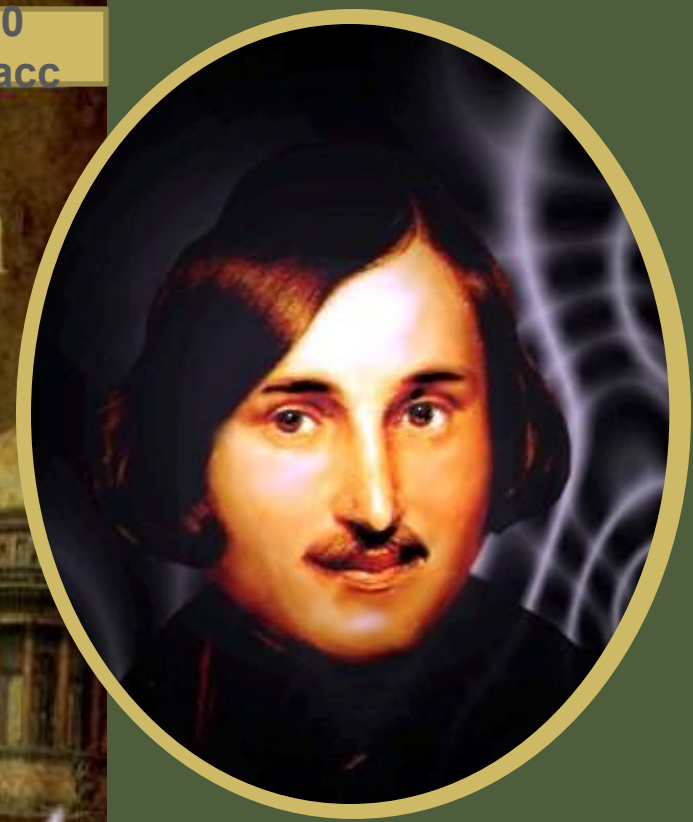


10  
класс

# Н. В. ГОГОЛЬ

## ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПОВЕСТИ



# «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПОВЕСТИ» (1835 – 1842)

Название не принадлежит Гоголю, дано редакторами его сочинений. В 1833г. писатель задумал книгу под названием «Лунный свет в разбитом окошке чердака на Васильевском острове в 16-й линии»



# «Петербургские повести»

«Невский проспект»

«Нос»

«Портрет»

«Шинель»

«Записки сумасшедшего»

«Рим»





## «Портрет»

"Портрет" - не просто одна из "Петербургских повестей", в которой говорится **о назначении писателя и его творения**, - это произведение, где с **наибольшей полнотой выражается взгляд Гоголя на смысл и задачи искусства и самого Художника.**



# Композиция повести

I часть. Истории художника  
Чарткова.

II часть. Обстоятельства  
создания портрета и судьба его  
автора.

# Композиция повести

- **1 часть** - линейная, (последовательная, прямая) композиция.

- **2 часть** - рамочная (рассказ в рассказе, вводится еще один конфликт)



**Всей повести - обратная**

# План 1 части



- Нищета Чарткова
- Приобретение портрета
- Сны
- Находка денег
- Постепенное оскудение (духовное)
- Чартков при великом произведении

# Композиция 1 части повести

Путь от таланта к гибели

Кульминация  
(чужая картина)

Экспозиция  
(портрет -  
покупка)

Завязка  
(деньги)

