

ДОУ №12г. Липецка

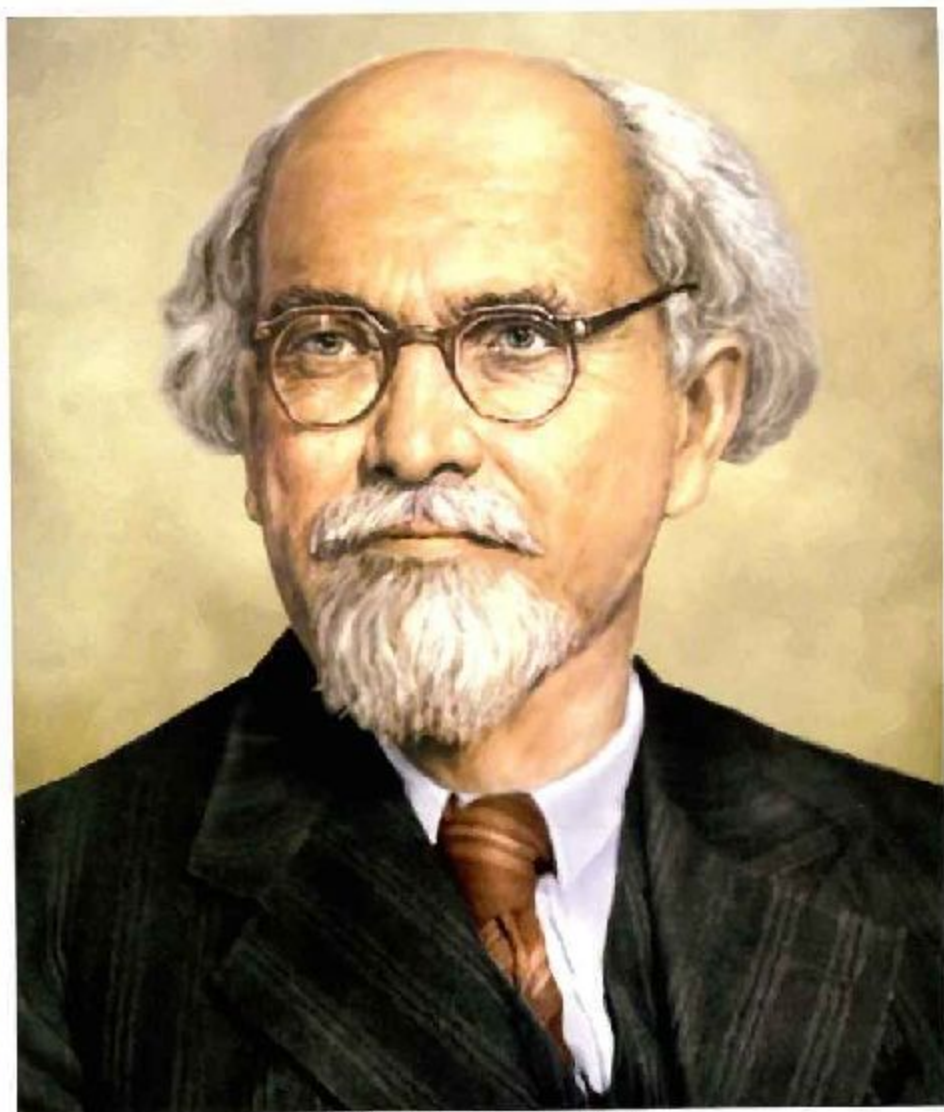
«Пришвин: произведения литературы липецкой земли»

Подготовили: воспитатели
Решетникова О.Н., Иванова Т. И.

Цель: -Познакомить детей с творчеством писателя – натуралиста М.М. Пришвина
-Формировать представления о Липецкой области как о родине великого русского

***Мы гордимся
нашим краем!***





МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН

Михаил Михайлович Пришвин (1873 – 1954)

Родился 23 января (4 февраля) 1873 года в селе Хрущёво-Лёвшино Орловской губернии. Отец его умер, когда Михаилу Пришвину было 7 лет. Вместе с Мишей у матери на руках остались ещё 6 детей. В 1906 г. Михаил Пришвин написал свой первый рассказ «Сашок»



Пришвин Михаил Михайлович (1873-1954)

Русский писатель, автор произведений о природе, явивший в них особую художественную натурфилософию, охотничьих рассказов, произведений для детей. Особую ценность имеют его дневники, которые он вел на протяжении всей жизни. Родился в селе Хрущево Елецкого уезда Орловской губернии (ныне Липецкая область) в купеческой семье

В 1991 году в селе Пальна-Михайловка Становлянского района Липецкой области, неподалеку от пришвинской сошедшей на нет деревне Хрущево, был установлен памятник писателю.



