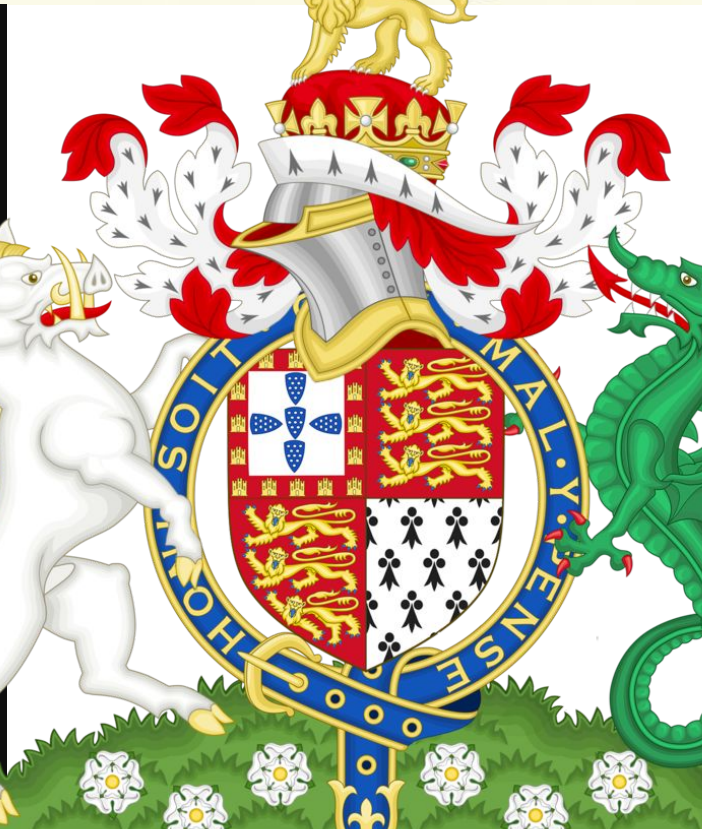
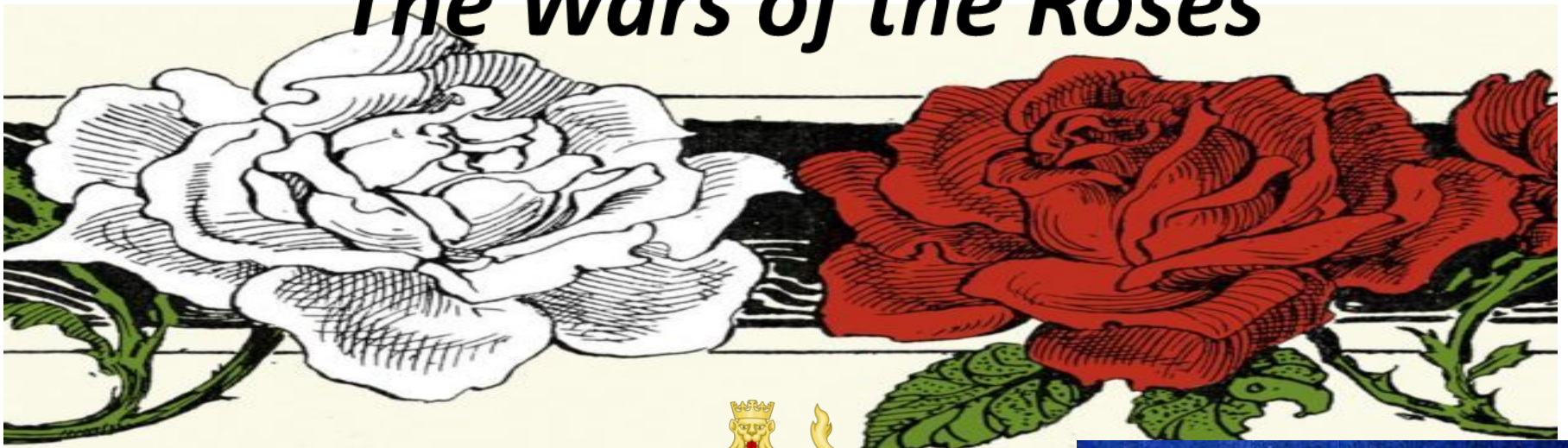


