



Культура речи.

Правильное употребление местоимений

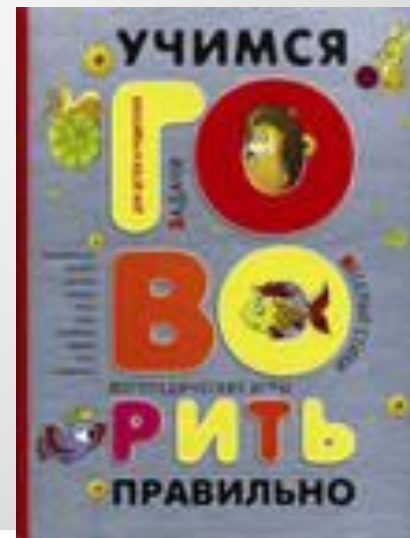


● №326

- Сочетание букв *чт* в местоимениях произносится как [шт], исключение составляет неопределенное местоимение *нечто*, в котором это сочетание произносится как [ч'т]»; «В окончании родительного падежа единственного числа прилагательных и местоимений в мужском и среднем роде буква *г* обозначает звук [в], например [й'ивò], [май'ивò]».

Орфоэпические нормы

- Р. Ско́льких девочек, сто́льких мальчиков, нёскольких взрослых.
- Д. Ско́льким девочкам, сто́льким мальчикам, нёскольким взрослым.
- П. О ско́льких девочках, о сто́льких мальчиках, о нёскольких взрослых.



- При изменении местоимения *сам* по падежам, родам и числам ударение переходит с основы на окончание. Исключение составляют формы множественного числа именительного и винительного (если местоимение сочетается с неодушевлённым существительным) падежа, в которых ударение сохраняется на основе

№328



- Лишнее местоимение- 1,11,12
- Лишняя буква в начале местоимения или, наоборот, её отсутствие-3,8,9
- Неправильная форма местоимения-2,5,6,10,13.
- ошибок нет в предложениях 4, 7.



Грамматические нормы .№329.

- 1) Я взял рыбу из корзины и передал эту рыбу (эту корзину) маме. 2) Когда Дубровский убил медведя, Троекуров не обиделся на соседа, а велел содрать с убитого зверя шкуру. 3) У Троекурова был сын Саша, для которого помещик (отец) взял учителя. 4) Кирила Петрович и его гости пошли на псарный двор. Троекуров имел 500 гончих и борзых. Хозяин и гости (помещики) разговаривали между собой. Только один Дубровский ничего не говорил

Лексические нормы №331

- 1. Я ничего **не** мог поделаться со своей озлобленн**ой** душой.
- 2. Весь вечер моему улану Амур прилежно помогал.
- 3. Чем кончу длин**ный** мой **р**ассказ?
- 4. Так я , **беспечен**, воспевал и деву гор, мой идеал.
- 5. Поначалу жизнь моя была обыкновен**ная**.
- 6. Через один**надцать** минут он ходил возле своей **полуторки**.
- 7. Я ночью у родичей моих.
- 8. Напрасно прятал я в траву мою усталую главу.
- 9. Змея скользнула меж кам**ней**, но страх **не** сжал души моей.
- 10. Словно некая белая птица, дав**но** уже рождён**ная**, дремала в сумраке души моей, а я этого **не** знал и **не** чувствовал.