

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Цветоведение - наука о цвете,
изучающая природу цвета,
взаимодействие цветов, основные
характеристики цвета, цветовые
гармонии и цветовую культуру.

Цвет - это ощущение, возникающее в органе зрения при воздействии на него света, т.е. свет+зрение=цвет.

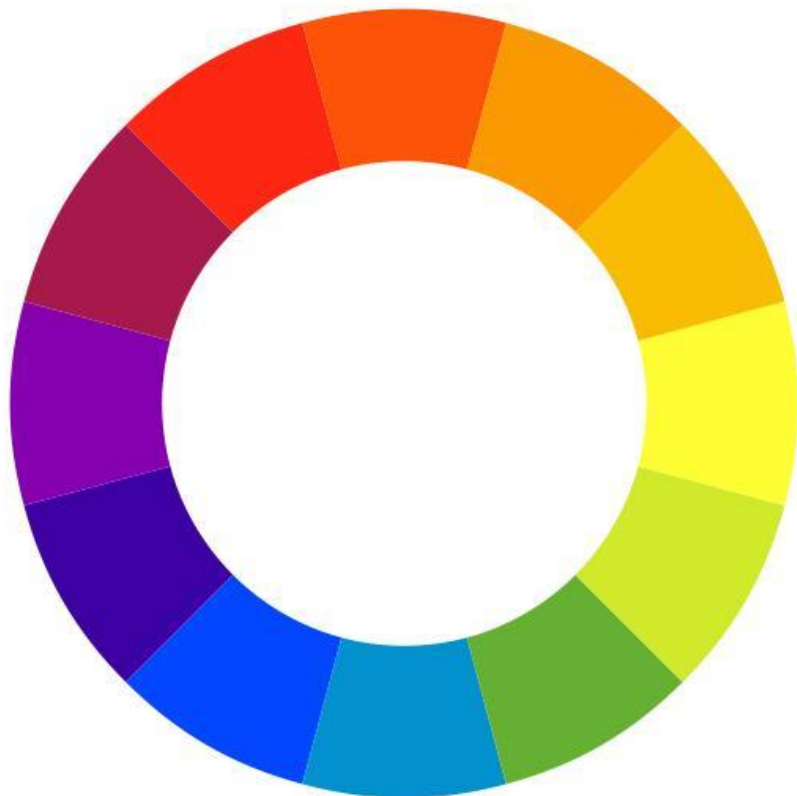
Систематика
цвета

```
graph TD; A[Систематика цвета] --> B[Хроматические цвета]; A --> C[Ахроматические цвета];
```

