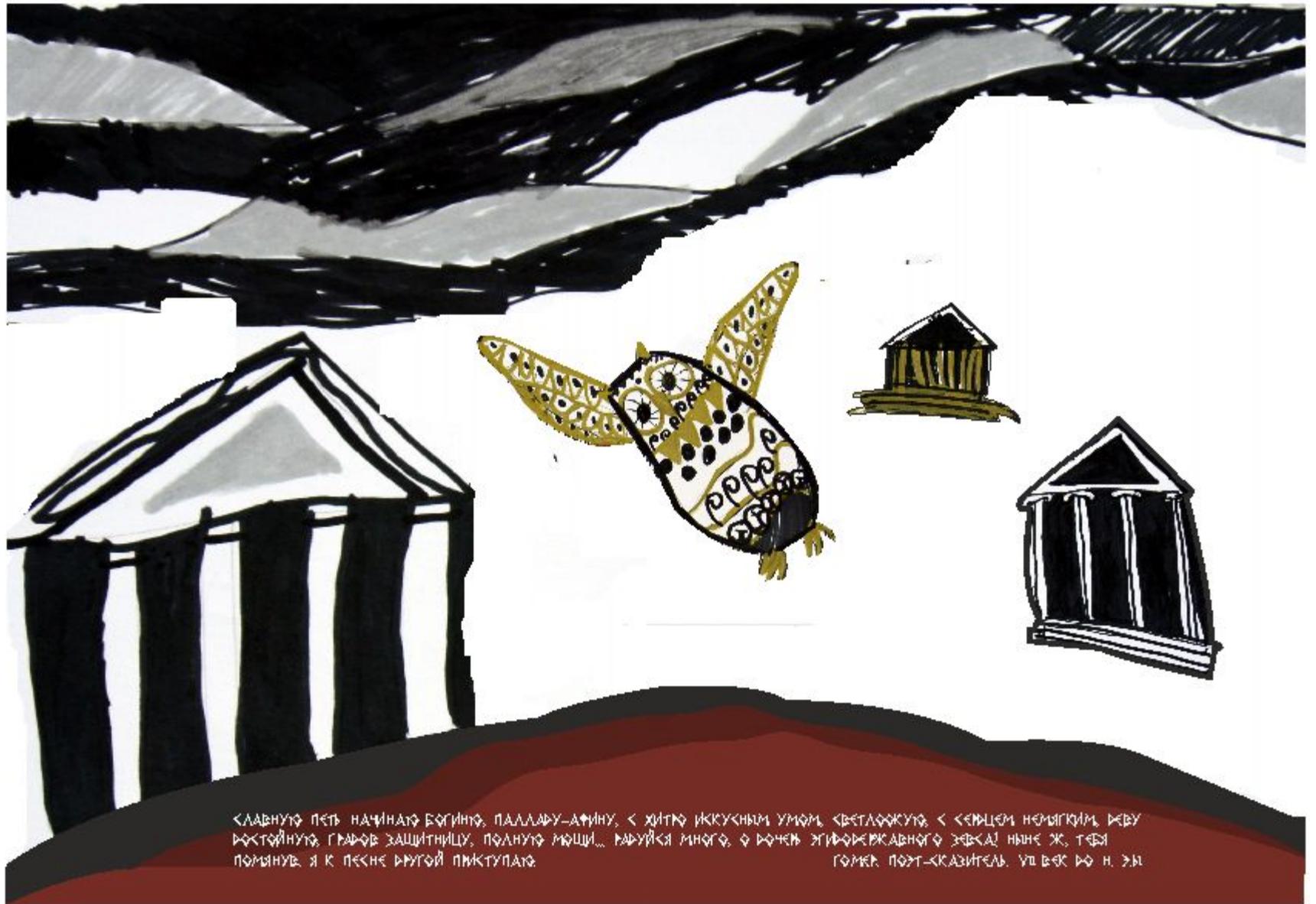


# АФИНА ПАЛЛАДА

КНИГА-АЛБОМ ИЛЛУСТРАЦИИ АРТ-АТКАК ПАЛИТРА. ПРОПОРАТАСЪ СЕБЪ СЛ.

ИВАНОВА ПРОД. 5 ЛЕТ ▶





Сладкую петь начинают богиню, Палладу-Афину, с хитро искусным умом, светлокосую, с санцем немилым, реву  
достойную, графов защитницу, полную мощи... Маруся много, о дочень эфирежесавного эвеса! ныне ж, тебе  
помянув, я к песне другой приступаю. ГОМЕР. ПОЭТ-СКАЗИТЕЛЬ. VII ВЕК ДО Н. Э.Н.

