

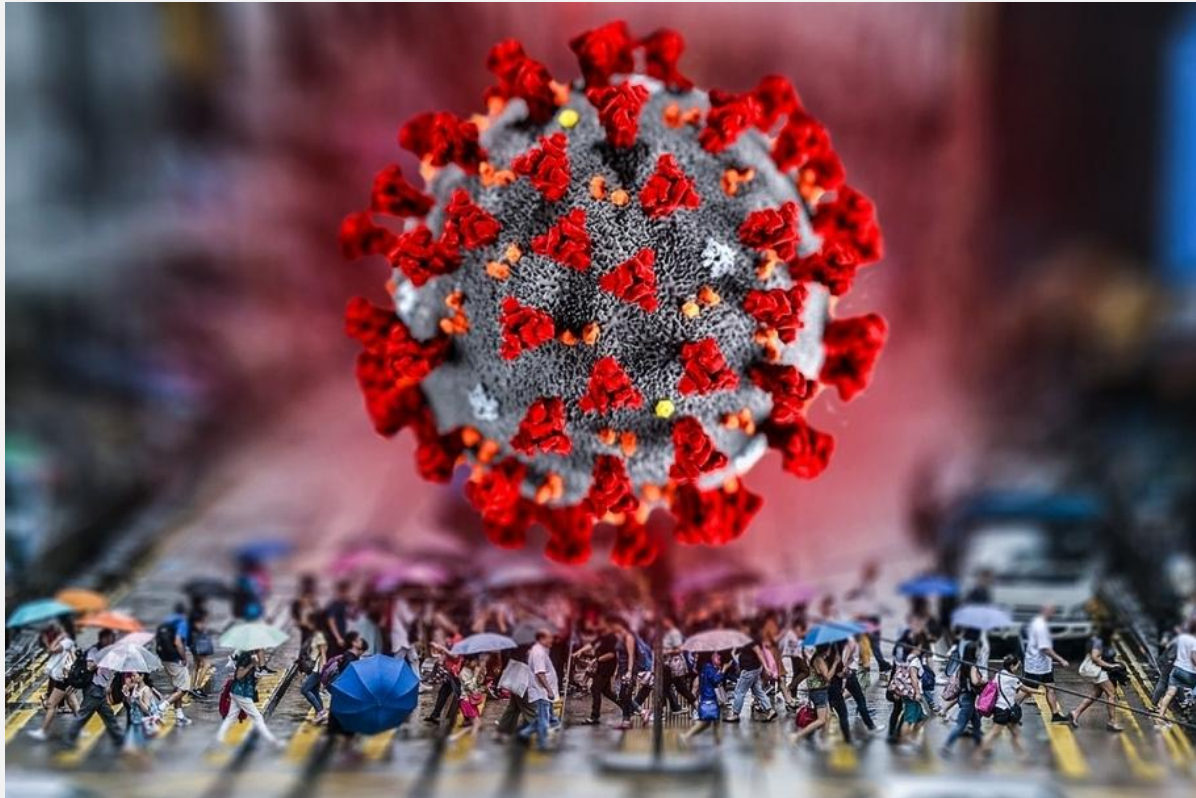
XXII Конференция УрААПП по глубинной психологии  
«Трансцендентное в анализе»  
21-22 ноября 2020 г.



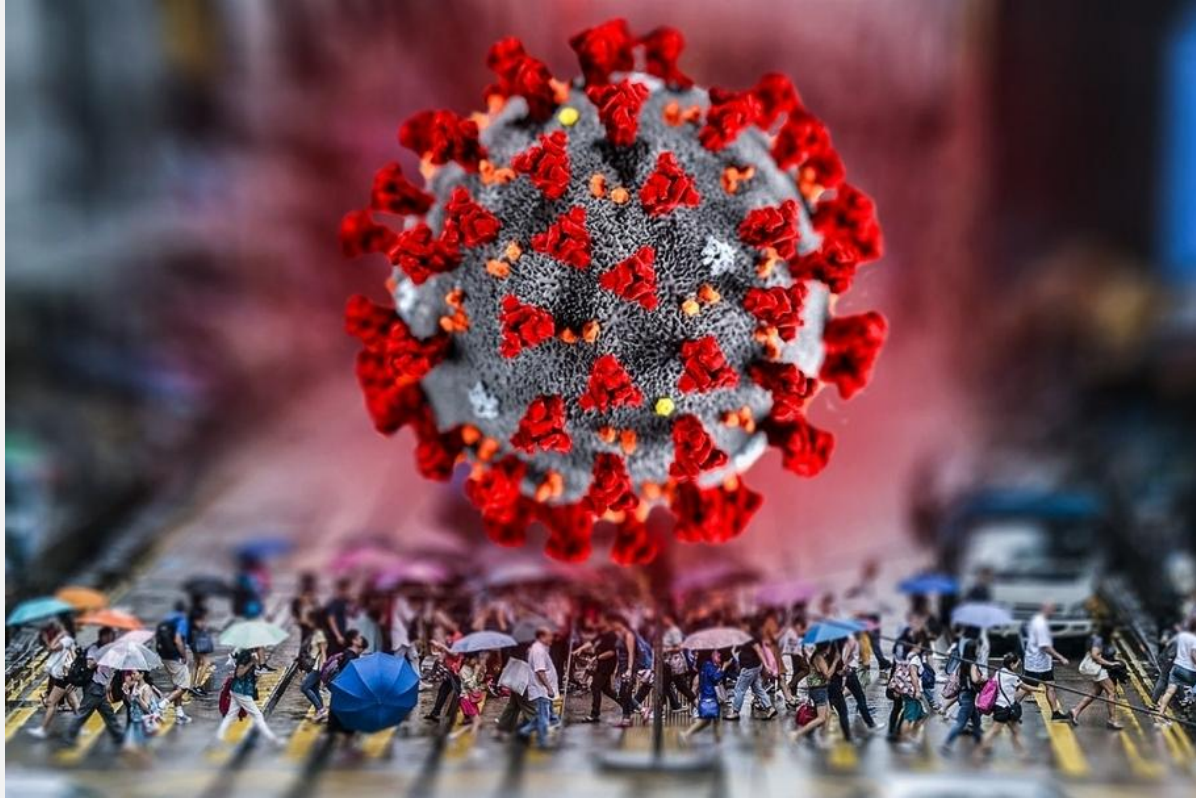
## Пространство МЕЖДУ – манифестации трансцендентного

Лидия Сурина, *канд. хим. наук*  
аналитический психолог

# Между мирами



# Между мирами

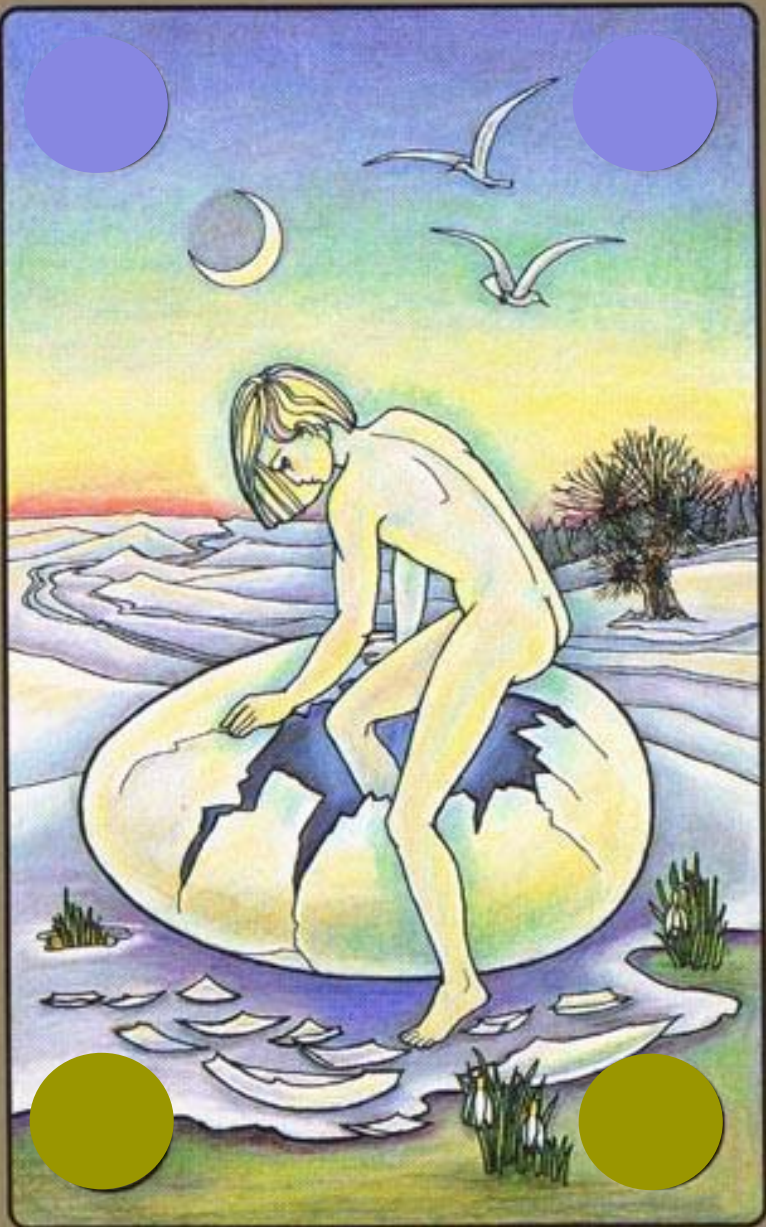


# Кризис и душа

В тот момент, когда обозначилась новая реальность, в нас пробуждается душа. Всякий раз, пересекая границу между прежней жизнью и новыми обстоятельствами, мы попадаем в область души.

С этого момента мы теряем невинность, утрачиваем иллюзии, познаём хрупкость того, чем дорожили, и свою уязвимость... – мы уже не те, что были «до», и больше никогда не будем прежними.

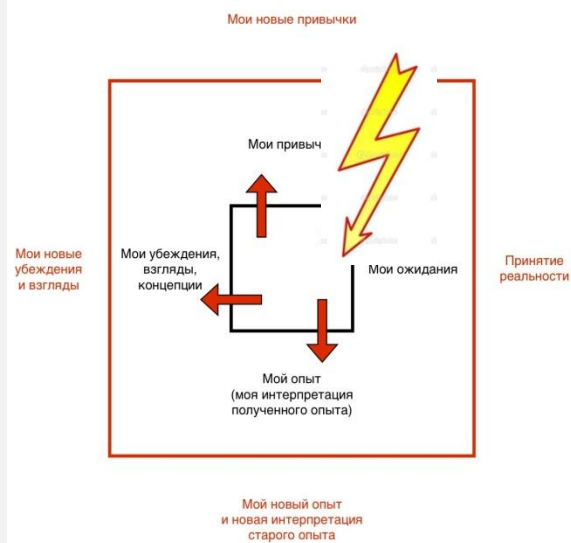
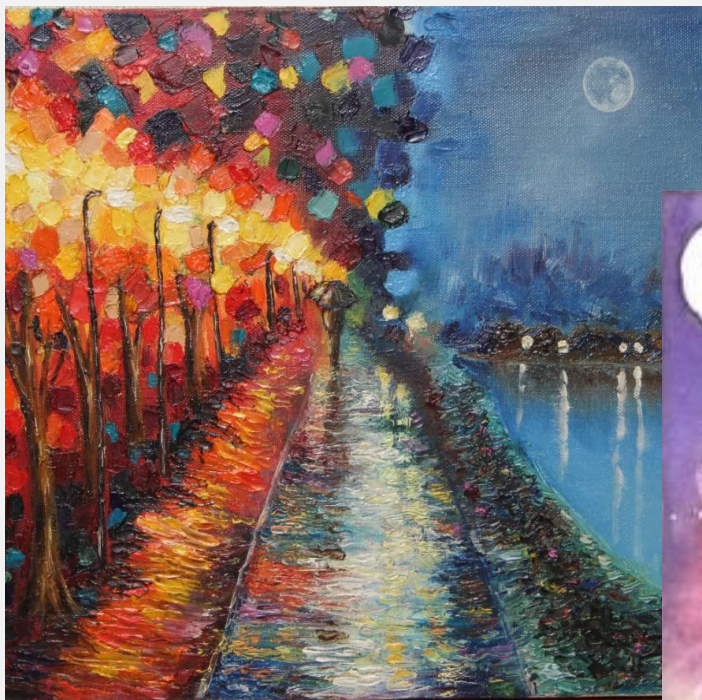
Кризис – глубочайшее событие для души, и всё же этот факт, как правило, игнорируется, а всё наше внимание отдаётся той части жизни, которую затронул кризис, и она выходит из-под контроля Эго.



# «До» и «после»

Когда случается событие, означающее конец предыдущего бытия, наступившая перемена по силе воздействия напоминает природную катастрофу в масштабе личности, от которого почва уходит из-под ног.

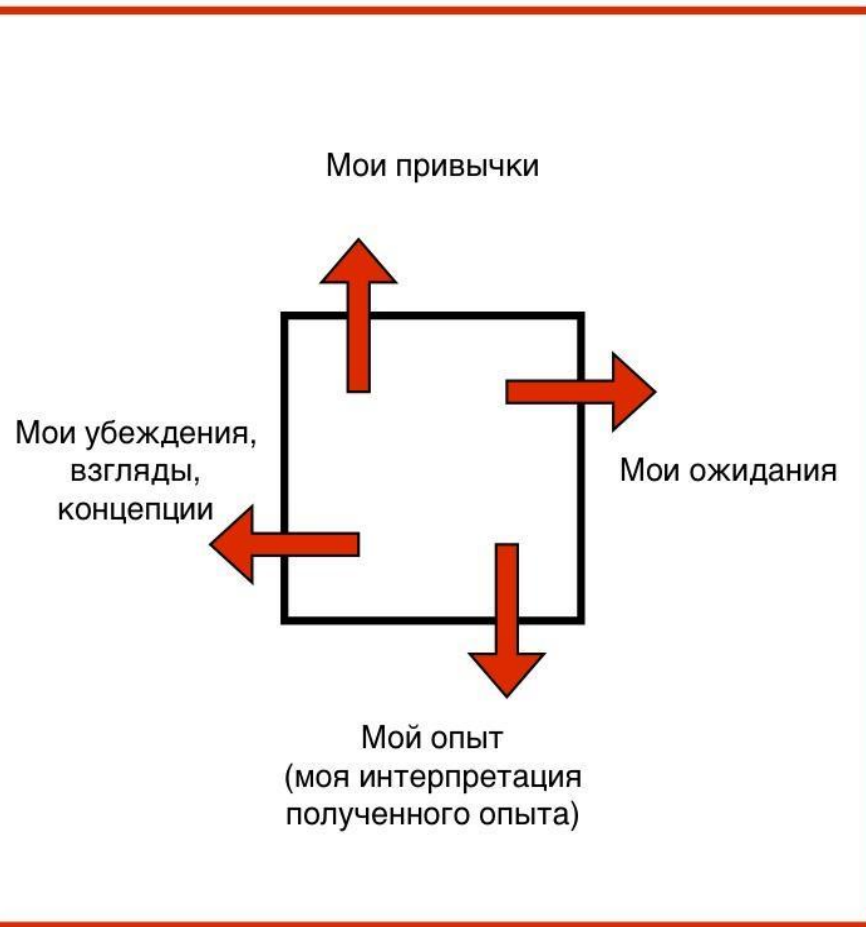
До кризисного события мы живём в невинности или пребываем в иллюзиях. И вдруг всё резко меняется, и нам приходится признать, то ничто и никогда уже не будет прежним.