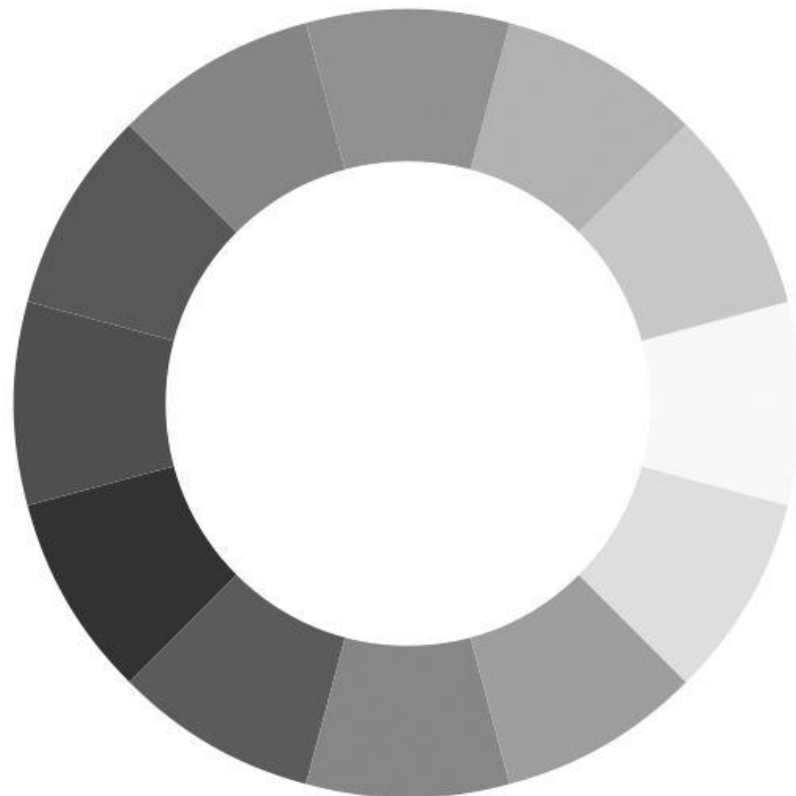
Хроматические
цвета

Ахроматические
цвета

Хроматические цвета



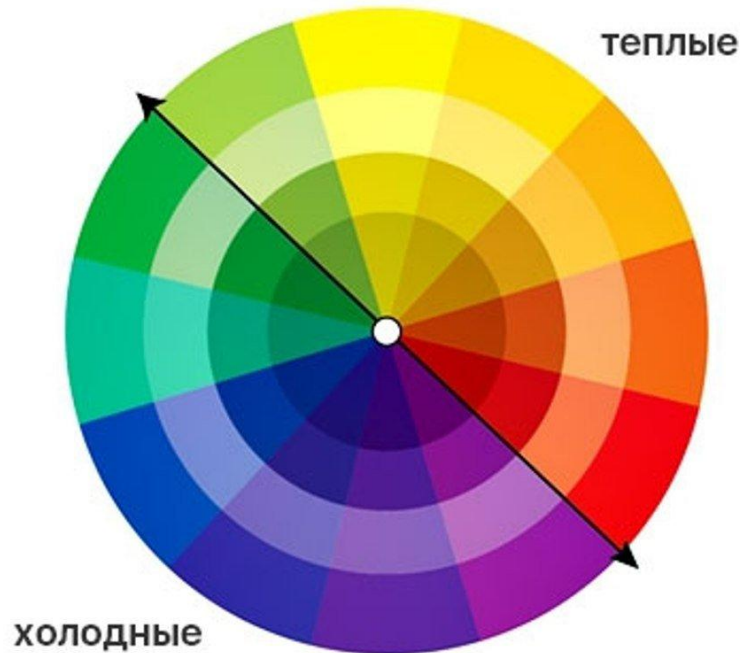
Ахроматические цвета



Теплохолодность

Теплые
(желто-красная часть
спектра)

Холодные
(сине-голубая часть
спектра)

