

10
класс

Н. В. ГОГОЛЬ

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПОВЕСТИ



«ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПОВЕСТИ» (1835 – 1842)

Название не принадлежит Гоголю, дано редакторами его сочинений. В 1833г. писатель задумал книгу под названием «Лунный свет в разбитом окошке чердака на Васильевском острове в 16-й линии»



«Петербургские повести»

«Невский проспект»

«Нос»

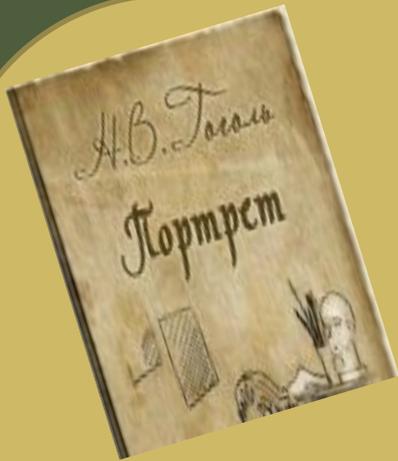
«Портрет»

«Шинель»

«Записки сумасшедшего»

«Рим»





«Портрет»

"Портрет" - не просто одна из "Петербургских повестей", в которой говорится **о назначении писателя и его творения**, - это произведение, где с наибольшей полнотой выражается **взгляд Гоголя на смысл и задачи искусства и самого Художника.**



Композиция повести

I часть. Истории художника
Чарткова.

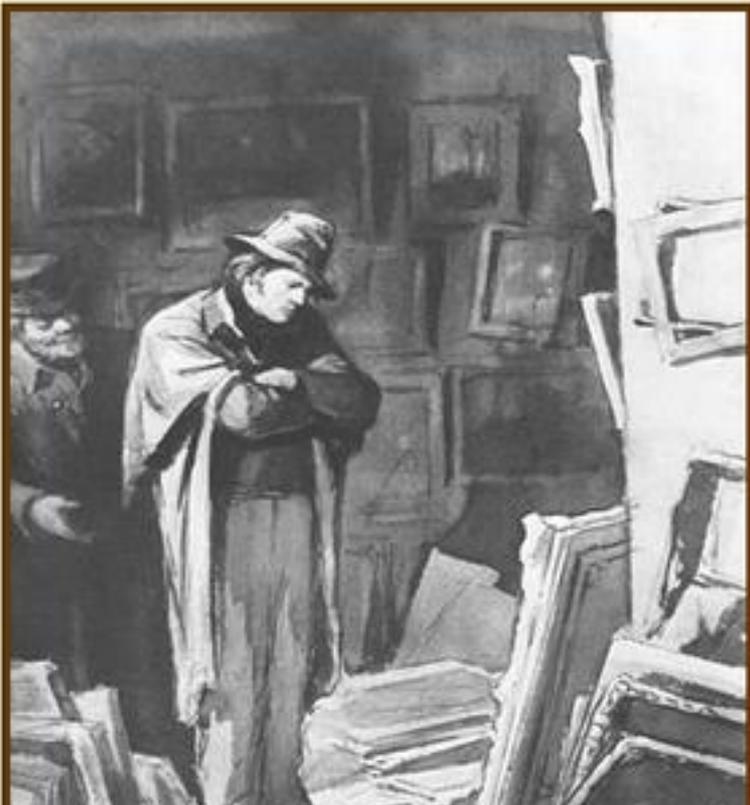
II часть. Обстоятельства
создания портрета и судьба его
автора.

Композиция повести

- **1 часть** - линейная, (последовательная, прямая) композиция.

