



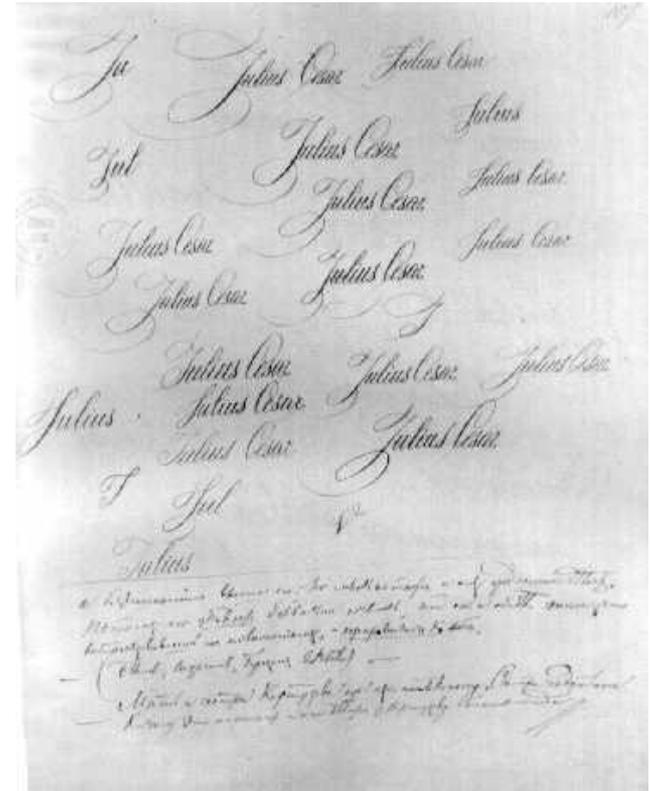
ΛΤΕΦΡΑΤΥΦΡΑ как bug искyсства







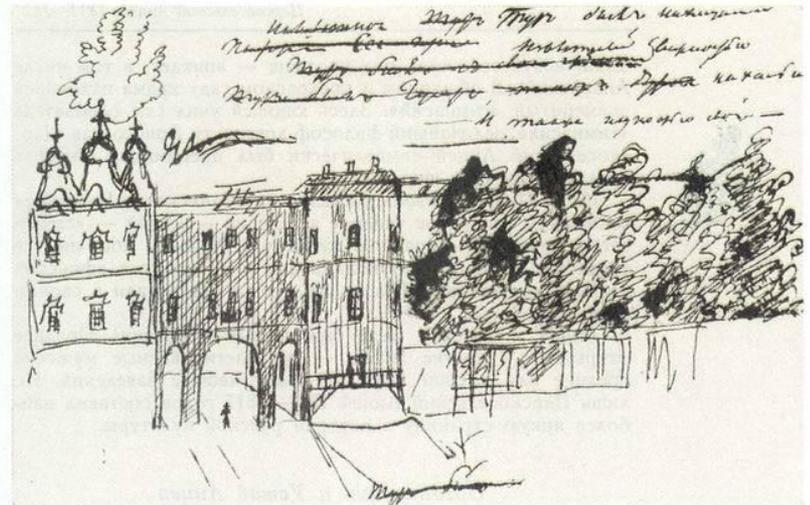
- ❖ специфическое творческое воспроизведение реальности
- ❖ часть исторического процесса освоения действительности
- ❖ как и другие виды творческой деятельности, способ познания и преобразования жизни.





Вид искусства, в котором слово является основным средством образного отражения жизни.

Основное понятие литературы – это образ, с помощью которого воссоздаются целые эпохи в многообразии их прошлого, настоящего и будущего.