Мои новые привычки

Мои новые убеждения и взгляды

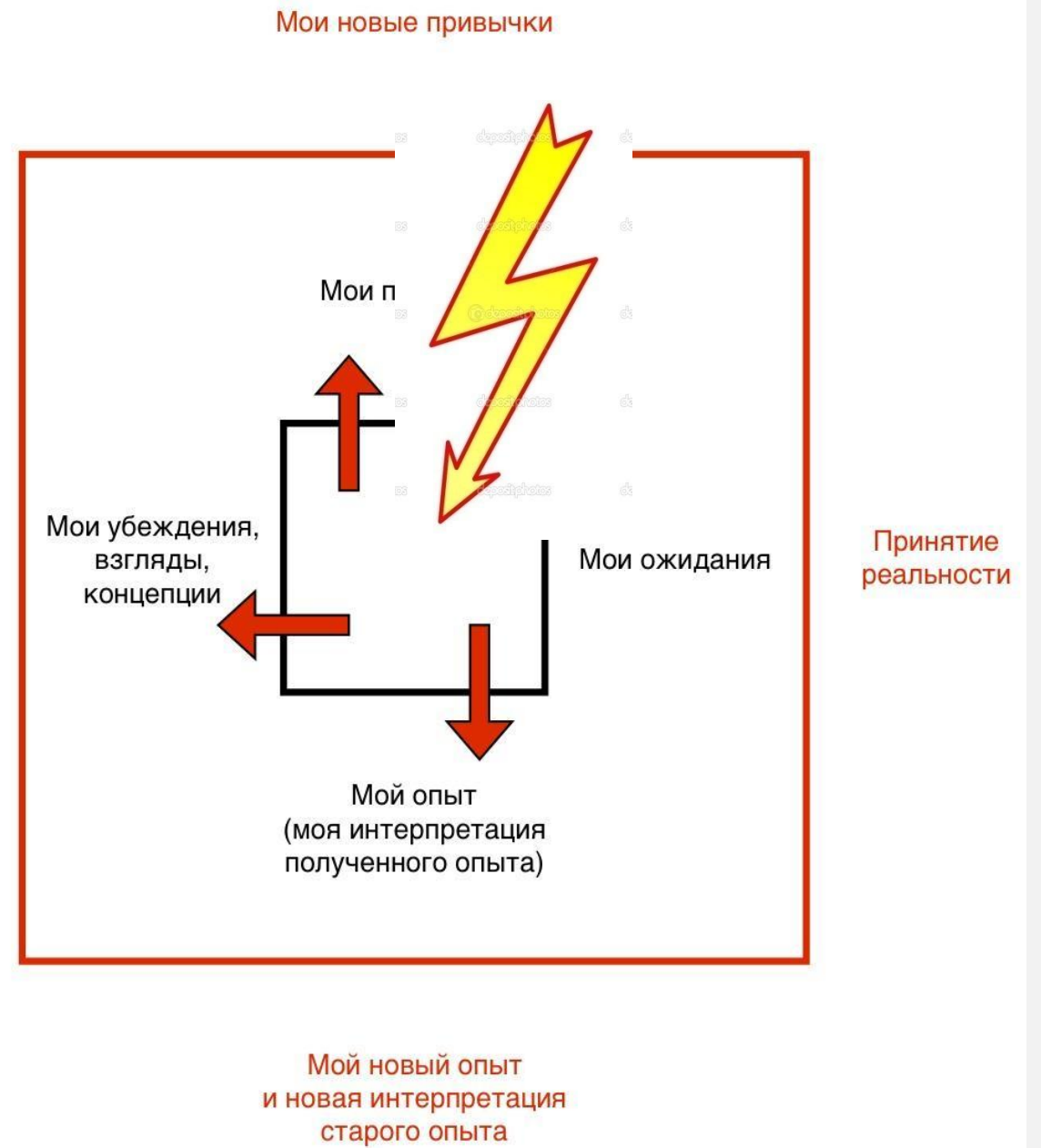


Принятие реальности

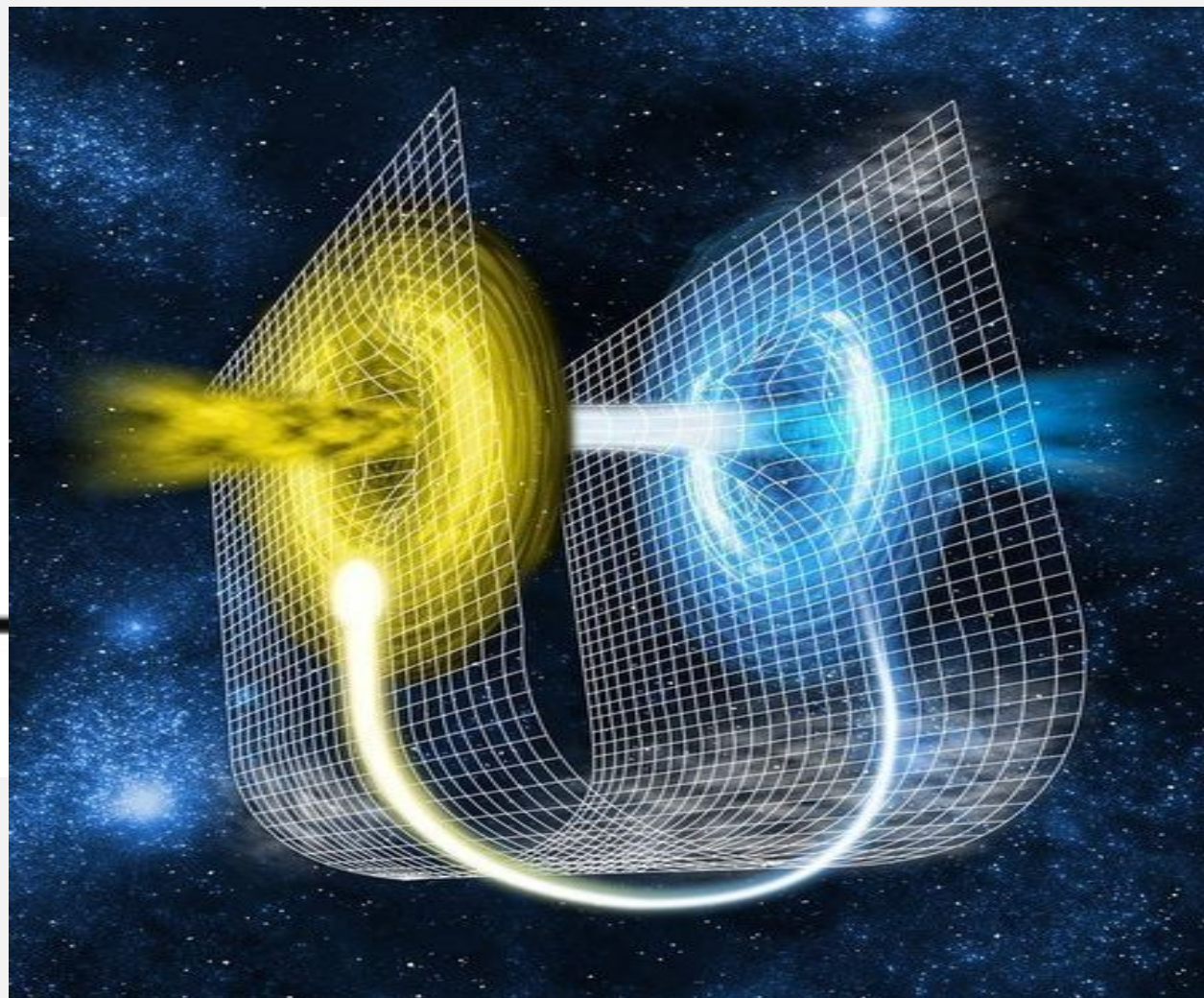
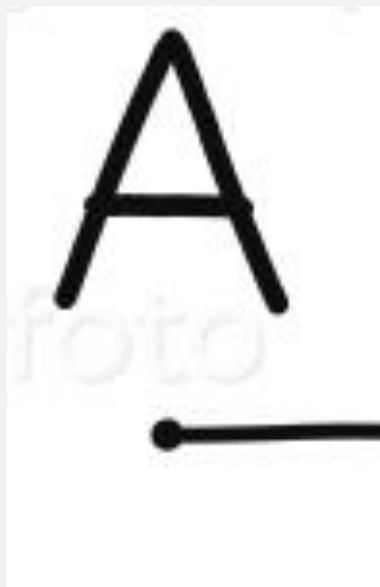
Мой новый опыт и новая интерпретация старого опыта



Мои новые  
убеждения  
и взгляды



# Квантовый характер перехода





# Нуминозный характер переходного состояния

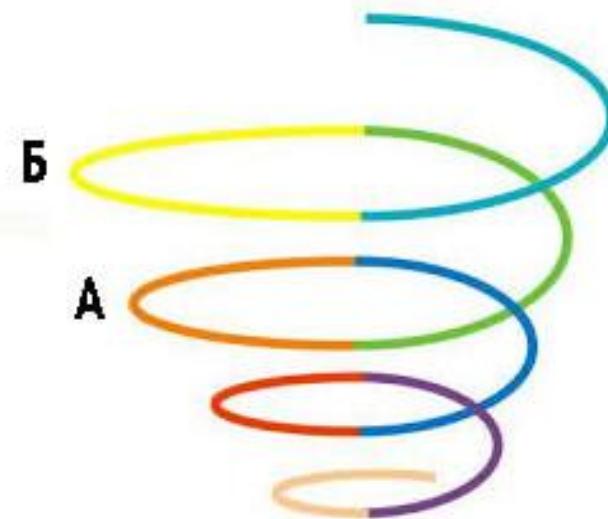


[www.shamaneyes.net](http://www.shamaneyes.net)

# Квантовый переход (скачок)



## ЭВОЛЮЦИЯ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА



**Квантовый скачок:  
с уровня А на уровень Б**

# Символы и метафоры перехода

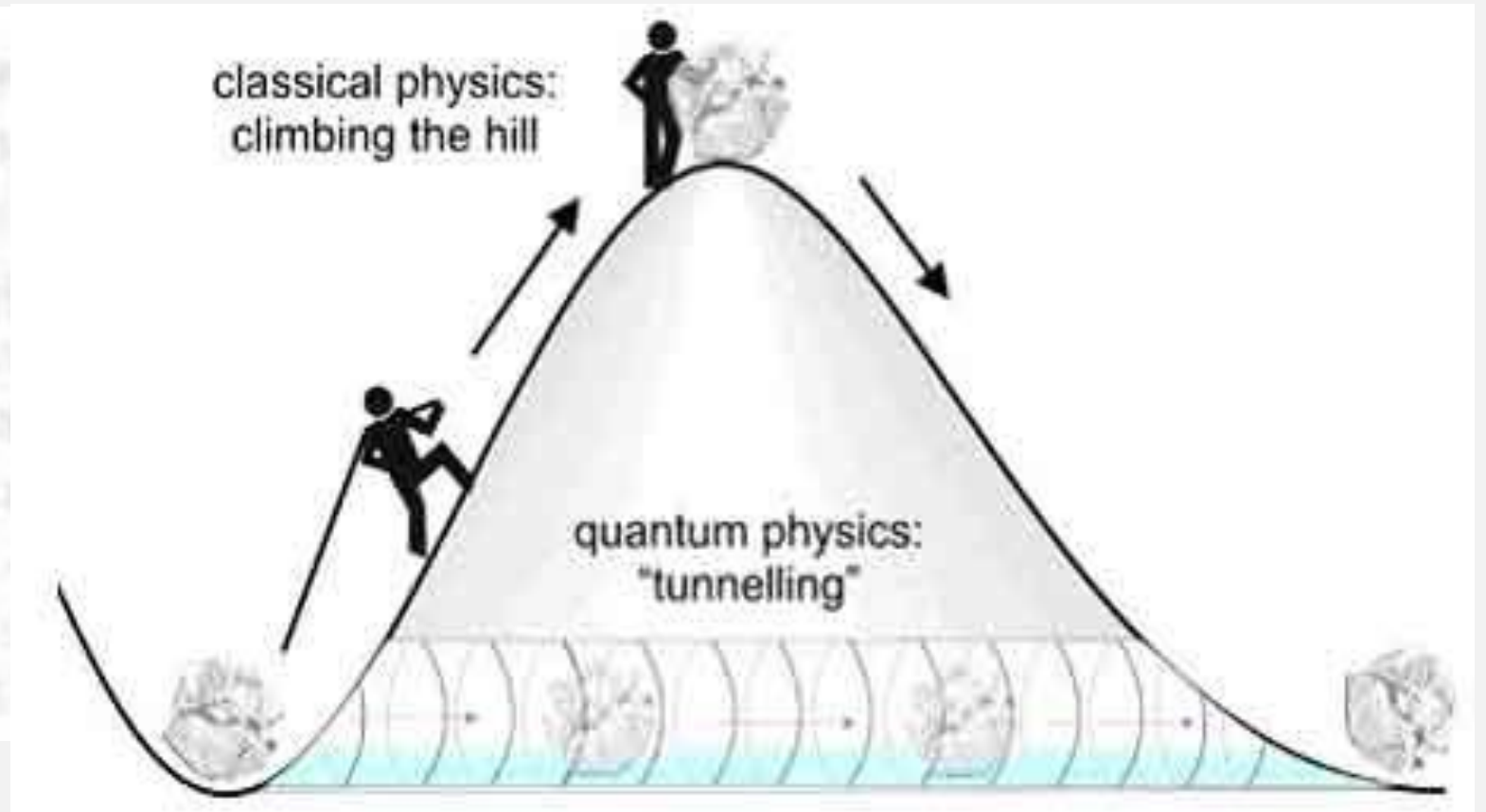
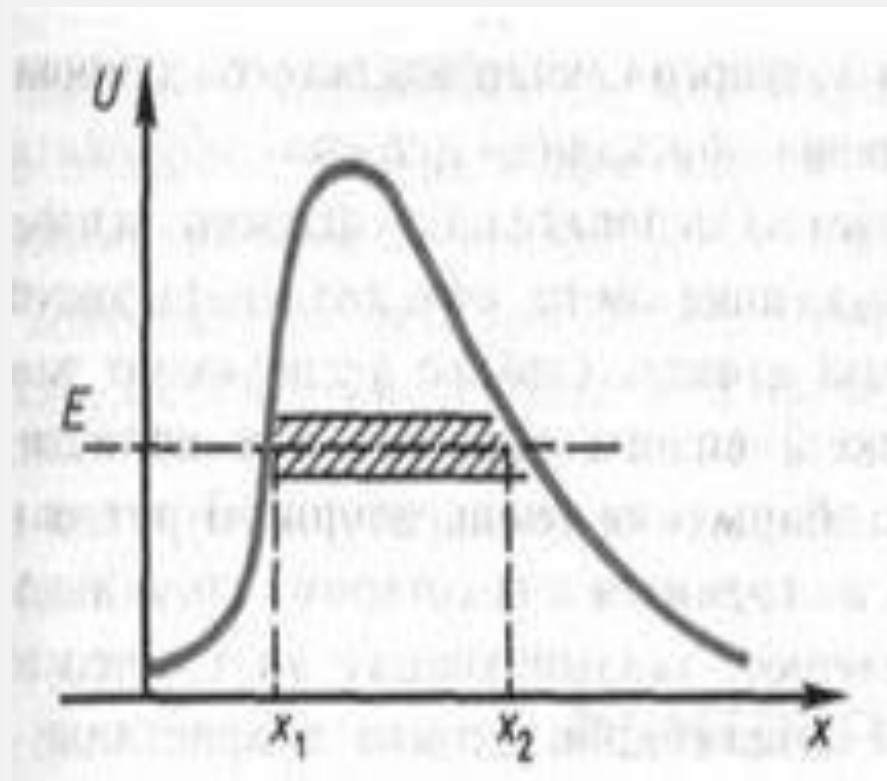


*Мосты*



*Туннели*

# Туннельный эффект



# Переход через темноту

А

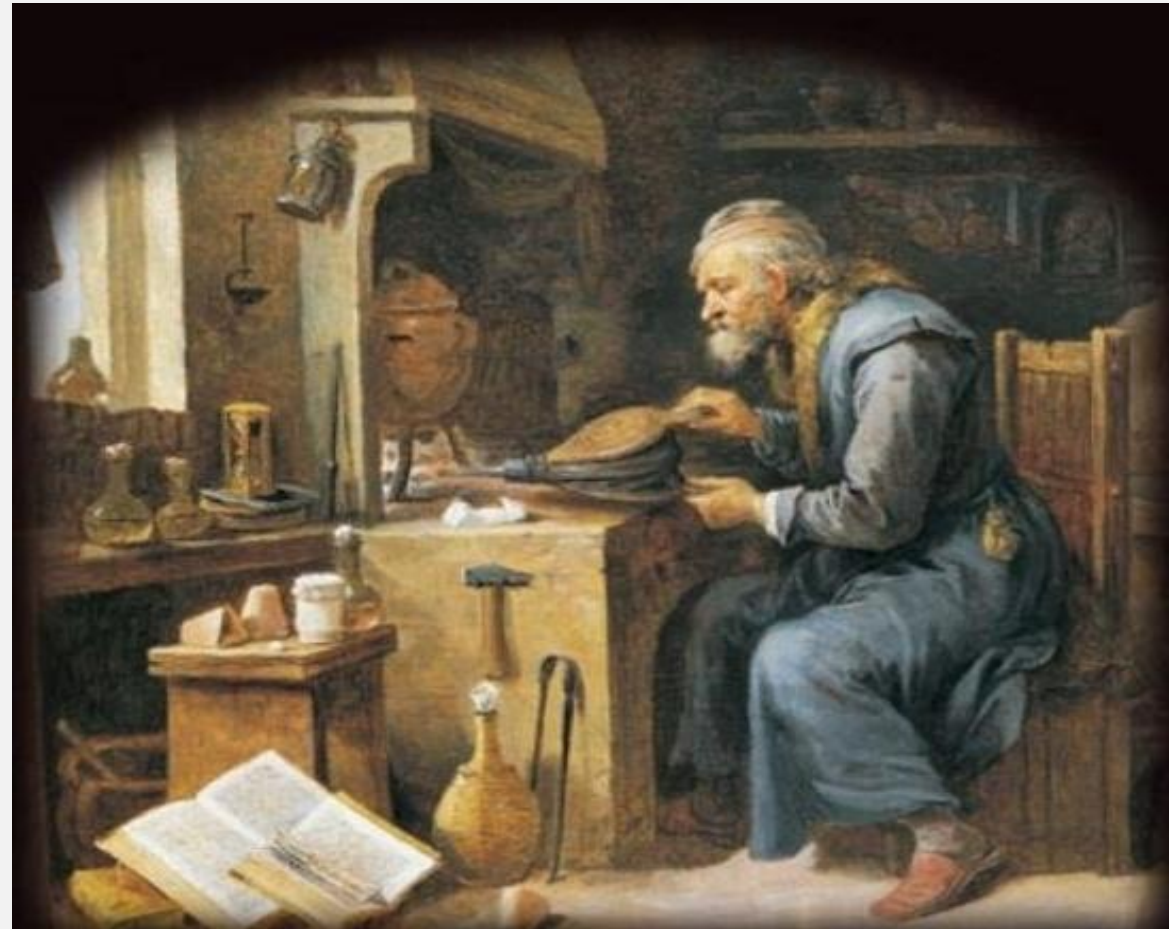


Б

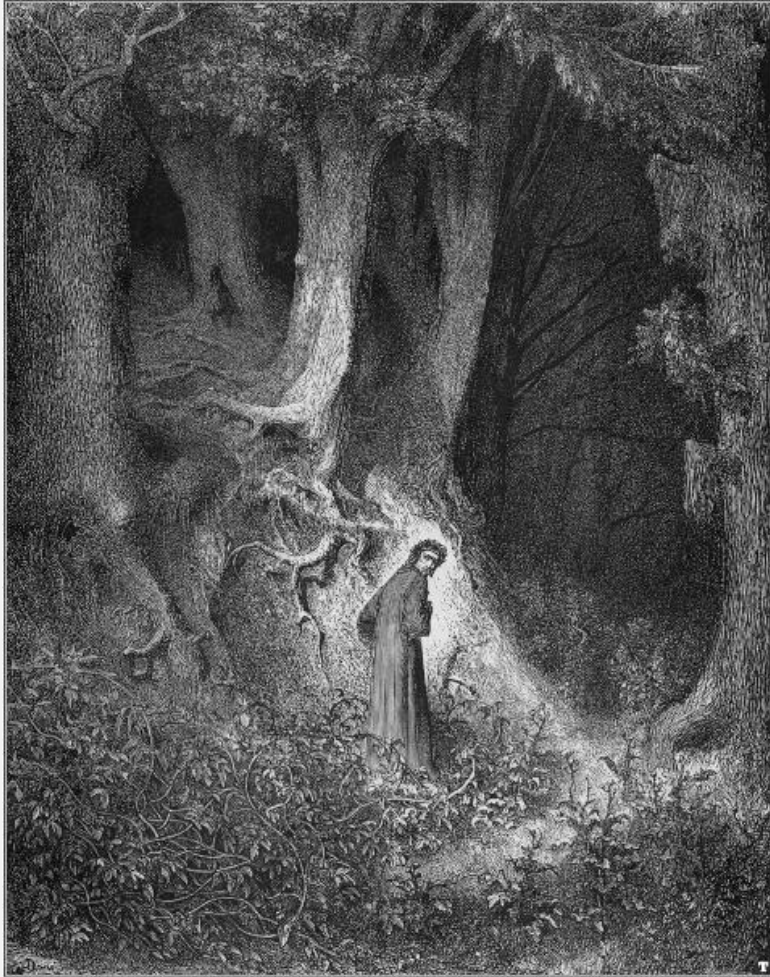


Герметичность переходного состояния.  
Алхимический сосуд.