Родился
Михаил Пришвин
4 февраля 1873 года
в селе Хрущево-Лёвшино
Орловской губернии в
купеческой семье. **Первое**
образование Михаил
Пришвин получил в
деревенской школе.
В 1883 году 10-летнего
Михаила Пришвина из
начальной деревенской
школы перевели в
гимназию в Елецке.



После войны Михаил Пришвин купил в подмосковной деревеньке Дунино домик, в котором жил каждое лето до 1953 года.

Увлечение фотоделом с 1920-х вылилось в дело всей жизни, сравнимое по важности с написанием произведений о природе и животных.



В деревенском доме Пришвина нашлось место для фотолаборатории. Она сохранилась в Дунино, где после его смерти появился музей.



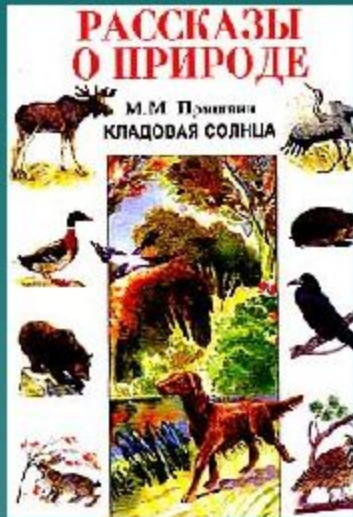


Особенности произведений

Едва только начинаешь читать произведения Михаила Пришвина, сразу же начинаешь понимать их особенности. В них нет каких-то политических подтекстов, которые так любили его современники, нет ярких заявлений и призывов обществу. Все произведения отличаются тем, что их основная ценность – человек и окружающий мир: природа, быт, животные. И эти художественные ценности писатель старается передать своему читателю, чтобы тот понял, насколько важно единство с природой.

