

# Евгений Онегин и Владимир Ленский



## План:

1. Возраст
2. Внешность
3. Семья
4. Воспитание
5. Образование
6. Характер
7. Отношение к поэзии
8. Отношение к любви
9. Отношение к жизни
10. Отношение к дружбе

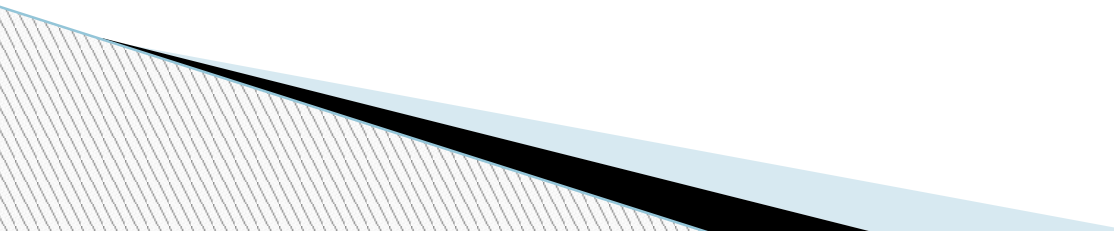
# Возраст

## Онегин

В начале романа в стихах и во время знакомства и дуэли с Ленским ему 26 лет.

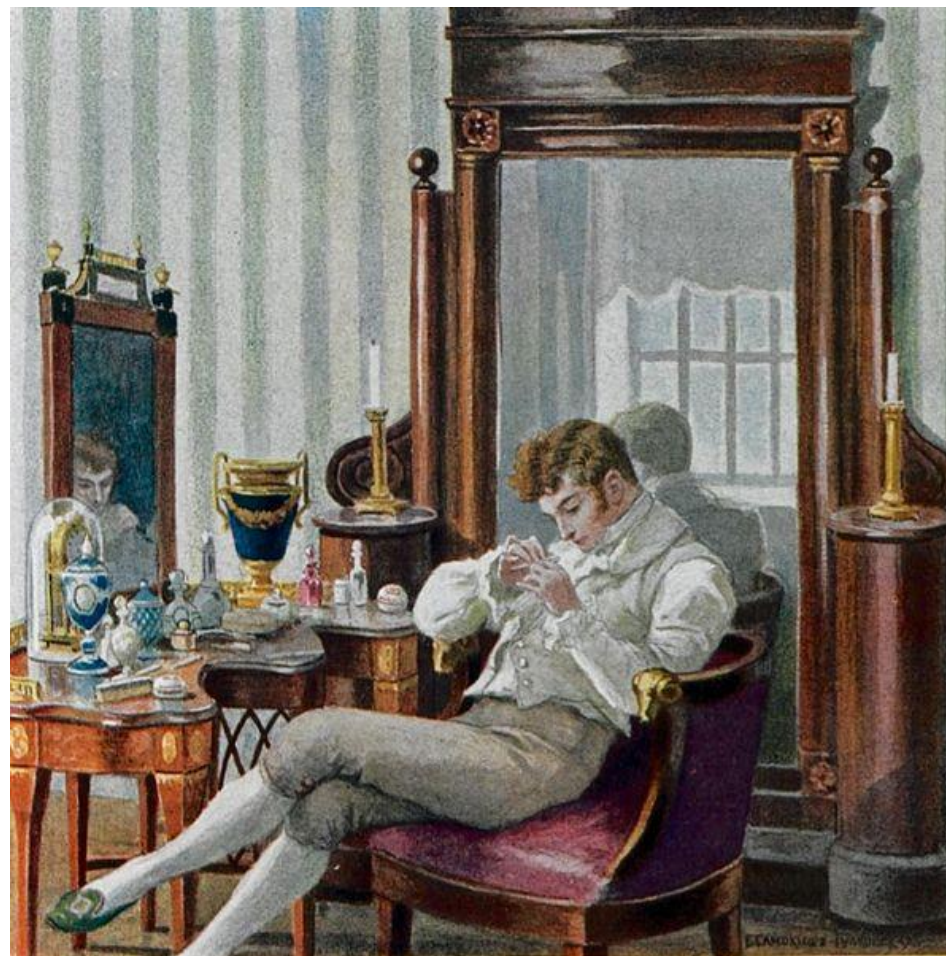
## Ленский

Ленский юн, ему нет ещё и 18 лет.



