

Организация наблюдений детей в природе летом

Елена Викторовна Соловьева,
Психолог, кандидат педагогических наук,
Научный руководитель ОП «Радуга»

План вебинара

- Представление о деятельности наблюдения объектов живой и неживой природы.
- Понимание специфики организации наблюдений детей в природе для разных возрастных групп.
- Как сочетать наблюдения и продуктивную творческую деятельность детей.



Что такое Наблюдение



Наблюдение – один из методов ПОЗНАНИЯ.

В НАУКЕ это целенаправленный **процесс восприятия** объектов действительности, результаты которого фиксируются в ОПИСАНИИ. Для получения значимых результатов нужно многократное наблюдение.

В наблюдении нам интересен именно какой-то конкретный ОБЪЕКТ.

Мы стремимся узнать о нем как можно больше именно непосредственно воспринимая его, органами чувств.

Это восприятие ведет к постановке ВОПРОСОВ – поиску ИНФОРМАЦИИ – и расширению ЗНАНИЙ об объекте.

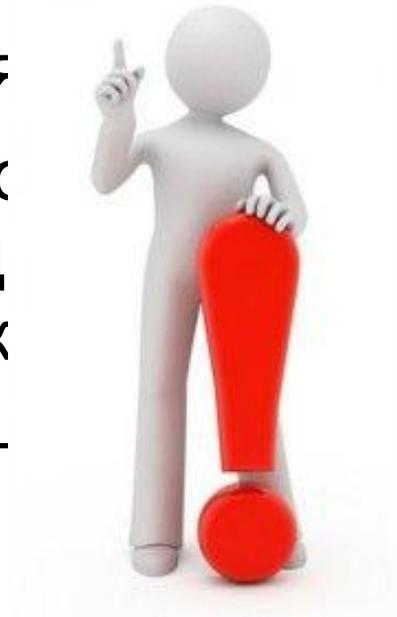
От Наблюдения – к Познанию

- Наблюдение НЕ СОПРОВОЖДАЕТСЯ информационным потоком от педагога! Это нужно делать позже, уже в группе, и в ответ на возникающие вопросы детей!!!

- Наблюдение не предполагает вторжения Наблюдателя

Если вы что-то целенаправленно начинаете делать – это Исследование или Экспериментирование. Если речь идет о живых существах, нужно помнить об экологической этике

Маленькие дети не всегда различают живое и неживое – взрослым необходимо показать разное отношение к исследованию в этих случаях.



ЛОВИТЕ МОМЕНТ!

- Наиболее интересны для наблюдения конечно **живые существа**. Некоторые из них, как насекомые малы или очень подвижны, и нужно ловить момент, чтобы **обратить на них внимание** детей.

Яркость интереса к объектам природы у детей разная. Не надо требовать и ожидать от всех одинаковой включенности . Предлагайте ПОСМОТРЕТЬ.

- После наблюдения спросите, что детям хотелось бы **УЗНАТЬ** о том существе, которое они наблюдали. Подберите виде- и фотоматериал и расскажите в группе во второй половине дня.



Источники информации YouTube

- Сейчас самый удобный источник информации - видеоролики. Они сочетают собственно информацию и видеоряд. Начните с поиска роликов по интересующему вас объекту или теме.
- Познавательная литература, книги – хотя скорее всего вы просто зададите вопрос в поисковике. И уже получив ответ будете искать в книгах скорее качественные иллюстрации.
- Хотя и их вы быстрее найдете в разделе Картинки в вашем же поиске.
- Картинки можно распечатать – хотя скорее всего вы покажете их на экране своего планшета или даже телефона, как и видео.



Фотокамера – это инструмент, который учит людей, как надо видеть мир, без фотокамеры.