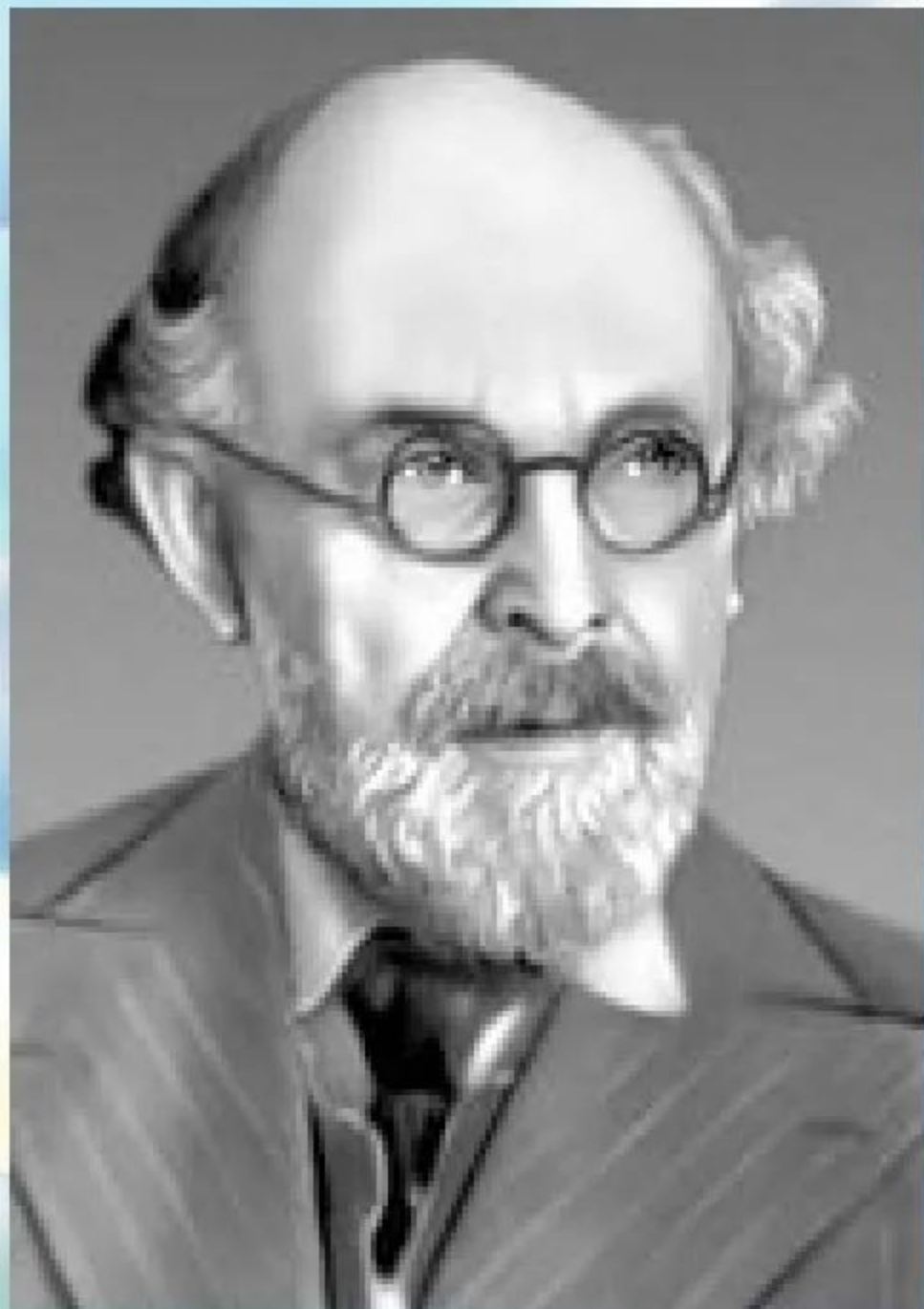


М.М.Пришвин и современный читатель



- ◆ Хорошо зная природу родного края, Пришвин описывал в своих произведениях мельчайшие её детали - травинки, хвоинки, веточки, насекомых.

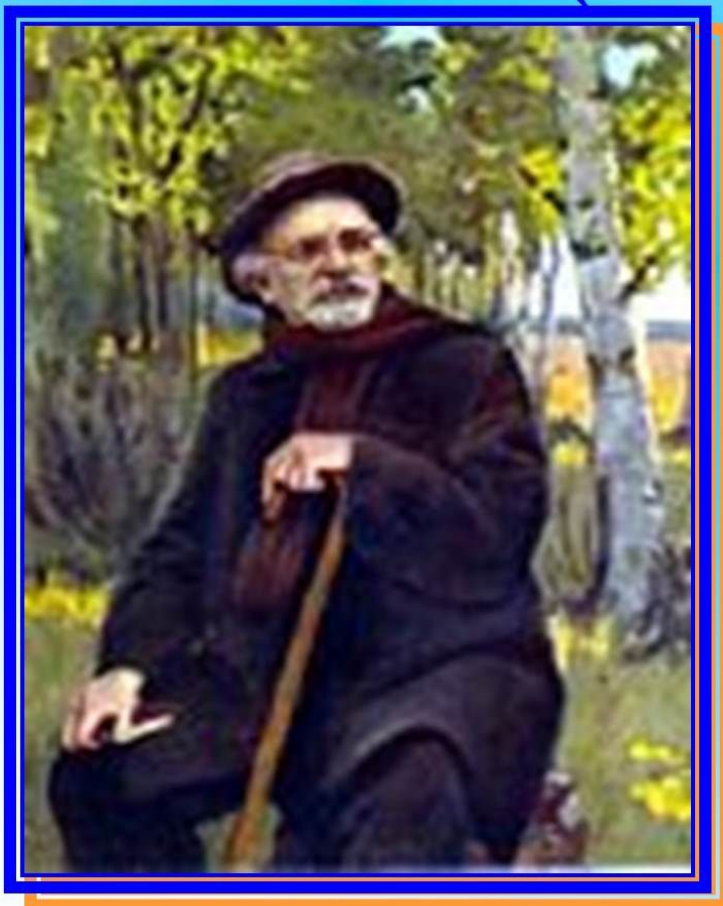




**Никто не мог так
передать
Красы полей и рек,
И так о лесе рассказать
Как этот человек.**

Михаил Михайлович Пришвин

(1873-1954)



**« Если бы природа могла
чувствовать благодарность
к человеку за то, что он
проник в её жизнь и
воспел её, то прежде всего
эта благодарность выпала
бы на долю Михаила
Пришвина»**

Константин Паустовский

Слова у Пришвина цветут, сверкают...



