

Организация наблюдений детей в природе летом

Елена Викторовна Соловьева,
Психолог, кандидат педагогических наук,
Научный руководитель ОП «Радуга»

План вебинара

- Представление о деятельности наблюдения объектов живой и неживой природы.
- Понимание специфики организации наблюдений детей в природе для разных возрастных групп.
- Как сочетать наблюдения и продуктивную творческую деятельность детей.



Что такое Наблюдение



Наблюдение – один из методов ПОЗНАНИЯ.

В НАУКЕ это целенаправленный **процесс восприятия** объектов действительности, результаты которого фиксируются в ОПИСАНИИ. Для получения значимых результатов нужно многократное наблюдение.

В наблюдении нам интересен именно какой-то конкретный ОБЪЕКТ.

Мы стремимся узнать о нем как можно больше именно непосредственно воспринимая его, органами чувств.

Это восприятие ведет к постановке ВОПРОСОВ – поиску ИНФОРМАЦИИ – и расширению ЗНАНИЙ об объекте.

От Наблюдения – к Познанию

- Наблюдение НЕ СОПРОВОЖДАЕТСЯ информационным потоком от педагога! Это нужно делать позже, уже в группе, и в ответ на возникающие вопросы детей!!!

- Наблюдение не предполагает вторжения Наблюдателя

Если вы что-то целенаправленно начинаете делать – это Исследование или Экспериментирование. Если речь идет о живых существах, нужно помнить об экологической этике

Маленькие дети не всегда различают живое и неживое – взрослым необходимо показать разное отношение к исследованию в этих случаях.



ЛОВИТЕ МОМЕНТ!

- Наиболее интересны для наблюдения конечно **живые существа**. Некоторые из них, как насекомые малы или очень подвижны, и нужно ловить момент, чтобы **обратить на них внимание** детей.

Яркость интереса к объектам природы у детей разная. Не надо требовать и ожидать от всех одинаковой включенности . Предлагайте ПОСМОТРЕТЬ.

- После наблюдения спросите, что детям хотелось бы **УЗНАТЬ** о том существе, которое они наблюдали. Подберите виде- и фотоматериал и расскажите в группе во второй половине дня.



Источники информации YouTube

- Сейчас самый удобный источник информации - видеоролики. Они сочетают собственно информацию и видеоряд. Начните с поиска роликов по интересующему вас объекту или теме.
- Познавательная литература, книги – хотя скорее всего вы просто зададите вопрос в поисковике. И уже получив ответ будете искать в книгах скорее качественные иллюстрации.
- Хотя и их вы быстрее найдете в разделе Картинки в вашем же поиске.
- Картинки можно распечатать – хотя скорее всего вы покажете их на экране своего планшета или даже телефона, как и видео.



Фотокамера – это инструмент, который учит людей, как надо видеть мир, без фотокамеры.



- Фотография – одно из средств РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ в настоящий момент.
- Фотография развивает внимание. Восприятие перестает скользить по поверхности воспринимаемого и учится выделять свет, тень, цвет, фактуру для того, чтобы менять их и использовать как средство получения желаемого эффекта. Самая простая съемка самого простого натюрморта будет учить ребенка этому.
- Фото-и видеосъемка – способ фиксации впечатления от наблюдаемого, возможность вернуться к впечатлениям не только в памяти, но и на экране. Фотография – ПРОДОЛЖЕНИЕ НАБЛЮДЕНИЯ.
- Эффекты ЗУМ усиливают возможности зрения

ФОТОГРАФИЯ



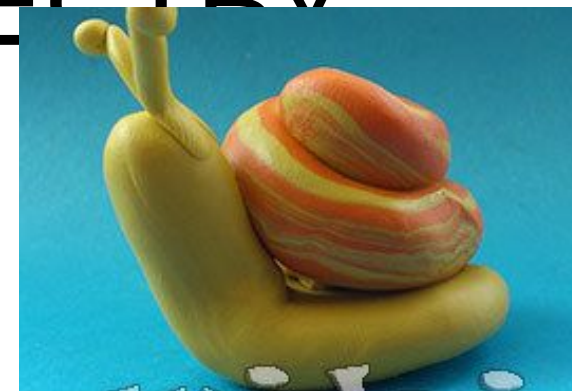






ОТ ВПЕЧАТЛЕНИЯ – К ТВОРЧЕСТВУ

- Все полученные впечатления детям свойственно отражать в традиционных формах САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ деятельности : в сюжетной игре или в рисовании, лепке.