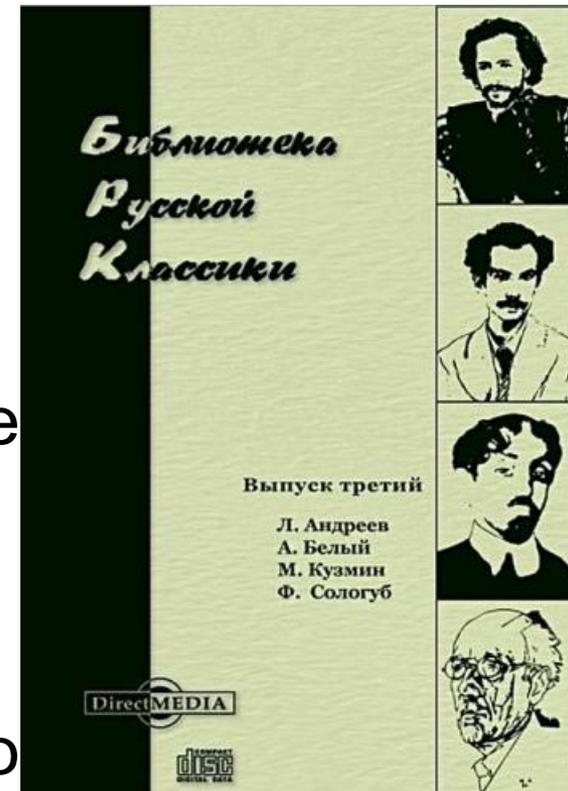


LOGO

Художественная литература



это духовно-практический процесс,
динамичная структура объяснения и
изменения мира;
познает и обобщает мир с помощью
художественных образов;
обеспечивает передачу нашего
культурного наследия через века и
представляет собой «живое» и типичное
свидетельство социальной и духовной
жизни человека, является портретом
прошлого, аллегорической картиной
настоящего, источником размышлений о
будущем.





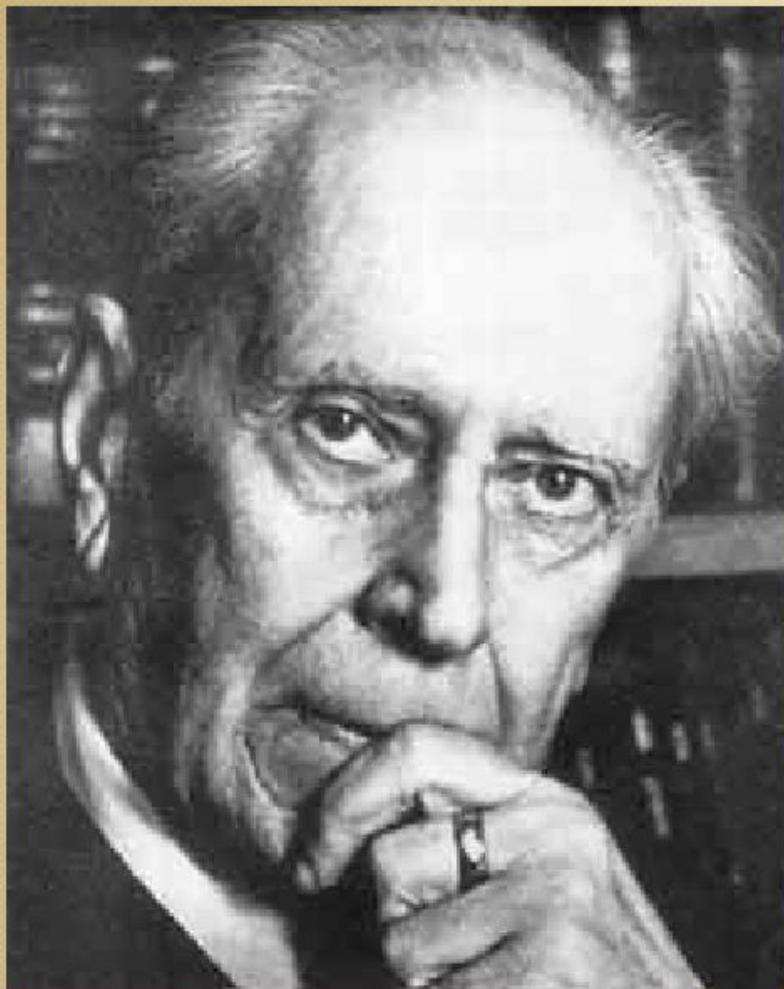
LOGO

Художественная литература



Вид искусства, в котором материальным носителем образности является речь.





Д.С.Лихачев

«Русская литература...
всегда была совестью
народа. Ее место в
общественной жизни
страны всегда было
почетным и
влиятельным. Она
воспитывала людей и
стремилась к
справедливому
переустройству жизни».
Д. Лихачев.



- ❖ Познавательная функция: литература помогает познать природу, человека, общество, придать им «человеческое измерение».





❖ Коммуникативная:
художественный язык
литературы, основываясь
на исторически
сложившейся системе
знаков и символов,
становится
эффективнейшим
средством общения
между людьми,
поколениями и народами.





