

АФИНА ПАЛЛАДА

КНИГА-АЛБУМ ИЛЛУСТРАЦИИ АРТ-АТКАС ПАЛИТРА. ПРОПОРАТАСЪ СЕБЪ СЛ.

ИВАНОВА ПРОД. 5 ЛЕТ ▶





Сладкую петь начинают богиню, Палладу-Афину, с хитро искусным умом, светлокосую, с санцем немилым, реву
достойную, графов защитницу, полную мощи... Маруся много, о дочень эфирежесавного эвеса! ныне ж, тебе
помянув, я к песне другой приступаю. ГОМЕР. ПОЭТ-СКАЗИТЕЛЬ. VII ВЕК ДО Н. Э.Н.

МИФ

О РОЖДЕНИИ АФИНЫ

Однажды почувствовал громовержец Зевс страшную головную боль.

И вышла на свет из головы его воинственная Афина. В блестящем шлеме, с копьем и щитом предстала она перед богами-олимпийцами.

Грозно потрясла Афина своим сверкающим копьем. Воинственный клим « раскатился далеко по небу, прекрасная и величественная стояла она перед богами. Глаза « горели божественной мудростью. Славили боги любимую дочь Зевса, богиню мудрости и знания, непобедимую Афину.

Афина Паллада покровительствовала героям древней Греции, давала им мудрые советы и помогала во время битвы.

Афина Паллада хранила города и крепости. Афина Паллада научила людей искусствам и ремеслам, рукоделию.

Афина Паллада изобрела колесницу, корабль, флейту, керамический горшок, плуг, уздечку для лошадей, и учредила государства и законы.





АФИНА – БОГИНЯ МУДРОСТИ

МНОГО ОБЯЗАННОСТЕЙ БЫЛО НА АФИНУ ПАЛЛАДУ ОТЦОМ ЕЕ
ЗЕВСОМ

АФИНА НАБЛЮДАЛА ЗА ПОРЯДКОМ ПРИ ПЕРЕМЕНАХ ПОГОДЫ.
ЕСЛИ СЛУЧАЛАСЬ ГРОЗА С СИЛЬНЫМ ДОЖДЕМ, АФИНЕ
ПРЕСТОЯЛО ПРОСЛОНИТЬ, ЧТОБЫ ПОСЛЕ ЭТОГО НЕПРЕМЕННО
ВЫГЛЯНУЛО СОЛНЦЕ.

АФИНА ОТВЕЧАЛА ПЕРЕД ОТЦОМ ЗА СОСТОЯНИЕ САДОВ И
ПАШЕН.

АФИНА КОНТРОЛИРОВАЛА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ ДРЕВНЕЙ
ГРЕЦИИ.

АФИНА ТАКЖЕ БЫЛА БОГИНЕЙ ОСМОТРИТЕЛЬНОСТИ, УМА,
ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТИ.

АФИНУ НИКТО НЕ МОГ ПРЕВОЗИТИ В ИСКУССТВЕ ТКАТЬ.

ДРЕВНИЕ ГРЕКИ СПЕШИЛИ К АФИНЕ ЗА МУДРЫМ СОВЕТОМ, И ОНА
ВСЕГДА ОТДАВАЛА СВОЙ ГОЛОС ЗА ОПРАВДАНИЕ ОБВИНЯЕМОГО.



МИФ О СПОРЕ ЗА АТТИКУ

ОДНАЖДЫ БОГИНЯ МУДРОСТИ АФИНА ЗАТЕЯЛА СПОР С ВЛАДЫКОЙ МОРЕЙ ПОСЕИДОНОМ ЗА ПРАВО ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ НАД ЧАСТЬЮ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ, КОТОРУЮ В ТЕ ВРЕМЕНА НАЗЫВАЛИ АТТИКОЙ.

ВЕЛИКИЙ ГРОМОВЕРЖЕЦ ЗЕВС, КОТОРОГО ОНИ ПОПРОСИЛИ СУДИТЬ ИХ, РЕШИЛ, ЧТО ПОКРОВИТЕЛЕМ СТАНЕТ ТОТ ИЗ БОГОВ КТО ФЕЛАЕТ ГОРОДУ ЛУЧШИЙ ПОДАРОК.

И ТОГДА ПЕРВЫМ УДАРИЛ В ЗЕМЛЮ СВОИМ ТРЕЗУБЦЕМ ПОСЕИДОН И ТОТЧАС ИЗ ЗЕМЛИ ЗАБИЛ СОЛЕННЫЙ ИСТОЧНИК.