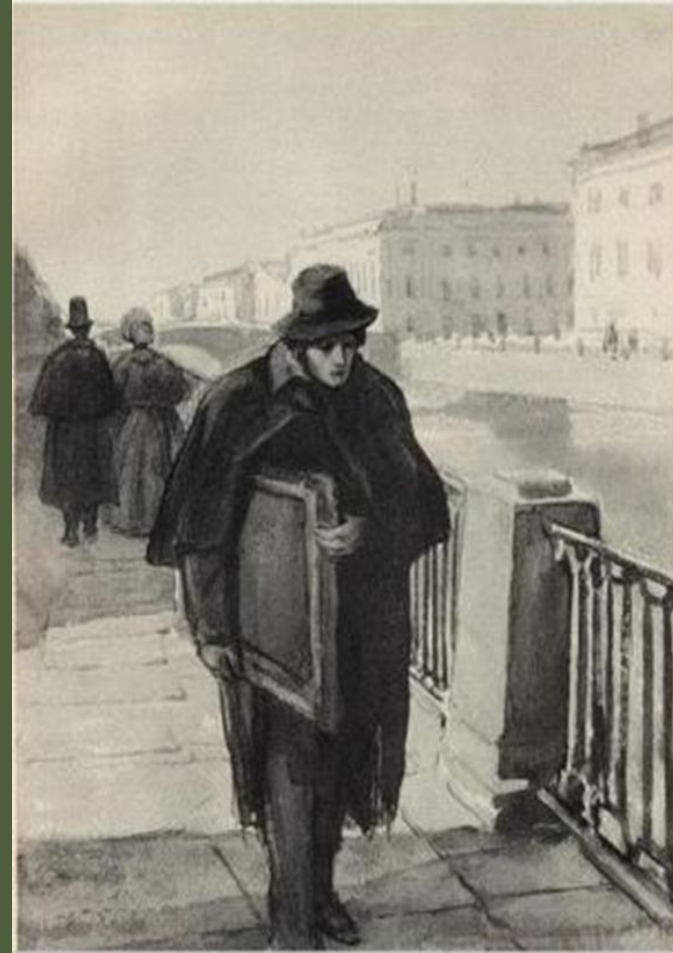
Сжигание  
творения





# Характеристика героя

- Как выглядел Чартков в начале повести?
- Что представляло собой его жильё?
- Был ли Чартков талантлив? Найдите подтверждение в тексте.



- Как изображен процесс работы над портретом Лизы?
- Что нарушает работу художника?
- Как относится к претензиям заказчика?
- Что примиряет его с ними?
- Почему Гоголь так подробно описал первый портрет, а об остальных творениях художника упомянул только вскользь?



# Как закончил жизнь Чартков?



# Проявление антитезы, контраста.

1 часть – повествование о падении Чарткова, растрата его таланта



2 часть – рассказ о становлении художника, о создании великого произведения искусства, путь через страдания, самоотречения и покаяния.