- Фотография – одно из средств РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ в настоящий момент.
- Фотография развивает внимание. Восприятие перестает скользить по поверхности воспринимаемого и учится выделять свет, тень, цвет, фактуру для того, чтобы менять их и использовать как средство получения желаемого эффекта. Самая простая съемка самого простого натюрморта будет учить ребенка этому.
- Фото-и видеосъемка – способ фиксации впечатления от наблюдаемого, возможность вернуться к впечатлениям не только в памяти, но и на экране. Фотография – ПРОДОЛЖЕНИЕ НАБЛЮДЕНИЯ.
- Эффекты ЗУМ усиливают возможности зрения

ФОТОГРАФИЯ



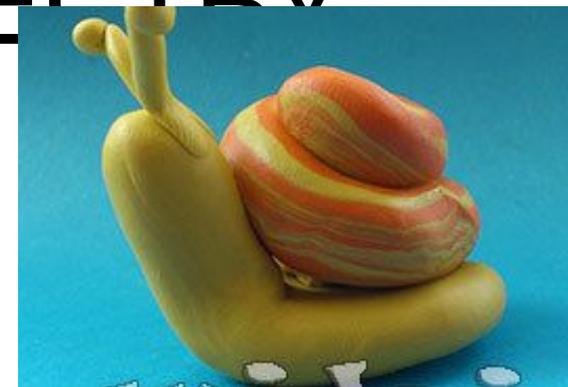






ОТ ВПЕЧАТЛЕНИЯ – К ТВОРЧЕСТВУ

- Все полученные впечатления детям свойственно отражать в традиционных формах САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ деятельности : в сюжетной игре или в рисовании, лепке.

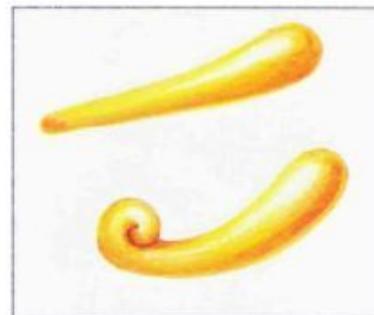


После того, как вы

1) понаблюдали

2) узнали

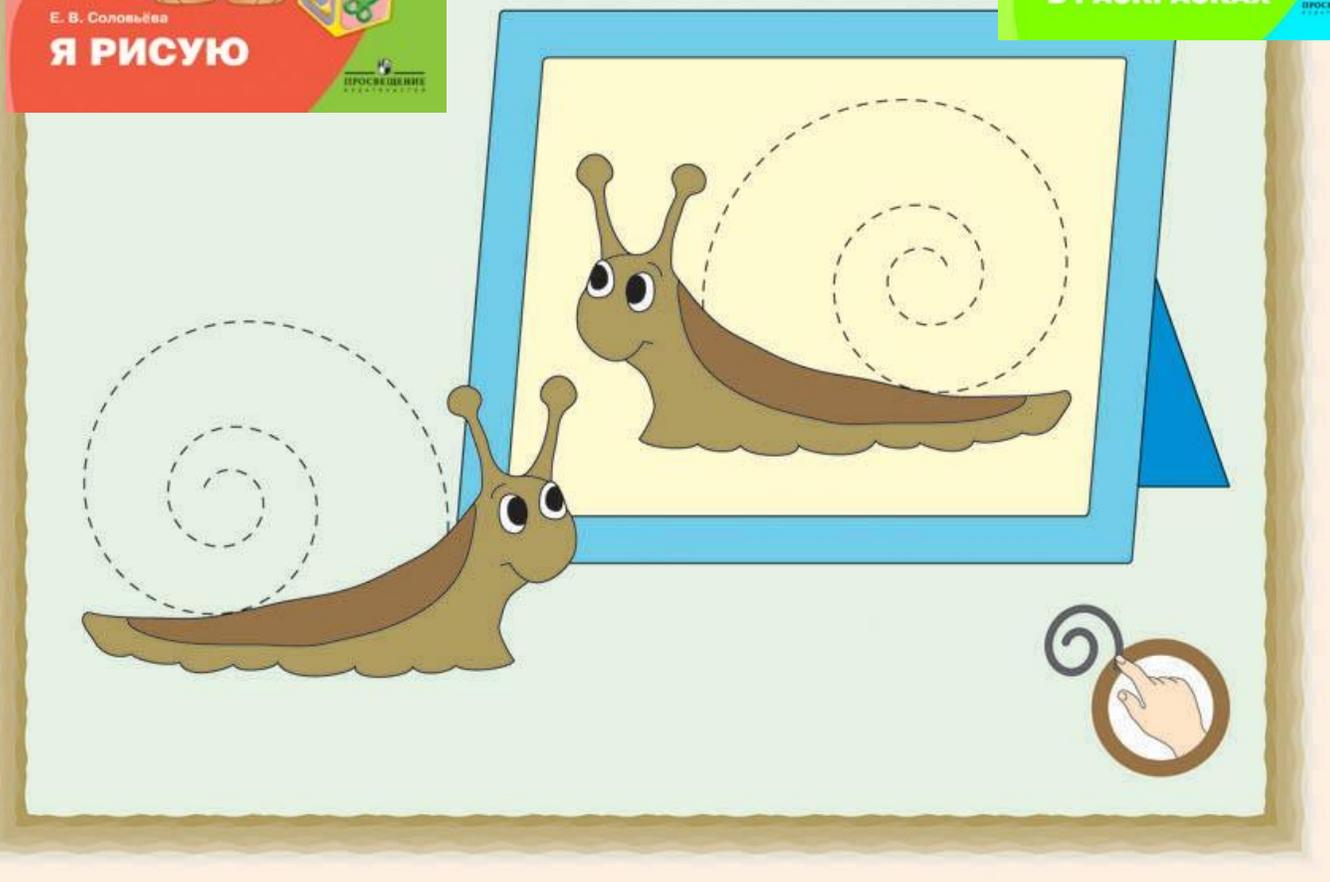
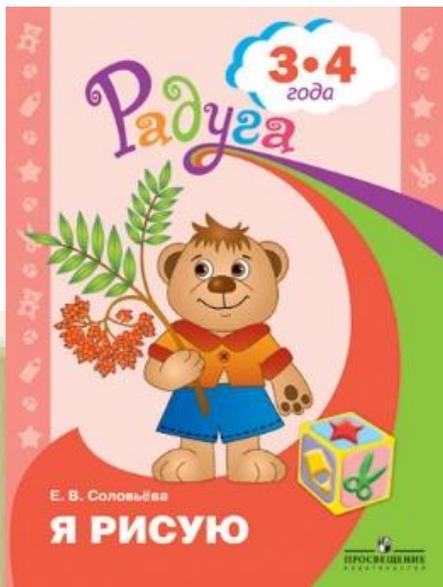
3) наступает время для отражения впечатлений. Создайте условия и предложите вылепить или нарисовать то, что вы наблюдали.