ЗАТЕМ АФИНА УДАРА СВОИМ БОЕВЫМ КОПЬЕМ И ИЗ ЗЕМЛИ ВЫРОСЛО МАЛЕНЬКОЕ ОЛИМПСКОЕ ДЕРЕВО.

СОГЛАСНО РЕШЕНИЮ ЗЕВСА, АФИНА БЫЛА ПРИЗНАНА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ В СПОРЕ ТАК КАК « ПОДАРОК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГРОМОВЕРЖЦА ЯВЛЯЛСЯ БОЛЕЕ ПОЛЕЗНЫМ



ДИМИТРИВА МИКА 6 ЛЕТ ▶
ПЛАТОНА ЛЕРА 6 ЛЕТ ▶









МИФ О ПЕРСЕЕ, МЕДУЗЕ ГОРГОНЕ И АФИНЕ

ЦАРЬ ПОЛИДЕКТ ДАЛ ЗАДАНИЕ ГЕФИЮ ПЕРСЕЮ УБИТЬ МЕДУЗУ ГОРГОНУ, УЖАСНОЕ ЧУРЧВИЩЕ НА ГОЛОВЕ КОТОРОЙ ВМЕСТО ВОЛОС РЫГАЛИИ, ШИПЫ, ФОРВИТКЕ ЗМЕИ. ЛИЦО МЕДУЗЫ БЫЛО ИСКАЖЕНО ТАКОЮ ЗЛОБОЮ, ЧТО ПЕРЕТРАЩАЛСЯ В КАМЕНЬ ЧЕЛОВЕК ОТ ФННОГО ВЗГЛЯДА НА НЕЕ.

ГОРЕ ЧЕЛОВЕКУ, КОТОРОГО ОНА ВСТРЕЧАЛА!

АФИНА ПЕРФАЛА ПЕРСЕЮ ОСТРЫЙ МЕЧ, ПОСЛАНИИК БОГОВ ГЕРМЕС – КИВАТНЕС САНДАЛИИ, НАДЕВ КОТОРЫЕ МОЖНО ЛЕТАТЬ НАД ЗЕМЛЕЮ, А НИМНЫ ПОДАРИЛИ ЕМУ ШЛЕМ НЕВИДИМОСТИ И ВОЛШЕБНУЮ СУМКУ. ПЕРСЕЮ ПОВЕСИЛ НА ПЛЕЧО СУМКУ, ОБУЛ САНДАЛИИ, НАДЕЛ НА ГОЛОВУ ШЛЕМ И НЕ ВИДИМЫЙ НИКОМУ, ПОДНЯЛСЯ ВЫСОКО В НЕБО И ПОЛЕТЕЛ НАД ЗЕМЛЕЮ. ВКСКОМ НА СКАЛИСТОМ ОСТРОВЕ ОН УВИДЕЛ СПЯЩУЮ ГОРГОНУ.

МЕДУЗА ПРОСНУЛАСЬ, ПЕРСЕЮ ОТВЕРНУЛСЯ, ЧТОБЫ НЕ ВЗГЛЯНУТЬ В ЕЕ СТРАШНЫЕ ГЛАЗА И НЕ ПРЕВРАТИТЬСЯ НАВЕС В КАМЕНЬ. ОН ПОДНЯЛ ЩИТ, БЛЕСТЯЩИЙ КАК ЗЕРКАЛО, НАДЕЛ ЕГО НА ГОРГОНУ И, ГЛАЗА В НЕГО, ВИНУЛ МЕЧ И СРАЗУ ОТРЕС ЧУРЧВУ ГОЛОВУ. БЫСТРО ПОЛОЖИЛ ЕЕ В ВОЛШЕБНУЮ СУМКУ, И ПОСПЕШИЛ В ОБРАТНЫЙ ПУТЬ.

ВЕНУВШИКСЬ ДОМОМ, ПЕРСЕЮ ПЕРФАЛ ГОЛОВУ МЕДУЗЫ В ДАР АФИНЕ, И БОГИНЯ С ТЕХ ПОР НОСИТ ЕЕ, УКРЕПИВ НА СВОЕМ ЗОЛОТОМ ЩИТЕ.