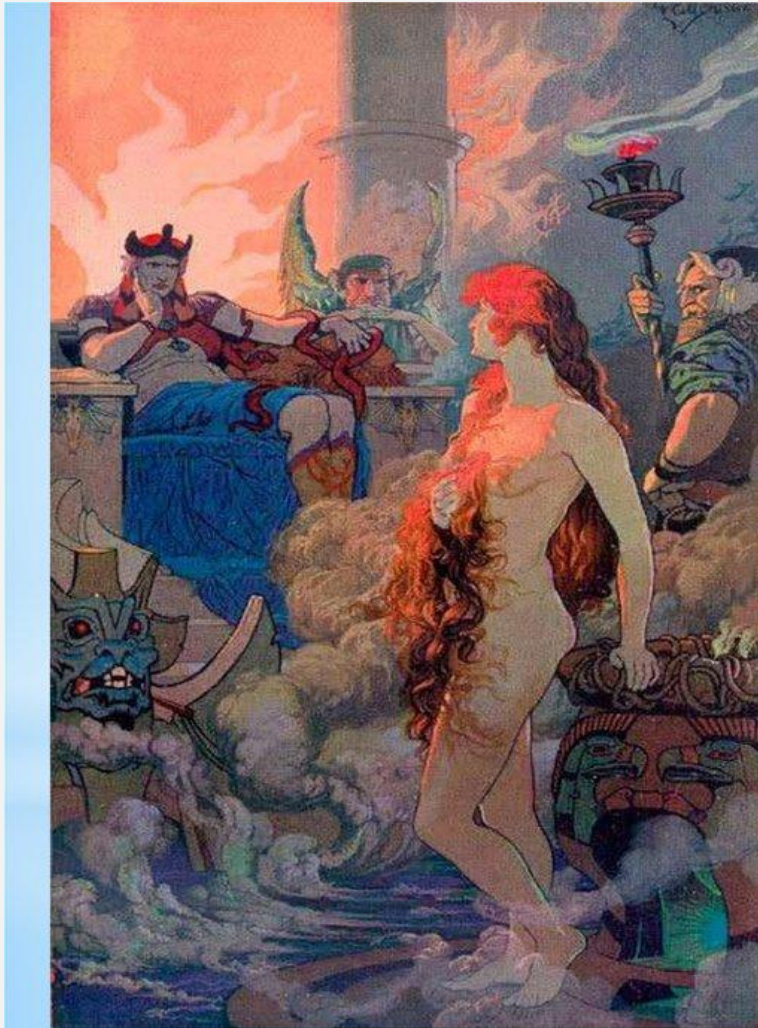
Интроверсия и одиночество.



# Catabasis – нисхождение во тьму



*Погружение в Nigredo и проживание Mortificatio*



# Миф о Инанне и Эрешкигаль»

Метафора спуска Персоны-Эго к своей Тени



# Элизабет Кюблер-Росс

(8.07.1926, Цюрих – 24.08.2004, Скоттсдейл, США)



американский врач и психолог швейцарского происхождения,  
создательница концепции психологической помощи  
умирающим больным и исследовательница околосмертных  
переживаний

# Символы и метафоры перехода



*Трансформация гусеницы в бабочку*

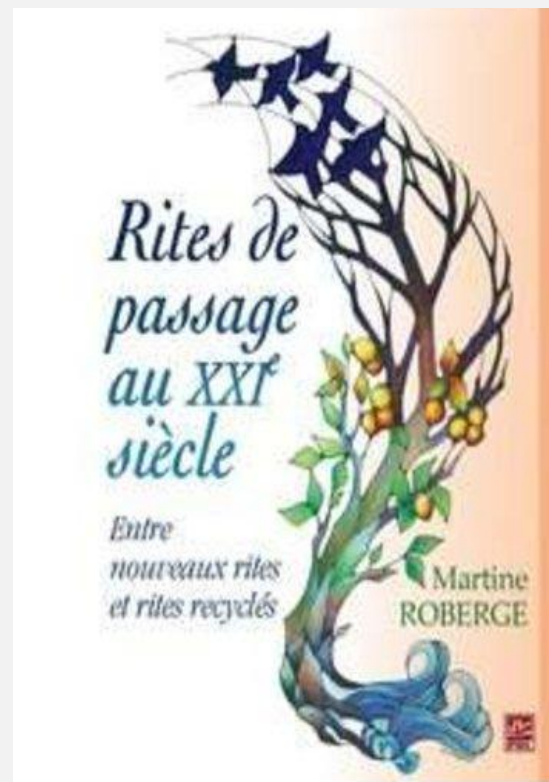


# Соприкосновение со смертью

В переходных состояниях мы вплотную соприкасаемся со смертью – символической или реальной. В некоторых случаях это смерть в буквальном смысле, но гораздо чаще кризисные периоды связаны со смертью в психологическом аспекте, когда умирает часть нашего Эго, часть нашего привычного представления о самих себе.

Кризис приносит нам глубокое очищение, пусть болезненное, но в какой-то момент истории – и индивидуальной, и всеобщей – абсолютно необходимое.

# Лиминальная Долина



Арнольд ван Геннеп (1873-1957)

*«Les rites de passage», 1909*

*«Обряды перехода», 1999*





XII «Повешенный»



XII «Повешенный» Скандинавский бог Один



XII «Повешенный» Скандинавский бог Один

Распятие Христа



XII «Повешенный» Скандинавский бог Один

Распятие Христа





XII «Повешенный»



Скандинавский бог Один



Распятие Христа



# Работа горя в переходном состоянии



# Клиентский случай 1



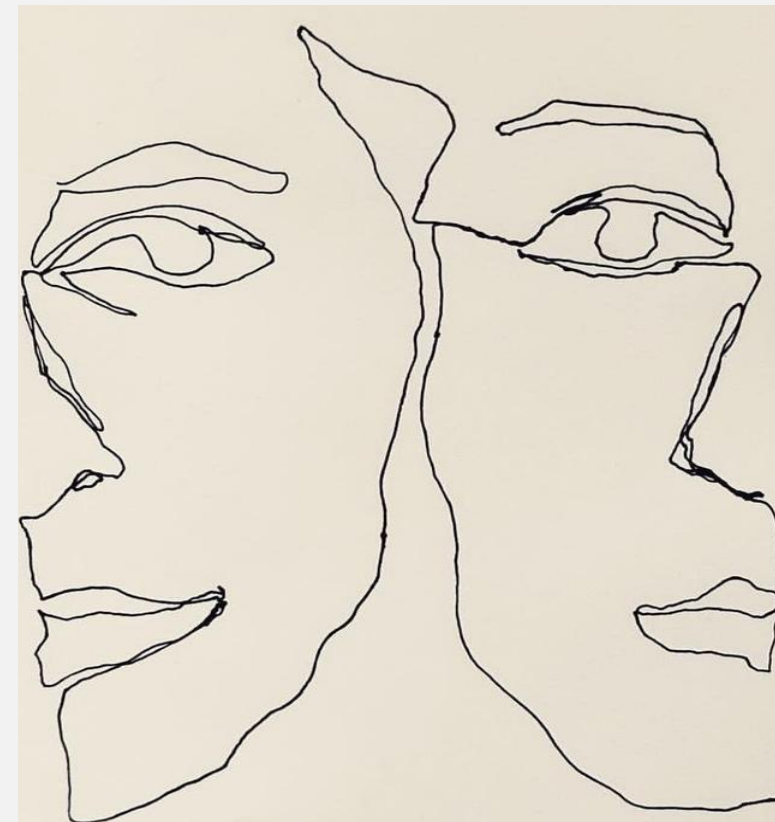
*Женщина 49 лет,  
педагог, переживает  
расставание с мужем  
после 16 лет  
совместной жизни*

## Клиентский случай 2



*Мужчина 37 лет,  
менеджер, находится  
в состоянии развода*

# Клиентский случай 3



*Мужчина 45 лет, юрист,  
разрывается между семьёй  
с 3 детьми и возлюбленной  
на стороне*



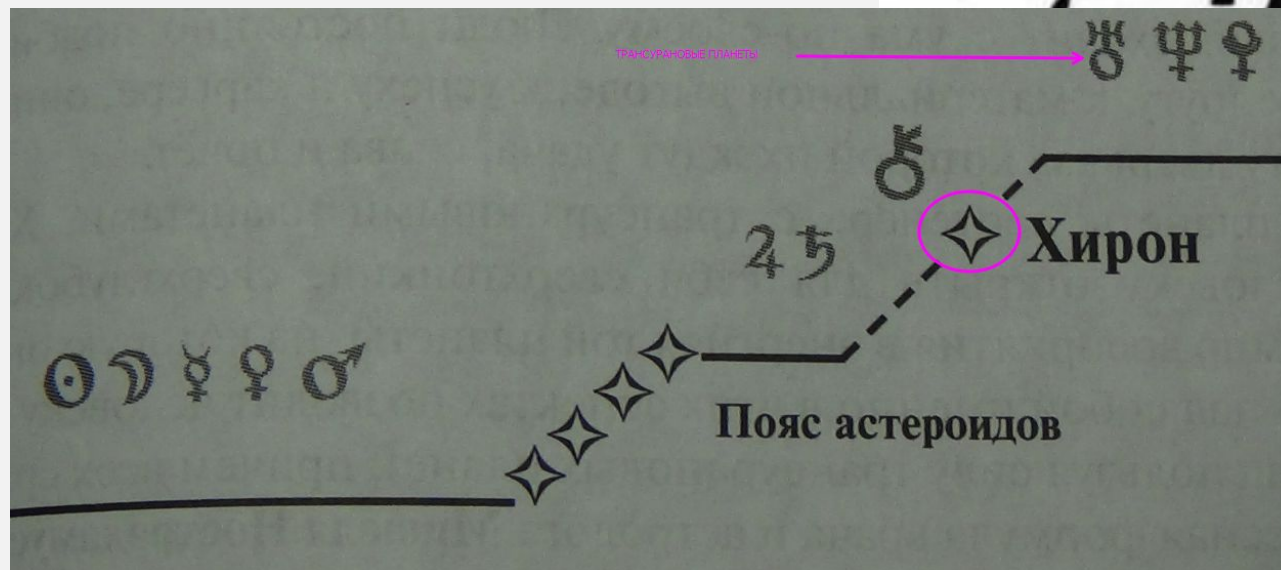
# Хирон

Хирон был открыт астрономом Чарльзом Ковалем

1 ноября 1977 года.

Эта маленькая планета вращается вокруг Солнца с периодом около 50 лет, её орбита располагается между Сатурном и Ураном.

Хирон во многих отношениях промежуточная, связующая планета; это проявляется и в положении его в солнечной системе – то есть **на границе между** низшими и высшими планетами.



# Мифология Хирона

Хирон, в греческом мифотворчестве кентавр, сын Кроноса и океаниды Филиры (*Аполлодор*). Хирон родился полуконём-получеловеком, так как Кронос, застигнутый в любовном союзе с Филирой своей супругой Реей, принял вид коня.

Хирон почитался как мудрое существо, которому особенно хорошо известны целебные травы и приёмы воспитания.



# Хирон и герои древности

Имя Хирона связывается с величайшими героями древней Греции: он выступает в роли воспитателя Ахилла, Асклепия, Аполлона, Ясона, Патрокла, врачей Подалирия и Махаона, прорицателя Тиресия, Ипполита. Хирон научил Пелея, как овладеть океанидой Фетидой, менявшей свой облик. Он подарил Пелею знаменитое копьё из пелионского ясеня.



Кентавр Хирон возвращает  
тело Ахилла его матери  
Фетиде  
Помпео Батони, 1770



# Хирон – родоначальник медицины

В качестве воспитателя Асклепия (Эскулапа), Подалирия и Махаона, Хирон является **родоначальником медицины**; в Фессалии довольно долго существовал род, в котором врачевание было наследственным искусством и который считал Хирона своим эпонимом-родоначальником. Ему приписывалось открытие различных целебных корней и трав, которые по его имени получили своё название у древних натуралистов.



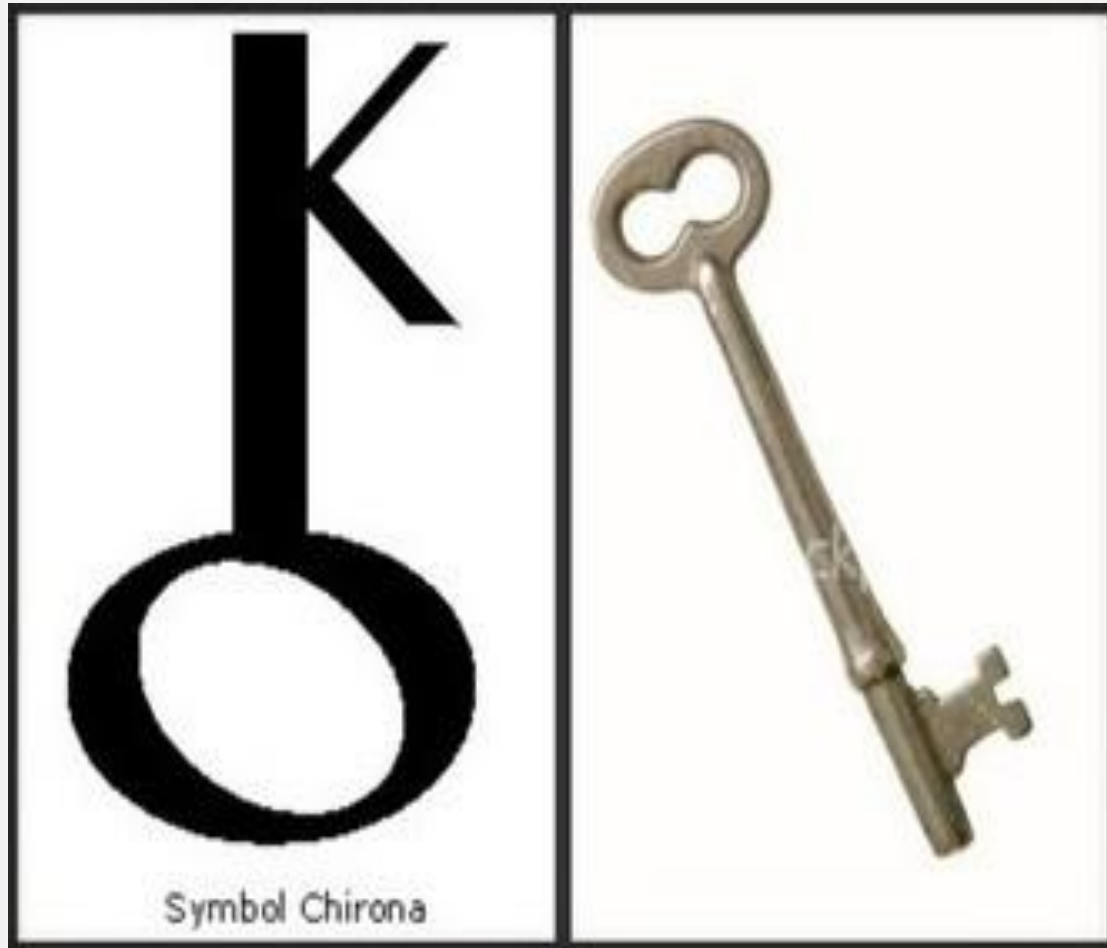
# Хирон: архетип Раненого Целителя

Хирон жил на Пелионе, но был изгнан оттуда лапифами и поселился на мысе Мелея, где его случайно ранил Геракл стрелой с ядом лернейской гидры.