# МИФ

## О РОЖДЕНИИ АФИНЫ

ОДНАЖДЫ ПОЧУВСТВОВАЛ ГРОМОВЕРЖЕЦ ЗЕВС  
СТРАШНУЮ ГОЛОВНУЮ БОЛЬ.

И ВЫШЛА НА СВЕТ ИЗ ГОЛОВЫ ЕГО ВОИТЕЛЬНИЦА АФИНА.  
В БЛЕСТЯЩЕМ ШЛЕМЕ, С КОПЬЕМ И ЩИТОМ ПРЕСТАЛА ОНА  
ПРЕД БОГАМИ-ОЛИМПЙЦАМИ.

ГРОЗНО ПОТРАСЛА АФИНА СВОИМ СВЕЖАЮЩИМ КОПЬЕМ.  
ВОИНСТВЕННЫЙ КЛИМ ЕЕ РАСКАТИЛАСЯ ДАЛЕКО ПО НЕБУ,  
ПРЕКРАСНАЯ И ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ СТОЯЛА ОНА ПЕРЕД БОГАМИ.  
ГЛАЗА ЕЕ ГОРЕЛИ БОЖЕСТВЕННОЙ МУДРОСТЬЮ.  
СЛАВИЛИ БОГИ ЛЮБИМУЮ ДОЧЬ ЗЕВСА, БОГИНЮ МУДРОСТИ  
ИЗНАНИЯ, НЕПОБЕДИМУЮ АФИНУ.

АФИНА ПАЛЛАДА ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАЛА ГЕРОЯМ ДРЕВНЕЙ  
ГРЕЦИИ, ДАВАЛА ИМ МУДРЫЕ СОВЕТЫ И ПОМОГАЛА ВО ВРЕМЯ  
БИТВЫ.

АФИНА ПАЛЛАДА ХРАНИЛА ГОРОДА И КРЕПОСТИ,  
АФИНА ПАЛЛАДА НАУЧИЛА ЛЮДЕЙ ИСКУССТВАМ  
И РЕЖСЛАМ, РУКОВОДНЮ.

АФИНА ПАЛЛАДА ИЗОБРЕЛА КОЛЕСНИЦУ, КОРАБЛЬ, ФЛЕЙТУ,  
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГОРШОК, ПЛУГ, УЗДЕНКУ ДЛЯ ЛОШАДЕЙ, И  
УЧРЕДИЛА ГОСУДАРСТВА И ЗАКОНЫ.





## АФИНА – БОГИНЯ МУДРОСТИ

МНОГО ОБЯЗАННОСТЕЙ БЫЛО НА АФИНУ ПАЛЛАДУ ОТЦОМ ЕЕ  
ЗЕВСОМ

АФИНА НАБЛЮДАЛА ЗА ПОРЯДКОМ ПРИ ПЕРЕМЕНАХ ПОГОДЫ.  
ЕСЛИ СЛУЧАЛАСЬ ГРОЗА С СИЛЬНЫМ ДОЖДЕМ, АФИНЕ  
ПРЕСТОЯЛО ПРОСЛОНИТЬ, ЧТОБЫ ПОСЛЕ ЭТОГО НЕПРЕМЕННО  
ВЫГЛЯНУЛО СОЛНЦЕ.

АФИНА ОТВЕЧАЛА ПЕРЕД ОТЦОМ ЗА СОСТОЯНИЕ САДОВ И  
ПАШЕН.

АФИНА КОНТРОЛИРОВАЛА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ ДРЕВНЕЙ  
ГРЕЦИИ.

АФИНА ТАКЖЕ БЫЛА БОГИНЕЙ ОСМОТРИТЕЛЬНОСТИ, УМА,  
ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТИ.

АФИНУ НИКТО НЕ МОГ ПРЕВОЗИТИ В ИСКУССТВЕ ТКАТЬ.  
ДРЕВНИЕ ГРЕКИ СПЕШИЛИ К АФИНЕ ЗА МУДРЫМ СОВЕТОМ, И ОНА  
ВСЕГДА ОТДАВАЛА СВОЙ ГОЛОС ЗА ОПРАВДАНИЕ ОБВИНЯЕМОГО.