После того, как вы

1) понаблюдали

2) узнали

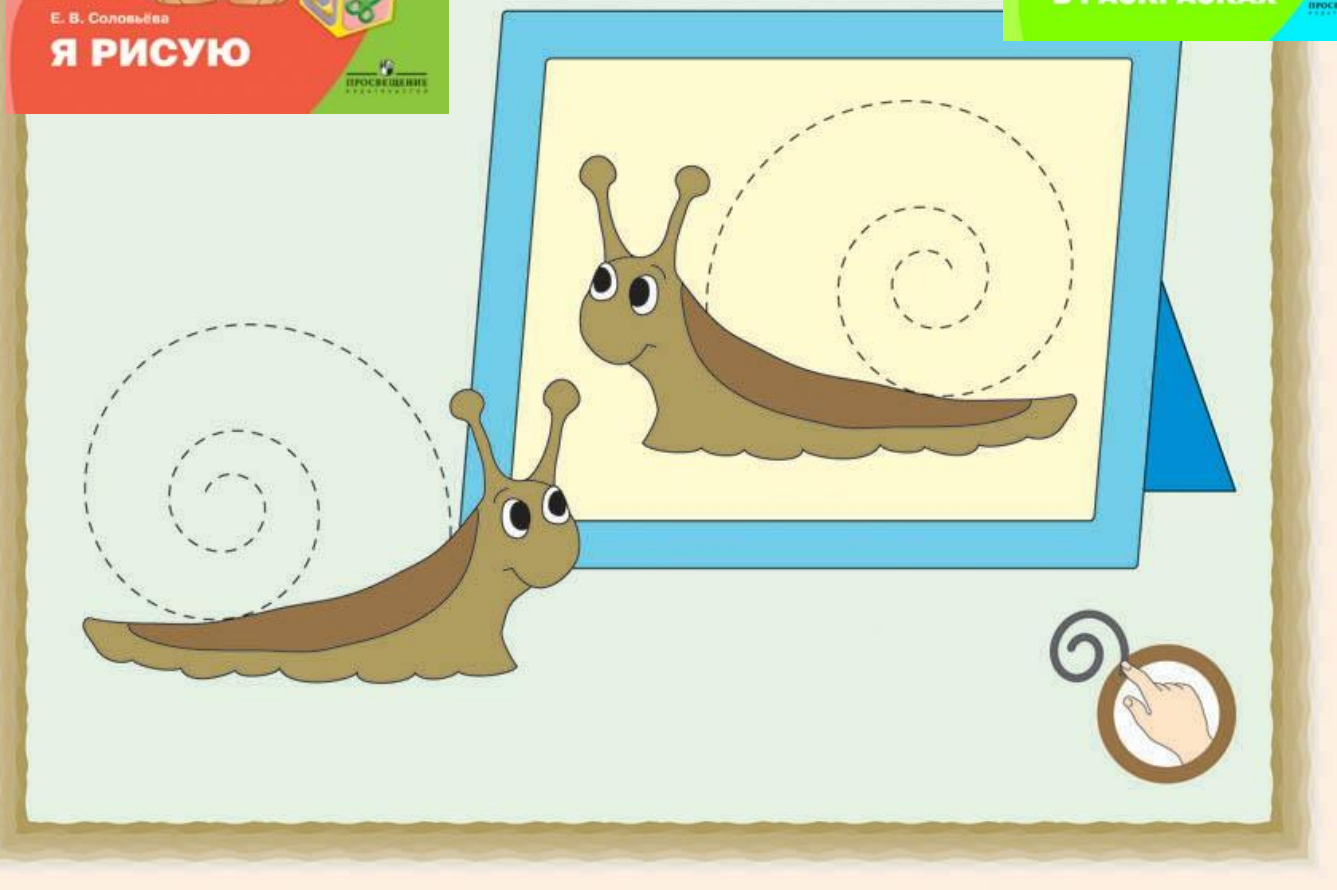
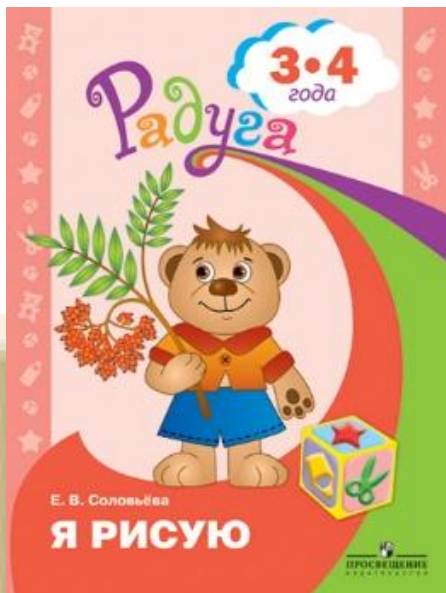
3) наступает время для отражения впечатлений. Создайте условия и предложите вылепить или нарисовать то, что вы наблюдали.



