



Культура речи.

Правильное употребление местоимений

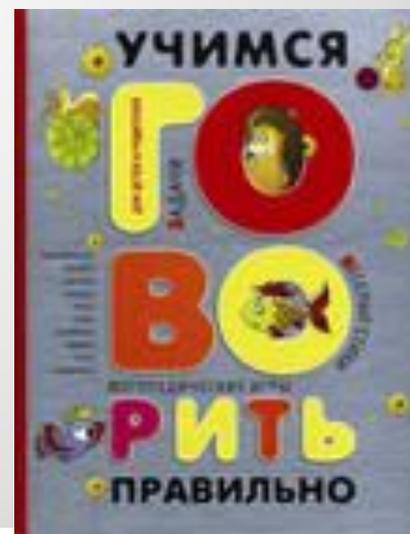


- №326

- Сочетание букв *чт* в местоимениях произносится как [шт], исключение составляет неопределенное местоимение *нечто*, в котором это сочетание произносится как [ч'т]»; «В окончании родительного падежа единственного числа прилагательных и местоимений в мужском и среднем роде буква *г* обозначает звук [в], например [й'ивò], [май'ивò]».

Орфоэпические нормы

- Р. Ско́льких девочек, сто́льких мальчиков, нёскольких взрослых.
- Д. Ско́льким девочкам, сто́льким мальчикам, нёскольким взрослым.
- П. О ско́льких девочках, о сто́льких мальчиках, о нёскольких взрослых.



№327

- При изменении местоимения *сам* по падежам, родам и числам ударение переходит с основы на окончание. Исключение составляют формы множественного числа именительного и винительного (если местоимение сочетается с неодушевлённым существительным) падежа, в которых ударение сохраняется на основе

№328



- Лишнее местоимение- 1,11,12
- Лишняя буква в начале местоимения или, наоборот, её отсутствие-3,8,9
- Неправильная форма местоимения-2,5,6,10,13.
- ошибок нет в предложениях 4, 7.



Грамматические нормы .№329.

- 1) Я взял рыбу из корзины и передал эту рыбу (эту корзину) маме. 2) Когда Дубровский убил медведя, Троекуров не обиделся на соседа, а велел содрать с убитого зверя шкуру. 3) У Троекурова был сын Саша, для которого помещик (отец) взял учителя. 4) Кирила Петрович и его гости пошли на псарный двор. Троекуров имел 500 гончих и борзых. Хозяин и гости (помещики) разговаривали между собой. Только один Дубровский ничего не говорил

Лексические нормы №331

- 1. Я ничего **не** мог поделаться со своей озлоблен**н**ой душой.
- 2. Весь вечер моему улану Амур прилежно помо**г**ал.
- 3. Чем кончу дли**н**ный мой **р**ассказ?
- 4. Так я , **б**еспечен, воспевал и деву гор, мой идеал.
- 5. По**н**ачалу жизнь моя была обыкновен**н**ая.
- 6. Через один**н**адцать минут он ходил возле своей **п**олуторки.
- 7. Я ночью у родичей моих.
- 8. На**п**расно прятал я в траву мою усталую гла**в**у.
- 9. Змея скользнула меж ка**м**ней, но страх **н**е сжал души моей.
- 10. Словно некая белая птица, да**в**но уже рождён**н**ая, дремала в сумраке души моей, а я этого **н**е знал и **н**е чув**с**твовал.