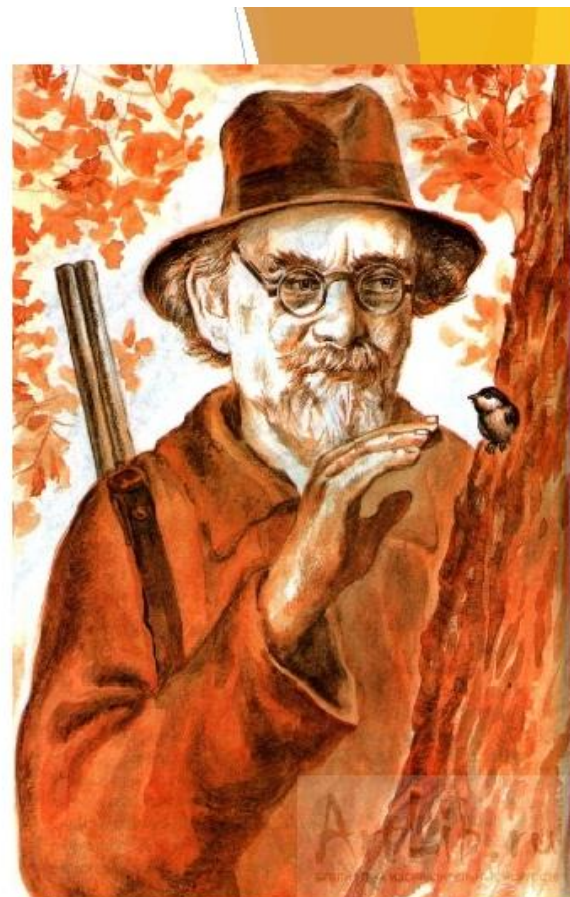
- **«Слова у Пришвина цветут, сверкают. Они то шелестят, как листья, то бормочут, как родники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как хрупкий первый ледок, то, наконец, ложатся в нашей памяти медлительным строем, подобно движению звёзд над лесным краем» (К. Г. Паустовский).**
- **«... Всё счастье, вся красота и добро на земле зависят от нашего любовного внимания к каждому» (М. М. Пришвин).**
- **«Мир всегда одинаков и стоит, отвернувшись от нас. Наше счастье - заглянуть миру в лицо» (М. М. Пришвин).**

Мои молодые друзья!

Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять - их надо **открывать и показывать.**

Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы.

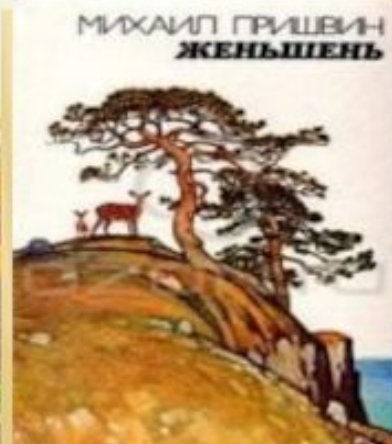
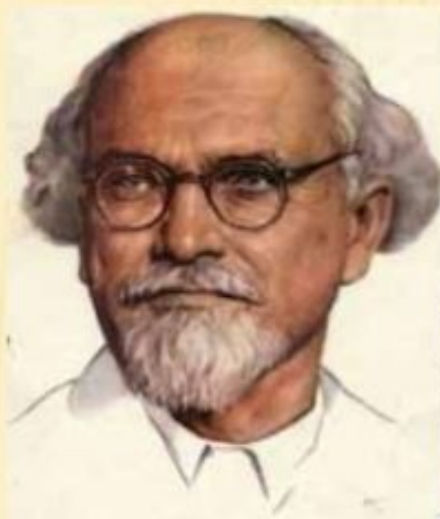
Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу - значит охранять



Обращение М.М. Пришвина к молодежи

ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ.

- Творчество Михаила Михайловича Пришвина полно глубокой любви к родной природе. Пришвин был одним из первых, кто заговорил о необходимости сохранения равновесия сил в природе, о том, к чему может привести расточительное отношение к природным ресурсам.

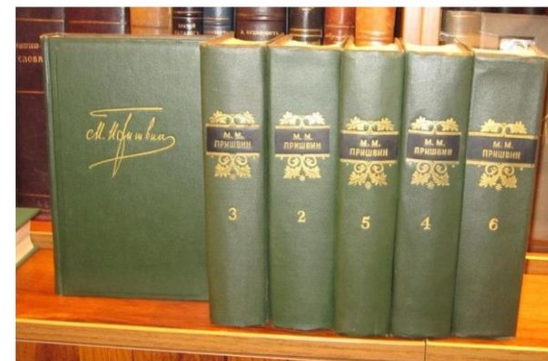
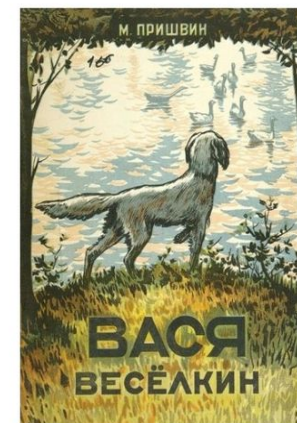
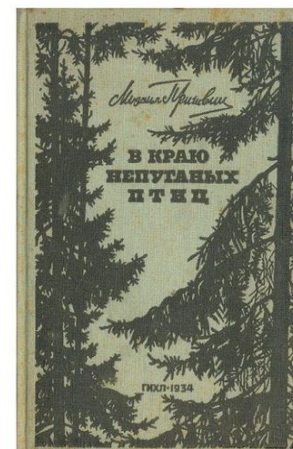
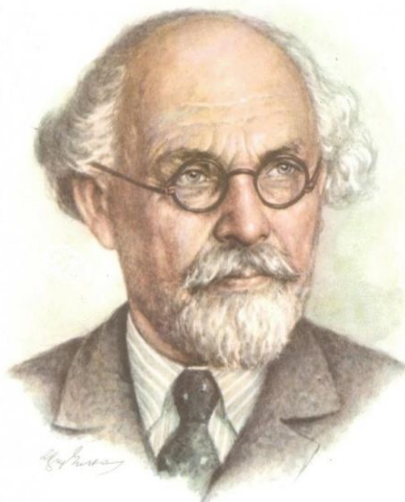