Страдая от неизлечимой раны, бессмертный Хирон отказался от бессмертия в обмен на освобождение Зевсом Прометея.



# Символ Хирона – ключ от неба



Из символа Солнца выходит луч вертикально вверх, это связано с естественным стремлением наиболее светлой стороны нашей природы к Свету Духа, к возвышенному. Этот луч содержит в себе два человеческих аспекта, из него выходят два правых луча, направленных вверх и вниз, являющих собой низшую, земную и высшую, духовную природу человека, которые должны быть гармонизированы. Символ Хирона говорит, что земное, материальное столь же необходимо, как и духовное, — всё служит одной цели.

# Принципы Хирона

- взаимодействие высшего и низшего начал человека и сознательное управление этими процессами
- расширение сознания
- установление квантовых и смысловых связей между явлениями
- взаимосвязь внутренней и внешней жизни человека
- психоанализ и психотерапия
- материализация тонких планов
- экологическое сознание



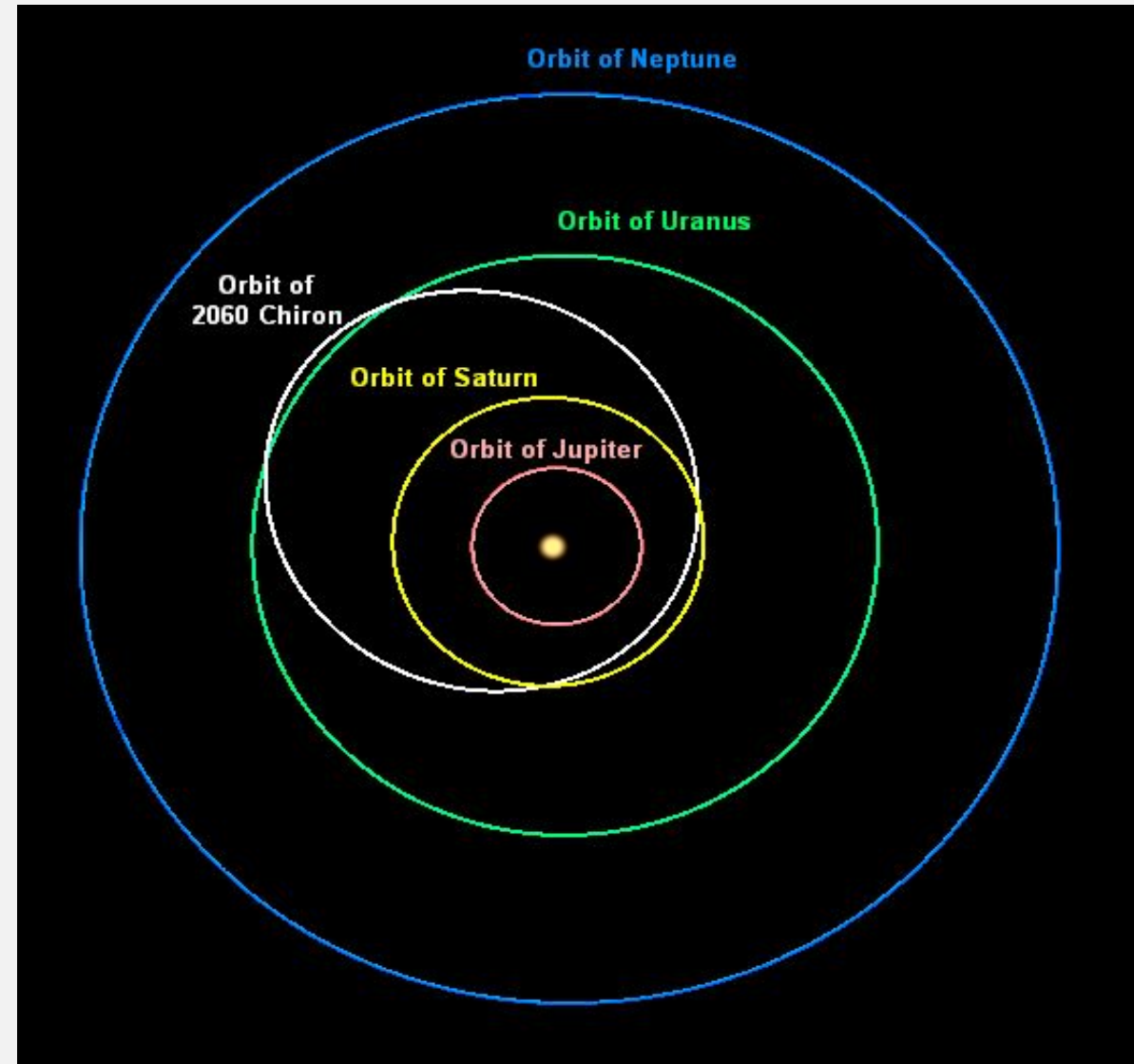
# Хирон – ВЫХОД ИЗ ТУПИКОВ



Во внешней жизни Хирон даёт почти сверхъестественный **выход из тупиков развития**, такое стечение обстоятельств и решение вопросов и проблем, которые до того, как произошли, кажутся невероятными, но позже осмысливаются как возможные и реальные. Хирон даёт человеку сильный намёк на существование законов кармы; в частности, когда он активен, начинают работать знаки, символически показывающие ближайшее будущее. Во внутренней жизни Хирон показывает доступ в такие слои подсознания, которые позволяют отчётливо увидеть **взаимодействие высшего и низшего начал человека** и научиться в какой-то мере **управлять этим процессом сознательно.**

# Хирон – расширение сознания

Хирон выводит человеческое сознание на одну ступеньку выше социально освоенного уровня, поэтому то, что он даёт, воспринимается как послание из будущего, но не из послезавтра, как в случае Урана, и не непосредственно от непостижимого Бога, как в случае Нептуна и Плутона, а из уже близкого, почти наступающего завтра, так что хироническая реальность ощущается как стоящая по эту сторону границы психической нормы, хотя и близко к этой границе.





# Смысловая связь

**Основная функция Хирона – расширение сознания человека (и, следовательно, его возможностей, но это уже вторично), а один из главных его приёмов – установление связей между явлениями, которые ранее считались никак не связанными друг с другом.**

Хироническое расширение сознания принципиально отличается от меркурианского (количественное увеличение знаний в рамках одной ментальной модели), юпитерианского (расширение количества сфер сознания в рамках существующей в социуме ментальной картины мира) и сатурновского (внутреннее развитие и самопознание также в социально обозначенных рамках). Хирон даёт **расширение личного сознания**, ещё не санкционированное общественным подсознанием и сознанием, но уже почти разрешённое им.



# Синхронистичность

КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ

Синхронистичность:  
акаузальный  
объединяющий  
принцип

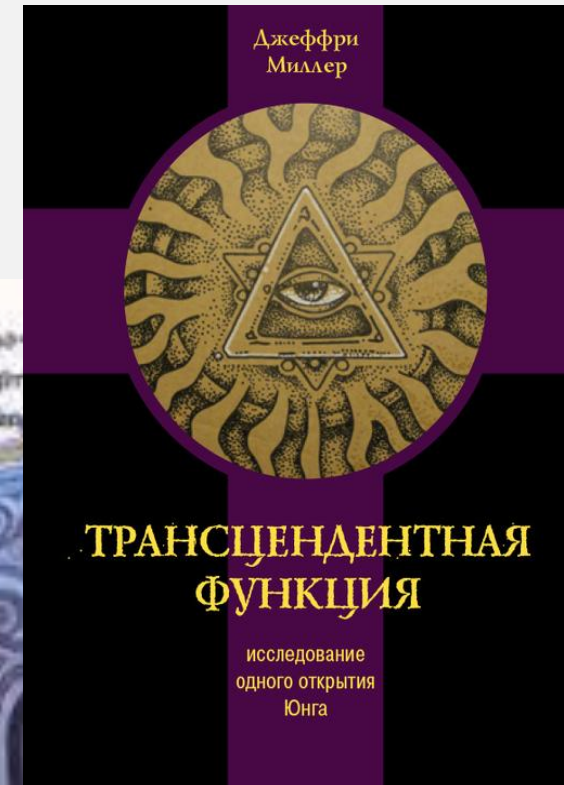


К.Г. Юнг описывает синхронистичность как постоянно действующий в природе творческий принцип, упорядочивающий события «нефизическим» (непричинным) путём, только на основании их смысла. Введение синхронистичности Юнг использует при рассмотрении различных спорных, с точки зрения современной академической науки, явлений и теорий, объясняющих эти явления: телепатии, астрологии, странных совпадений, ясновидения, действия магических практик, поведения пчёл и даже переживаний пациентов в состоянии клинической смерти.



# Трансцендентная функция

**Трансцендентная функция** в аналитической психологии К.Г. Юнга — психологическая функция, которая возникает из соединения содержимого бессознательного с содержимым сознания и которую в определённом смысле можно сравнить с математической функцией того же названия, являющуюся функцией реальных и воображаемых чисел. Чтобы освободиться от перегородки между сознанием и бессознательным, следует признать значение бессознательного для компенсации однобокости сознания и учитывать это значение. Тенденции сознания и бессознательного являются двумя факторами, соединение которых и составляет *трансцендентальную функцию*. Она называется *трансцендентальной* потому, что делает переход от одной установки к другой органически возможным, без утраты бессознательного.



# Духовное развитие



Хирон связывает друг с другом и материализует для человека его высшее и низшее «я» и управляет процессом духовного развития человека в узком смысле слова. Хирон понимает духовность как способность слышать голос Высшего «Я» (Самости) во всех жизненных ситуациях и жить в соответствии с его требованиями и указаниями. При этом Хирон материализует законы кармы, и желание человека слушать своё высшее начало и трансформировать низшее начинает исходить не из высших устремлений как таковых, и не из чувства долга перед кем угодно и даже не из желания жить по совести, а просто как следствие необходимости соблюдать правила кармического движения как уличного: если будешь невнимателен, собьют. Хирон показывает, что для этого нужно очень внимательно разобраться в самом себе, научиться отличать действия различных программ подсознания и повысить внутреннюю честность, которая определяет разрешающую способность внутреннего внимания. Хирон также показывает и материализует прямые связи между внутренним и внешним миром человека и учит влиять на внешний соответствующими трансформациями внутреннего.



# Шут, трикстер

Хирон символизирует шута или странное непонятное событие, нелепую шутку (человека или судьбы) со скрытым смыслом.

Он делает происходящее исполненным **тайного смысла**; малые детали и подробности приобретают **символическое значение** и воспринимаются как знаки судьбы.

# I уровень проработки Хирона – детский (“богатый внутренний хаос”)



- внутренняя жизнь человека воспринимается как хаотический, но любимый набор чувств, эмоций, желаний, потребностей и намерений
- человек не ощущает никакой связи между своим внутренним миром и внешней реальностью
- духовность воспринимается как абстрактная религиозность или как социально-культурное явление
- экологическое сознание на этом уровне отсутствует

## II уровень проработки Хирона – подростковый



- человек ощущает свою психику как сложное образование и чувствует противоборство и взаимодействие различных сил в своей душе
- начинает ощущать влияние своего внутреннего мира на внешние обстоятельства своей жизни
- человек уже отчётливо хочет духовно развиваться, но он ещё плохо разбирается в себе, но главное – не умеет отличить свои внутренние импульсы от транслированных общественным подсознанием
- появляется экологическое сознание, то есть человек начинает ощущать себя как часть биосферы

# III уровень проработки Хирона – **взрослый,** **целостный**



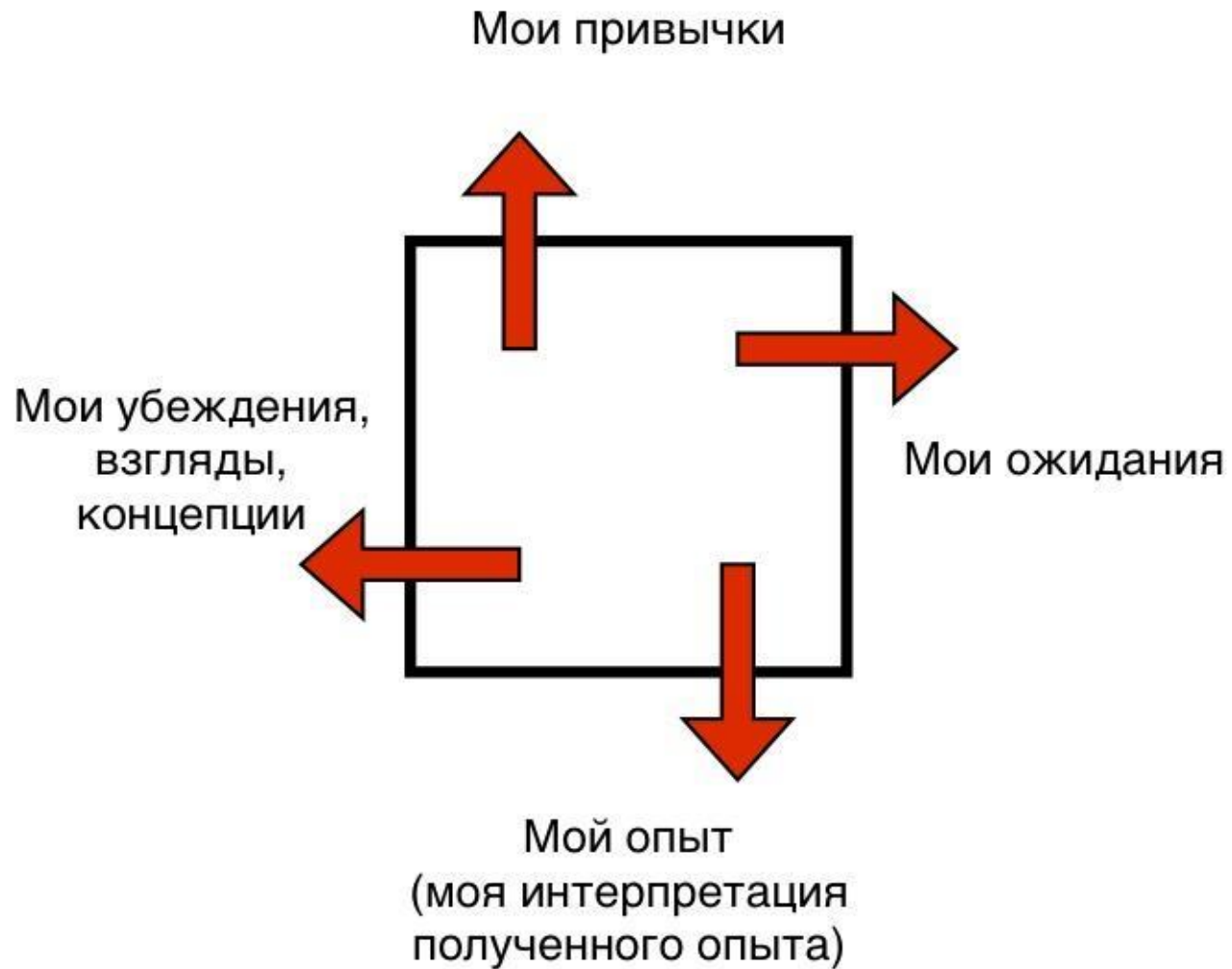
- конфликт между высшим и низшим «я» как таковой практически исчезает, и человек занимается уже не революционным, а больше эволюционным развитием своего внутреннего мира
- человек понимает, что главная цель его внешней жизни — это его внутреннее развитие и совершенствование, и что ничего ни сделать, ни понять во внешнем мире, будучи не подготовленным внутренне, он не может
- человек видит связь между внутренней и внешней жизнью настолько ясно, что понимает, какие именно усилия над собой ему нужно сделать, чтобы решить ту или иную внешнюю проблему

# IV уровень проработки Хирона – КОСМИЧЕСКИЙ



- человек воспринимает внешние трудности исключительно как проекции своих внутренних проблем
- и фактически человек, занимаясь собой, влияет прямо на мировую карму
- во внешней жизни его энергетика настолько сильна, что одно лишь его появление или незначительное вмешательство часто имеют очень далеко идущие последствия; впрочем обычно не разрушительного порядка, потому что он хорошо видит карму и не создаёт лишних кармических узлов