The Wars of the Roses



Дата начала события: 1455

Дата конца события: 1485

Место события: Англия

Участники: Йорки,

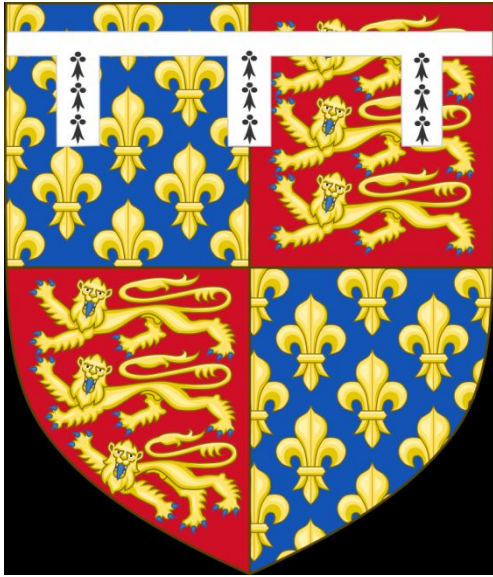
Ланкастеры.

The Wars of the Roses

Точную дату начала Войны Роз определить нельзя: споры длятся уже 5 столетий. Непосредственной причиной конфликта стал династический кризис — следствие большого количества детей у короля Эдуарда III (1327–1377 гг.). Борьба за престол между наследниками двух его сыновей — Джона Гонта и Эдмунда Йорка — вылилась почти в полувековую вооружённую борьбу двух самых могущественных и богатых феодальных домов Англии. Но к концу XV столетия они почти полностью истребили друг друга: мужская линия Ланкастеров пресеклась ещё в 1471 году после смерти принца Эдуарда, сына Генриха VI и Маргариты Анжуйской, а последний Йорк, Ричард III, был убит в битве при Босворте в 1485 году.

Ланкастеры

Королевская династия



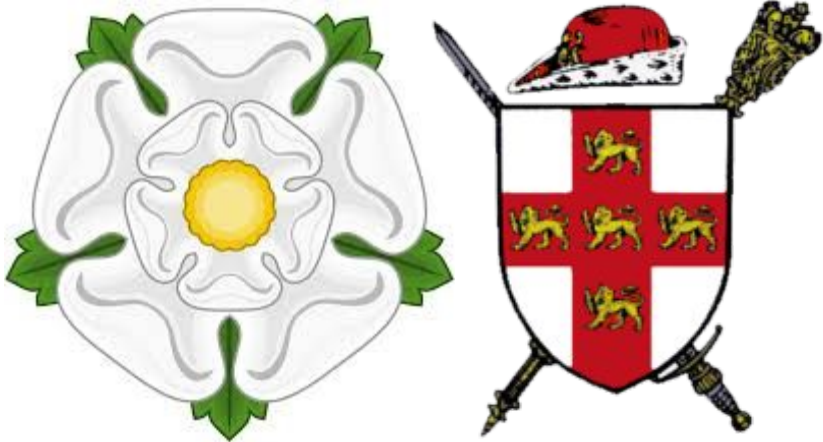
боковая ветвь
королевского дома
Г



Пышная и очень яркая дамасская роза с сильным приятным запахом была самой распространённой и любимой среди всех многочисленных видов средневековых роз. Предположительно, в 1250 году её привёз в Прованс с мусульманского Востока один из участников Крестовых походов — граф Шампани Тибо IV Великий, прозванный Певцом. По легенде, граф Ланкастерский, пленившись этой розой в одном из садов Франции, захватил её к себе на родину [1]. В памяти поколений укрепилось, что алая дамасская роза стала символом этого могущественного дома, во времена многолетней борьбы с Йорками за корону страны. Однако в гербе Ланкастеров не было алой розы, впервые её с белой розой объединил в своём гербе Генрих VII Тюдор, считавший себя наследником и Ланкастеров, и Йорков (через жену).

Йоркская династия (*House of York*) — королевская династия, ветвь **Плантагенетов**, пришедшая к власти в Англии в ходе войны Алой и Белой Розы с 1461 по 1485 год (с перерывом в 1470—1471 годах). Эмблемой Йорков была белая роза.

Младшие линии	•Тюдоры
---------------	-------------------------



По мужской линии Йорки были потомками пятого (четвёртого выжившего) сына Эдуарда III, Эдмунда Лэнгли, герцога Йоркского (отсюда название), по женской же — третьего (и, соответственно, второго из выживших сыновей) — Лайонела Антверпа, герцога Кларенса.

Так как английские правила престолонаследия предусматривают, в том числе, переход короны по женской линии, — на основании этого Йорки утверждали, что их династические права больше, чем у правивших (благодаря государственному перевороту) с 1399 года Ланкастеров, чей род происходит от четвёртого (третьего выжившего) сына Эдуарда III — Джона Гонта. Действительно, с 1385 по 1399 год потомки Лайонела — Роджер и Эдмунд Мортимеры, графы Марч — были наследниками бездетного короля Ричарда II. При жизни Генриха IV Ланкастера, свергнувшего Ричарда II, наследник Эдмунд Мортимер содержался под стражей и был освобождён только после смерти короля в 1413 году.