Рассказы Михаила Пришвина

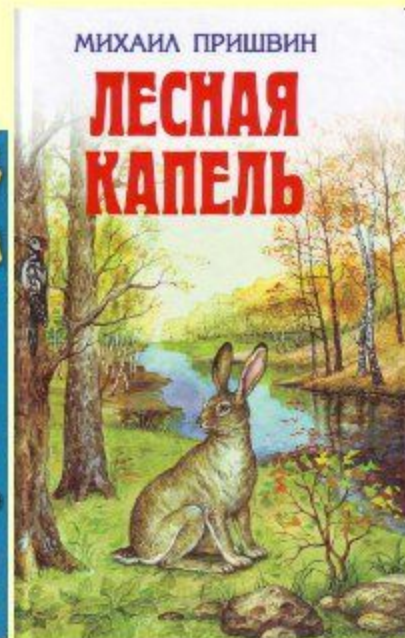
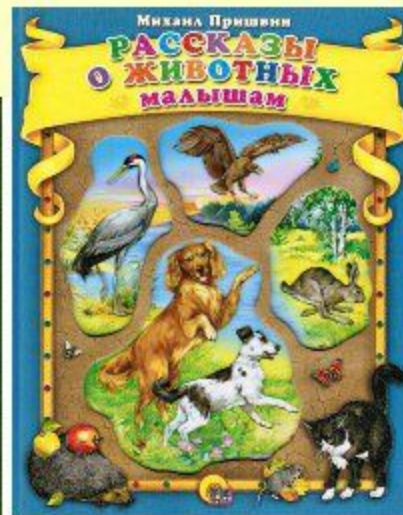
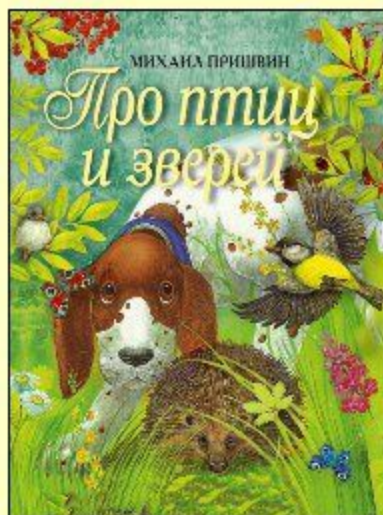
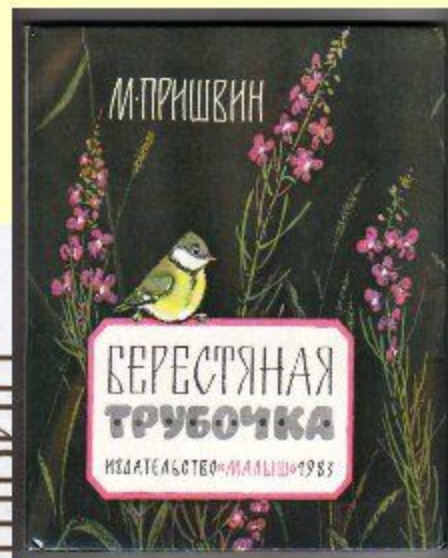
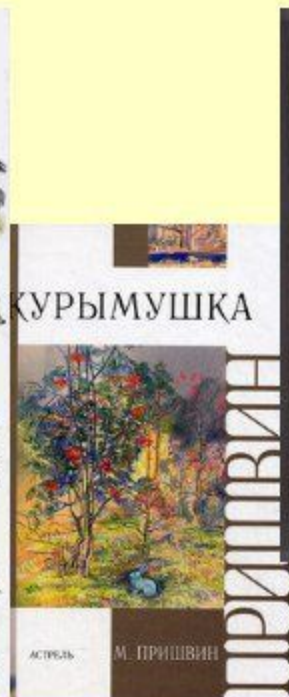
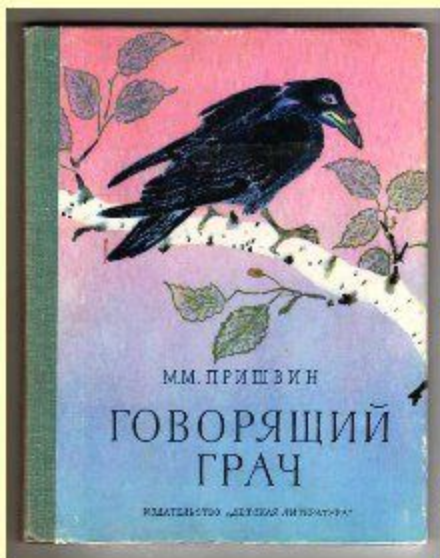