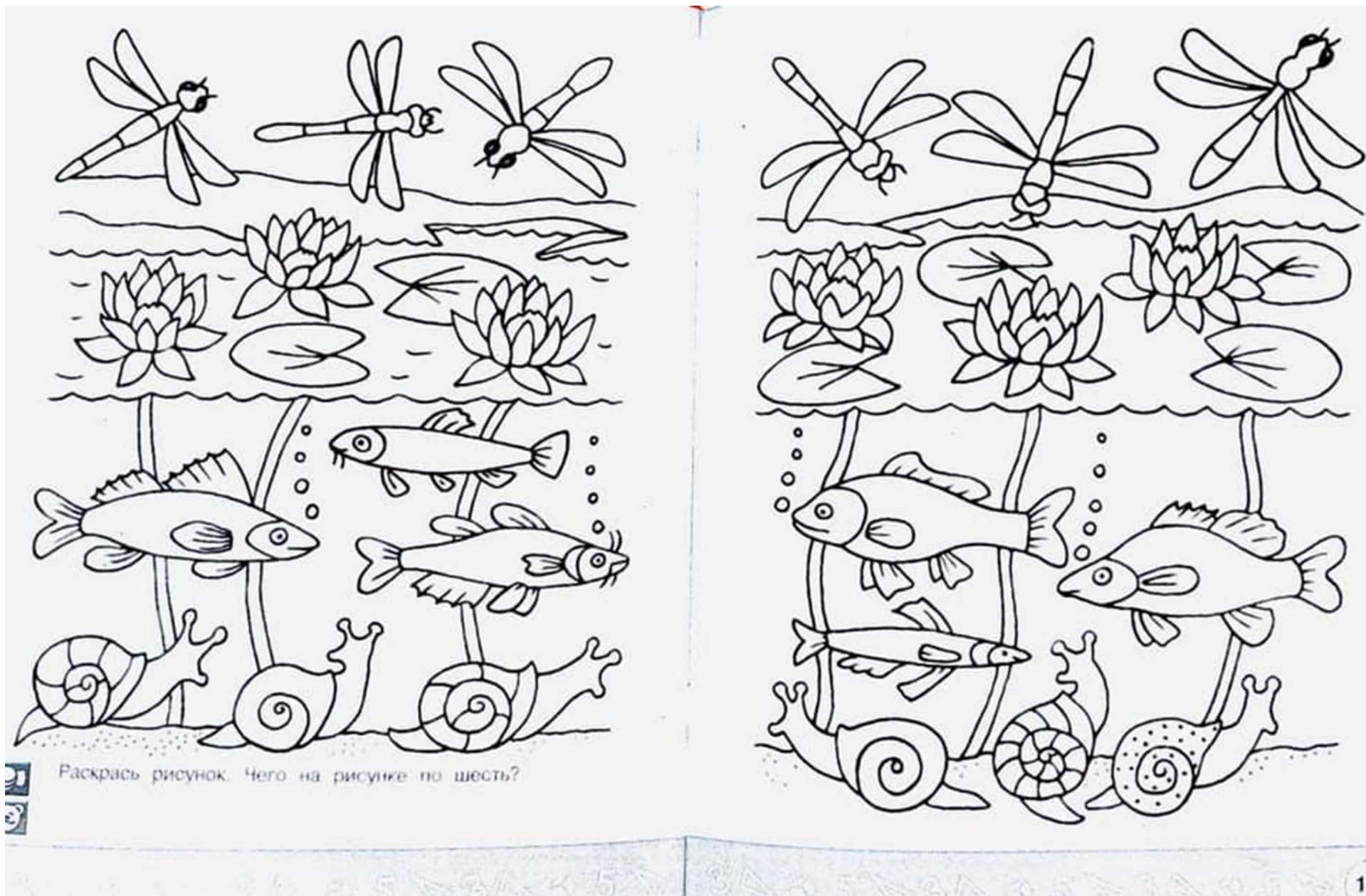
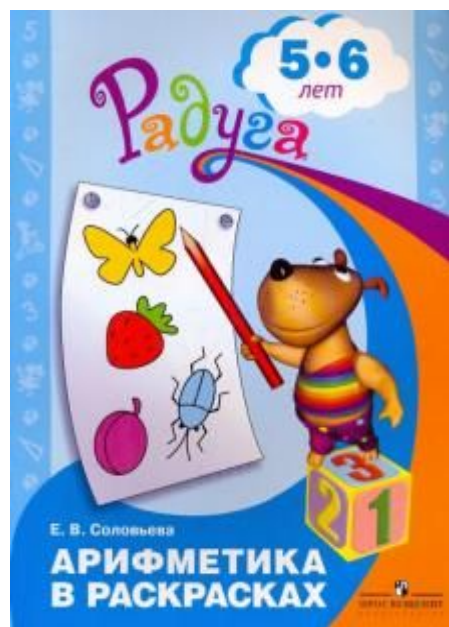