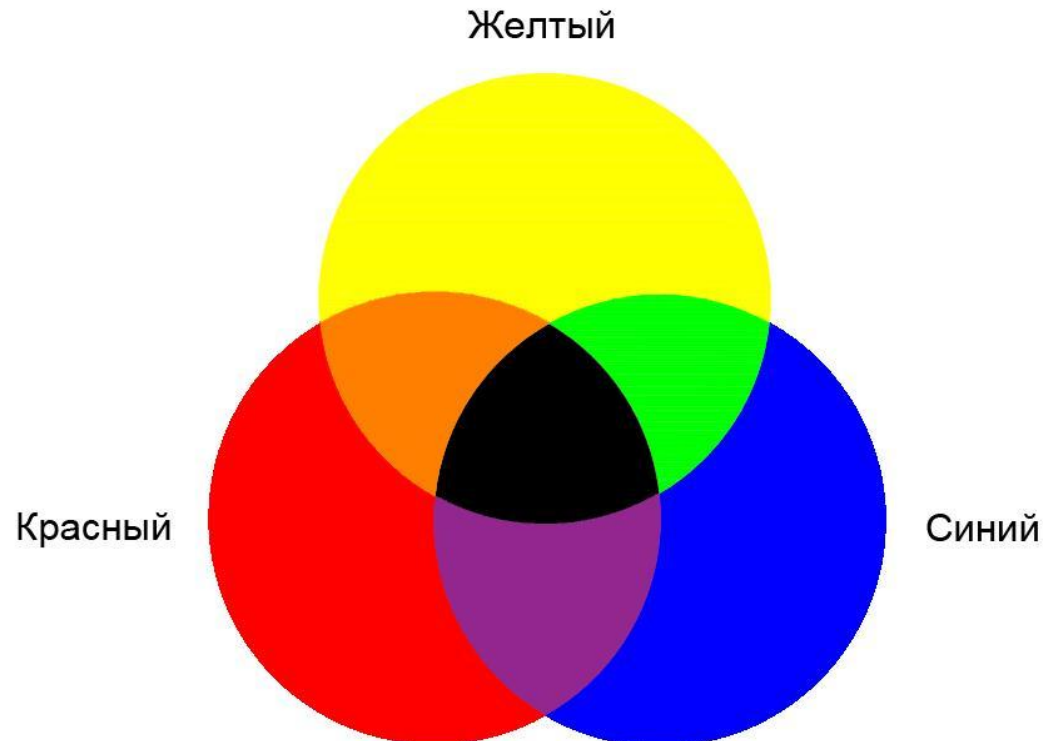


Холодные цвета хорошо сочетаются с холодными , а теплые с теплыми.