- «Изобретатель»
- «Вася Веселкин»
- «Гаечки»
- «Говорящий грач»
- «Дедушкин валенок»
- «Ёж»
- «Журка»
- «Золотой луг»
- «Курица на столбах»
- «Лесной доктор»
- «Лесной хозяин»
- «Лисичкин хлеб»
- «Медведь»
- «Ребята и утята»
- «Старый гриб»
- «Хромка»
- «Ястреб и жаворонок»
- и многие другие

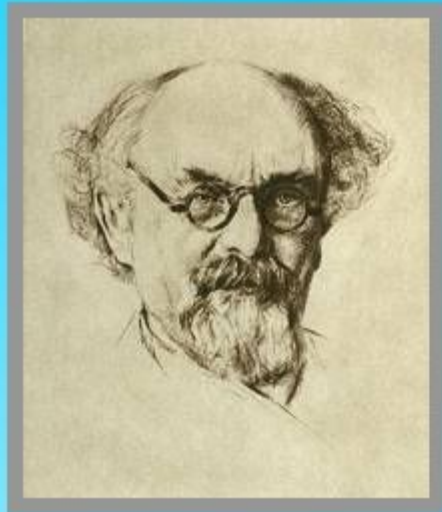




Книги Пришвина - азбука природы



ПРИРОДА ГЛАЗАМИ ПРИШВИНА



Глаза Пришвина были, скорее, глазами его души, а зоркость их и способность **видеть непривычное в привычном** – свойством настоящего художника и философа: **«Я нашел для себя любимое дело: искать и открывать в природе прекрасные стороны души человека».**

В своих книгах и дневниках он щедро делится с нами **«бесконечной радостью постоянных открытий»**



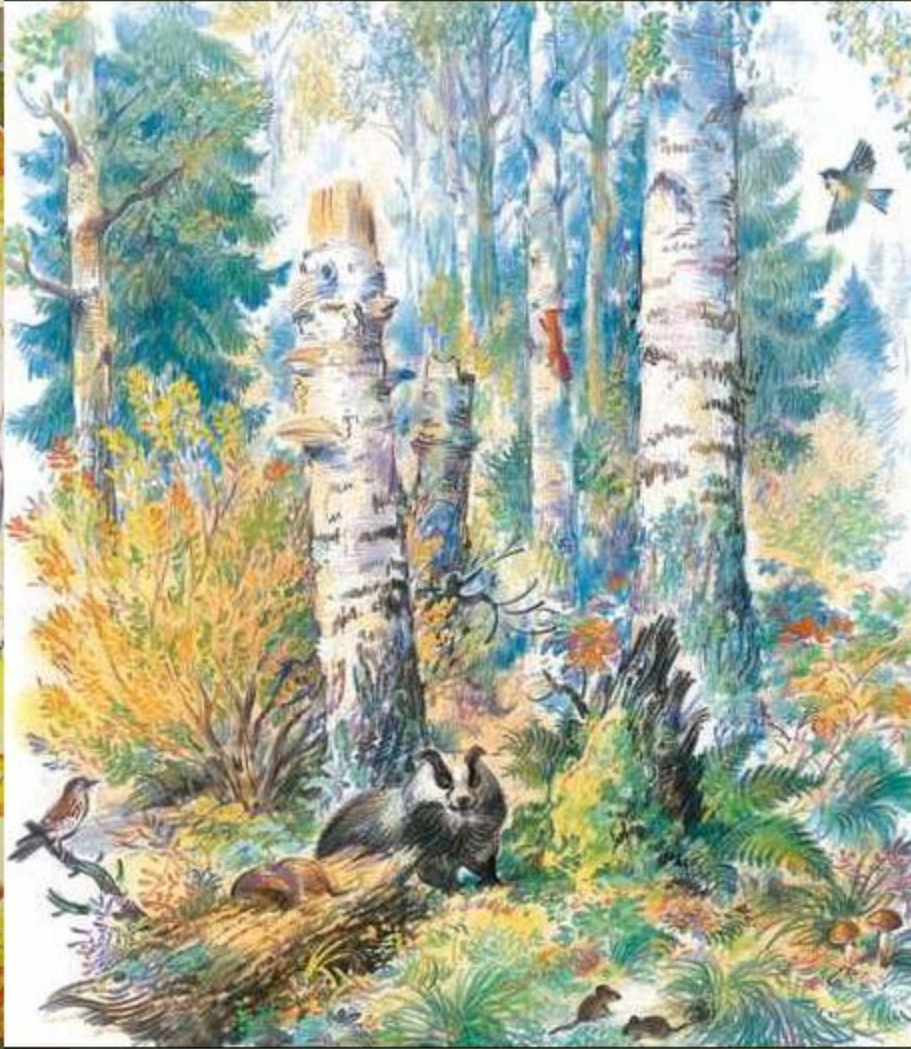
В рассказах Пришвина очень много познавательного.