# Нравственный выбор героя

---

Чартков



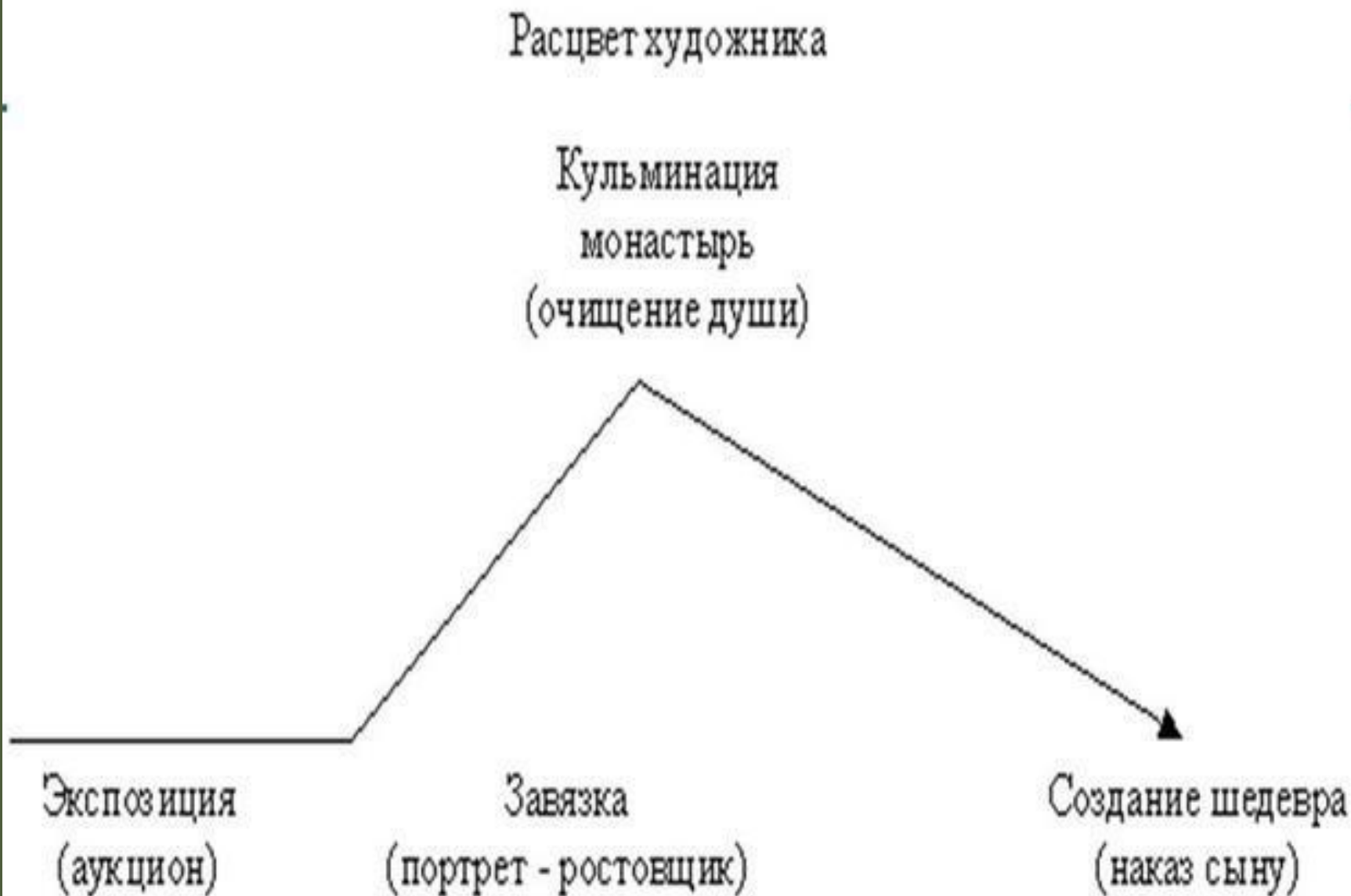
Довольствуется  
сытой жизнью, поставив  
своё искусство  
в услужение толпе обывателей

Автор  
портрета



Жертвует  
собой ради искусства

# Композиция 2 части повести



# АУКЦИОН



# Образ ростовщика



1. Какие детали в описании внешности ростовщика настораживают читателя?

2. Почему к ростовщику постоянно обращались люди за деньгами?

3. Олицетворением чего является сам ростовщик и его портрет в повести Н.В.Гоголя?

4. Какие перемены происходят в людях, которые связывают себя с ростовщиком?



# Ростовщик у художника

- Почему ростовщик заказал свой портрет?



# Проблема выбора художниками своего пути к искусству



Художник  
Андрей  
Петрович  
Чертков



Художник,  
написавший  
портрет  
ростовщика

- Какие искушения и испытания прошёл каждый из художников, выбирая свою дорогу к истинному искусству?

# Советы художника портрета своему сыну

- «Талант есть драгоценнейший дар бога – не погуби его. Исследуй, изучай все, что ни видишь, ... умеи находить внутреннюю мысль и ... старайся постигнуть высокую тайну создания».
- «Спасай чистоту души своей. Кто заключит в себе талант, тот чище всех должен быть душою. Другому простится многое, но ему не простится».



# Задачи искусства

**Настоящее искусство облагораживает человека, возвышает его, приближает к совершенству и через отдельную личность совершенствуется общество.**

**Истинное предназначение художника – это быть ответственным за свой труд, умело направлять дар, данный Богом, на благо каждого отдельного человека, творить, распространять добро, любовь, поучать и самоотверженно служить музе, отдавать всего себя служению искусству.**