

КОВОРКИНГ
ЛАБОРАТОРИЯ
НАСТОЯЩЕГО

7 декабря 2019



ЛАБОРАТОРИЯ
СОХРАНЯЙ

СТРАТЕГИЯ: ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ

Мониторинги

Петиции

Общение с депутатами

Публичные слушания, комитеты, круглые столы

Перформансы

Кейс: Тюменская баня №2

- Село Курба Ярославского района:
- Круглый стол, посвященный сохранению исторического наследия Курбского сельского поселения (ВООПИиК, НКО, активисты)



- Воронеж:
- Сбор подписей против решения снести старое здание Театра оперы и балета и построить на этом месте новое. Сбор подписей идет на сайте [Change.org](https://change.org). Петицию опубликовали представители общественной организации «Город и транспорт».



Екатеринбург. Защита сквера

- Акции протеста, митинги против строительства храма на месте сквера
- Переговоры с властями



Пермь:



- Пермская художница Елена Рэмбо
- Акция «Поддержка» — собственно, в поддержку возврата музея PERMM на Речной вокзал.

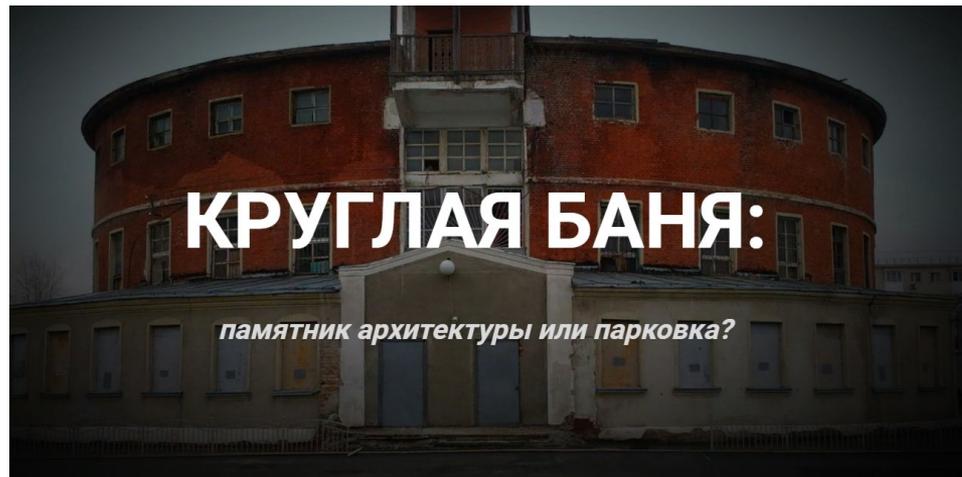


Тюмень. Круглая баня

- Единственное в городе конструктивистское здание, потерявшее статус ОКН и подлежащее сносу

Тюмень. Круглая баня (Баня №2) (арх. Александр Никольский, 1930-е)

- *Единственное в городе конструктивистское здание*
- *Потеряло статус ОКН (2012г), подлежало сносу, горело*



<http://project448550.tilda.ws/>

- Круглая баня представляет собой оригинальное трехэтажное здание, выполненное в стиле конструктивизма, которое было построено в начале 1930-х гг.
- В 1926–1927 годах архитектор с соавторами создали три проекта бань, два из которых были выполнены в Ленинграде в 1927–1930 годах. Круглая баня на современной площади Мужества действует до сих пор, а Ушаковские бани «Гигант» в районе Нарвской заставы были закрыты.



Санкт-Петербург, Карбышева 29а,
работает и сейчас

- В начале 2000-х годов круглая баня утратила свою рентабельность, позже закрылась.
- 2012 год – лишение статуса ОКН
- 2013 год – «возможно, будет парковка»

- *Ответ жителей:*
- Собирали подписи против сноса + проводили митинги
- Проводили опросы



- Акция «Хватит раздевать исторический центр» 2013 год



- Проект редевелопмента готов (арх. Дмитрий Дудаков):
- Многофункциональный центр. На первом этаже по проекту должен разместиться выставочный зал, на втором – торговые площади, а на третьем – общепит. На базе данного проекта возможна реализация любых смелых идей по использованию здания.
- Тюменская общественница Гульнара Прадедова предлагает создание на базе бани международной арт-резиденции «BANYA» — пространства для творческой молодежи с устройством мастерских для художников, студий звукозаписи и выставочных залов.



Некоторые заключения

- Стратегия привлечения внимания может выступать как катализатором по отношению к другим практикам, так и применяться в самостоятельном виде.
- Разнообразные форматы привлечения внимания предоставляют поле для творчества, разные инструменты (будь то сми, арт-акции, митинги и т.д.) позволяют обращаться к различным группам населения, вовлекать их в процесс решения проблемы.