◀ КОФИНОВИИ АРТУР, 7 ЛЕТ

◀ ЧАГУМАВА КЕТИ, 5 ЛЕТ

БЕКЕТОВА КАТА, 6 ЛЕТ ▶

МАЦАН СОФИЯ, 6 ЛЕТ ▶





СОВА — ВЕРНАЯ СПУТНИЦА АФИНЫ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ПОЭТ И СКАЗИТЕЛЬ ГОМЕР НАЗЫВАЛ ПРЕКРАСНУЮ АФИНУ ПАЛЛАДУ "СОВОКОМ" БОГИНЕЙ ДРЕВНЕ ГРЕЧЕСКИЕ СКУЛЬПТОРЫ ПРИ ИЗОБРАЖЕНИИ АФИНЫ В МРАМОРЕ ИЛИ МЕТАЛЛЕ ПОМЕЩАЛИ ЕЕ НА ЛАДОНЬ ИЛИ НА ПЛЕЧО СОВЫ.

И В ОБЩЕСТВЕ АФИНЫ ЭТА ПТИЦА ПРЕВРАЩАЛАСЬ В СИМВОЛОМ МУДРОСТИ.

СОВУ ДРЕВНИЙ ГРЕКИ СЧИТАЛИ ПТИЦЕЙ ВСЕ ВИДЯЩЕЙ И ВСЕ ЗНАЮЩЕЙ И ВСЕПОНИМАЮЩЕЙ.

ТАК КАК СОВЫ ОБЛАДАЮТ СПОСОБНОСТЬЮ ВИДЕТЬ НОЧЬЮ ВСЕ ВОКРУГ СЕБЯ НЕ ДВИГАЯСЬ С МЕСТА, А ТОЛЬКО ПОВОРАЧИВАЯ ГОЛОВУ, У НИХ ПРОНИЦАТЕЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД И КАЖДУЮ НОЧЬ ОНИ СОВЕРШАЮТ БЕСШУМНЫЙ ПОЛЕТ.





АФИНА И ГЕРОИ-ВОИНЫ

ГРЕЧЕСКИЕ ВОИНЫ СЧИТАЛИ, ЧТО СОВА, ПОЯВИВШАЯСЯ НАД ПОЛЕМ БИТВЫ, ПРИНЕСЕТ ИМ ПОБЕДУ.

ВОИНЫ БЫЛИ УВЕРЕНЫ, ЧТО В ЭТОМ СЛУЧАЕ В БИТВЕ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ САМА БОГИНЯ АФИНА.

СОВ ОХРАНЯЛИ И ИМ БЫЛО ПОЗВОЛЕНО ЖИТЬ В ФИНИКОМ АКРОПОЛЕ.

АКРОПОЛЬ – ЭТО ВОЗВЫШЕННАЯ И УКРЕПЛЕННАЯ ЧАСТЬ ДРЕВНЕГО ГРЕЧЕСКОГО ГОРОДА, В КОТОРОЙ НАХОДИЛИСЬ ХРАМЫ БОЖЕСТВ – ПОКРОВИТЕЛЕЙ ДАННОГО ГОРОДА.



БИТРОВА МАРИЯНА 8 ЛЕТ ▶

КАШАФ СЕРГЕЙ 8 ЛЕТ ▶







БОГИНЯ АФИНА И ДРЕВНИЕ ГРЕКИ

ДЛЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ АФИНА ПАЛЛАДА ФЕЛАДАЪ БОГИНЕЙ
ВСЕГО ТОГО, ЧЕМ ОНИ ГОРДИЛИСЬ:

- ЯСНОЕ НЕБО ГРЕЦИИ
- ОЛИВКОВЫЕ РОЩИ,
- ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ АФИНАМ,
- ОСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ НА ВОЙНЕ,
- МУЖЕСТВО,
- НАУКА,
- ПОЭЗИЯ,
- ИСКУССТВО.

МНОГО СТОЛЕТИЙ ЧТИЛИ ОНИ БОГИНЮ АФИНУ В МИФОЛОГИЧЕСКОМ СИМВОЛЕ, ОЛИВКОВОМ ДЕРЕВЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПОСТАВИТЬ СЪ СТАТУЮ В ХРАМЕ ПАРФЕИОНЕ.