В рассказе «**Ёж**» мы узнаем о повадках зверька, в «**Золотом луге**» – о том, что одуванчик ложится спать вечером, закрывая свои лепестки, а утром просыпается. Нам очень интересно узнать, что не только нас мама любит и ухаживает за нами, но и у животных тоже. Материнскую любовь можно увидеть в рассказах «**Пиковая Дама**» и «**Лоси**».

В рассказе М. Пришвина «**Ребята и утята**» рисуется встреча писателя с детьми. Ребята совершили дурной поступок: они сбивали шапками и ловили диких уток. Однако после беседы с писателем поняли, что поступали нехорошо, и отпустили утят.



«Я ведь, друзья, пишу о природе, сам же только о людях и думаю».



Наблюдения за природой и животными легли в основу рассказов «Лисичкин хлеб» и «Ёж».

Написанные простым языком повествования о повадках животных пробуждают в маленьких читателях любовь природе, развивают их наблюдательность.



В «Лисичкином хлебе» Михаил Пришвин рассказал детям, почему капусту называют заячьей, а хлеб – лисичкиным.
В «Еже» рассказывается о дружбе ёжика и человека.

**«Берестяная трубочка»,
«Медведь» и «Двойной след»
- увлекательные рассказы о
животных**



В рассказе «Ребята и утята» Михаил Михайлович поведал о переживаниях дикой уточки о своих малышах, которых ловят дети. А в «Золотом луге» Пришвин рассказал о природе так, чтобы маленькие читатели поняли — она живая.

Пришвин написал много и об охоте, и о собаках, и во всех своих рассказах он описывал свой личный опыт, случаи, происходившие с его собаками. Например, в сборнике рассказов «Зеленый шум» есть целый раздел, посвященный собакам, который так и называется «Охотничьи собаки». В эту книгу Пришвин включил самые забавные и милые ситуации, например, как научил своих четвероногих помощников есть горох или как проходила первая охота с любимой собакой. Именно охота и жизнь собак были для писателя неиссякаемым источником творческого вдохновения. Охоту, натаску и выучку собак Пришвин знал лучше любого другого, и кому же, как не ему, было увековечить в литературных произведениях своих любимых питомцев



Пришвин со своей собакой Жалькой



В 1944 году Михаил Пришвин опубликовал рассказ «Лесная капель».

В 1945-м появилась былинная сказка «Кладовая солнца».



Лесная капель

Пришвин ярко описывает лесной ручей, который течет и дает жизнь не только растительному царству, но и животным. Писатель почти в каждом явлении природы находит нечто интересное. Это благотворно действует на читателя, развивает наблюдательность, обогащает ум и сердце.



БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Михаил Пришвин

КЛАДОВАЯ СОЛНЦА



Эту замечательную сказку-быль Пришвин написал всего за **месяц**.

Продолжением этой книги является **повесть «Корабельная чаша»**.

Обе эти книги рассказывают большому и маленькому читателю, **как нужно с детских лет быть внимательным и бережным к окружающему миру, и тогда этот мир в благодарность приходит на помощь человеку.**

Главные герои – осиротевшие дети, брат и сестра, **Настя и Митраша**.