## МИФ О СПОРЕ ЗА АТТИКУ

ОДНАЖДЫ БОГИНЯ МУДРОСТИ АФИНА ЗАТЕЯЛА СПОР С ВЛАДЫКОЙ МОРЕЙ ПОСЕЙДОНОМ ЗА ПРАВО ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ НАД ЧАСТЬЮ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ, КОТОРУЮ В ТЕ ВРЕМЕНА НАЗЫВАЛИ АТТИКОЙ.

ВЕЛИКИЙ ГРОМОВЕРЖЕЦ ЗЕВС, КОТОРОГО ОНИ ПОПРОСИЛИ СУДИТЬ ИХ, РЕШИЛ, ЧТО ПОКРОВИТЕЛЕМ СТАНЕТ ТОТ ИЗ БОГОВ КТО ФЕЛАЕТ ГОРОДУ ЛУЧШИЙ ПОДАРОК.

И ТОГДА ПЕРВЫМ УДАРИЛ В ЗЕМЛЮ СВОИМ ТРЕЗУБЦЕМ ПОСЕЙФОН И ТОТЧАС ИЗ ЗЕМЛИ ЗАБИЛ СОЛЕННЫЙ ИСТОЧНИК.

ЗАТЕМ АФИНА УДАРА СВОИМ БОЕВЫМ КОПЬЕМ И ИЗ ЗЕМЛИ ВЫРОСЛО МАЛЕНЬКОЕ ОЛИМПСКОЕ ДЕРЕВО.

СОГЛАСНО РЕШЕНИЮ ЗЕВСА, АФИНА БЫЛА ПРИЗНАНА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ В СПОРЕ, ТАК КАК « ПОДАРОК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГРОМОВЕРЖЦА ЯВЛЯЛСЯ БОЛЕЕ ПОЛЕЗНЫМ.



ДИМИТРИВА ЛИКА 6 ЛЕТ ▶  
ПЛАКОНА ЛЕРА 6 ЛЕТ ▶









## МИФ О ПЕРСЕЕ, МЕДУЗЕ ГОРГОНЕ И АФИНЕ

ЦАРЬ ПОЛИДЕКТ ДАЛ ЗАДАНИЕ ГЕФИЮ ПЕРСЕЙ УБИТЬ МЕДУЗУ ГОРГОНУ, УЖАСНОЕ ЧУРЧВИЩЕ НА ГОЛОВЕ КОТОРОЙ ВМЕСТО ВОЛОС РЫГАЛИИ, ШИПЫ, ЯФФВНТКЕ ЗМЕИ. ЛИЦО МЕДУЗЫ БЫЛО ИСКАЖЕНО ТАКОЮ ЗЛОБОЮ, ЧТО ПЕРЕВРАЩАЛСЯ В КАМЕНЬ ЧЕЛОВЕК ОТ ОДНОГО ВЗГЛЯДА НА НЕЕ.

ГОРЕ ЧЕЛОВЕКУ, КОТОРОГО ОНА ВСТРЕЧАЛА!

АФИНА ПЕРФАЛА ПЕРСЕЙ ОСТРЫЙ МЕЧ, ПОСЛАНИК БОГОВ ГЕРМЕС – КИВАТЫЕ САНДАЛИИ, НАДЕВ КОТОРЫЕ МОЖНО ЛЕТАТЬ НАД ЗЕМЛЕЮ, А НИМФЫ ПОДАРИЛИ ЕМУ ШЛЕМ НЕВИДИМОСТИ И ВОЛШЕБНУЮ СУМКУ. ПЕРСЕЙ ПОВЕСИЛ НА ПЛЕЧО СУМКУ, ОБУЛ САНДАЛИИ, НАДЕЛ НА ГОЛОВУ ШЛЕМ И НЕ ВИДИМЫЙ НИКОМУ, ПОДНЯЛСЯ ВЫСОКО В НЕБО И ПОЛЕТЕЛ НАД ЗЕМЛЕЮ. ВКОМЕ НА КАКИТОМ ОСТРОВЕ ОН УВИДЕЛ СПЯЩУЮ ГОРГОНУ.

МЕДУЗА ПРОСНУЛАСЬ, ПЕРСЕЙ ОТВЕРНУЛСЯ, ЧТОБЫ НЕ ВЗГЛЯНУТЬ В ЕЕ СТРАШНЫЕ ГЛАЗА И НЕ ПРЕВРАТИТЬСЯ НАВЕС В КАМЕНЬ. ОН ПОДНЯЛ ЩИТ, БЛЕСТЯЩИЙ КАК ЗЕРКАЛО, НАДЕЛ ЕГО НА ГОРГОНУ И, ГЛАЗА В НЕГО, ВИНУЛ МЕЧ И СРАЗУ ОТРЕС ЧУРЧВУ ГОЛОВУ. БЫСТРО ПОЛОЖИЛ ЕЕ В ВОЛШЕБНУЮ СУМКУ, И ПОСПЕШИЛ В ОБРАТНЫЙ ПУТЬ.