- **2 часть** - рамочная (рассказ в рассказе, вводится еще один конфликт)

Всей повести - обратная



План 1 части



- Нищета Чарткова
- Приобретение портрета
- Сны
- Находка денег
- Постепенное оскудение (духовное)
- Чартков при великом произведении

Композиция 1 части повести

Путь от таланта к гибели

Кульминация
(чужая картина)

Экспозиция
(портрет -
покупка)

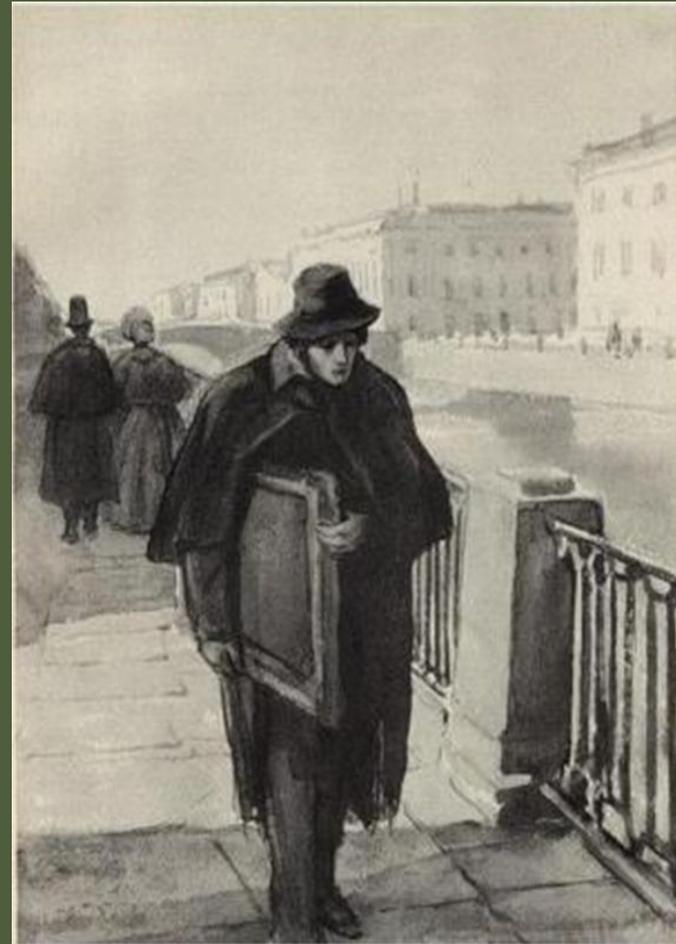
Завязка
(деньги)

Сжигание
творения



Характеристика героя

- Как выглядел Чартков в начале повести?
- Что представляло собой его жилье?
- Был ли Чартков талантлив? Найдите подтверждение в тексте.



- Как изображен процесс работы над портретом Лизы?
- Что нарушает работу художника?
- Как относится к претензиям заказчика?
- Что примиряет его с ними?
- Почему Гоголь так подробно описал первый портрет, а об остальных творениях художника упомянул только вскользь?



Как закончил жизнь Чартков?



Проявление антитезы, контраста.

1 часть – повествование о падении Чарткова, растрата его таланта



2 часть – рассказ о становлении художника, о создании великого произведения искусства, путь через страдания, самоотречения и покаяния.