Заблудившиеся в лесу дети узнали тайны **Блудова болота** и что такое **КЛАДОВАЯ СОЛНЦА**

Кладовая / солнца

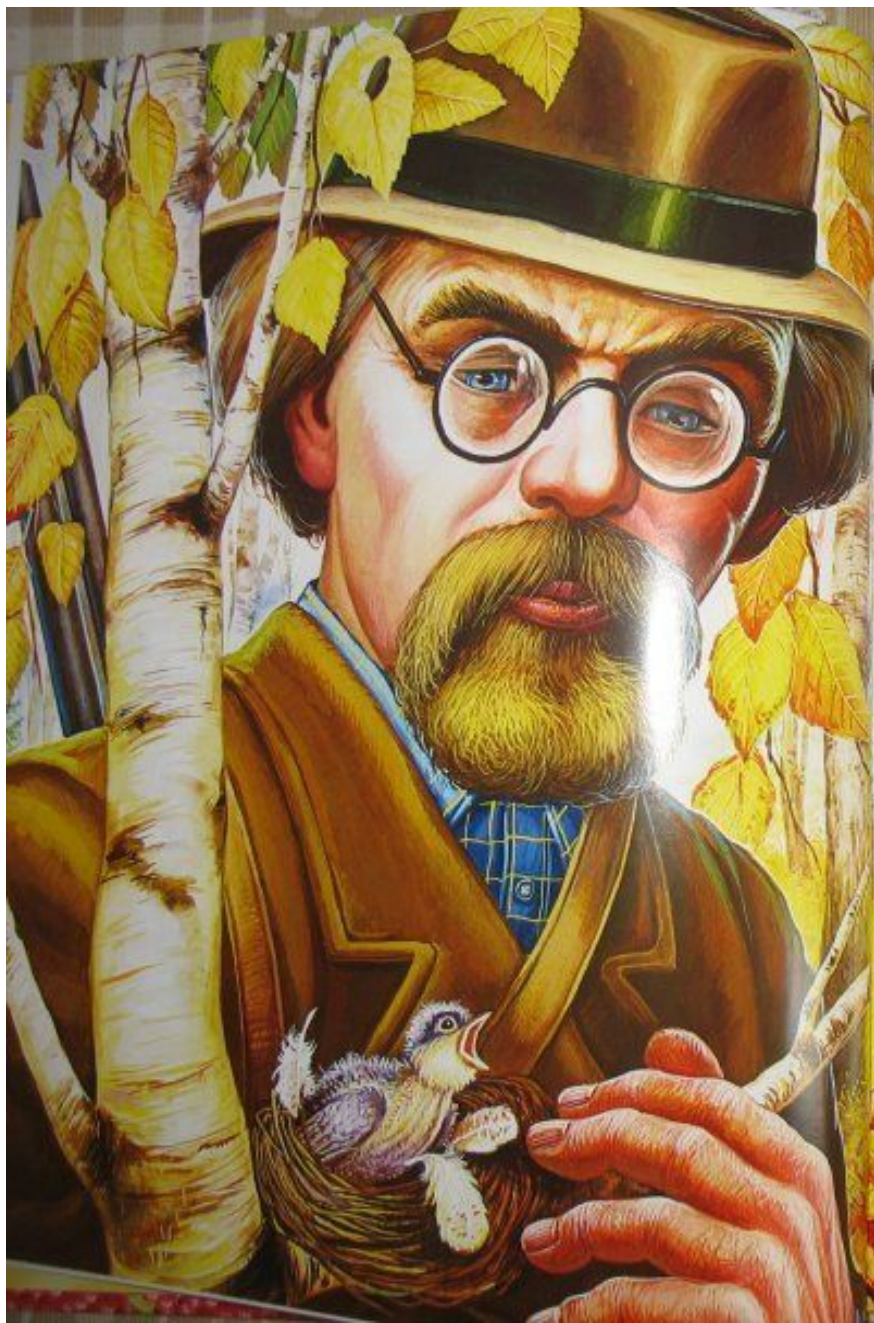


Сказка – быль
«Кладовая солнца»
удостоена премии
Всесоюзного
конкурса.




Интересная и умная книга
увлекательно и ярко
описывает природу родного
края, знакомит с повадками и
поведением животных,
рассказывает о дружбе
человека и зверя





**ЛИСИЧКИН
ХЛЕБ**

Дятел



«Новую шишку дятел зажал между грудью своей и деревом, а клювом выбросил старую шишку, потом новую поместил в свою мастерскую и заработал».

Такая умная, сообразительная птица.

Пришвин передает секреты поведения животных.



«Золотой луг»

Рассказ Михаила Пришвина об одуванчиках. Именно из-за этих цветов луга и поля бывают золотыми, но есть у них ещё одно любопытное свойство...

«Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять ЗОЛОТЫМ».



Пришвин стал учителем для многих русских писателей, которые посвятили свои произведения красоте родной природы.

