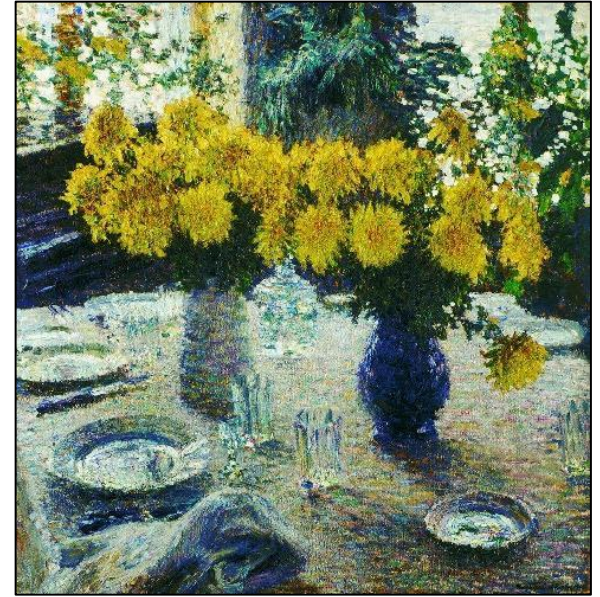


**Рисование с натуры.**  
**Натюрморт «Осенний букет».**  
**(Рисунок, живопись 2 ч.)**

Базанова Л.А., учитель ИЗО,  
ГБОУ школа №355

# Определите тему и задачи урока.



- Тема урока: **«Рисование с натуры. Натюрморт. Цветы».**
- Наша задача построить и выполнить в цвете натюрморт.

**Прочитайте эпиграф. Подумайте, какое отношение эпиграф имеет к нашему уроку.**

Работая с натуры, необходимо, конечно помнить, что задача живописца заключается не в фотографическом изображении природы, а в создании эмоционального образа....

( В.В.

Мешков)

# К.А. Коровин «Розы и фиалка». 1912

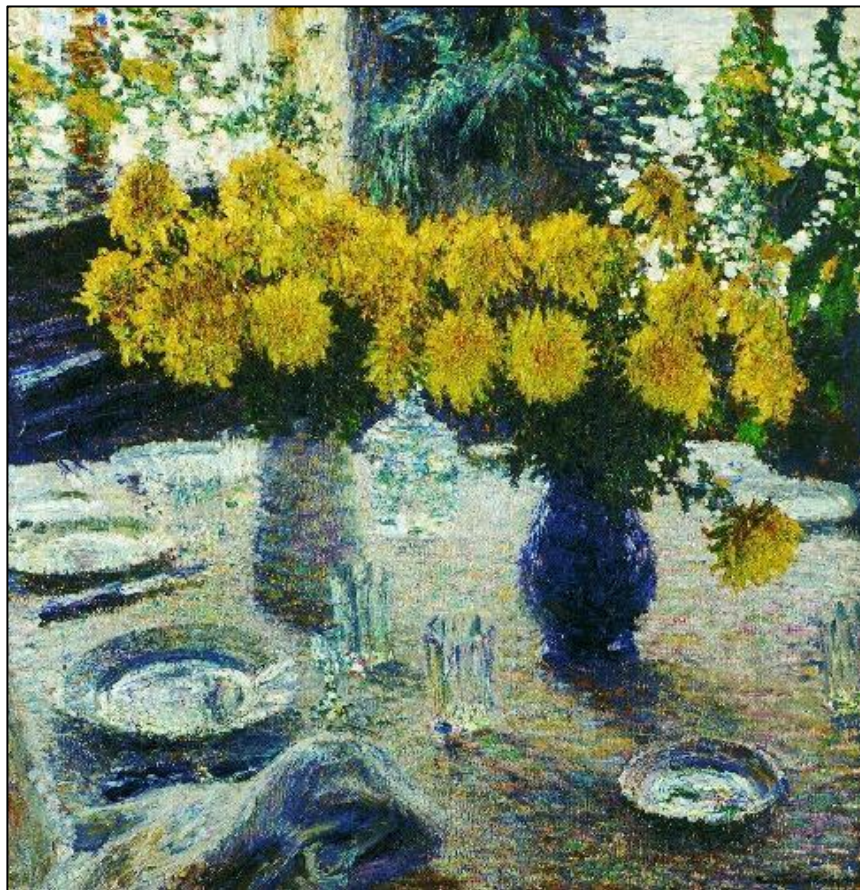
Г.



Поднос и посуда  
блестят и мерцают  
-  
И мы ощутить  
можем их холодок.  
Контрастно всему в  
этот миг оживает  
И рдеет  
насыщенно каждый  
цветок!



# И.Э. Грабарь «Хризантемы».



-Какое настроение вызывает натюрморт?

-Каким образом это удается художнику?

# Последовательность выполнения натюрморта.

С чего начнём работу?



Каким образом будем работать в  
цвете?





# Варианты творческих работ.



# Подведем итоги!

- Что хорошего в работе?

- Над чем надо работать?

- Композиция
- Цвет
- Аккуратность
- Настроение
- Достижение гармоничного единства в натюрморте.