ВЕНУВШИКСЬ ДОМОМ, ПЕРСЕЙ ПЕРФАЛ ГОЛОВУ МЕДУЗЫ В ДАР АФИНЕ, И БОГИНЯ С ТЕХ ПОР НОСИТ ЕЕ, УКРЕПИВ НА СВОЕМ ЗОЛОТОМ ЩИТЕ.



◀ КОФИНОВИЙ АРТУР, 7 ЛЕТ

◀ ЧАГУМАВА КЕТИ, 5 ЛЕТ

БЕКЕТОВА КАТА, 6 ЛЕТ ▶

МАЦАН СОФИЯ, 6 ЛЕТ ▶





## СОВА — ВЕРНАЯ СПУТНИЦА АФИНЫ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ПОЭТ И СКАЗИТЕЛЬ ГОМЕР НАЗЫВАЛ ПРЕКРАСНУЮ АФИНУ ПАЛЛАДУ "СОВОКОМ" БОГИНЕЙ ДРЕВНЕ ГРЕЧЕСКИЕ СКУЛЬПТОРЫ ПРИ ИЗОБРАЖЕНИИ АФИНЫ В МРАМОРЕ ИЛИ МЕТАЛЛЕ ПОМЕЩАЛИ ЕЕ НА ЛАДОНЬ ИЛИ НА ПЛЕЧО СОВЫ.

И В ОБЩЕСТВЕ АФИНЫ ЭТА ПТИЦА ПРЕВРАЩАЛАСЬ В СИМВОЛОМ МУДРОСТИ.

СОВУ ДРЕВНИЙ ГРЕКИ СЧИТАЛИ ПТИЦЕЙ ВСЕ ВИДАЩЕЙ И ВСЕ ЗНАЮЩЕЙ И ВСЕПОНИМАЮЩЕЙ.

ТАК КАК СОВЫ ОБЛАДАЮТ СПОСОБНОСТЬЮ ВИДЕТЬ НОЧЬЮ ВСЕ ВОКРУГ СЕБЯ НЕ ДВИГАЯСЬ С МЕСТА, А ТОЛЬКО ПОВОРАЧИВАЯ ГОЛОВУ, У НИХ ПРОНИЦАТЕЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД И КАЖДУЮ НОЧЬ ОНИ СОВЕРШАЮТ БЕСШУМНЫЙ ПОЛЕТ.





## АФИНА И ГЕРОИ-ВОИНЫ

ГРЕЧЕСКИЕ ВОИНЫ СЧИТАЛИ, ЧТО СОВА, ПОЯВИВШАЯСЯ НАД ПОЛЕМ БИТВЫ, ПРИНЕСЕТ ИМ ПОБЕДУ.

ВОИНЫ БЫЛИ УВЕРЕНЫ, ЧТО В ЭТОМ СЛУЧАЕ В БИТВЕ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ САМА БОГИНЯ АФИНА.

