



ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЕ МИФЫ



Что такое миф?

Миф, согласно толковому словарю, произошел от греческого «сказание, предание» и имеет в современном языке два значения:

1. Предание, передающее представления древних народов о происхождении мира и явлений природы, о богах и легендарных героях.
2. Вымысел, выдумка, нечто фантастическое, нереальное, неправдоподобное. (Это значение появилось гораздо позднее).



Почему возникли фы?



Человек еще не обладал научными знаниями, но хотел понять, почему гремит гром и идет дождь, откуда дует ветер, как возник мир. А миф мог объяснить любое загадочное явление.

Словарная работа.

Аэд - певец-сказитель в Древней Греции.

Миф - сказание, передающее верования и представления людей в древности о происхождении мира и жизни на земле, природы, о богах и героях.

Цикл мифов - объединение отдельных историй вокруг одного или нескольких героев.



Сказка и миф - произведения
устного народного
творчества. Они созданы
фантазией народа.



миф

сказка

Миф создавался
как правдивый
рассказ о том, что
действительно
было. В его основе
вера в
обязательность и
повседневность
чуда.

В основе сказки
всегда
вымысел,
выдумка, в
которую
верили условно,
в рамках
своеобразной
игры.



Репро-
дукция
картины
Гаспаро
Дициа-
ни
«Олимп»
(фрагмент)



Зевс (Юпитер)

сын Кроноса и Реи, верховное божество, отец богов и людей, хранитель законов и порядка, охраняет государство и семью, покровительствует беглецам, ищущим прибежища