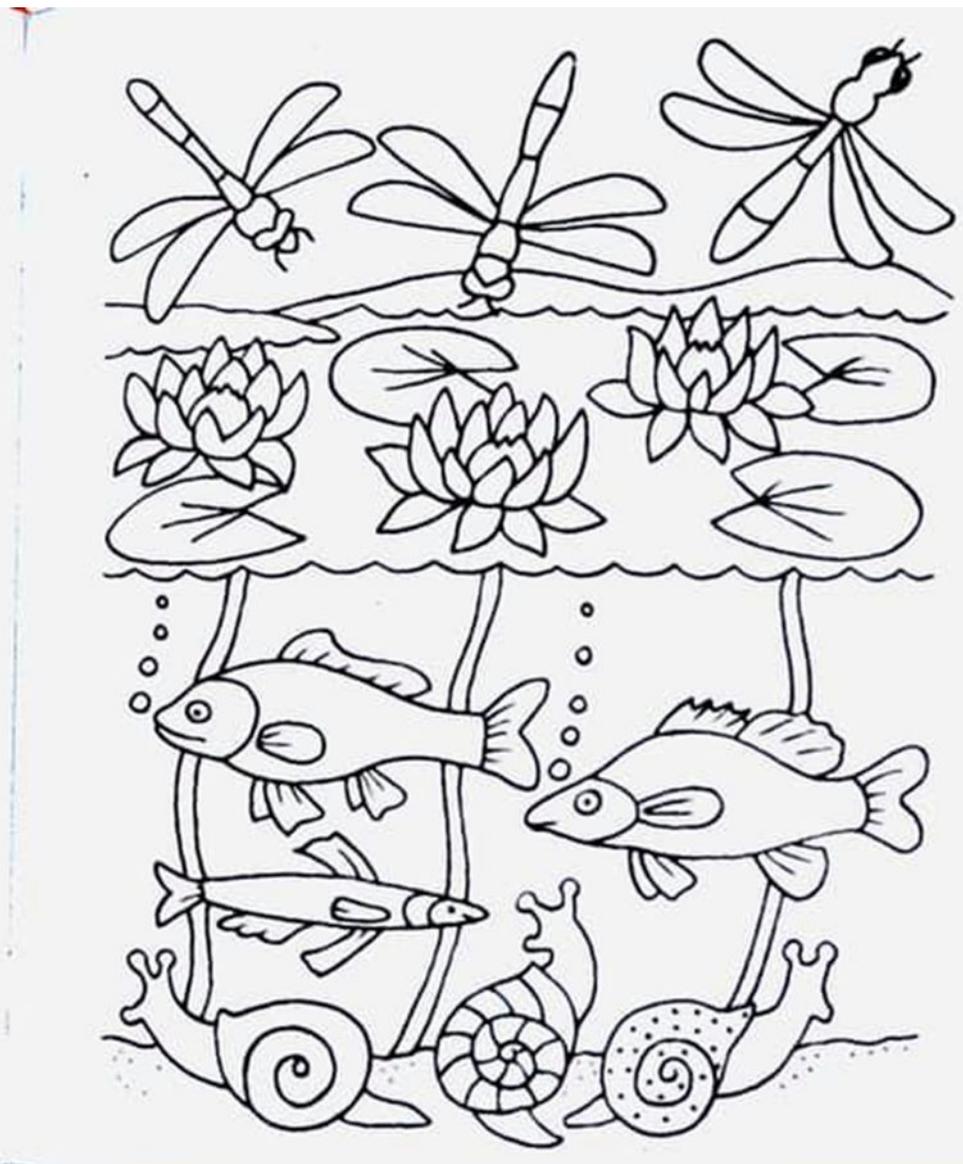
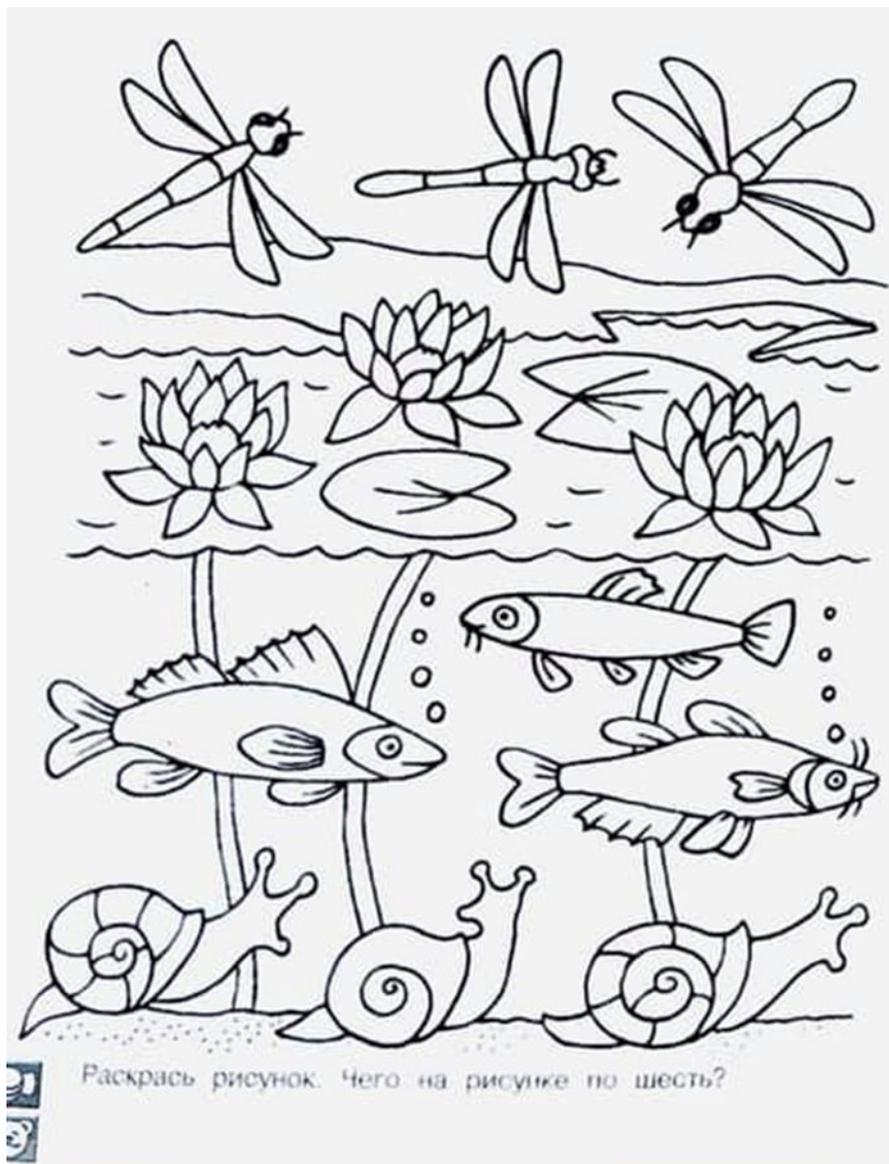
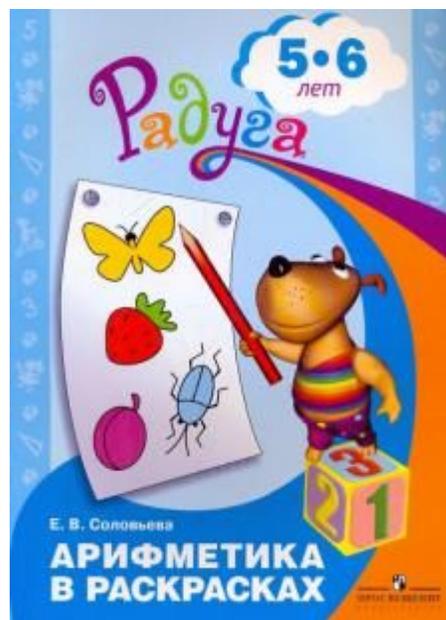














