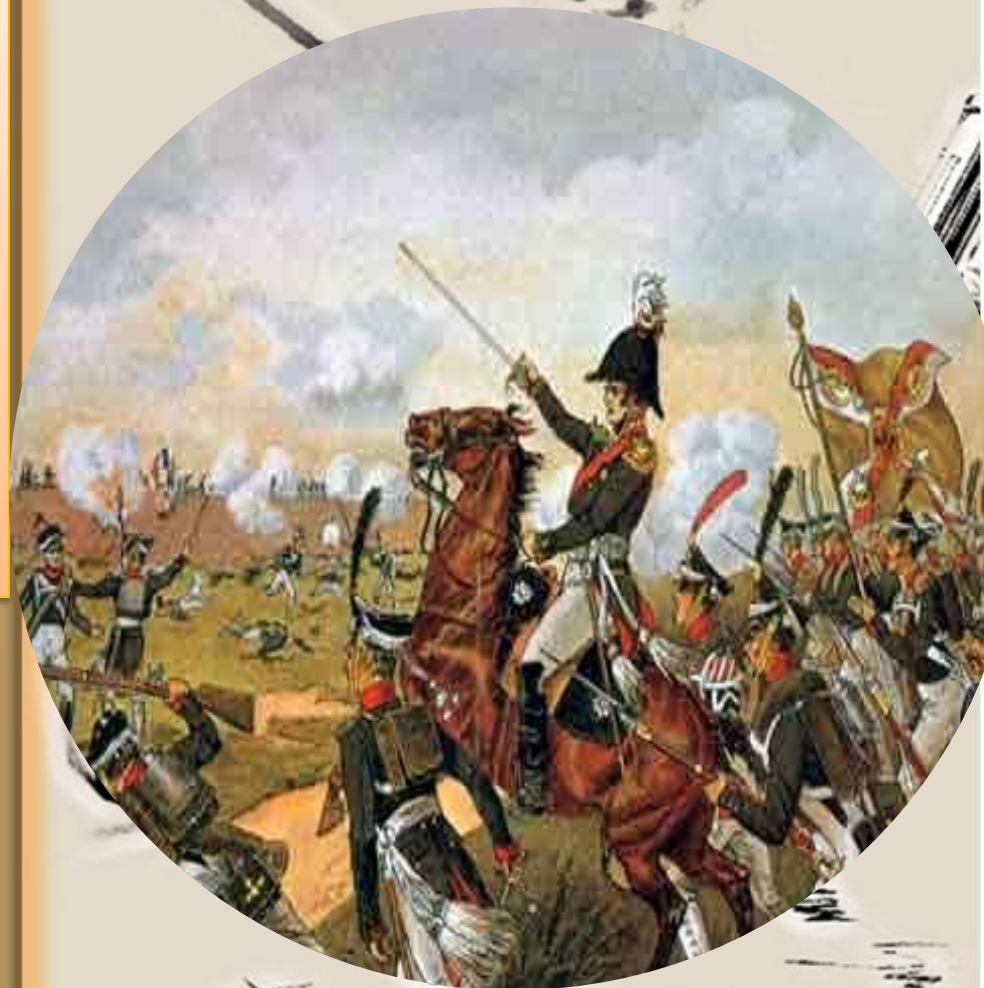


# Война 1812 года в русском фольклоре

**Автор работы:** *Смарыгин  
Александр, ученик 8 класса*  
**Руководитель:** *Головач Е.А*  
*учитель русского языка и  
литературы.*



# Цель исследования:

**изучение темы Отечественной войны 1812 года в произведениях устного народного творчества**

## Задачи:

- **собрать и изучить произведения устного народного творчества по теме «Отечественная война 1812 года»;**
- **показать жанровое разнообразие фольклорных произведений на заданную тему;**
- **используя народные сказания, предания собрать материал для сборника «Как Кутузов бил французов»**



**Гипотеза:** произведения устного народного творчества о войне 1812 года обогатили и украсили русский язык, пословицы и поговорки широко используются в современной речи.

**Предмет исследования:** русский фольклор

**Объект исследования:** песни, легенды, сказания, пословицы и поговорки о войне 1812 года.



# 1812 - 2017

Устная литература... была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов



Л.Н.Толстой.

# Народные песни

**О Бородинской  
битве**

**О пребывании  
врага в Москве**

**Об отступлении  
армии  
Наполеона**

**О прославлении  
героев: Кутузов,  
Платов**



# Донские Казачьи сказки

Почему же именно казачьи? Потому, что вклад казаков в победу над Наполеоном трудно переоценить, они представляли основу нашей армии. По признанию М.И. Кутузова, их подвиги «были главнейшей причиною к истреблению неприятеля».

О геройстве и смелости казачьего атамана М.И. Платова ходили легенды, народ сделал его главным героем своих сказок о войне 1812 года.



# Малые жанры фольклора

**Легенда** — вошедший в традицию устный рассказ, в основе которого лежит чудо, фантастический образ или представление, воспринимающиеся рассказчиком или слушателем как достоверные. Кроме того что они рассказывают интересные истории происхождения того или иного названия, они воспитывают чувство патриотизма, гордости за наш народ.



*Цыц! цыц! негодной дьяхъ, гдѣ стоиу и жмѣи,  
И также какъ другой въ рѣдахъ жонсъ жорги*



Героями легенд и преданий стали русские и французские солдаты, а события, о которых рассказываются в них, это:

- появление населенных пунктов с новыми названиями: Лукая, Жанвиль, Головы;
- смекалка русского солдата;
- участие в войне крестьян;
- влияние русского языка на французский.



# Малые жанры фольклора

**Анекдот** - фольклорный жанр, короткая смешная история, передаваемая из уст в уста. В России XVIII—XIX вв. анекдот —занимательная история о каком-нибудь известном человеке, необязательно с задачей его высмеять. Известны исторические анекдоты о Кутузове, где народ отмечает такие черты характера своего любимца, как образованность, сметливость, хитрость, умение вести дипломатические разговоры.





# Малые жанры фольклора

**Пословица** – меткое народное изречение, которое тесно связано с историей. В сборнике пословиц В. Даля приведены десятки пословиц об Отечественной войне 1812 года. Они отличаются меткостью, лаконизмом, отточенностью.

Нашествие двенадцати языков

От бородинской пушки под Москвой земля дрожала

Голодный француз и вороне рад

Приехал Кутузов бить французов

Француз боек, а русский стоек

Разбить неприятеля наголову

Отогрелся в Москве, да замёрз на Березине

Он и не понюхал пороху

Русский солдат не знает преград

Солдату честь дороже жизни



*Ворона как вкусна!.. нельзя ли ишкеку дать,  
А мне из котлика, хоть эшеки полизать.*