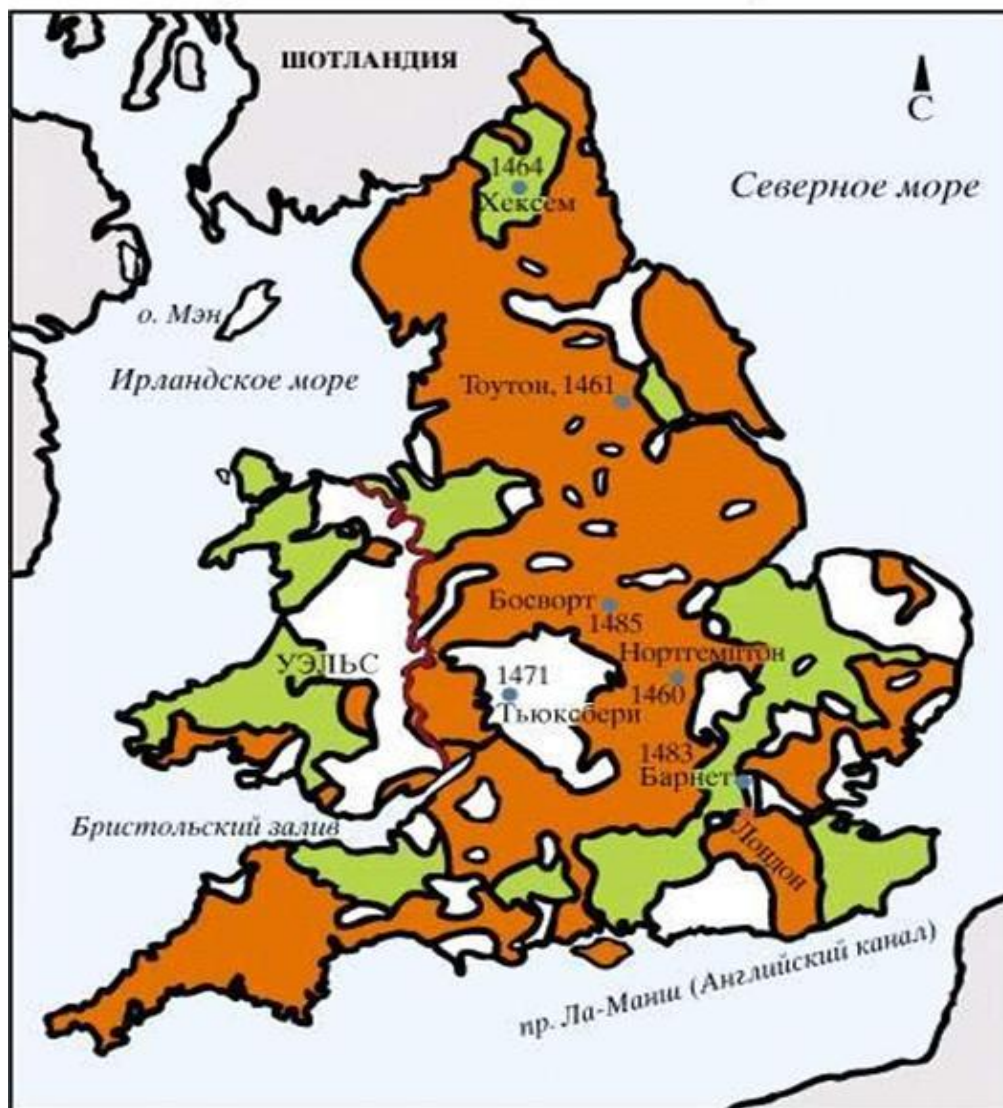


**Генри Артур Пейн. Сцена в саду
Темпла в первой части пьесы
«Генрих VI», где сторонники
враждующих фракций выбирают
красные и белые розы**

Единственное известное употребление того времени — «Войны Кузенов». Представление, согласно которому гражданский конфликт обозначается двумя противоборствующими эмблемами роз, возникло в конце XV в. Белая роза была одной из главных эмблем Эдуарда IV и дома Йорков, использование красной розы в качестве символа Ланкастеров и, как следствие, возникновение тезиса о сосязающихся эмблемах относится только к 1485.