Листья какого дерева ты видишь на рисунке? Сколько листьев? Кто сидит на листьях? Сколько их? Назови то, чего на рисунке по два. Раскрась рисунок. Раскрась цифру 2, чтобы она стала красивой. Наклей цифру 2 из частей.





Как этот объект отражали другие художники? Музыка, живопись, графика, литература





Фотонатюрморт с улиткой



Луис Сепульведа

История
одной очень медленной
УЛИТКИ,
или Как важно быть собой



НАБЛЮДЕНИЕ НАСЕКОМЫХ

Интересные темы для познавательных занятий:

МУРАВЬИ – наблюдение разных видов муравьев

БАБОЧКИ

СТРЕКОЗЫ

ПАУЧКИ и паутина

БОЖЬИ КОРОВКИ

КОМАРЫ

МУХИ

ПЧЕЛЫ/ОСЫ

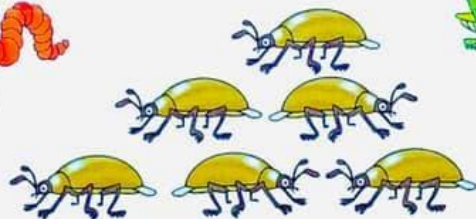
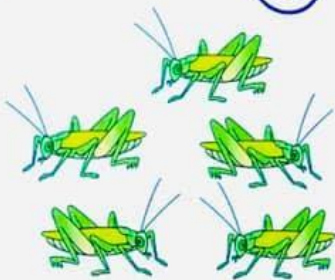


6

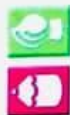


4

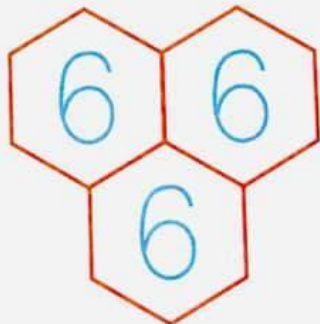
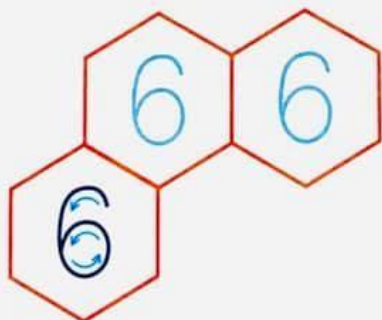
6



