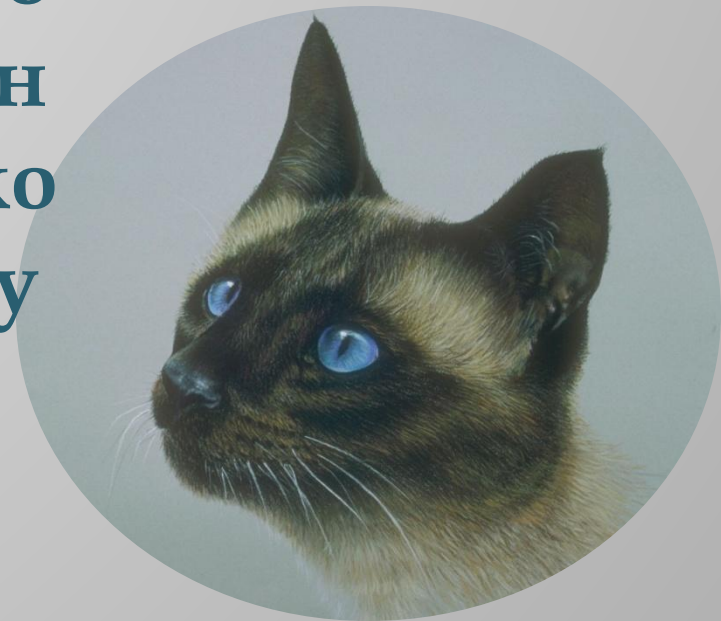


На чем основывалось  
мифологическое  
мышление древних  
людей?



# 1. Анимизм ( от «аниме» – «животное, живое существо»).


В древности люди верили, что каждое живое существо и каждый предмет наделен душой. Душа есть не только у кошки или собаки, но и у цветка, камня, озера...



2. Антропоморфизм (от «антропо» – «человек, человеческий» и «морф» – «часть»).

Люди наделяли явления природы, животных, предметы человеческими чертами и представляли богов в обличи человека.





3. Тотемизм (от слова «тотем», что означает символический предмет в виде животного, растения, оберегающий своего хозяина или целый род).

Древний человек верил в свою кровную и духовную связь с каким-либо животным или растением (тотемом) и которого считал своим оберегом, скорее другом и покровителем, чем божеством.

# Принцип двоичного противопоставления в организации мира.

Ночь

Небо

Смерт  
ь

День

Земл  
я

Жизн  
ь