❖ Оценочная функция литературы: каждое произведение прямо или косвенно дает оценку современности, вскрывает негативные либо позитивные аспекты социальных отношений, событий, философских идей.





- ❖ Эстетическая функция литературы: способность воздействовать на взгляды людей, формировать эстетический вкус, активизировать творческие способности читателя и побуждать его к эстетическому самовыражению в каких бы областях деятельности и знаний они ни проявлялись. Литература, без принуждения и минуя утилитарность, предлагает читателю эстетический идеал, эталон прекрасного и образ неизменного.



- ❖ Эмоциональная функция. Литература оказывает воздействие на чувства читателя, облагораживает внутренний мир человека, вызывает переживания, становится источником эстетического наслаждения.



Зіма
зірки
заєць
ЗЗЗЗ





LOGO

Функции литературы



❖ Воспитательная: развивает духовно, формирует индивидуальное и общественное сознание человека, воздействует, не претендуя на то, чтобы ее содержание воспринимали за действительность.

Литература формирует у читателя способность мыслить, самостоятельно принимать решения, требует от человека личной ответственности за свою жизнь.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС. ЭПОХИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Древнерусская литература X – XVII вв.

Литература XVIII века

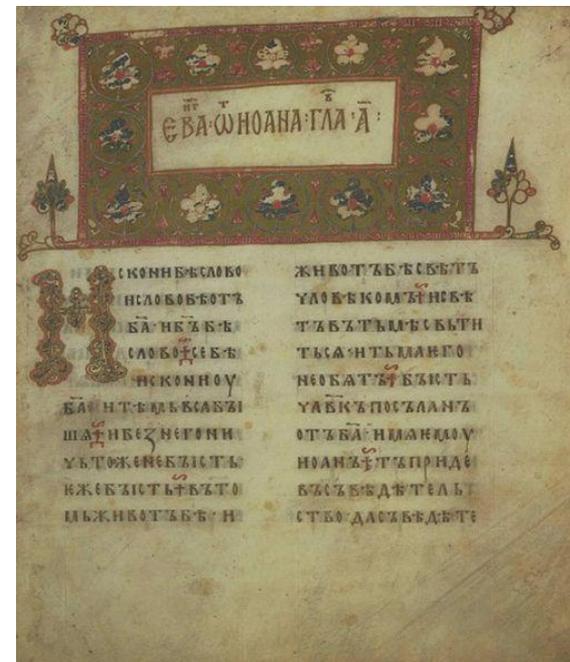
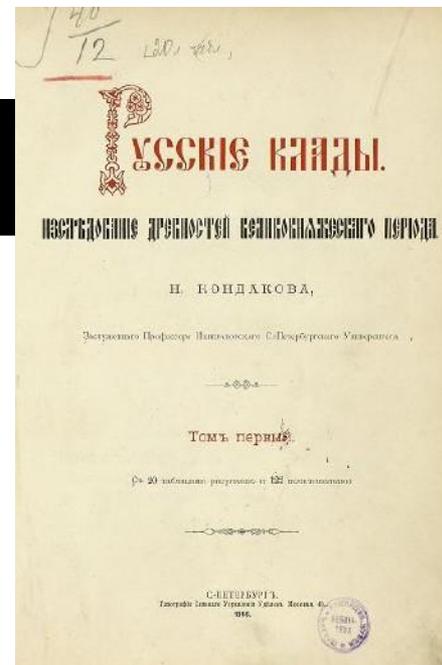
Литература первой половины XIX века

Литература второй половины XIX века

Литература XX века до 1917 года

Литература советского периода 1917 – 1991 гг.

Литература постсоветского периода





Logo Периодизация русской литературы



1. ДОЛИТЕРАТУРНЫЙ.

До 10 века, то есть до принятия христианства, на Руси не было письменной литературы. Сюжетные и лирические произведения существовали в устной форме и передавались из поколения в поколение.