Гера,
супруга Зевса

Аид,

сын Кроноса и Реи,
брат Зевса,
бог подземного царства,
царства мёртвых



**Посейдон
(Нептун),**
сын Кроноса и
Реи, брат Зевса,
бог морей
и всех водоёмов





Деметра,
дочь Кроноса и
Реи,
богиня
плодородия,
земледелия,
пахоты и урожая

Гестия,

дочь Кроноса и Реи,
богиня домашнего очага





АРТЕМИДА (Диана),

дочь Зевса и Лето,
богиня охоты



АПОЛЛОН,

**сын Зевса и
богини Лето,**

**бог солнца и
света,**

**гармонии и
красоты,**

**поэзии, пения
и музыки,**

меткий

стрелок,

брат Артемиды

Аполлон
Бельведерский.
Леонардо



Сохранившаяся статуя
Аполлона в Помпеях



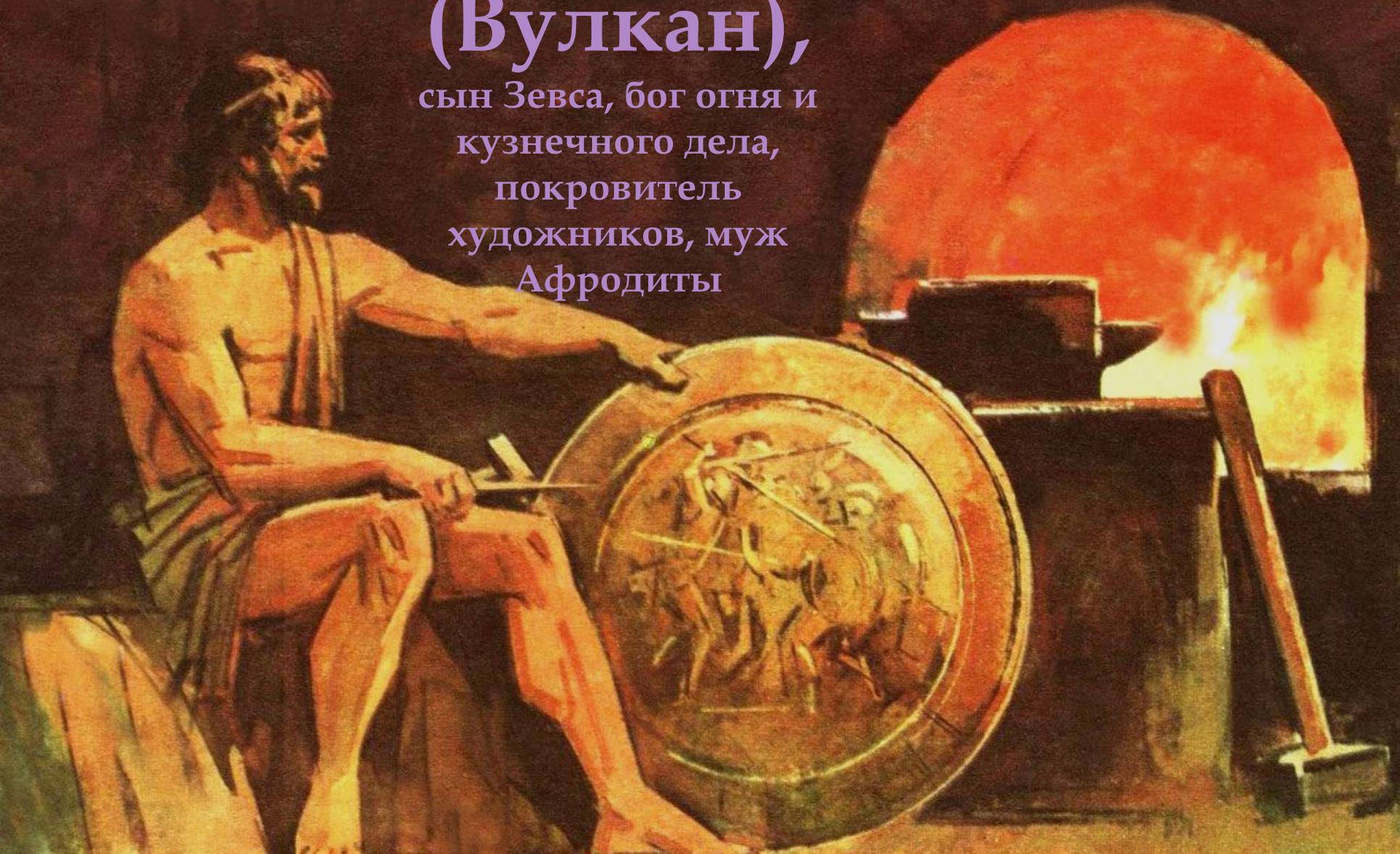
ГЕРМЕС (Меркурий),

сын Зевса,
крылатый вестник богов,
покровитель
изобретательства,
торговли, сопровождает
души
умерших в Аид



Гефест (Вулкан),

сын Зевса, бог огня и
кузнечного дела,
покровитель
художников, муж
Афродиты



Арес (Марс),

сын Зевса и
Геры,
БОГ ВОЙНЫ



ДИОНИС

(БАХУС)

(ВАКХ),

**бог плодоносящих сил
земли,**

растительности и особенно

**виноградорства и
виноделия**



Афина (Минерва),

дочь Зевса,
богиня мудрости,
ремёсел и искусства,
справедливой войны,
покровительница героев,
защитница порядка



Афродит а (Венера),

дочь Зевса,

богиня любви и
красоты





Сандро Боттичелли. «Рождение Венеры»



ФЕМИД

А,
БОГИНЯ
СПРАВЕДЛИВОСТ
И
И ПРАВОСУДИЯ

Что такое мифология?

1. Система мифов.
2. Наука о мифах и сказаниях.

Разновидности
мифов
по содержанию.

1. *Космогонические* – мифы,
рассказывающие о творении
Вселенной.



**2. Антропологические –
мифы о происхождении
человека.**



3. *Этимологические* –
мифы о
происхождении
вещей и природных
объектов.