Как этот объект отражали другие художники? Музыка, живопись, графика, литература





Фотонатюрморт с улиткой



Луис Сепульведа

История
одной очень медленной
УЛИТКИ,
или Как важно быть собой



НАБЛЮДЕНИЕ НАСЕКОМЫХ

Интересные темы для познавательных занятий:

МУРАВЬИ – наблюдение разных видов муравьев

БАБОЧКИ

СТРЕКОЗЫ

ПАУЧКИ и паутина

БОЖЬИ КОРОВКИ

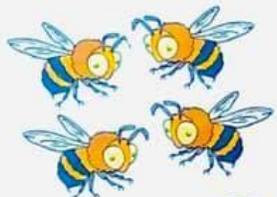
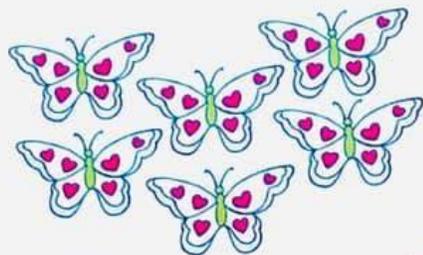
КОМАРЫ

МУХИ

ПЧЕЛЫ/ОСЫ

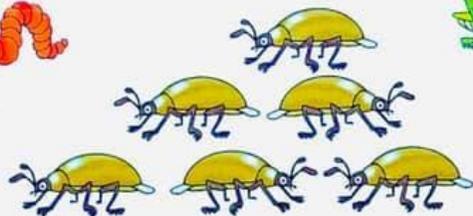
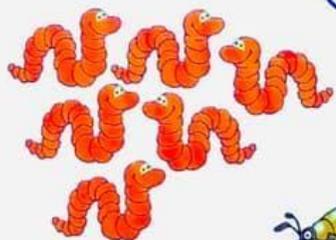
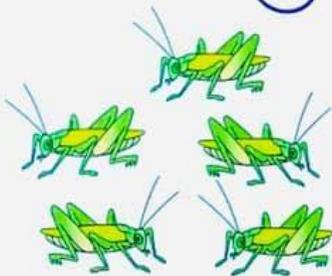