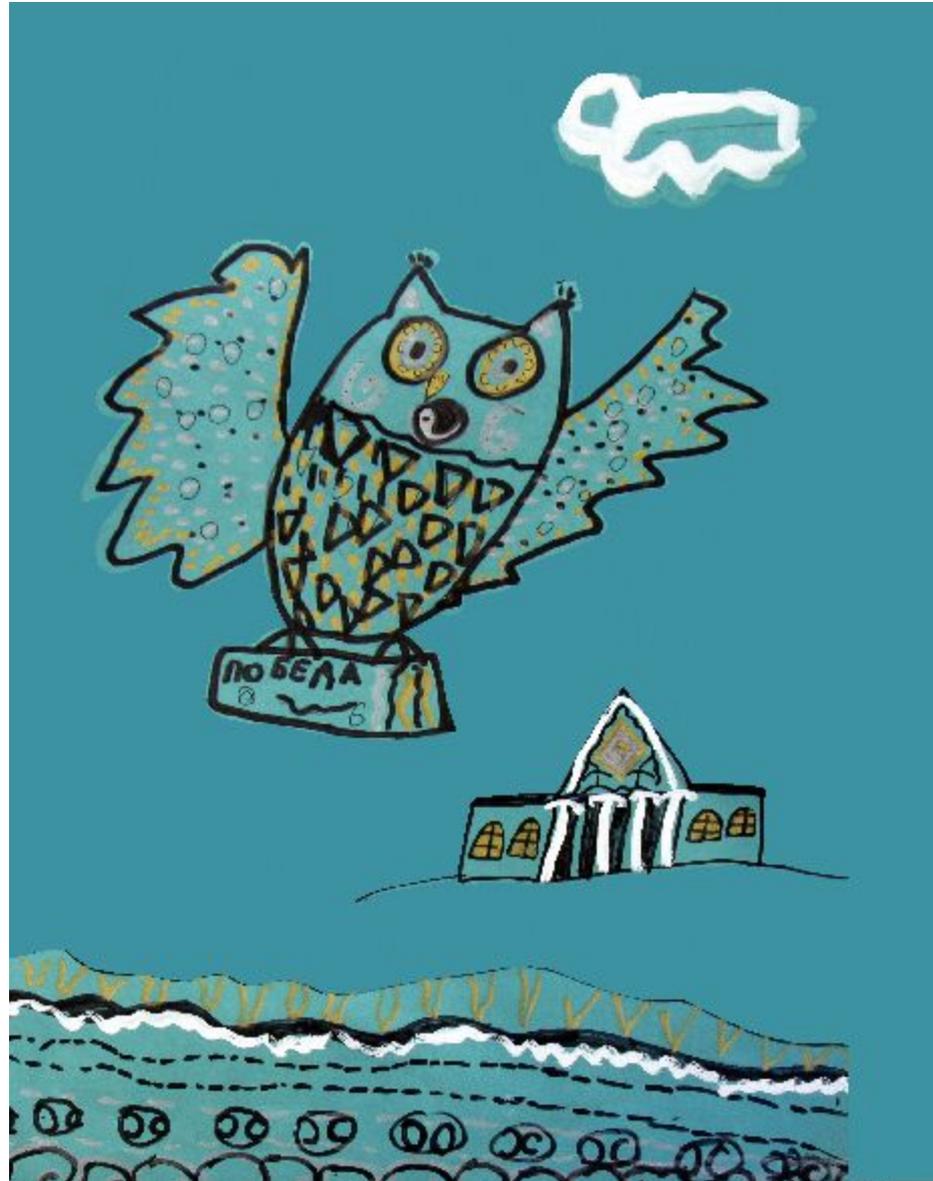
СОВ ОХРАНЯЛИ И ИМ БЫЛО ПОЗВОЛЕНО ЖИТЬ В ФИНИКОМ АКРОПОЛЕ.

АКРОПОЛЬ – ЭТО ВОЗВЫШЕННАЯ И УКРЕПЛЕННАЯ ЧАСТЬ ДРЕВНЕГО ГРЕЧЕСКОГО ГОРОДА, В КОТОРОЙ НАХОДИЛИСЬ ХРАМЫ БОЖЕСТВ – ПОКРОВИТЕЛЕЙ ДАННОГО ГОРОДА.



БИТРОВА МАРИЯНА 8 ЛЕТ ▶

КАШАФ СЕРГЕЙ 8 ЛЕТ ▶







# БОГИНЯ АФИНА И ДРЕВНИЕ ГРЕКИ

ДЛЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ АФИНА ПАЛЛАДА ФЕЛАДАЪ БОГИНЕЙ  
ВСЕГО ТОГО ЧЕМ ОНИ ГОРДИЛИСЬ:

- ЯСНОЕ НЕБО ГРЕЦИИ
- ОЛИВКОВЫЕ РОЩИ
- ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ АФИНАМ
- ОСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ НА ВОЙНЕ
- МУЖЕСТВО
- НАУКА
- ПОЭЗИЯ
- ИСКУССТВО

МНОГО СТОЛЕТИЙ ЧТИЛИ ОНИ БОГИНЮ АФИНУ В МИФОЛОГИЧЕСКОМ СИМВОЛЕ, ОЛИВКОВОМ ДЕРЕВЕ ПЕРЕЖДЕ ЧЕМ ПОСТАВИТЬ СЪ СТАТУЮ В ХРАМЕ ПАРФЕИОНЕ.



## МИФ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГОРЫ ЛИКАБЕТ

Однажды богиня Афина несла в руке гору.  
Она хотела поставить ее в центре города Афины на  
Акрополе.  
Однако на полпути к акрополю богине встретился ворон,  
который принес ей плохое известие.  
Разгневавшись, Афина выронила гору из рук, и на этом  
месте возник холм Ликабет. А все вороны с тех пор  
стали черными.