# Кризис как выход из “зоны комфорта”





# Тревога в состоянии неопределённости



# В состоянии неопределённости – внутренний свет, внутренняя опора



# В состоянии неопределённости – внутренний свет, внутренняя опора

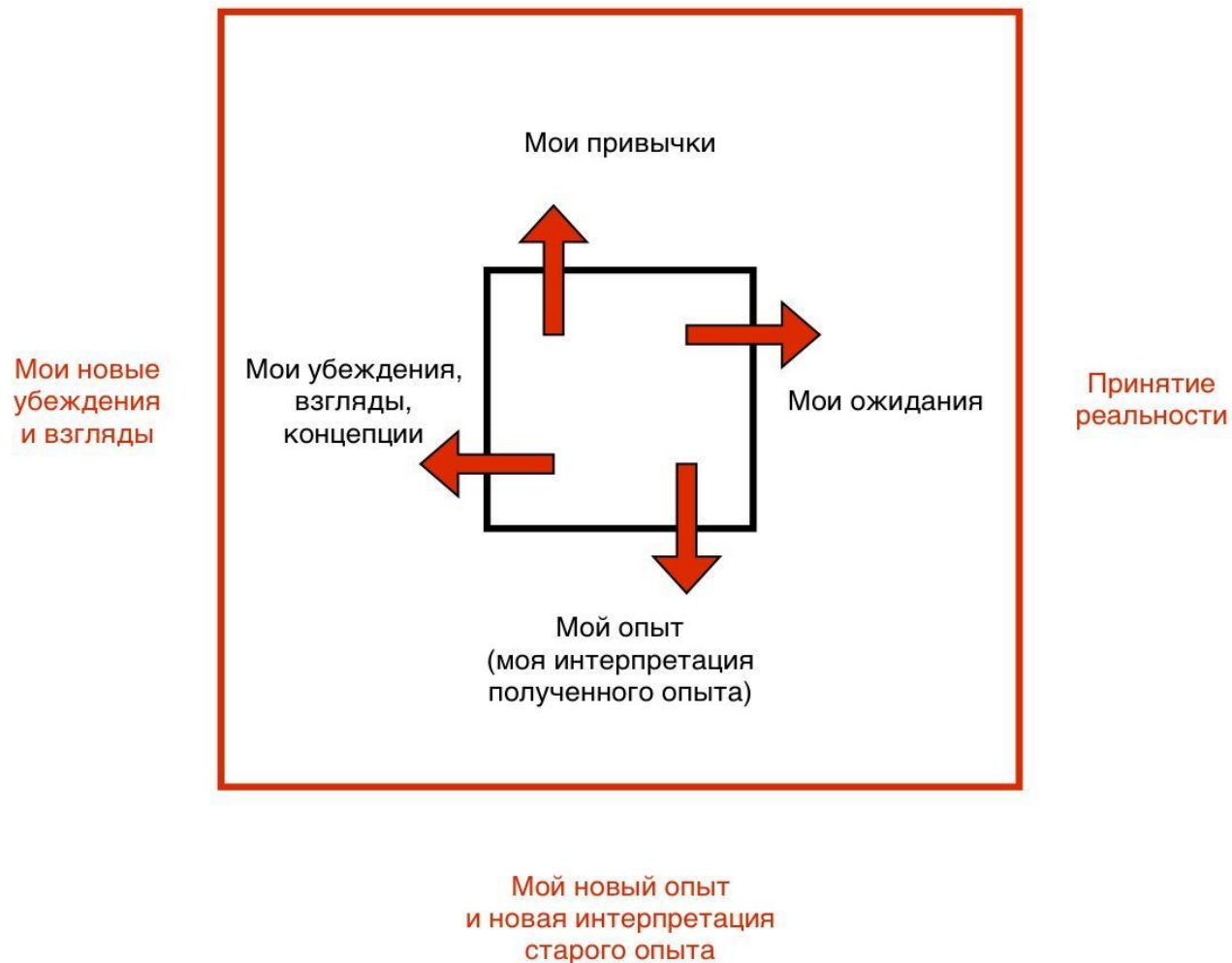


# В состоянии неопределённости – внутренний свет, внутренняя опора



# Квантовый скачок из “зоны комфорта”

Мои новые привычки



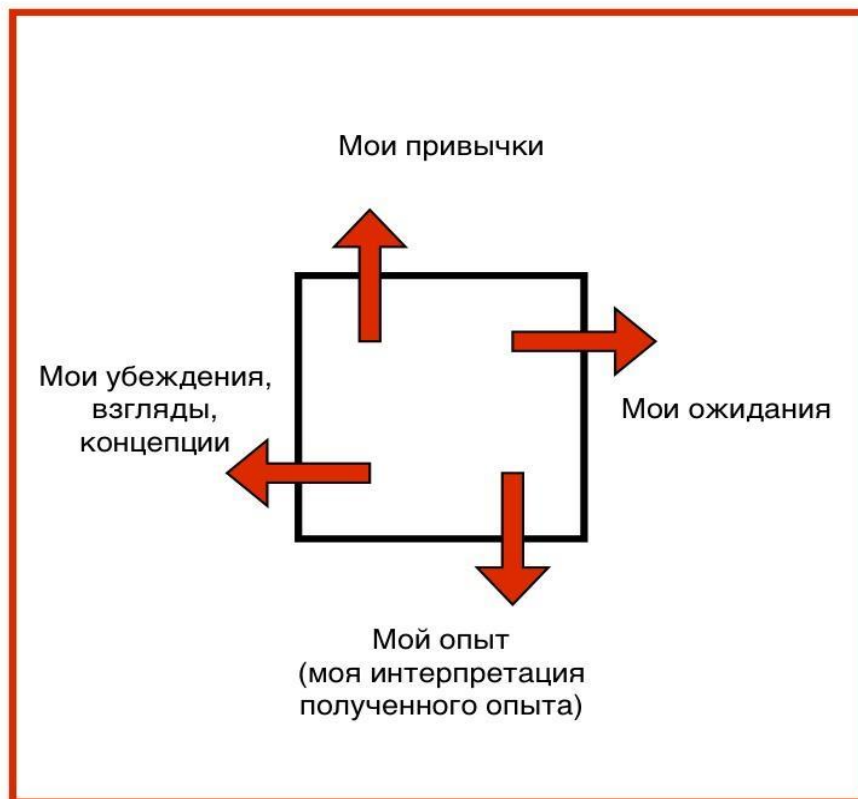
# Выход из “зоны комфорта”



- Смелость и риск



Мои новые  
убеждения  
и взгляды



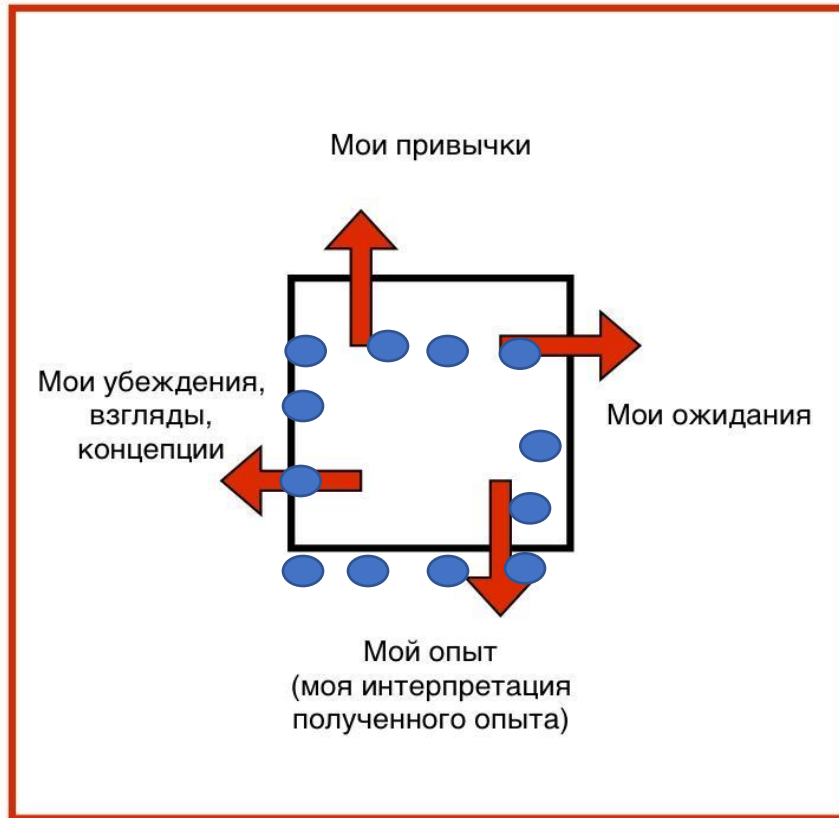
Принятие  
реальности

Мой новый опыт  
и новая интерпретация  
старого опыта

# Выход из “зоны комфорта”



Мои новые привычки



Мои новые убеждения и взгляды

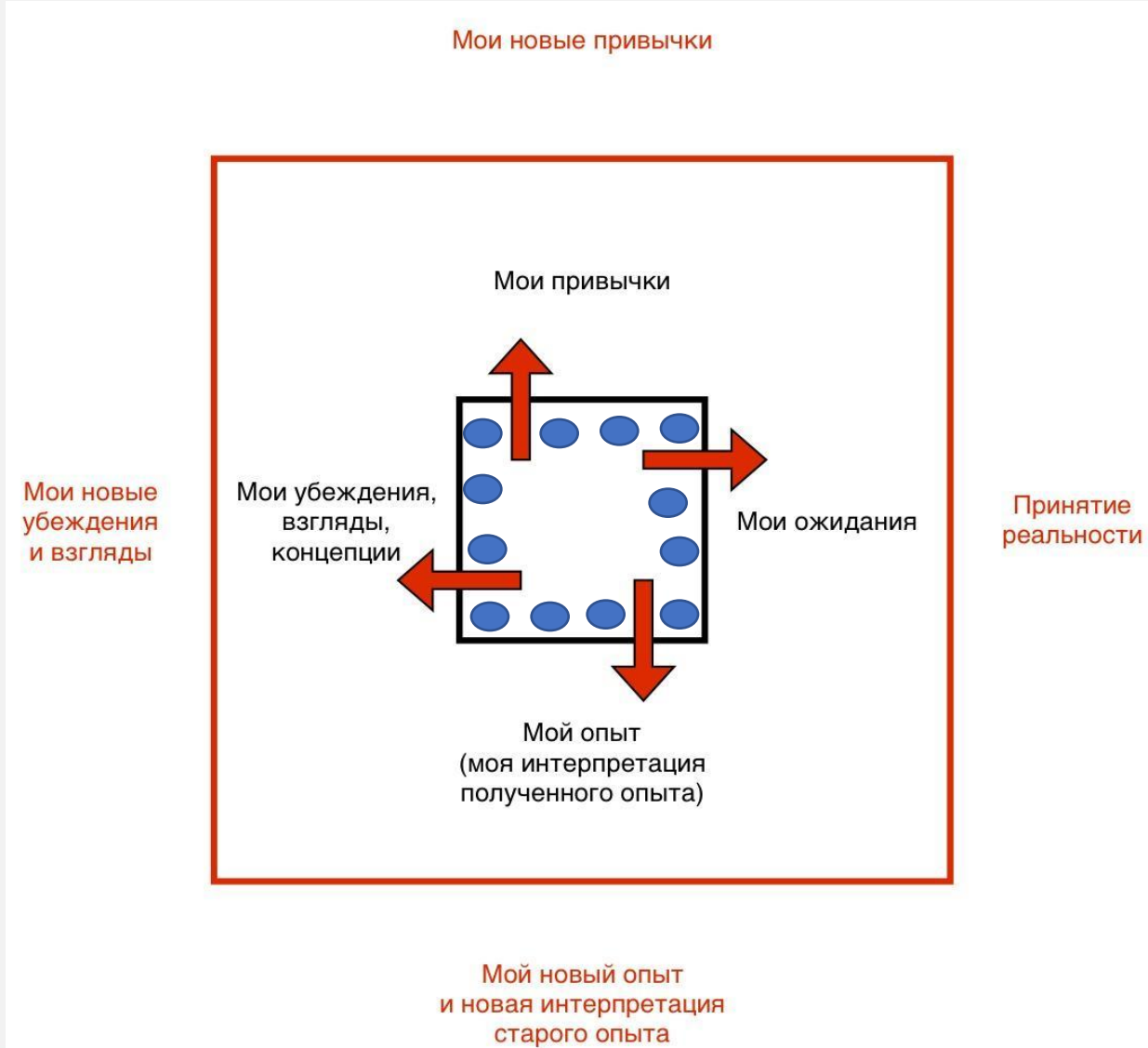
Принятие реальности

- Смелость и риск
- Встреча со страхом ●

Мой новый опыт и новая интерпретация старого опыта



# Выход из “зоны комфорта”



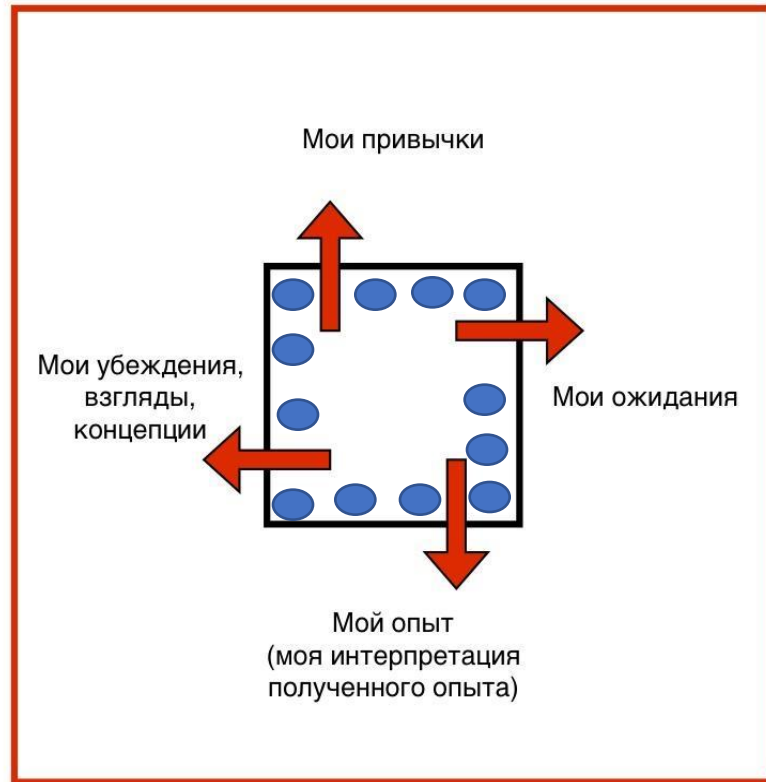
- Смелость и риск
- Встреча со страхом ●
- Исследование возможностей и отказ от гарантий





# Выход из “зоны комфорта”

Мои новые привычки



Мои новые убеждения и взгляды

Принятие реальности

Мой новый опыт и новая интерпретация старого опыта

- Смелость и риск
- Встреча со страхом
- Отказ от гарантий
- Умение выдерживать неопределённость — *танцевать на облаках* (внутренняя опора на Самость)



# Движение к Самости

Кризис беспощадно трансформирует глубокие составляющие нашего Я: наши убеждения, стереотипы мышления и личную мифологию, которая чаще всего нами не осознается. Это весьма болезненный процесс, так как мы расстаёмся с частью самих себя, и наше Эго старается сохранить статус-кво во что бы то ни стало – оно, естественно, не заинтересовано в своём разрушении. Очень важно, чтобы сознание обрело «наблюдательный пункт» за пределами сатурнианского Эго и смогло распознать истинное ядро личности среди налипших на него ложных «я».