6



4

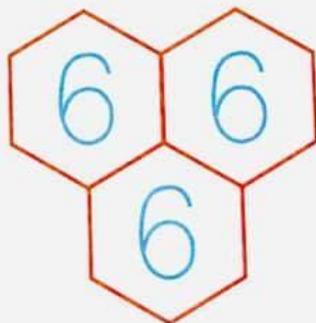
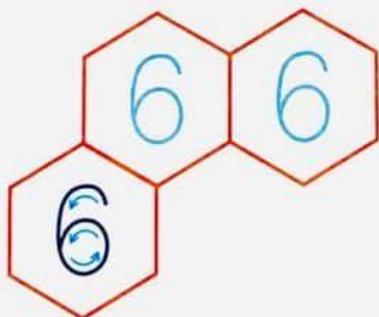
6



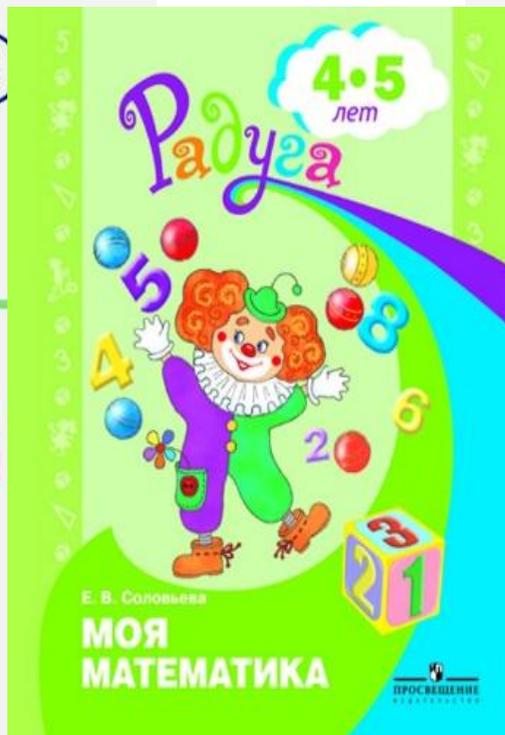
5



Раскрась цифру 6.
Где столько же? Покажи линией.



Обведи в этих сотах цифру 6.



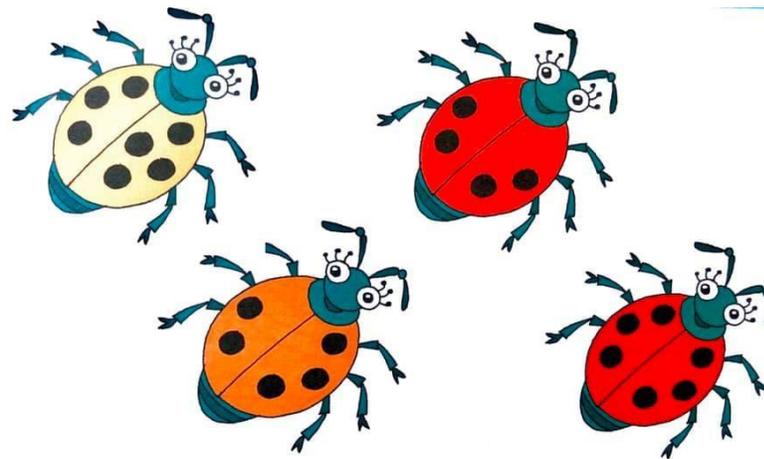
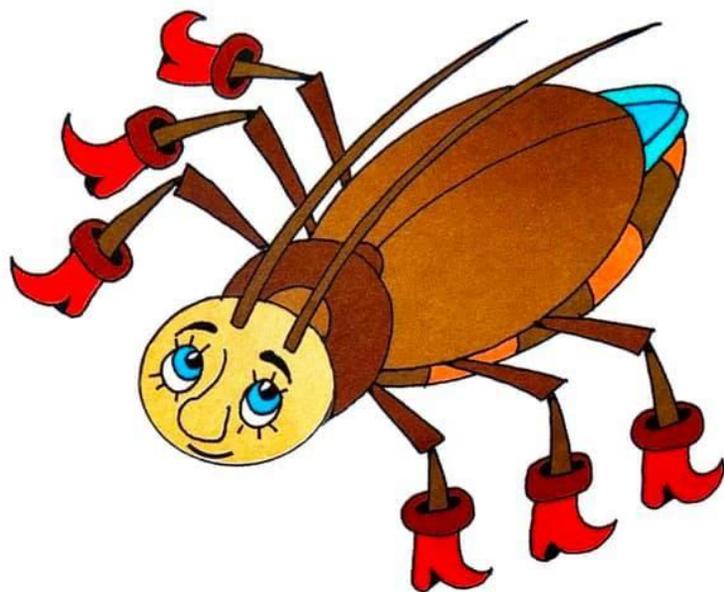
6