Война Алой и Белой Розы началась в сложных для Англии условиях: 1) поражение в Столетней войне (1453); 2) подавление восстания Джека Кэда (1450); 3) слабость центральной власти вследствие неспособности короля Генриха VI управлять королевством. Важную роль в возникновении и длительности Войны Алой и Белой Розы сыграли конфликты аристократических кланов.

Англия во время войны Алой и Белой Роз, 1450-1485



© Martin Greenwald Associates, Inc.

- районы, поддерживавшие Ланкастеров
- районы, поддерживавшие Йорков
- районы, сохранявшие нейтралитет
- места основных сражений



Влияние Войн Роз на историю Англии огромно: эта серия конфликтов привела к воцарению новой династии и утверждению абсолютизма. И все же называть это полномасштабной гражданской войной будет неправильно.

Борьба придворных партий за английскую корону не могла не отразиться на жизни в провинции. Мелкие дворяне были вынуждены вступать в войну, чтобы не потерять расположение лорда-покровителя. Сами джентри (так называли «новое дворянство» Англии той эпохи) не имели никаких предпочтений в правящих династиях. Мирная обстановка и стабильность являлись для них куда более важными, чем соблюдение очерёдности престолонаследия. Во время политической борьбы в центре на местах также происходили волнения, но до убийств дворян дело доходило редко, обычно враждовавшие стороны ограничивались угоном скота, запугиванием и в крайнем случае убийством слуг.

Битва при Таутоне, 29 марта 1461.



Тогда англичане впервые показали превосходство лучников-пехотинцев над тяжеловооруженными рыцарями



Сражение при Босворте, выигранное тяжелой конницей Ланкастеров, стало последним в династическом конфликте, длившимся около 30 лет.



В результате войны Алой и Белой Розы в Англии произошла смена династий, так как обе ветви династии Плантагенетов (Ланкастеры и Йорки) были уничтожены и не имели прямых наследников. В ходе Войны Алой и Белой Розы была истреблена значительная часть старой аристократии (хотя в последнее время исследователи говорят о том психологическом эффекте, который оказали потери на выживших представителей этого слоя). Увеличилось значение джентри и зарождавшихся буржуазных элементов, заинтересованных в усилении королевской власти. Это способствовало установлению абсолютизма Тюдоров. Окончание Войны Алой и Белой Розы обычно рассматривается как конец периода Средневековья в Англии.



Битва при Босворте, последняя атака Ричарда Победитель - Генрих Тюдор



Итогом продолжительных распрей придворных группировок стало воцарение новой династии Тюдоров, основателем которой был Генрих VII. Он являлся дальним родственником Ланкастеров и для легализации своих прав на престол взял в жены последнюю оставшуюся в живых представительницу Йорков — дочь Эдуарда IV Елизавету.

Именно на королевской свадьбе впервые появляется знаменитая эмблема двух соединённых роз — Алой и Белой. До этого никто даже не задумывался о знаменитой метафоре, которая позже найдёт своё место на страницах произведений Шекспира и Вальтера Скотта.

Елизавета Йорк и Генрих VII
Тюдор.



Война двух роз или откуда Мартин украл «Игру престолов»

Сам Мартин частенько упоминал, что многие сюжетные ходы и прототипы персонажей заимствовал в реальной мировой истории, успешно смешивая разные эпохи и государства. Но в основу центральной сюжетной линии первых книг «Игры престолов» лег эпизод известный в мировой истории как Война Алой и Белой розы.



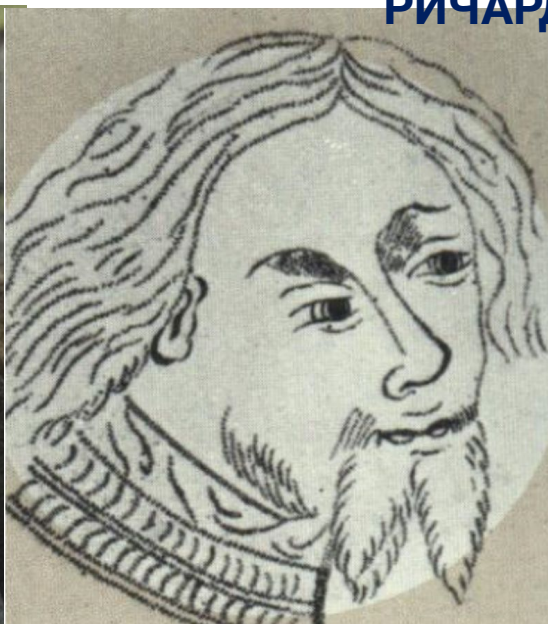
РИЧАРД III



ГЕНРИХ ТЮДОР



РИЧАРД ЙОРК



Hadrian's Wall



The Wall