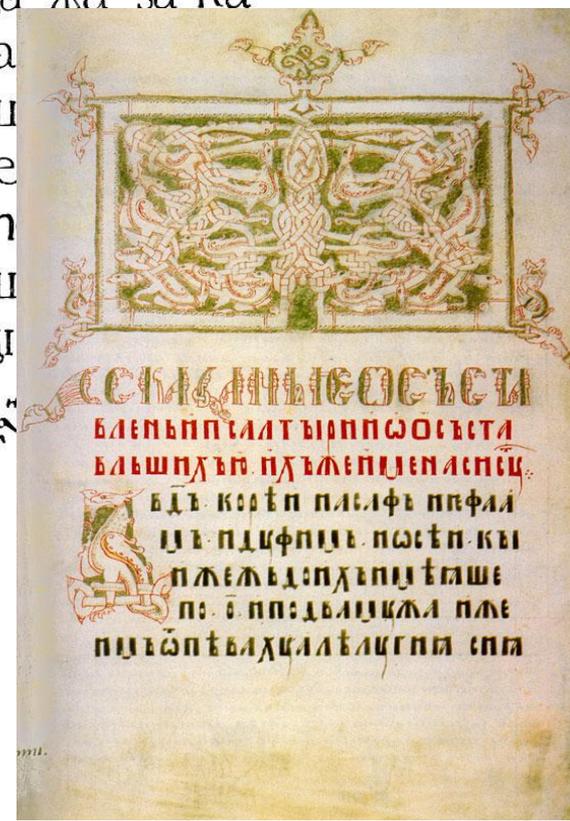


2. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

развивалась с 11 по 17 века.
 Это исторические и религиозные тексты Киевской и Московской Руси.

а б в г д е ж з і к л м
 н о п р с т у х ц ч ш
 щ ъ ы ь ѣ ю я ѳ
 А В Г Д Е Ж З І К Л М Н О П С Т Х Ц
 а б в г д е ж з і к л м н о п р с т у х ц ч ш щ
 ба ва га да жа са ка
 ла ма на па
 ха ца ча ш
 бе ве ге де
 ле ме не п
 хе це че ш
 би ви п ди

Литературная терминология





- ❖ Литература Киевской Руси.
- ❖ Литература периода феодальной раздробленности XII – XIV вв.
- ❖ Литература периода объединения и образования русского централизованного государства к. XIV – н. XVI вв.
- ❖ Литература периода укрепления русского централизованного государства XVI – XVII вв.





LOGO

Периодизация русской литературы



3. ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА.
Эту эпоху называют
"русским просвещением".
Основу великой русской
классической литературы
заложили Ломоносов,
Фонвизин, Державин,
Карамзин.

Русская поэзия XVII-XX в. 32 **РУССКАЯ ПОЭЗИЯ XVII-XX ВЕКОВ**

На диске представлены электронные произведения от классической поэзии XVII в. до разнообразных поэтических школ и направлений первой половины XX в., общим объемом более 777 тысяч страниц текста. Собраны материалы по истории и эстетике литературы и искусства.

И.В. Анискин, А.Н. Арутюн, А.А. Ахатов, Э.Г. Вагнер, В.К. Вайнерштейн, К.Д. Вальков, Е.А. Барановский, К.Н. Бегичкин, А.Вейд, А.А. Блок, С.С. Бобров, И.Ф. Богданов, В.Я. Брюсов, И.А. Букин, Д.Л. Вукобрат, Н.Д. Бурнак, Д.В. Виноградов, А.Ф. Волков, М.А. Волочин, П.А. Винокусов, А.К. Гранин, Э.Н. Гринберг, Ф.Н. Гиндин, А.С. Грибоедов, А.А. Грингорс, П.С. Гумилев, Д.В. Давыдов, А.А. Дельвиг, Г.Р. Державин, И.И. Дзюбачев, М.А. Дмитриев, С.А. Коскин, А.М. Жуковский, В.А. Жуковский, В.И. Иванов, Т.В. Иванов, К.Н. Игнатов, А.Д. Кавтунчик, В.В. Зыкин, И.М. Карамзин, П.А. Катанев, Н.А. Кетчер, Я.Б. Кизилевич, Н.И. Коллин, П.Колосский, А.В. Кольцов, Бел. школа, Константин Константинович (К.Р.), И.А. Крылов, М.А. Кузнецов, В.К. Козьминский, М.Ю. Лермонтов, М.В. Ломоносов, А.Н. Майков, В.И. Майков, С.М. Маршак, В.В. Маяковский, С.Медведев, Л.А. Мей, Д.С. Мерзляковский, И.М. Мещеряков, В.В. Набоков, С.И. Нгузон, В.И. Нарбут, Н.А. Некрасов, И.С. Никитин, Н.Г. Огарев, А.И. Олсуфьев, В.Д. Пастернак, А.Н. Плещеев, А.Н. Полежаев, Я.И. Погодинский, В.Ю. Радзинский, А.С. Пушкин, А.Н. Радзинь, К.Ф. Рылеев, И.В. Смирнов, С.С. Соловьев, К.И. Ступинский, Ф. Сологуб, В.С. Соловьев, С.М. Соловьев, П.С. Соловьев, А.И. Суворов, А.К. Тютчев, В.К. Тургеневский, Ф.И. Тютчев, Феофан Прокопович, А.А. Фет, С.М. Федин, Д.И. Хворост, И.И. Хлебников, М.М. Херасов, В.В. Хлебников, Э.Ф. Ходасевич, А.С. Хомяков, М.И. Цветаева, С.Черный, В.Г. Шершневич, Э.Шел, И.М. Яковлев.