Число **ШЕСТЬ**. Сколько насекомых на рисунке? Чего на рисунке по шесть?
Число **ШЕСТЬ** обозначается цифрой **6**.

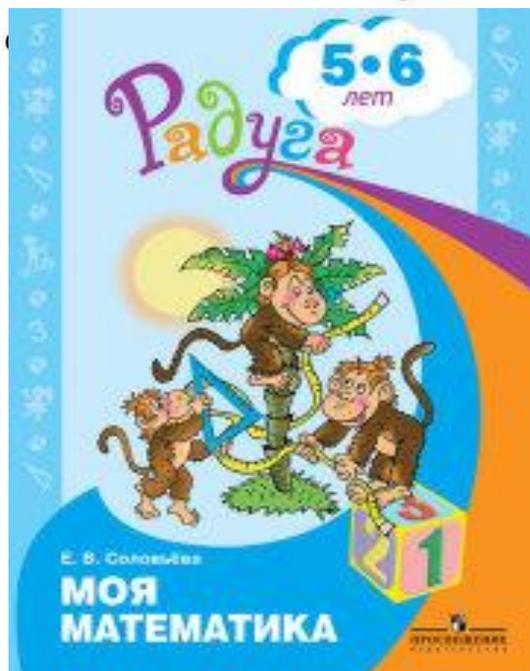
6



Раскрась цифру



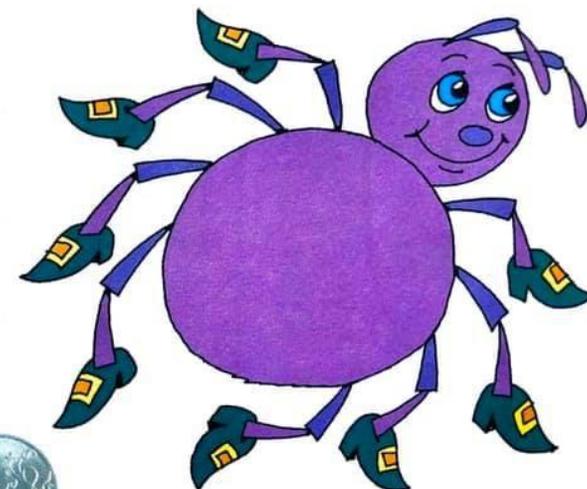
Дорисуй божьим коровкам точки так, чтобы у каждой было по восемь точек.



8



Раскрась цифру очень красиво.



ПТИЦЫ

НАБЛЮДЕНИЕ птиц на участке, **создание кормушки для привлечения птиц.**

Поведение, голос (пение). Внешний вид

Узнать про образ жизни тех птичек, которых наблюдали: где живут, какие выют гнезда.

Лепка птички.

Рисование птички на кормушке по памяти

Сказочные птицы: лепка, аппликация, рисование.

Чтение художественной литературы.

Слушание музыки.



НАБЛЮДЕНИЕ РАСТЕНИЙ

- ЦВЕТЫ – полевые / луговые / лесные / садовые. Понятие СОРТ / ВИД Классификация по цвету; по месту произрастания
- ДЕРЕВЬЯ. Интересны в культуре :
- БЕРЕЗА - виды березы
- ДУБ - дуб в сказках
- ЯБЛОНЯ – и другие плодовые деревья: слива, вишня, груша и т.д. СОРТ.
- ОРЕХ - виды орехов
- РЯБИНА - сорта рябины
- ЯГОДЫ : лесные и садовые. Земляника/клубника, малина, крыжовник, ежевика. Арбуз и помидор 😊