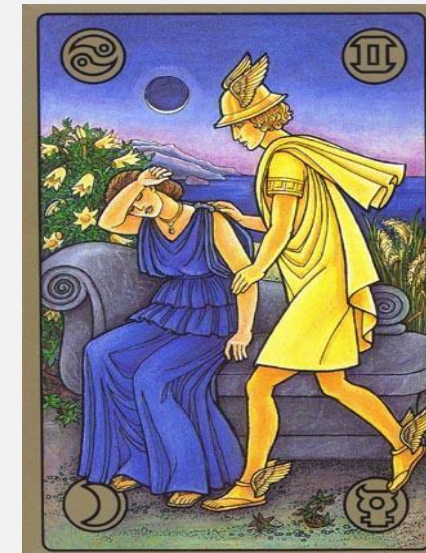
# Пути между двумя состояниями

- индивидуация – от эго к Самости

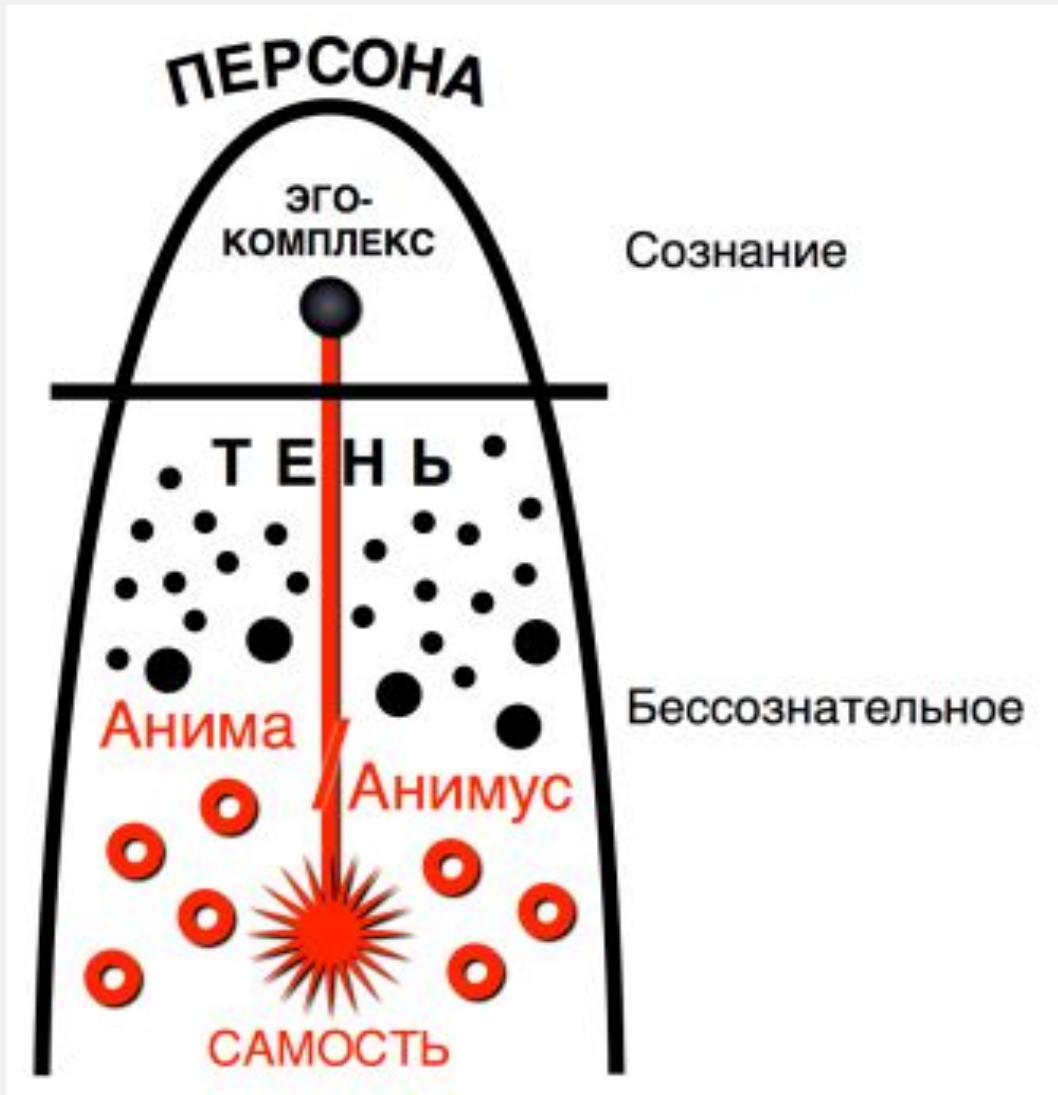


- брак как инициатическое путешествие – от себя к Другому

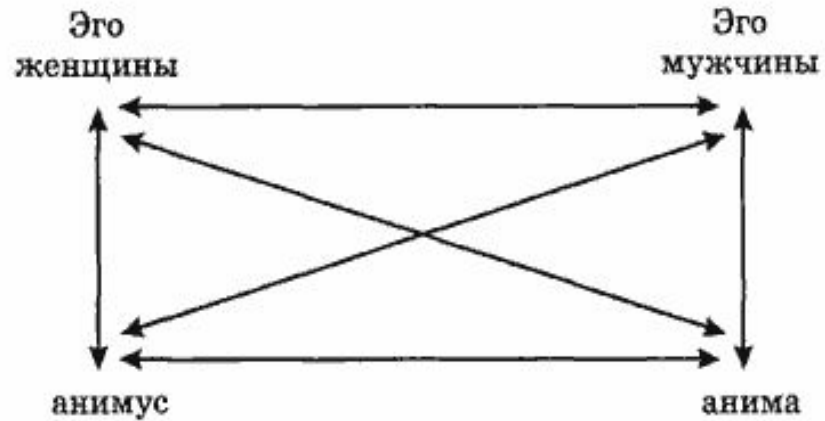
- аналитический процесс и психология переноса



# Между Аполлоном и Дионисом



# Союз мужчины и женщины как инициатическое путешествие – от себя к Другому

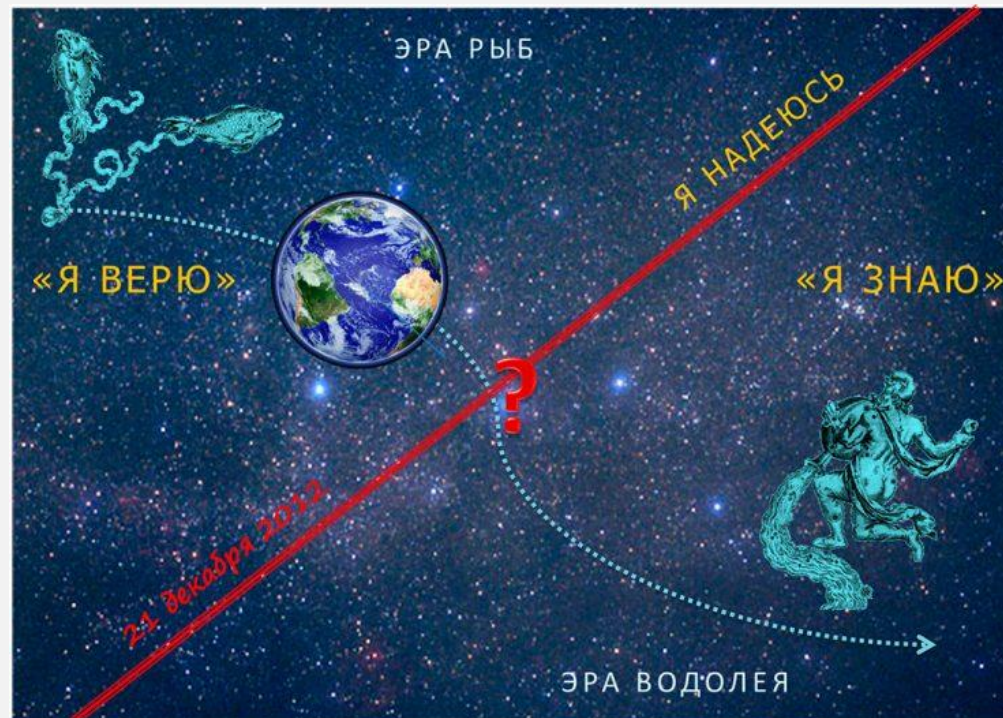


# Аналитический процесс



*Аналитик как проводник (Гермес)*

# Между эрой Рыб и эрой Водолея



# МУДРОСТЬ – мера между «мало» и «много»

## *Соня Шаталова (аутизм), 10 лет*

На литературном кружке требовалось давать афоризмы – определения различным понятиям. Соня не может разговаривать, поэтому общаться с ней приходится только письменно.

Она читает, мгновенно «фотографируя» текст, сочиняет стихи. У неё своя система представлений об устройстве тонкого мира и оригинальная терминология и врождённая грамотность.

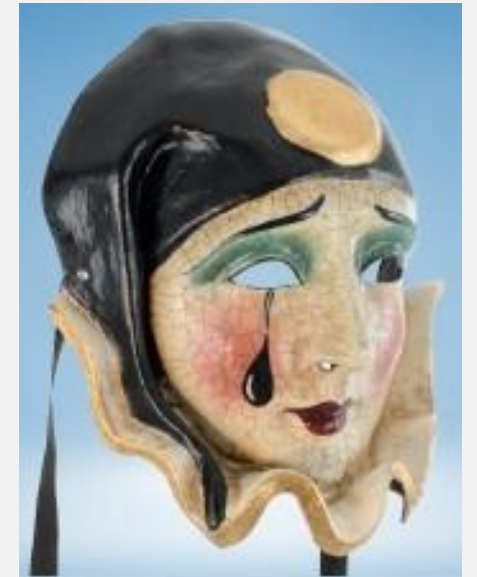
Когда Соню спрашивают: «Откуда ты это знаешь?» – она отвечает: «Я знала это всегда».





# Афоризмы Сони Шаталовой (аутизм)

- БАБОЧКА – главная примета летнего счастья (8 лет)
- ВЕТЕР – воздух, который не любит покоя (8 лет)
- ДЕТСТВО – восход судьбы в человеческой жизни (10 лет)
- ЗНАКОМСТВО – встреча разных пониманий мира, или даже разных миров (8 лет)
- КНИГА – вещь, в которой можно сохранить знания и чувства людей во времени (8 лет)  
– способ разговора со многими людьми сквозь время (8 лет)
- МАСКА – лицо одного выражения (10 лет)
- МУДРОСТЬ – мера между «мало» и «много» (10 лет)
- МУЗЕЙ – консервы времени (8 лет)
- МУЗЫКА – гармоничное сочетание звуков и эмоций (9 лет)



# Афоризмы Сони Шаталовой (аутизм)

- МУЗЫКА – гармоничное сочетание звуков и эмоций (9 лет)
- МЫСЛЬ – самая мощная после любви сила в мире (8 лет)
  - смелость ума оформлять словами образы (8 лет)
  - то, что отличает мир от хаоса (9 лет)
- НАУКА – познание, основанное на сомнении (10 лет)
  - система познания, в которой нет места вере (10 лет)
- НОВИЗНА – такое явление, что от встречи с ним твой мир становится богаче (8 лет)
- ОТДЫХ – работа с удовольствием (8 лет)
- ПРЕОДОЛЕНИЕ – усилие души, в результате которого ум и тело справляются со всякими препятствиями (9 лет)
- ПРИКЛЮЧЕНИЕ – такое необычное событие, которое изменяет в чём-то твой мир и тебя (8 лет)

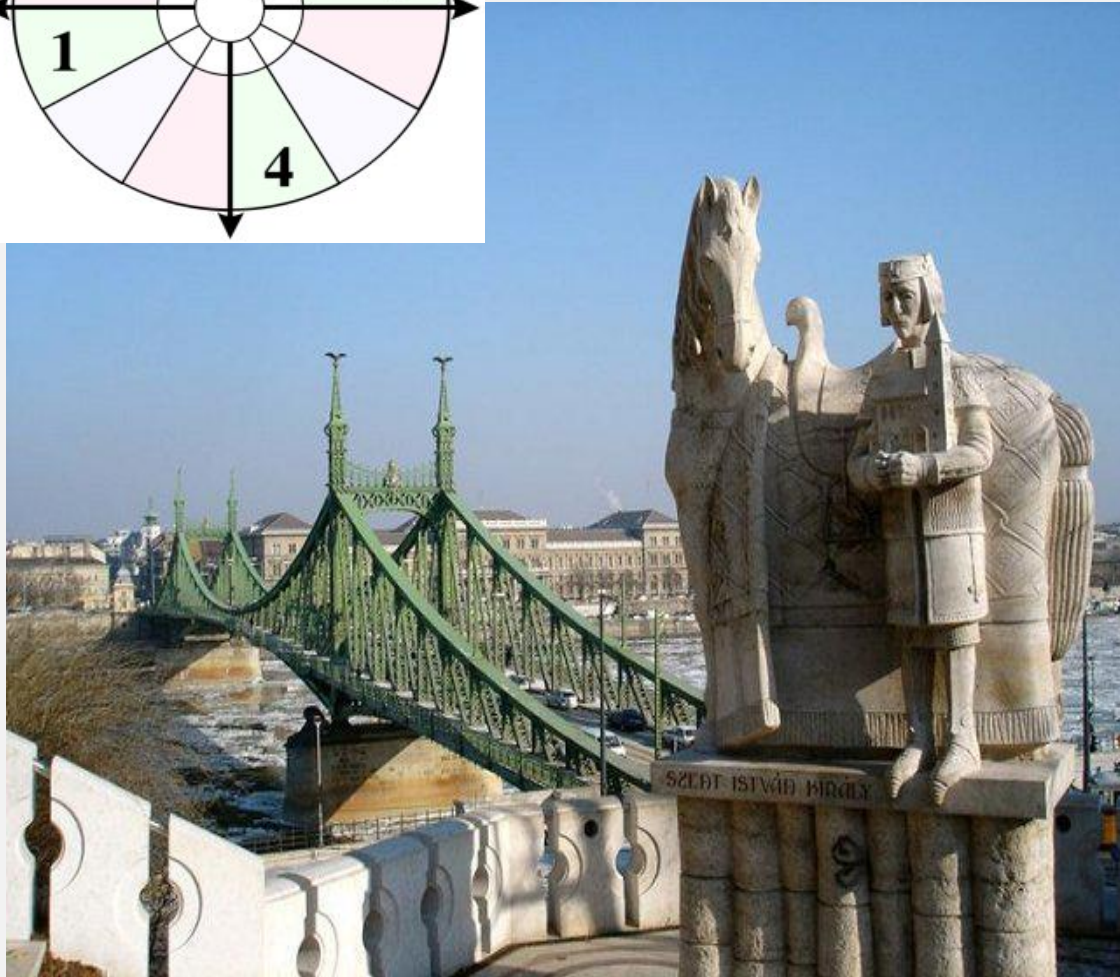
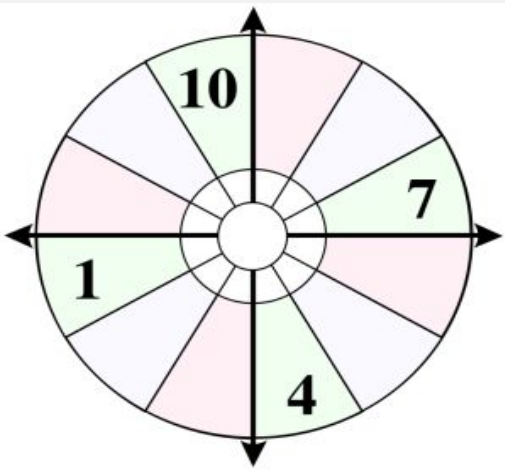


# Афоризмы Сони Шаталовой (аутизм)



- РОЛЬ – это жизнь, которой живут в игре (8 лет)
- РОМАНТИКА – настроение, когда во всём обычном видишь чудо (8 лет)
- СКАЗКА – это жизнь, придуманная душой, когда ей не подходит её реальная жизнь (8 лет)
- СМЕХ – доктор для печальной души (8 лет)
- СТЫД – огонь, выжигающий грех из души человека (9 лет)
- СУДЬБА – это жёсткие событийные границы жизни отдельного человека (8 лет)
- СТРАХ – возбудитель трусости, тормоз на пути к действию (9 лет)
- ФАНТАЗИЯ – ткань для украшения существования души (10 лет)
- ЧЕЛОВЕК – такое живое существо, у которого есть разум, речь, умелые руки и способность решать, как всё это использовать (8 лет)
- ЧЕРЕП – маленькая костяная коробка в скелете, в которой заключена Вселенная (8 лет)

# Хирон в домах гороскопа



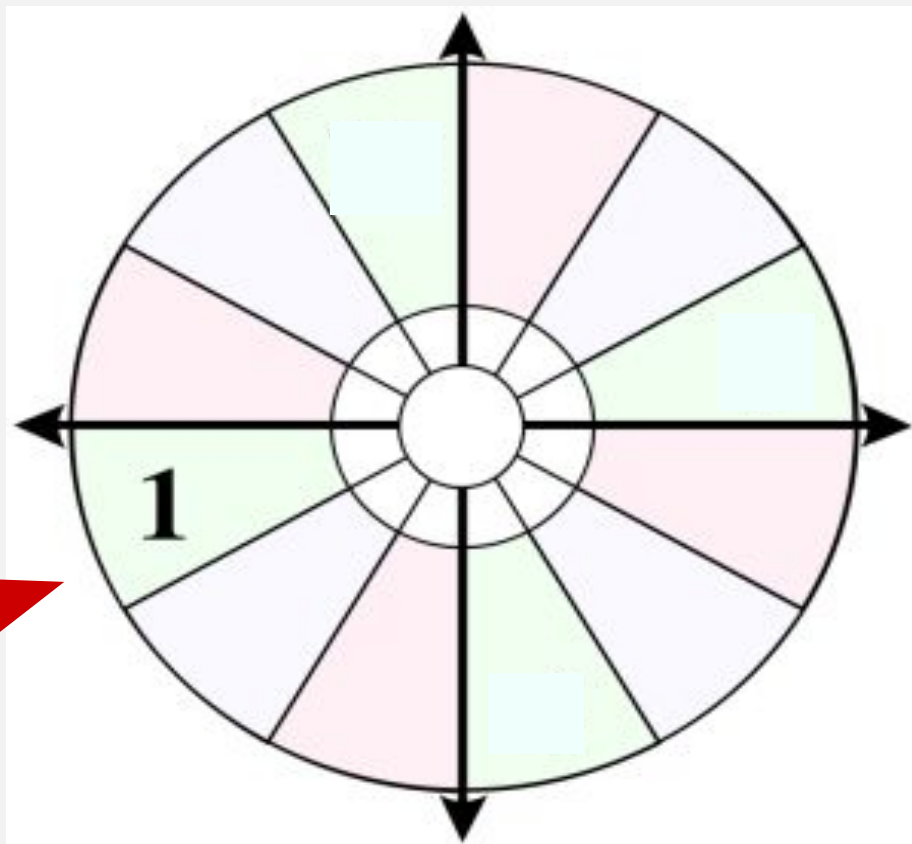
Вращаясь по орбите между Сатурном (плотный, материальный, проявленный мир) и Ураном (тонкий, высший, непроявленный мир) и в связи со своим глифом (символом) – Хирон является ключом к дороге в тонкий мир.

Поэтому мы можем трактовать положение Хирона в домах как путь в тонкий мир через соответствующие домам жизненные сферы.

Для того, чтобы пути трансформации Хирона через дома были более наглядны, можно проиллюстрировать их образом моста, ведь основной функцией моста является соединение противоположных берегов с целью удобства коммуникации.

Путь в тонкий мир через самореализацию, раскрытие качеств личности, способностей и талантов, взятие ответственности за решения и выборы в жизни на себя.