ПОИСК И ЦИТИРОВАНИЕ

- интеллектуальный поиск по ключевым словам и фразам
- сложный поиск по категориям: текст и исключительные операторы и вкладки
- тематический анализ с учетом синонимов
- наличие соответствия синонимов строгим синонимическим отношениям
- возможность маркировать, комментировать и создавать закладки в тексте

ЧТЕНИЕ

- оформление текста по экрану
- в виде страниц
- стандартное форматирование для печати
- параллельное воспроизведение двух страниц для сравнения текста
- все страницы пронумерованы цифрами и имеют «оформление»
- функциональное изображение персонажа (для текста на экране, вкладки)
- 9 уровней в дереве каталога

© 2004, DirectMedia Publishing, Москва. Ограничен законом РФ об авторском праве. Любые попытки воспроизведения диска или его частей преследуются в судебном порядке.

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:
IBM PC, 486 и выше, 16 MB RAM, CD-ROM, SVGA, Windows 95/98 /ME/NT/XP/2000

DirectMedia Publishing

ISBN 5-94865-034-0

Готовит DirectMEDIA

ООО «ДиректМедиа Паблшинг»
directmedia@directmedia.ru, 127092 Москва,
ул. Крайновского, 1/69, индекс 4
тел. (095) 740-51-74, тел. факс (095) 125-17-25
По вопросам технической поддержки
напишите DirectMedia

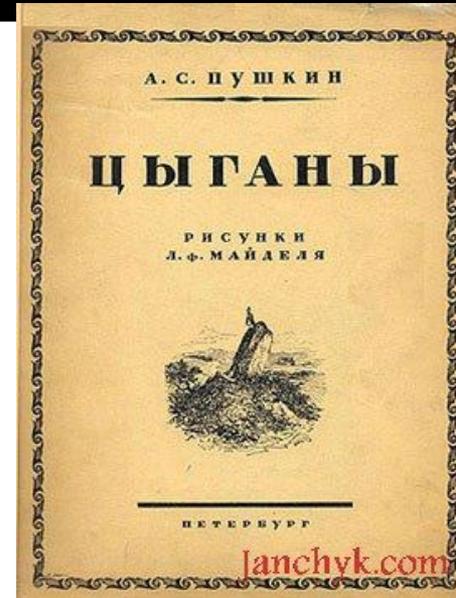
www.directmedia.ru

DirectMEDIA

DirectMEDIA



4. ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА - "золотой век" российской словесности, период выхода русской литературы на мировую арену благодаря гению Пушкина, Грибоедова, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Достоевского, Толстого, Чехова и многих других великих писателей.



Третий период творчества

1842 – 1855гг.-
последний период.

- ✓ Работа над вторым томом «Мертвых душ».
- ✓ 1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».
- ✓ 1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.





LOGO

Периодизация русской литературы



5. СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК - непродолжительный период с 1892 по 1921 годы, время нового расцвета русской поэзии, появления множества новых течений и направлений в литературе, время смелых экспериментов в искусстве, связанное с именами Блока, Брюсова, Ахматовой, Гумилёва, Цветаевой, Северянина, Маяковского, Горького, Андреева, Бунина, Куприна и других литераторов начала 20 века.



6. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА (1922-1991) - время раздробленного существования русской литературы, развивавшейся как на родине, так и в странах Запада, куда эмигрировали десятки русских писателей после революции; время существования официальной литературы, выгодной советской власти, и литературы потаённой, создававшейся вопреки законам эпохи и ставшей достоянием широкого круга читателей лишь спустя десятилетия.



❖ 7. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА (после 1991 года)