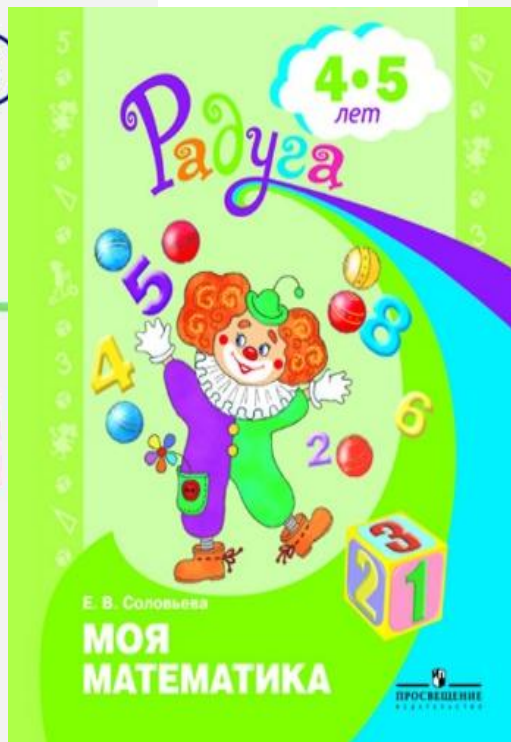
5



Раскрась цифру 6.
Где столько же? Покажи линией.



Обведи в этих сотах цифру 6.



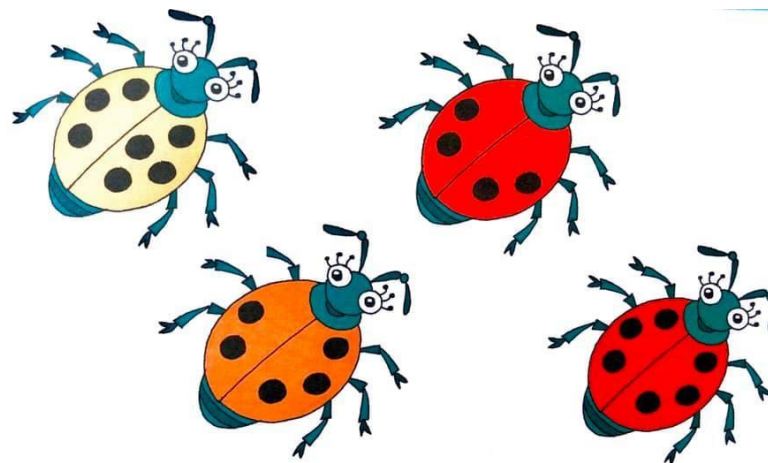
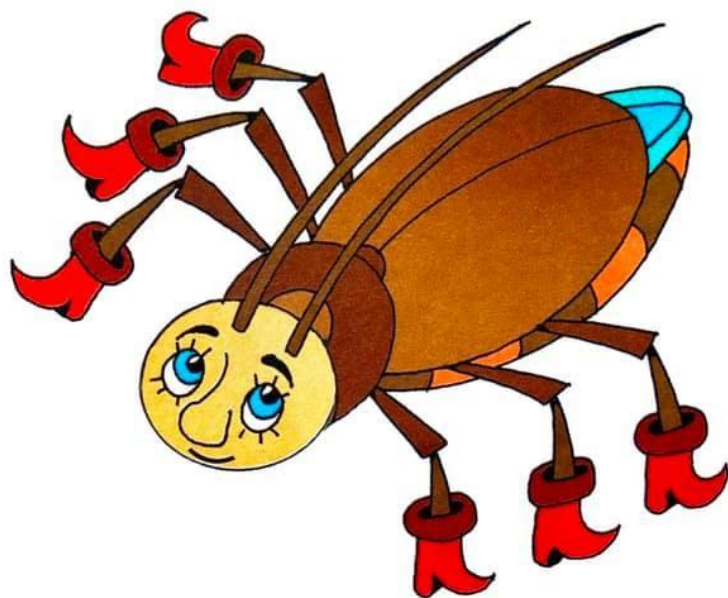
6

Число **ШЕСТЬ**. Сколько насекомых на рисунке? Чего на рисунке по шесть?
Число **ШЕСТЬ** обозначается цифрой **6**.