# Хирон в I доме

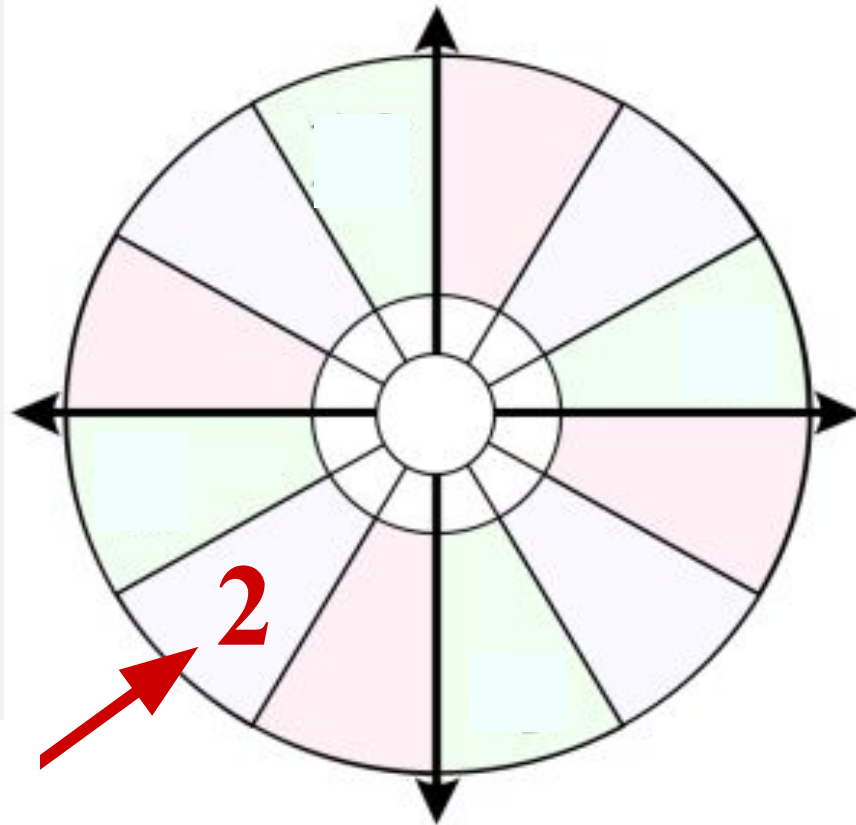


♈

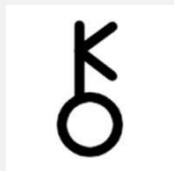
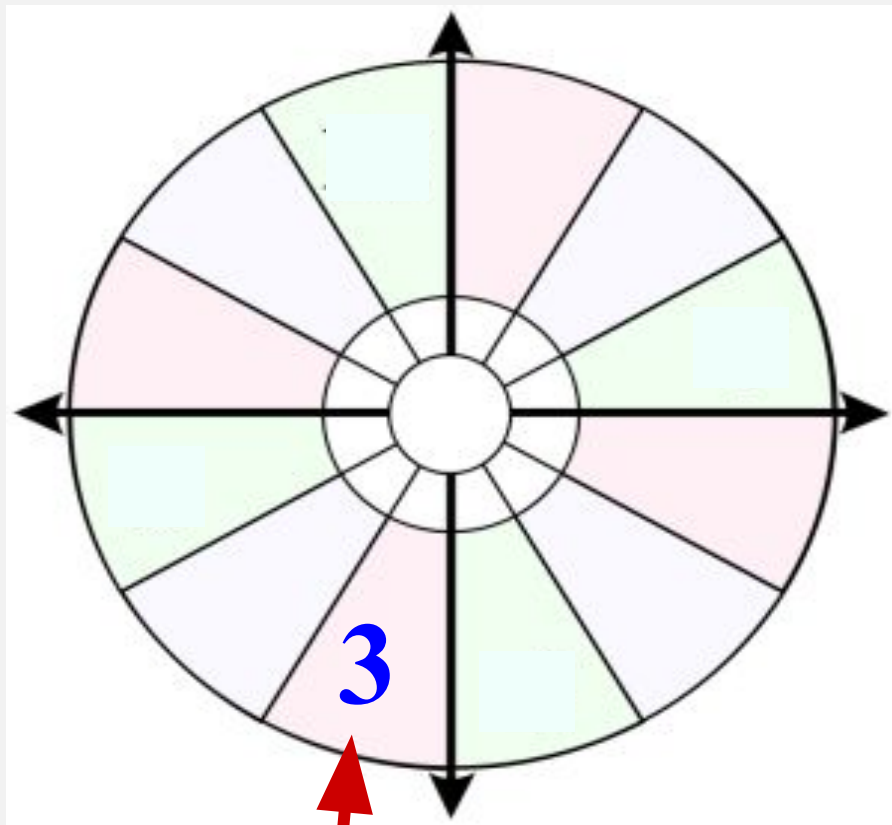


# Хирон во II доме

Путь в тонкий мир через умение работать в материи, реализация способности к финансовой деятельности, преобразованию материи.



Путь в тонкий мир через реализацию сферы обучения, создание своего дела, общение с природой.

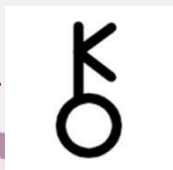
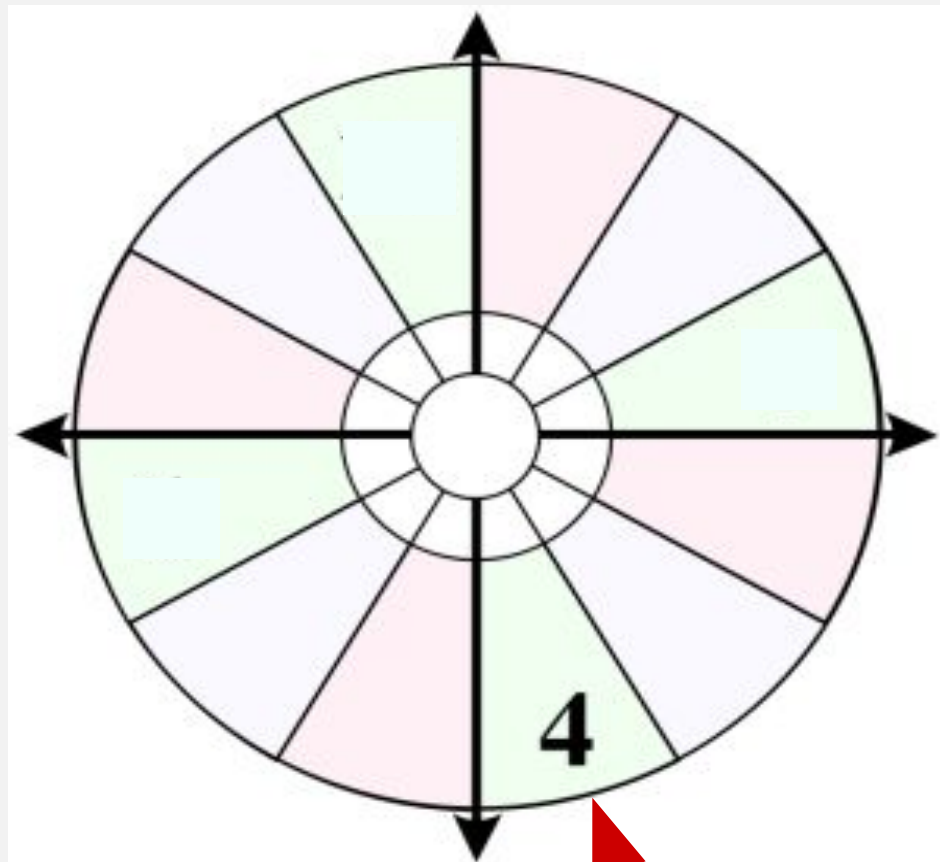


# Хирон в III доме



Путь в тонкий мир через формирование дома, семейного пространства, работу на земле.

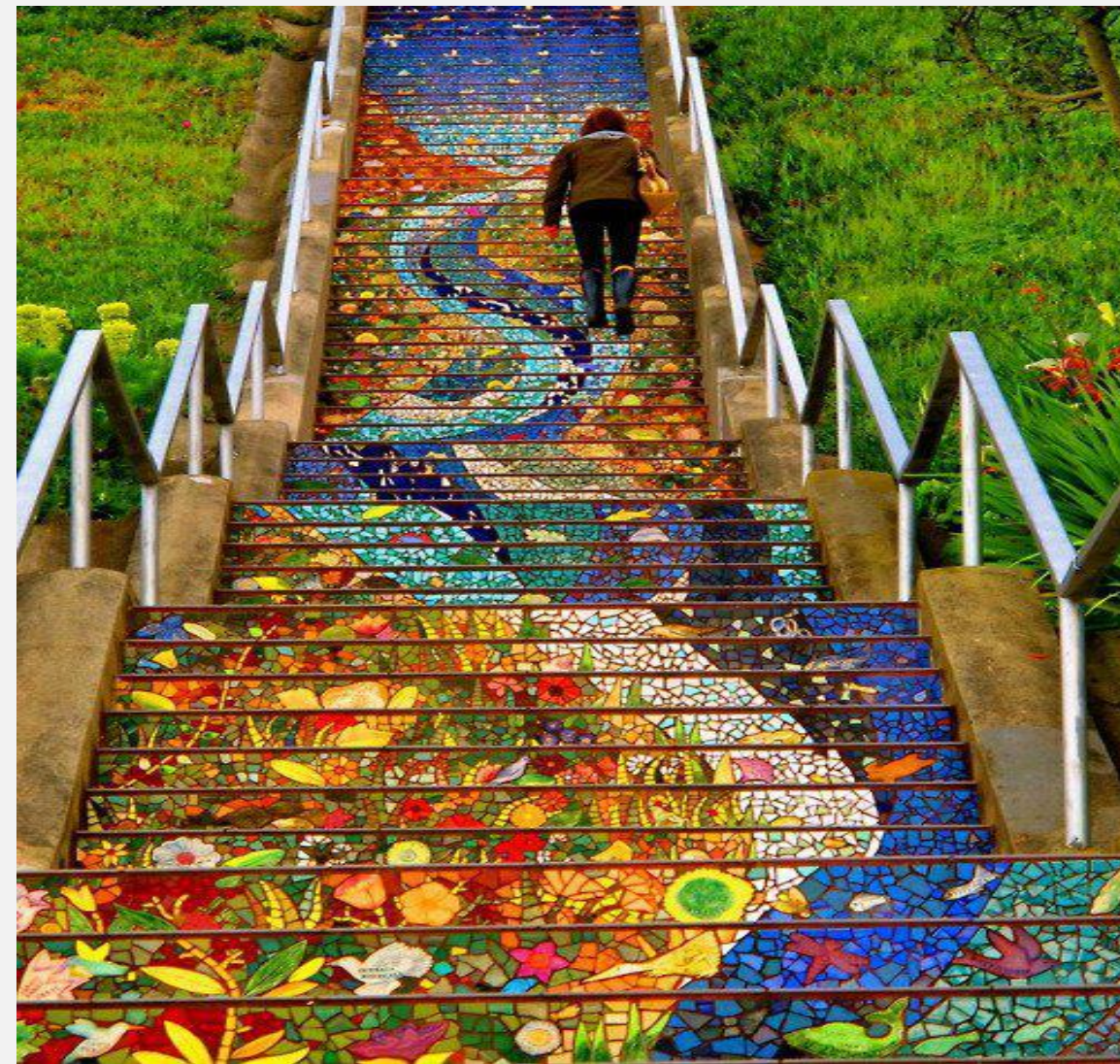
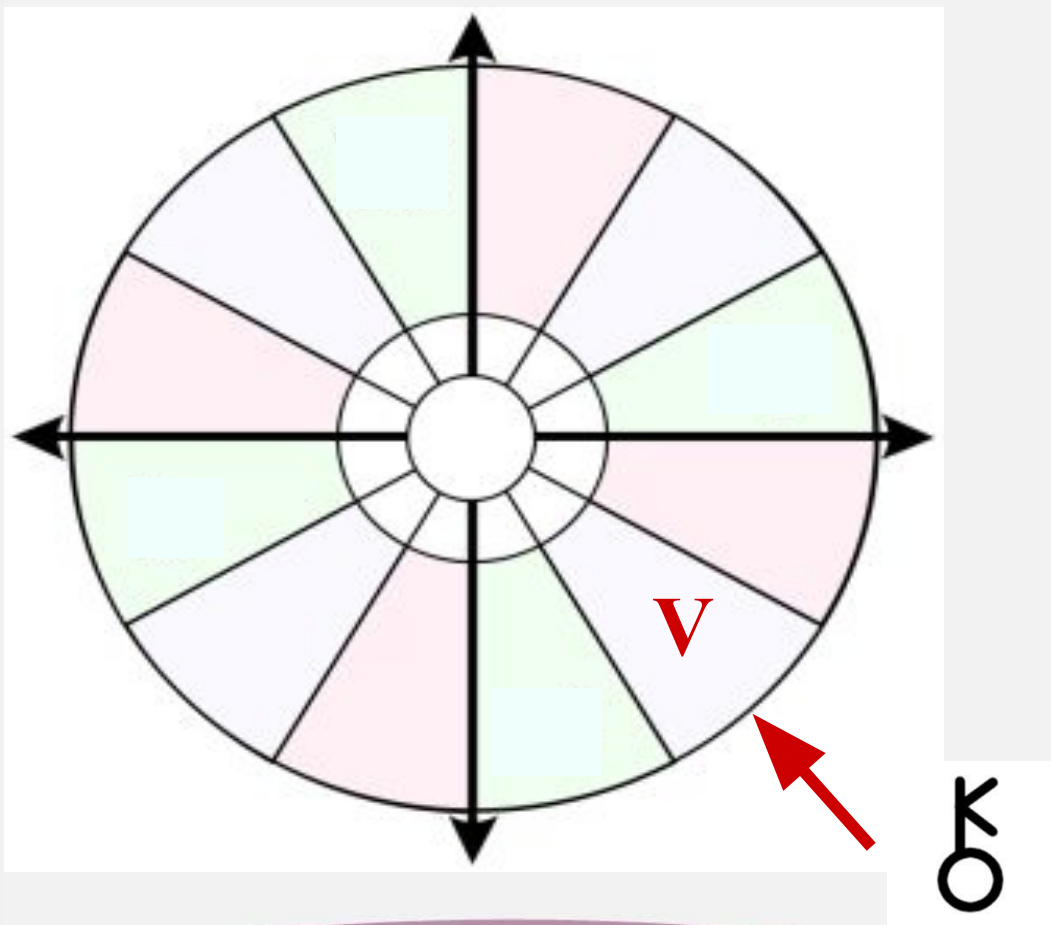
# Хирон в IV доме





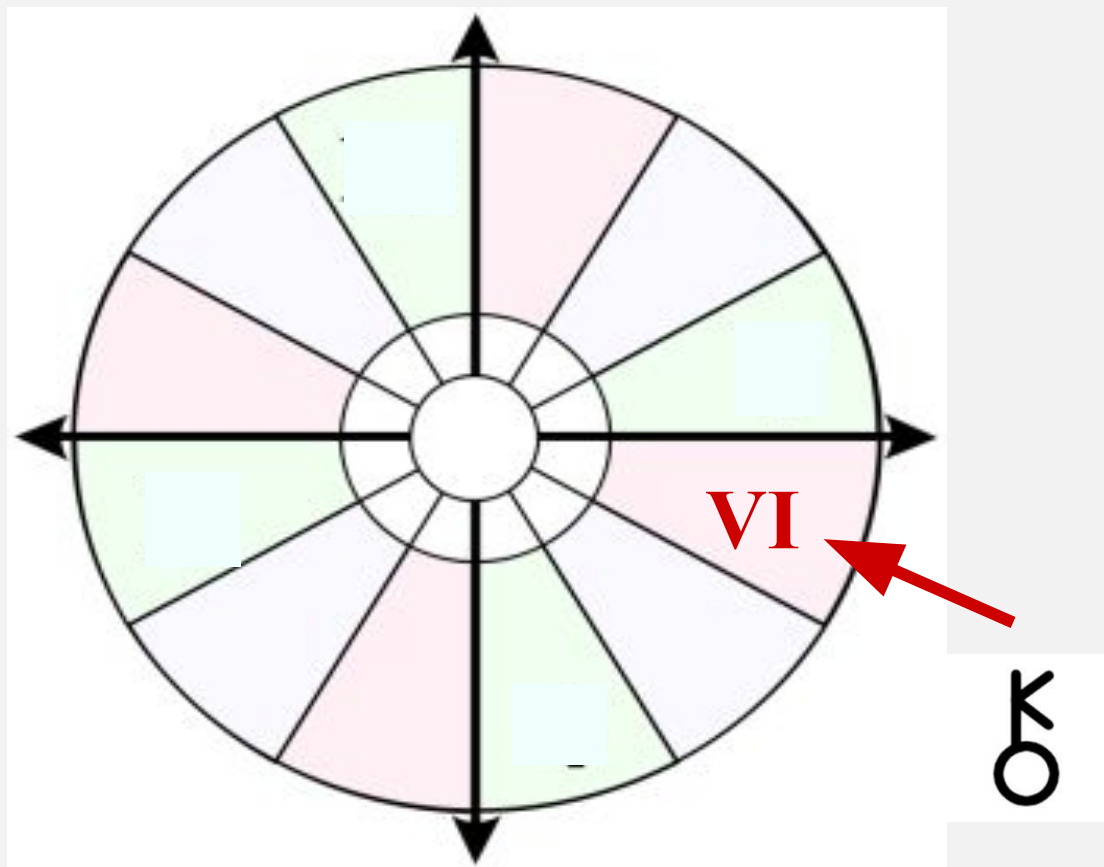
Путь в тонкий мир через творческое проявление личности, детей, любовь.