Нравственный выбор героя

Чартков



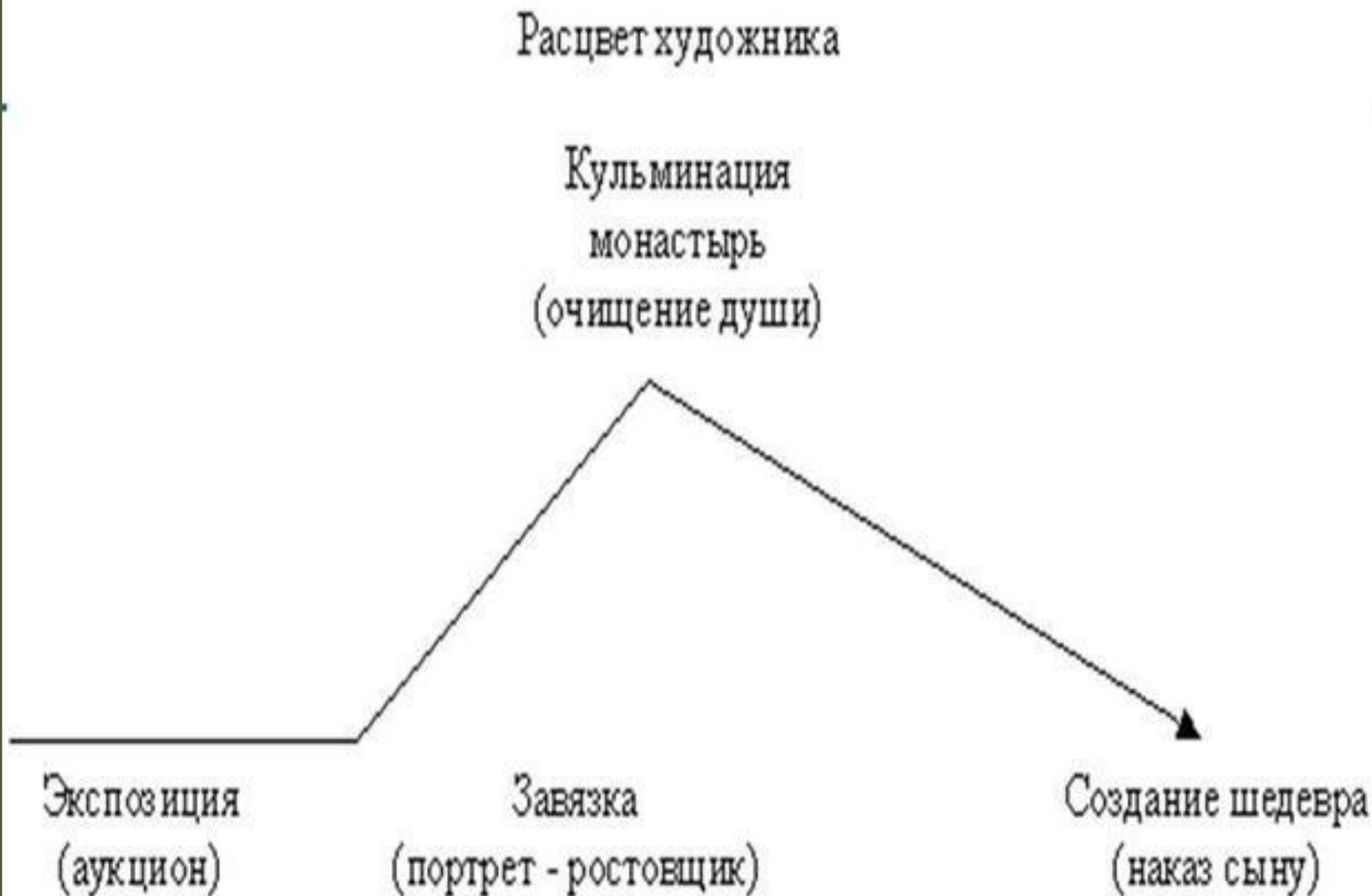
Довольствуется
сытой жизнью, поставив
своё искусство
в услужение толпе обывателей