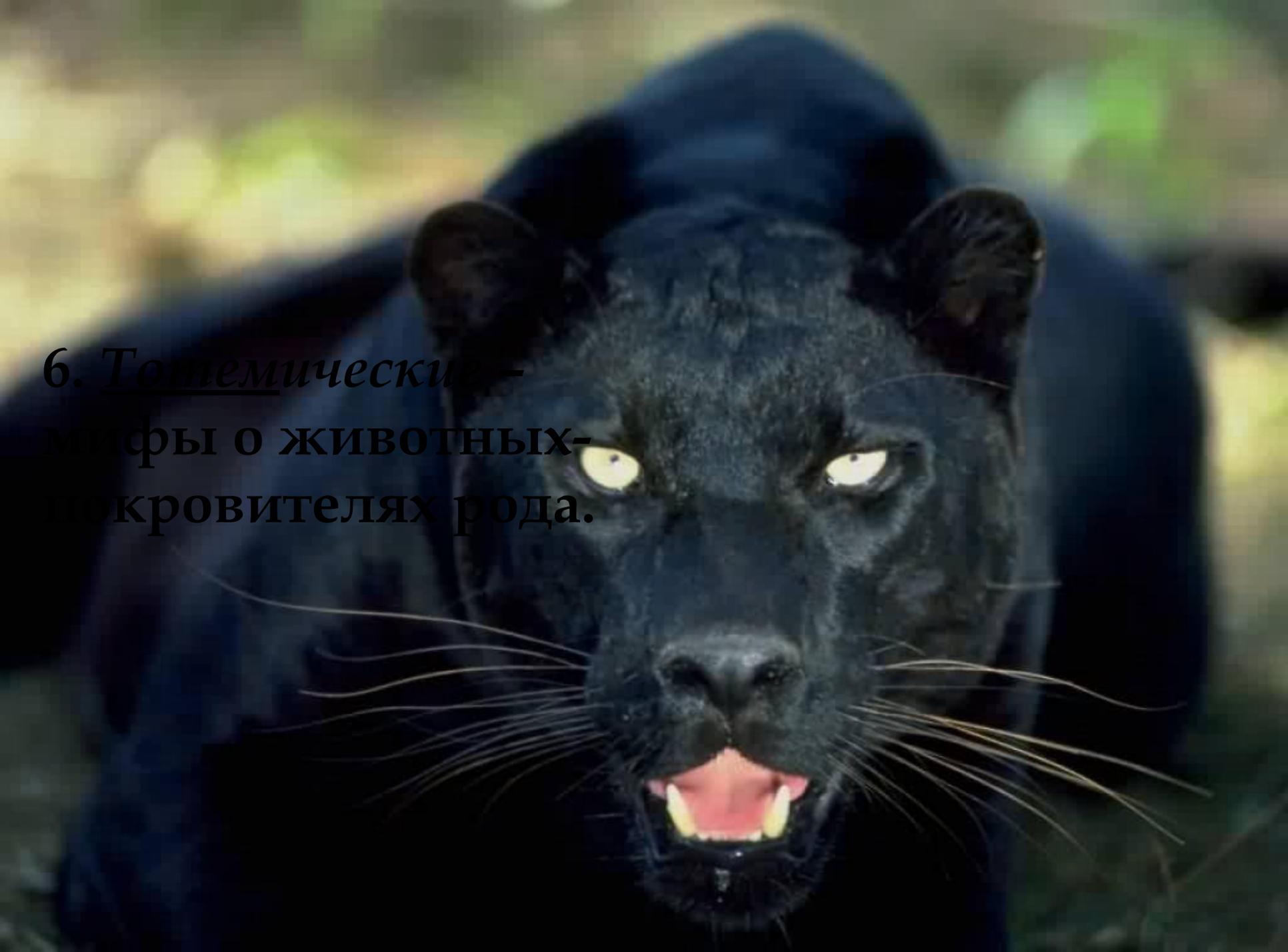




4. *Календарные* – мифы, связанные со сменой времени года, сельские, связанные с **сезонными работами**.



**5. Героические –
мифы о
подвигах героев.**



6. Тотемические –
мифы о животных-
предках кровителях рода.



На чем основывалось
мифологическое
мышление древних
людей?



1. Анимизм (от «аниме» – «животное, живое существо»).