МИФ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГОРЫ ЛИКАБЕТ

Однажды богиня Афина несла в руке гору.
Она хотела поставить ее в центре города Афины на
Акрополе.
Однако на полпути к акрополю богине встретился ворон,
который принес ей плохое известие.
Разгневавшись, Афина выронила гору из рук, и на этом
месте возник холм Ликабет. А все вороны с тех пор
стали черными.





МИФ ОБ ИЗОБРЕТЕНИИ ФЛЕЙТЫ

АФИНА ИЗОБРЕЛА МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФЛЕЙТУ.
ОНА СДЕЛАЛА ЕГО ИЗ КОСТИ И ИГРАЛА НА ФЛЕЙТЕ НА ПИРУ
БОГОВ НА ОЛИМПЕ.
Однажды гуляя с флейтой в руках возле ручья Афина
обратила внимание на свое отражение в водах ручья. Во
время игры ее щеки раздувались, придавая лицу
некрасивый вид.
В гневе она бросила флейту и прокляла каждого, кто
коснется этого музыкального инструмента.
Проклятый богини не испугался Пастух Марсий.
Он нашел флейту и стал исполнять на ней прекрасные
мелодии, заставляя восхищаться своей игрой
окружающих.
Марсий вызвал на состязание самого бога света и
солнца Аполлона.
Аполлон играл на золотистой кифаре, а Марсий
на флейте.
Оба они играли прекрасно, но победа была присуждена
золотогласному богу Аполлону, покровителю искусств.



ПРАЗДНИКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ АФИНЕ

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЕ УСТРАИВАЛИ ДРЕВНИЙ ГРЕКИ В ЧЕСТЬ СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ БОГИНИ-ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЫ АФИНЫ НАЗЫВАЛИСЬ ПАНАФИЕЙ.

НА ВЕЛИКИЕ ПАНАФИИ, КОТОРЫЕ ОРГАНИЗОВЫВАЛИСЬ ОДИН РАЗ В ЧЕТЫРЕ ГОДА, ТОРЖЕСТВЕННАЯ МНОГОЛЮДНАЯ ПРОЦЕССИЯ НЕСЛА В АКРОПОЛЬ МАНТИЮ, ВШИТЫЮ АФИИКАМИ ДЛЯ ДРЕВНЕЙ СТАТУИ БОГИНИ АФИНЫ ПАЛЛАДЫ, СТОЯВШЕЙ В « АКРОПОЛЬСКОМ ХРАМЕ.

МАНТИЯ ЭТА БЫЛА ШАФРАННОГО ЦВЕТА; ШИТЬЕ ПО НЕЙ БЫЛО ЗОЛОТОЕ, И ПРЕСТАВЛЯЛО СЦЕНЫ ИЗ ПОБЕДОСНЫХ БИТВ БОГИНИ АФИНЫ.





"Арт-Ателье Палитра: Студии творческого развития личности" - совместный проект Русского музея и Фонда «В поисках гармонии», в рамках которого проводятся регулярные циклы музейно-студийных занятий, арт- и благотворительные проекты для детей от 2-х до 12 лет.

Основная цель деятельности "Арт-Ателье Палитра" - способствовать творческому развитию и формированию гармоничной личности ребенка средствами художественного творчества, изобразительного искусства и музейной среды.

Творческие занятия для детей включают художественно - изобразительную деятельность, игры с использованием музыкальных и театральных средств, костюмированные импровизации, телесно - ориентированные упражнения, развивающие и психологические игры, блиц - выставки, костюмированные импровизации, прогулки, экскурсии.

Используются групповые формы работы, а также индивидуальные задания.

Наши адреса

Инженерная ул., 2-4. Отдел социокультурных коммуникаций
Садовая ул., 2. Михайловский (Инженерный) замок. Открытая студия
Невский пр., д. 90-92, офис 76В

Тел. 8 (812) 595-42-22

www.deti-art.ru

 vk.com/deti_art

 <https://www.facebook.com/artateliEPalitra/>

 https://www.instagram.com/deti_creativity/



АФИНА ПАЛЛАДА
Книга-альбом. Иллюстрации «Арт-Ателье Палитра
выполнены группой творческого развития
«Я люблю рисовать, лепить, мастерить»
Преподаватель Севбо Е. П.
Редактор Попова А. И.
Дизайн и верстка макета Иванова А. С.

Фонд «В поисках гармонии»
Санкт-Петербург
2019

Отпечатано в Колицетре «Василеостровский»
6-линия, д.29. Тел. (812) 702-70-70