# Хирон в V доме



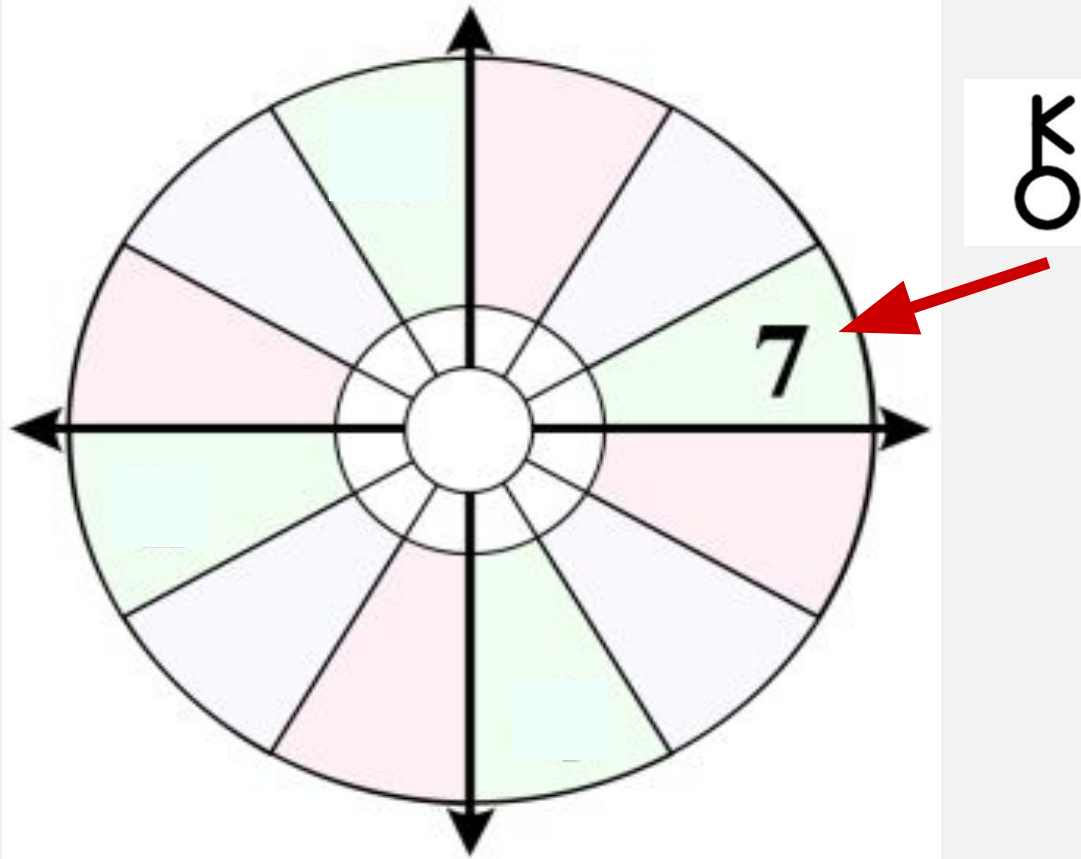
# Хирон в VI доме

Путь в тонкий мир через добровольное  
безличное служение, целительство.



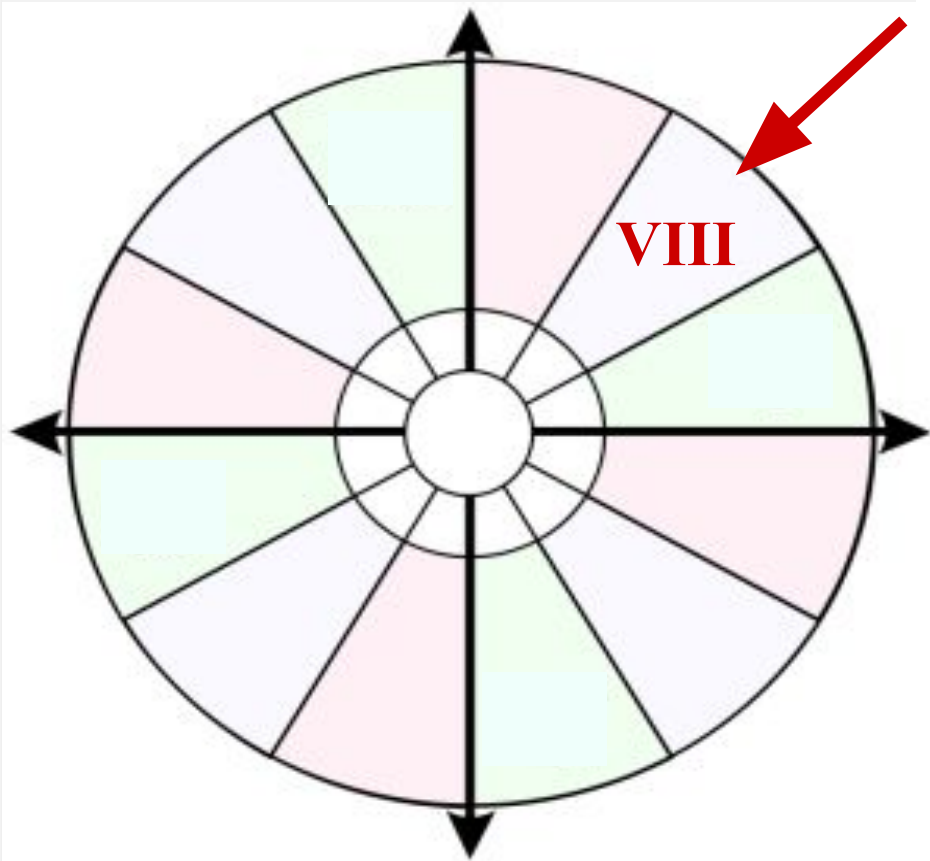
Путь в тонкий мир через парные отношения, решение конфликтных ситуаций, общение с партнёром.

## Хирон в VII доме

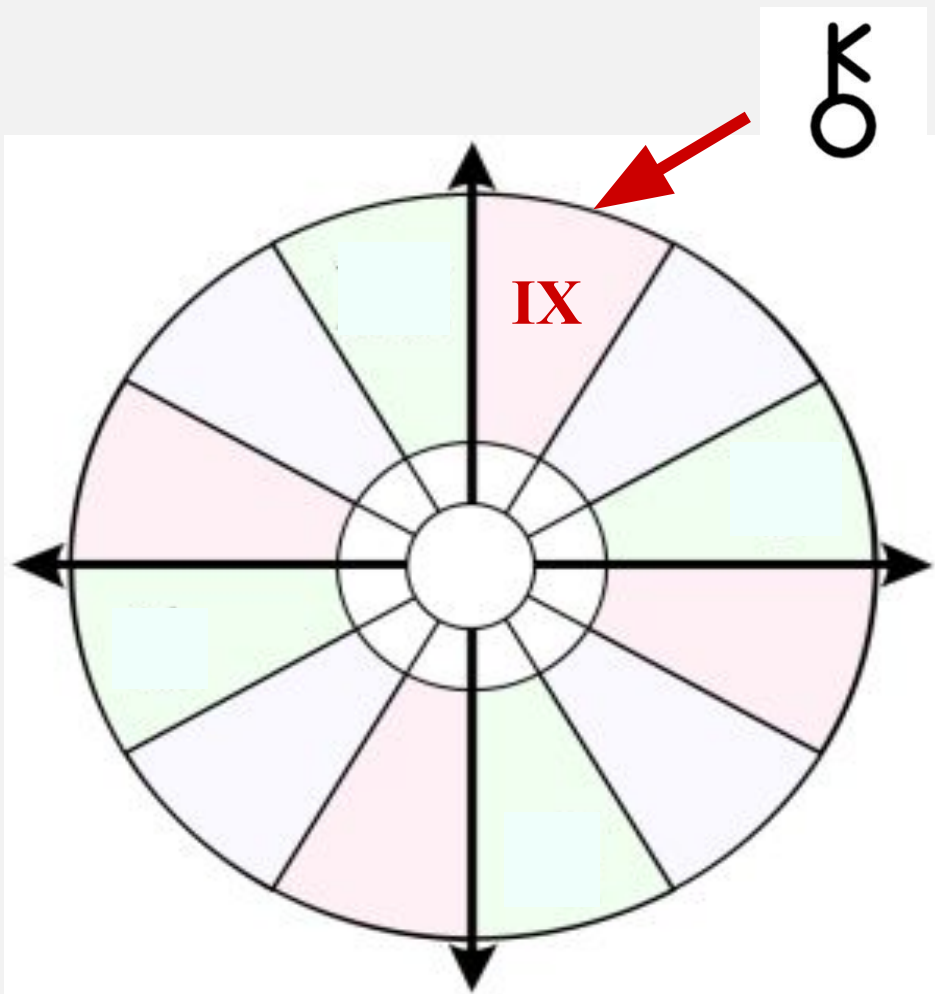


Путь в тонкий мир через разрешение  
жизненных кризисов  
(психологических и ситуативных),  
преодоление барьеров, работу с  
энергиями.

## Хирон в VIII доме



Путь в тонкий мир через высшее качество, масштаб действий, познание законов мироздания.

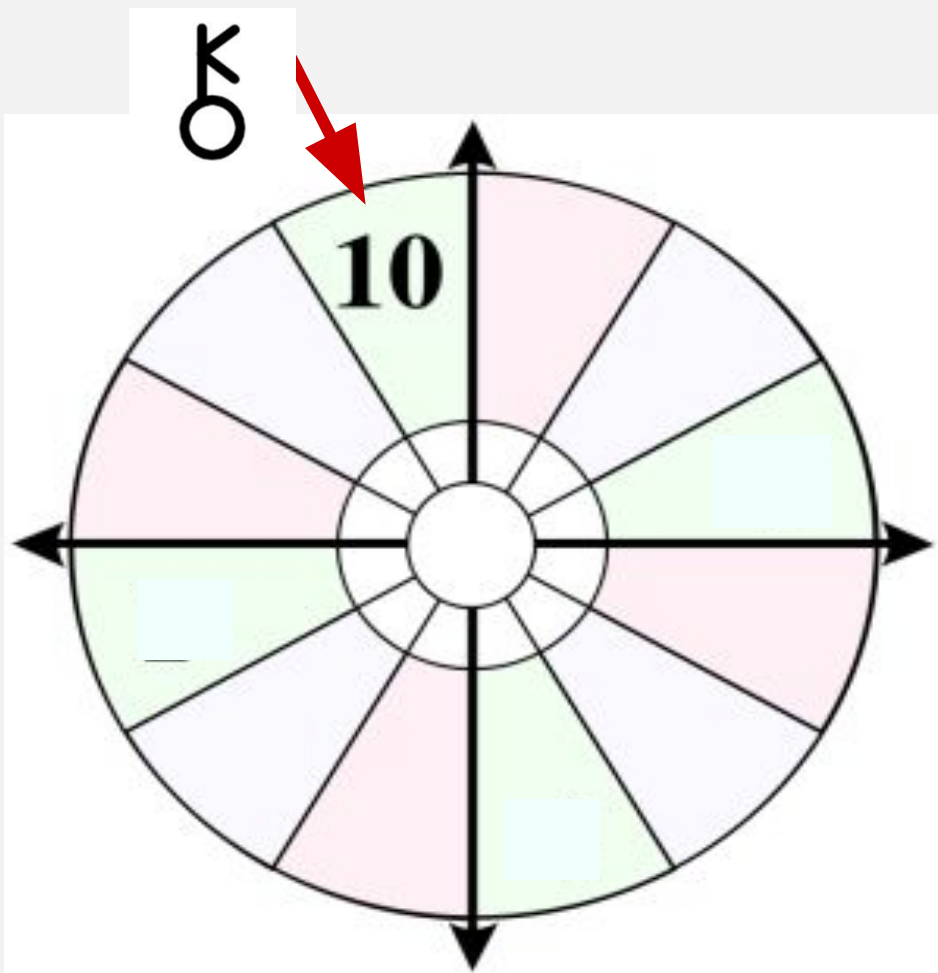


# Хирон в IX доме



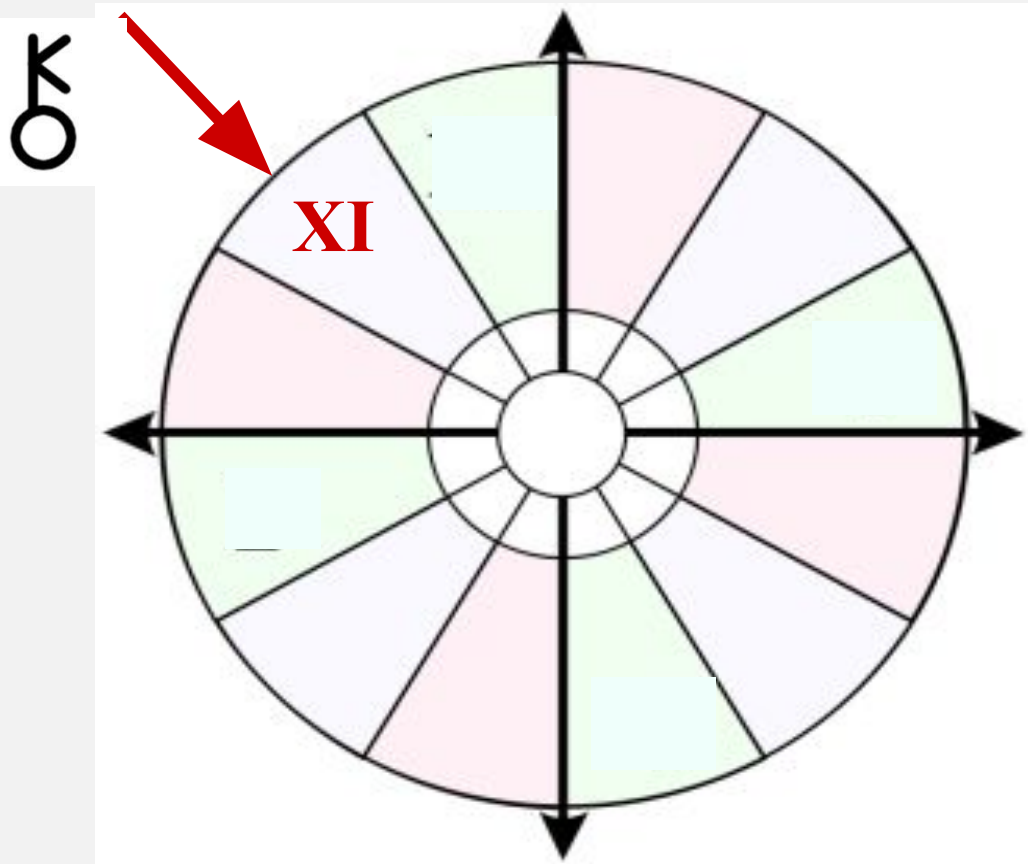
Путь в тонкий мир через точные цели,  
умение получать проявленный, плотный,  
материальный результат.

## Хирон в X доме



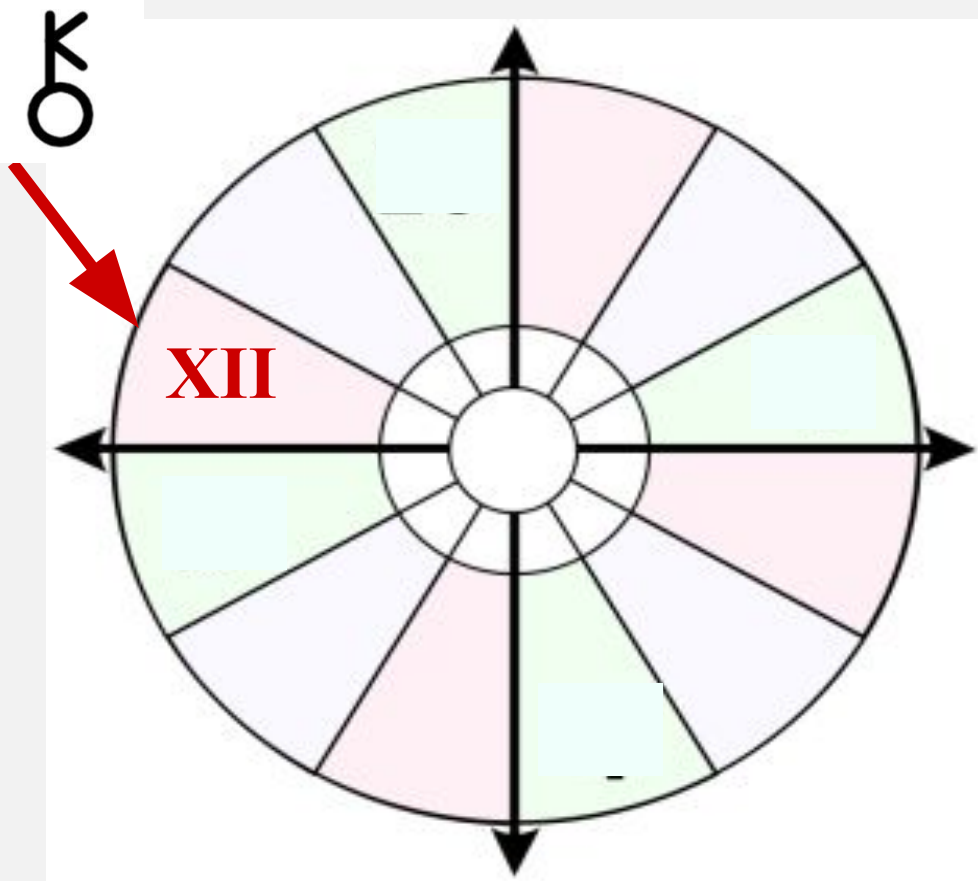
Путь в тонкий мир через коллективное творчество, работу в группе, поддержку единомышленников, детей одного пола, дружбу-любовь.

# Хирон в XI доме



Путь в тонкий мир через познание и раскрытие тайн мира, тайного знания, проникновение в скрытые механизмы мироздания.

# Хирон в XII доме





# Благодарю за внимание!



Сурина Лидия Алексеевна, к.х.н.

[sla57@mail.ru](mailto:sla57@mail.ru)

+7(916)405 16 58, +7(977)753 05 73