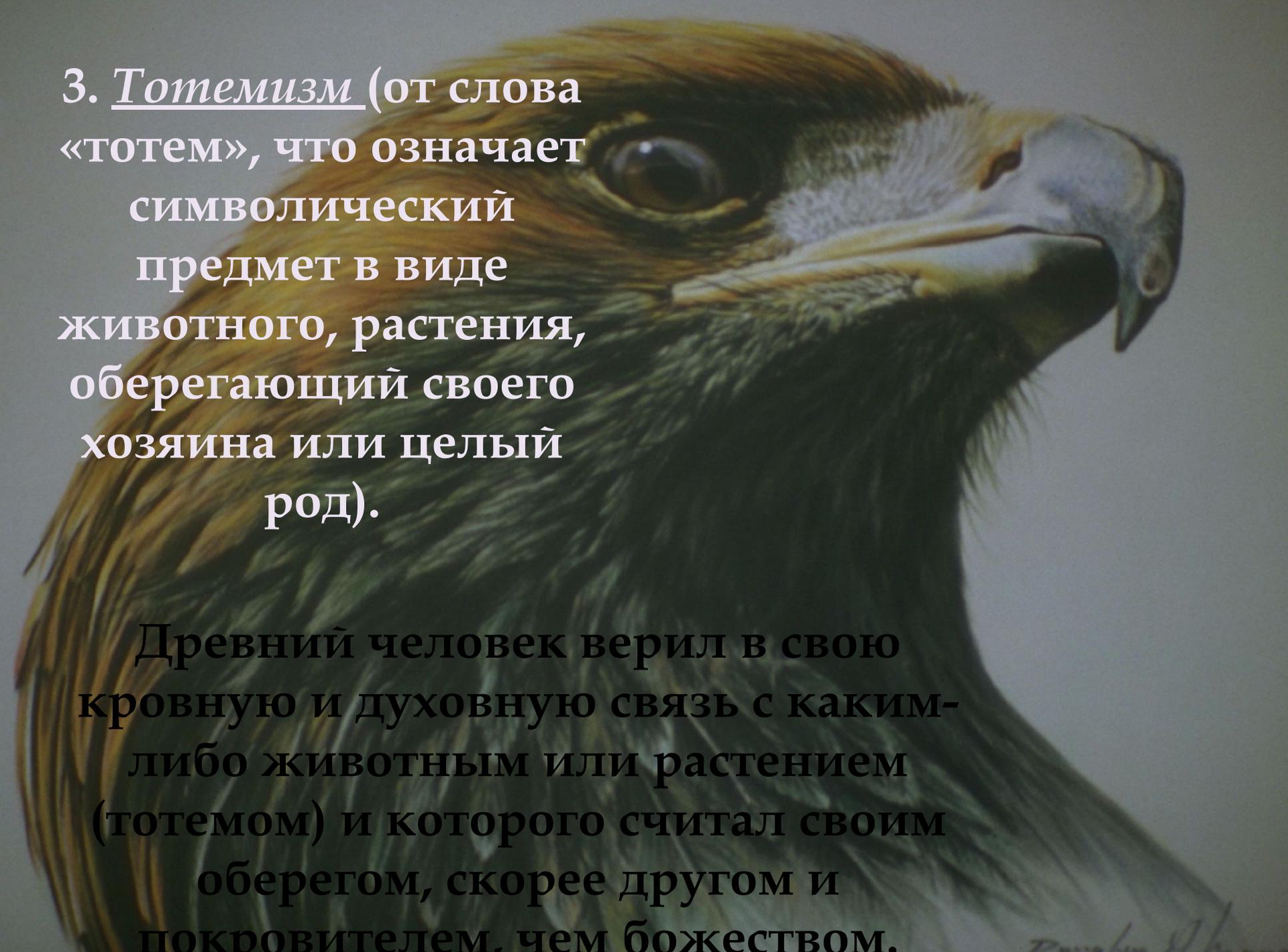
В древности люди верили, что каждое живое существо и каждый предмет наделен душой. Душа есть не только у кошки или собаки, но и у цветка, камня, озера...



2. Антропоморфизм (от «антропо» – «человек, человеческий» и «морф» – «часть»).

Люди наделяли явления природы, животных, предметы человеческими чертами и представляли богов в обличи человека.





3. Тотемизм (от слова «тотем», что означает символический предмет в виде животного, растения, оберегающий своего хозяина или целый род).

Древний человек верил в свою кровную и духовную связь с каким-либо животным или растением (тотемом) и которого считал своим оберегом, скорее другом и покровителем, чем божеством.

Принцип двоичного противопоставления в организации мира.

Ночь

Небо

Смерт
ь

День

Земл
я

Жизн
ь