# МИФ ОБ ИЗОБРЕТЕНИИ ФЛЕЙТЫ

АФИНА ИЗОБРЕЛА МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФЛЕЙТУ.  
ОНА СДЕЛАЛА ЕГО ИЗ КОСТИ И ИГРАЛА НА ФЛЕЙТЕ НА ПИРУ  
БОГОВ НА ОЛИМПЕ.  
Однажды гуляя с флейтой в руках возле ручья Афина  
обратила внимание на свое отражение в водах ручья. Во  
время игры ее щеки раздувались, придавая лицу  
некрасивый вид.  
В гневе она бросила флейту и прокляла каждого, кто  
коснется этого музыкального инструмента.  
Проклятый богини не испугался Пастух Марсий.  
Он нашел флейту и стал исполнять на ней прекрасные  
мелодии, заставляя восхищаться своей игрой  
окружающих.  
Марсий вызвал на состязание самого бога света и  
солнца Аполлона.  
Аполлон играл на золотистой кифаре, а Марсий  
на флейте.  
Оба они играли прекрасно, но победа была присуждена  
золотогласному богу Аполлону, покровителю искусств.



## ПРАЗДНИКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ АФИНЕ

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЕ УСТРАИВАЛИ ДРЕВНИЙ ГРЕКИ В ЧЕСТЬ СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ БОГИНИ-ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЫ АФИНЫ НАЗЫВАЛИСЯ ПАНАФИЕЙ.

НА ВЕЛИКИЕ ПАНАФИИ, КОТОРЫЕ ОРГАНИЗОВЫВАЛИСЬ ОДИН РАЗ В ЧЕТЫРЕ ГОДА, ТОРЖЕСТВЕННАЯ МНОГОЛЮДНАЯ ПРОЦЕССИЯ НЕСЛА В АКРОПОЛЬ МАНТИЮ, ВШИТЫЮ АФИИКАМИ ДЛЯ ДРЕВНЕЙ СТАТУИ БОГИНИ АФИНЫ ПАЛЛАДЫ, СТОЯВШЕЙ В АКРОПОЛЬСКОМ ХРАМЕ.

МАНТИЯ ЭТА БЫЛА ШАФРАННОГО ЦВЕТА; ШИТЬЕ ПО НЕЙ БЫЛО ЗОЛОТОЕ, И ПРЕСТАВЛЯЛО СЦЕНЫ ИЗ ПОБЕДОСНЫХ БИТВ БОГИНИ АФИНЫ.





"Арт-Ателье Палитра: Студии творческого развития личности" - совместный проект Русского музея и Фонда «В поисках гармонии», в рамках которого проводятся регулярные циклы музейно-студийных занятий, арт- и благотворительные проекты для детей от 2-х до 12 лет.

Основная цель деятельности "Арт-Ателье Палитра" - способствовать творческому развитию и формированию гармоничной личности ребенка средствами художественного творчества, изобразительного искусства и музейной среды.

Творческие занятия для детей включают художественно - изобразительную деятельность, игры с использованием музыкальных и театральных средств, костюмированные импровизации, телесно - ориентированные упражнения, развивающие и психологические игры, блиц - выставки, костюмированные импровизации, прогулки, экскурсии.

Используются групповые формы работы, а также индивидуальные задания.

Наши адреса

Инженерная ул., 2-4. Отдел социокультурных коммуникаций  
Садовая ул., 2. Михайловский (Инженерный) замок. Открытая студия  
Невский пр., д. 90-92, офис 76В

Тел. 8 (812) 595-42-22

[www.deti-art.ru](http://www.deti-art.ru)

 [vk.com/deti\\_art](https://vk.com/deti_art)

 <https://www.facebook.com/artateliEPalitra/>

 [https://www.instagram.com/deti\\_creativity/](https://www.instagram.com/deti_creativity/)



АФИНА ПАЛЛАДА  
Книга-альбом. Иллюстрации «Арт-Ателье Палитра»  
выполнены группой творческого развития  
«Я люблю рисовать, лепить, мастерить»  
Преподаватель Севбо Е. П.  
Редактор Попова А. И.  
Дизайн и верстка макета Иванова А. С.

Фонд «В поисках гармонии»  
Санкт-Петербург  
2019

Отпечатано в Колицетре «Василеостровский»  
6-линия, д.29. Тел. (812) 702-70-70



ЖУРАБЛЕРА МАША 6 ЛЕТ