

Рисование с натуры.
Натюрморт «Осенний букет».
(Рисунок, живопись 2 ч.)

Базанова Л.А., учитель ИЗО,
ГБОУ школа №355

Определите тему и задачи урока.



- Тема урока: **«Рисование с натуры. Натюрморт. Цветы».**
- Наша задача построить и выполнить в цвете натюрморт.

Прочитайте эпиграф. Подумайте, какое отношение эпиграф имеет к нашему уроку.

Работая с натуры, необходимо, конечно помнить, что задача живописца заключается не в фотографическом изображении природы, а в создании эмоционального образа....

(В.В.

Мешков)

К.А. Коровин «Розы и фиалка». 1912

Г.



Поднос и посуда
блестят и мерцают
-
И мы ощутить
можем их холодок.
Контрастно всему в
этот миг оживает
И рдеет
насыщенно каждый
цветок!

И.Э. Грабарь «Хризантемы».

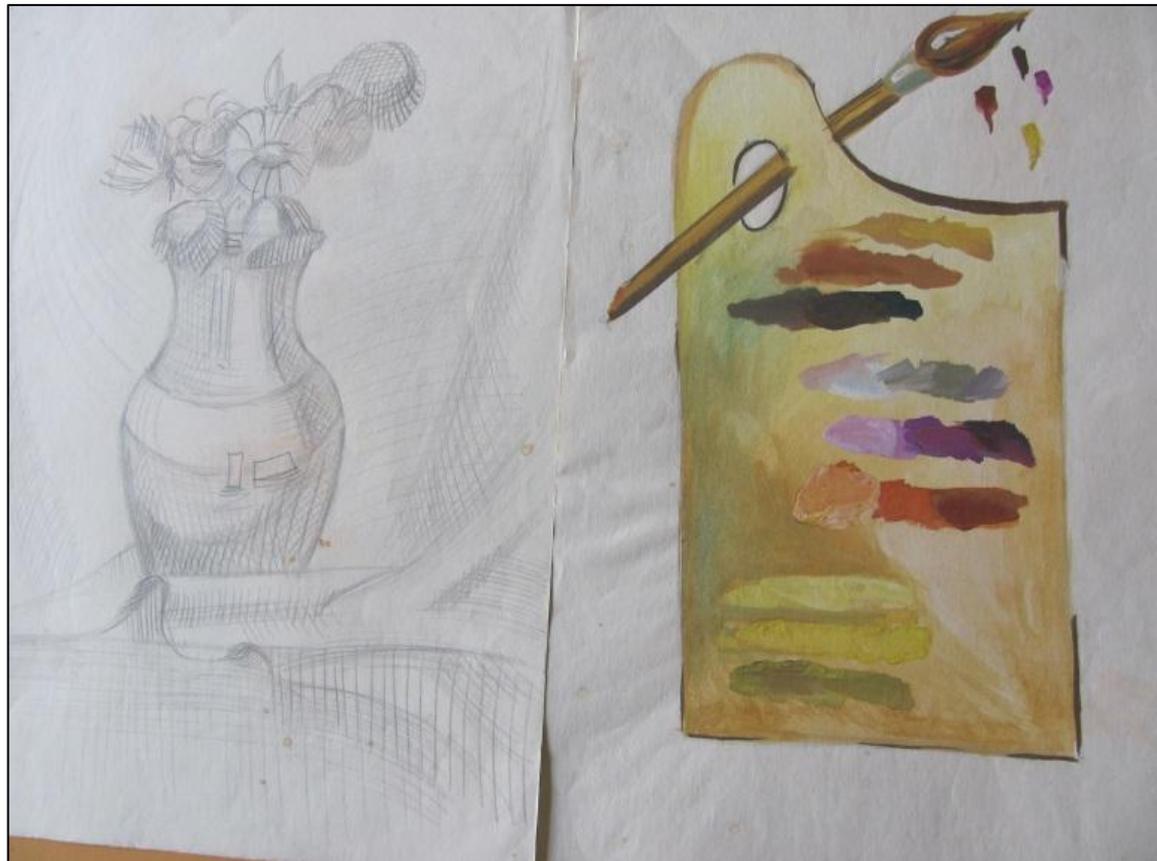


-Какое настроение вызывает натюрморт?

-Каким образом это удается художнику?

Последовательность выполнения натюрморта.

С чего начнём работу?



Каким образом будем работать в
цвете?



Варианты творческих работ.



Подведем итоги!

- Что хорошего в работе?

- Над чем надо работать?

- Композиция
- Цвет
- Аккуратность
- Настроение
- Достижение гармоничного единства в натюрморте.