НАБЛЮДЕНИЕ И ОГОРОД

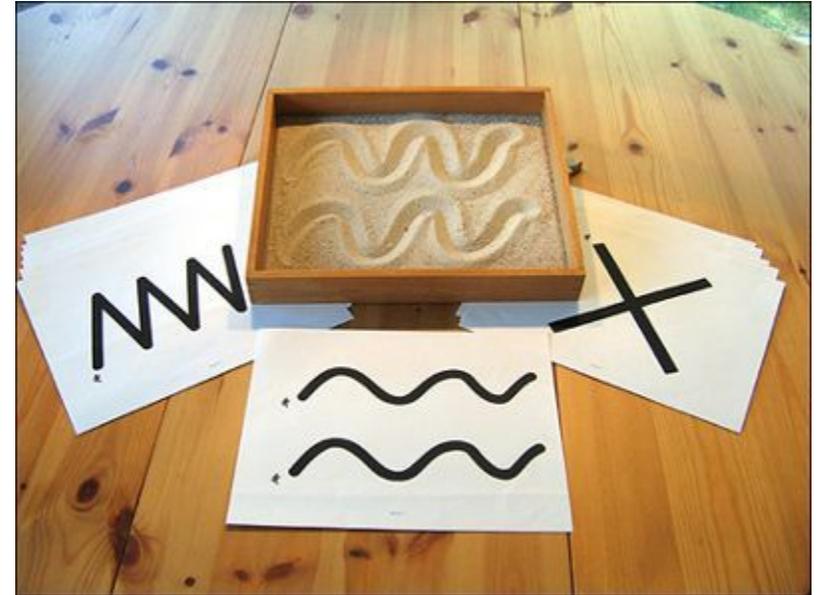


НЕЖИВАЯ ПРИРОДА: КОЛЛЕКЦИИ И ТВОРЧЕСТВО

- Неживая природа допускает собирательство и коллекционирование: камешков, шишек, плес



ИГРЫ С ПЕСКОМ И ВОДОЙ, МАТЕРИАЛЫ: ИССЛЕДОВАНИЕ И ЭКСПЕРИМЕНТ



📖 Центр начального образования подготовил для вас материалы, с помощью которых вы сможете самостоятельно провести занятия (уроки) с дошкольниками и младшими школьникам в домашних условиях.

Вы будете точно знать, как провести звуковой анализ слов, как научить ребёнка рассказывать сказку, как весёлую игру превратить в очень полезное обучение и зачем делить слова на слоги, а также многое другое.

В статьях представлены сценарии уроков и занятий с пошаговыми инструкциями, советы методистов и психолога для достижения высоких результатов в обучении.

🔍 Ищите рубрику «Учимся дома с Просвещением. Советы специалистов» на сайте «Начальная школа»://1-4-old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=47578. 🔍

Успеха вам, дорогие учителя и родители, бабушки и дедушки и дети!



НОВАЯ РУБРИКА НА САЙТЕ
**УЧИМСЯ ДОМА С ПРОСВЕЩЕНИЕМ.
СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ**





**Елена Викторовна
Соловьева**

Научный руководитель
программы «Радуга»,
психолог

Канд. пед. наук, доцент

Методическая
Мастерская

Елены Соловьевой

КОНТАКТЫ



Приглашаем к активному сотрудничеству **ДНУ!**



Инстаграм Психологическая Мастерская

https://www.instagram.com/psycholog_masterskaya/?hl=ru



<https://vk.com/centrecontact> Методическая Мастерская

<http://vk.com/raduga4u> Программа Радуга

<https://vk.com/httpsvk.comclub33901943> Психологическая
Мастерская



<https://www.facebook.com/ProektRadugaJizni/> Программа Радуга

<https://www.facebook.com/contactcentre/> Методическая Мастерская

Me' nasterskaya Психологическая МАстерская



+7 (903) 500-75-69

evsolovyeva@rambler.ru

elenasolovyeva21



**Все, что у вас есть – это ваши ВОЗМОЖНОСТИ!
И мы вместе сможем их эффективно использовать!**

Контакт

Издательство «Просвещение»
127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д.16, стр.3,
подъезд 8

Тел.: 8 (495) 789 30 40

www.prosv.ru

Портал «Дошкольное образование»

do.prosv.ru



Редакция дошкольного образования

Ведущий методист

Горбунова Татьяна Александровна

TGorbunova@prosv.ru