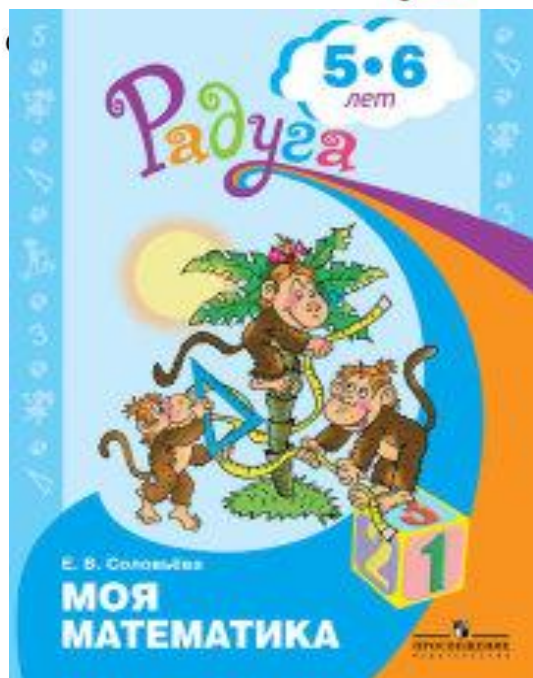
6



Раскрась цифру



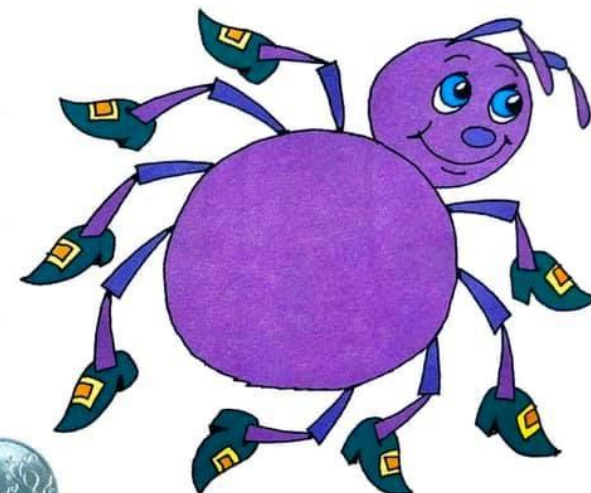
Дорисуй божьим коровкам точки так, чтобы у каждой было по восемь точек.



8



Раскрась цифру очень красиво.



ПТИЦЫ

НАБЛЮДЕНИЕ птиц на участке, **создание кормушки для привлечения птиц.**

Поведение, голос (пение). Внешний вид

Узнать про образ жизни тех птичек, которых наблюдали: где живут, какие вьют гнезда.

Лепка птички.

Рисование птички на кормушке по памяти

Сказочные птицы: лепка, аппликация, рисование.

Чтение художественной литературы.

Слушание музыки.



НАБЛЮДЕНИЕ РАСТЕНИЙ

- ЦВЕТЫ – полевые / луговые / лесные / садовые. Понятие СОРТ / ВИД Классификация по цвету; по месту произрастания
- ДЕРЕВЬЯ. Интересны в культуре :
- БЕРЕЗА - виды березы
- ДУБ - дуб в сказках
- ЯБЛОНЯ – и другие плодовые деревья: слива, вишня, груша и т.д. СОРТ.
- ОРЕХ - виды орехов
- РЯБИНА - сорта рябины
- ЯГОДЫ : лесные и садовые. Земляника/клубника, малина, крыжовник, ежевика. Арбуз и помидор 😊