Автор
портрета



Жертвует
собой ради искусства

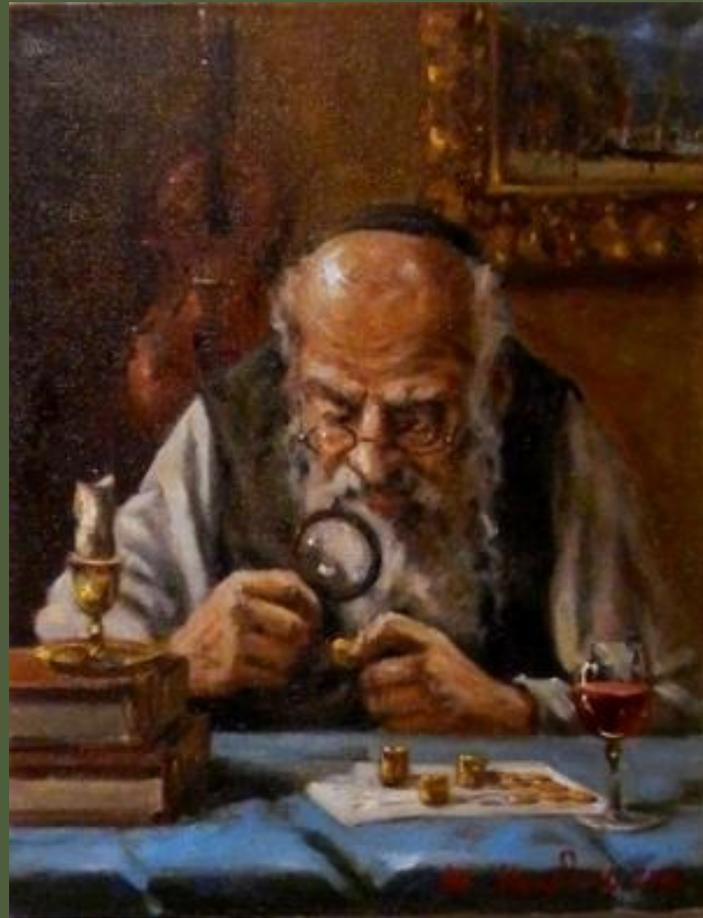
Композиция 2 части повести



АУКЦИОН



Образ ростовщика



1. Какие детали в описании внешности ростовщика настораживают читателя?

2. Почему к ростовщику постоянно обращались люди за деньгами?

3. Олицетворением чего является сам ростовщик и его портрет в повести Н.В.Гоголя?

4. Какие перемены происходят в людях, которые связывают себя с ростовщиком?

Ростовщик у художника

- Почему ростовщик заказал свой портрет?



Проблема выбора художниками своего пути к искусству



Художник
Андрей
Петрович
Чертков

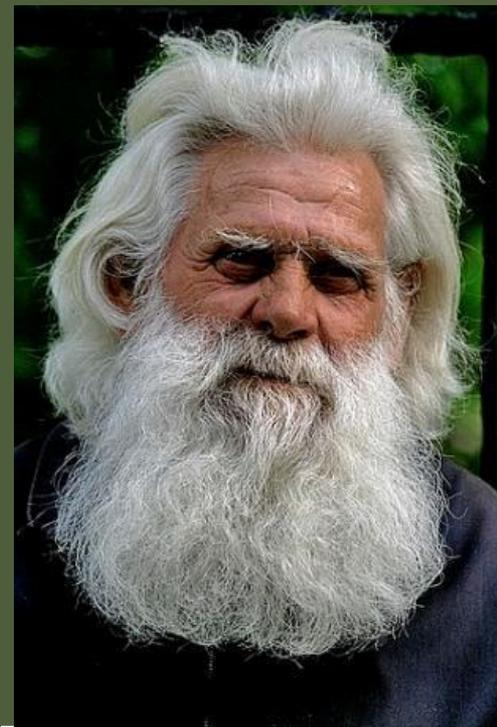


Художник,
написавший
портрет
ростовщика

- Какие искушения и испытания прошёл каждый из художников, выбирая свою дорогу к истинному искусству?

Советы художника портрета своему сыну

- «Талант есть драгоценнейший дар бога – не погуби его. Исследуй, изучай все, что ни видишь, ... умеи находить внутреннюю мысль и ... старайся постигнуть высокую тайну создания».
- «Спасай чистоту души своей. Кто заключит в себе талант, тот чище всех должен быть душою. Другому простится многое, но ему не простится».



Задачи искусства

Настоящее искусство облагораживает человека, возвышает его, приближает к совершенству и через отдельную личность совершенствуется общество.

Истинное предназначение художника – это быть ответственным за свой труд, умело направлять дар, данный Богом, на благо каждого отдельного человека, творить, распространять добро, любовь, поучать и самоотверженно служить музе, отдавать всего себя служению искусству.