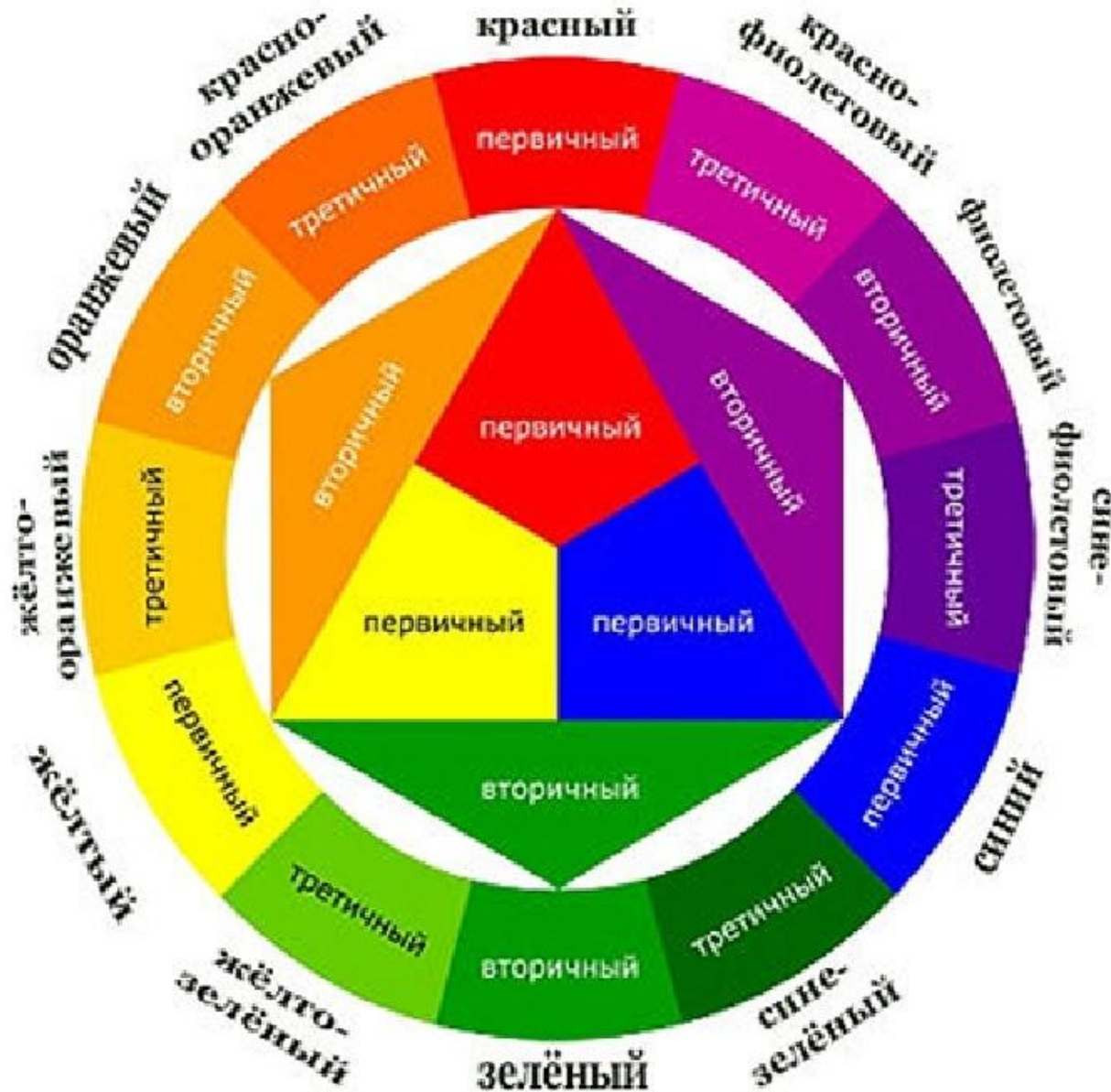
По составу

Основные
(Синий, красный,
желтый)

Составные
(Зеленый, оранжевый,
фиолетовый)



Цветовой круг Иоганнеса Иттена



Основные цветовые гармонии



Комплиментарные



Классическая
триада



Аналоговая триада



Тетрада



Буква «Х»

Интервактивный цветовой круг:

colorscheme.ru

Комплиментарная гармония



Классическая триада



Аналоговая триада



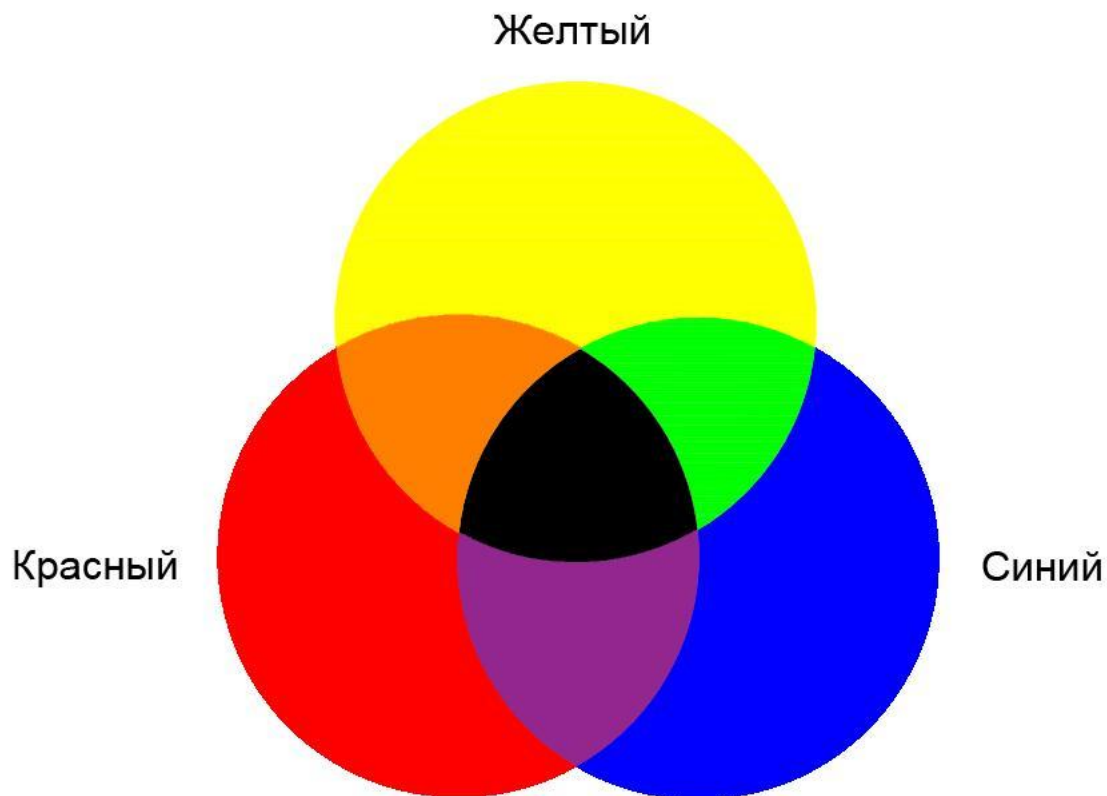
Тетрада



«X»



Локальный цвет – чистый цвет,
без оттенков.



Колорит картины – это цветовой строй произведения, взаимосвязь всех его цветовых элементов.



Задание

Создание живописного рисунка на сочетании аналоговой триады и контраста.