НАБЛЮДЕНИЕ И ОГОРОД

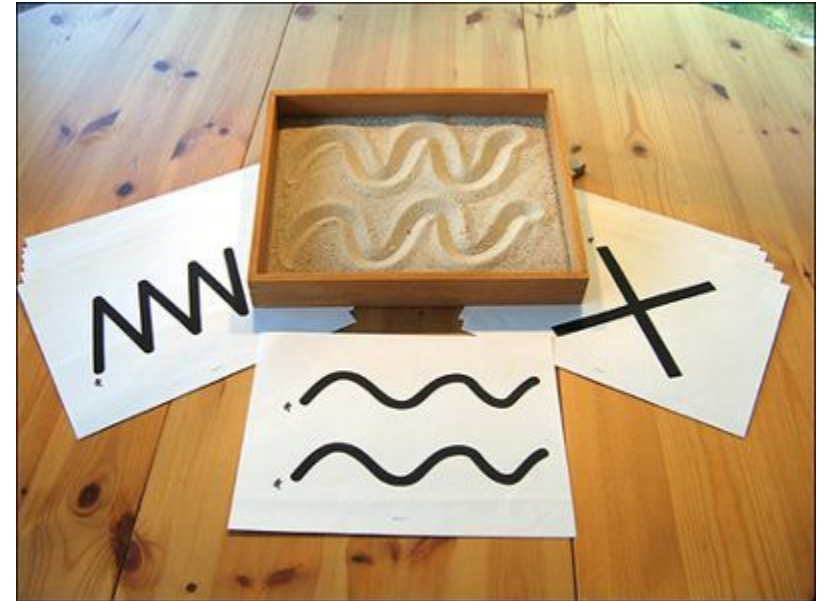


НЕЖИВАЯ ПРИРОДА: КОЛЛЕКЦИИ И ТВОРЧЕСТВО

- Неживая природа допускает собирательство и коллекционирование: камешков, шишек, плес



ИГРЫ С ПЕСКОМ И ВОДОЙ, МАТЕРИАЛЫ: ИССЛЕДОВАНИЕ И ЭКСПЕРИМЕНТ



📖 Центр начального образования подготовил для вас материалы, с помощью которых вы сможете самостоятельно провести занятия (уроки) с дошкольниками и младшими школьникам в домашних условиях.

Вы будете точно знать, как провести звуковой анализ слов, как научить ребёнка рассказывать сказку, как весёлую игру превратить в очень полезное обучение и зачем делить слова на слоги, а также многое другое.

В статьях представлены сценарии уроков и занятий с пошаговыми инструкциями, советы методистов и психолога для достижения высоких результатов в обучении.

🔍 Ищите рубрику «Учимся дома с Просвещением. Советы специалистов» на сайте «Начальная школа»://1-4-old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=47578. 🔍

Успеха вам, дорогие учителя и родители, бабушки и дедушки и дети!



НОВАЯ РУБРИКА НА САЙТЕ
**УЧИМСЯ ДОМА С ПРОСВЕЩЕНИЕМ.
СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ**





**Елена Викторовна
Соловьева**

Научный руководитель
программы «Радуга»,
психолог

Канд. пед. наук, доцент

Методическая
Мастерская

Елены Соловьевой

КОНТАКТЫ



Приглашаем к активному сотрудничеству ДАУ!



Инстаграм Психологическая Мастерская

https://www.instagram.com/psycholog_masterskaya/?hl=ru



<https://vk.com/centrecontact> Методическая Мастерская

<http://vk.com/raduga4u> Программа Радуга

<https://vk.com/httpsvk.comclub33901943> Психологическая
Мастерская



<https://www.facebook.com/ProektRadugaJizni/> Программа Радуга

<https://www.facebook.com/contactcentre/> Методическая Мастерская

Me' nasterskaya Психологическая МАстерская



+7 (903) 500-75-69



evsolovyeva@rambler.ru

elenasolovyeva21



**Все, что у вас есть – это ваши ВОЗМОЖНОСТИ!
И мы вместе сможем их эффективно использовать!**

Контакт

Издательство «Просвещение»
127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д.16, стр.3,
подъезд 8

Тел.: 8 (495) 789 30 40

www.prosv.ru

Портал «Дошкольное образование»

do.prosv.ru



Редакция дошкольного образования

Ведущий методист

Горбунова Татьяна Александровна

TGorbunova@prosv.ru