# Внешность Онегин

Острижен по  
последней  
моде,  
Как *dandy*  
лондонский  
одет



# Ленский

- «Хорош собой»
- «кудри черные до плеч»



# Семья Онегин

Евгений родился «на берегах Невы», то есть в не самой успешной дворянской семье:

Служив отлично-благородно,  
Долгами жил его отец,  
Давал три бала ежегодно  
И промотался наконец.

# Ленский

- Дворянин,  
проживающий в  
обеспеченной семье.



## Воспитание

Онегин получил соответствующее воспитание — сначала гувернантка Madame, затем — гувернер-француз, не утруждавший своего воспитанника обилием занятий. Образование и воспитание Евгения были типичны для человека его среды (дворянина, с которым с детства занимались учителя-иностранцы).





# Ленский

На каких идеалах воспитывался Ленский, автор умалчивает.

# Образование

- ▣ «Мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь», — мудро замечает А.С.Пушкин. Онегина учили таким образом, «чтоб не измучилось дитя».

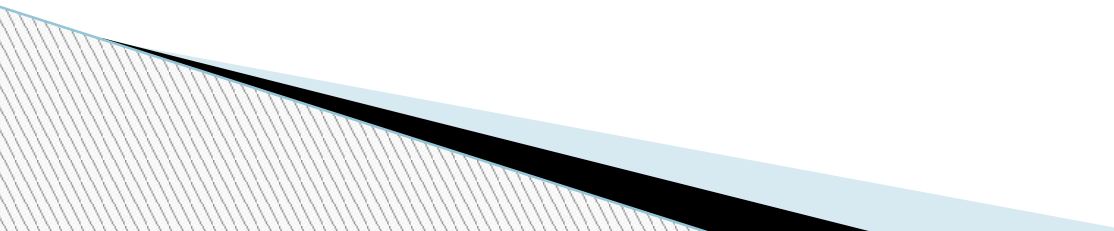
- ▣ Князь П. А. Вяземский, друг А.С.Пушкина, писал в своё время о том, что по канонам того времени допускалось недостаточно глубокое знание русского языка, но не допускалось незнание французского.

Он по-французски совершенно  
Мог изъясняться и писал

## Какими ещё знаниями блистал Евгений?

Он был немного знаком с классической литературой, римской, греческой.

Интересовался историей («от Ромула до наших дней»). Он имел представление об общественных науках («умел судить о том, как государство богатеет, и чем живёт»), политэкономии («зато читал Адама Смита»).



# Ленский

Студент Геттингенского университета.  
Довольно умен, увлечен философией  
(«поклонник Канта») и поэзией.

«Он из Германии туманной  
Привез учёности плоды...»

# Характер

## Евгений Онегин

Онегин ленив, горд, равнодушен. Он лицемер и льстец, охотник позлословить и покритиковать. Любит привлечь к себе внимание, пофилософствовать. Он явно выделяется из окружающей его толпы, стремится искать смысл жизни. Он не любит упорный труд. Скука, хандра, потеря ориентиров в жизни – вот основные признаки «лишнего человека».

# Ленский

Ленский – полная противоположность Онегина. В характере Ленского нет ничего бунтарского.

Восторженный, вольнолюбивый, мечтательный. Он – романтик, человек искренний, с чистой душой, не испорченной светом, прямой, честный.

Какую роль, по замыслу автора, играет Ленский в романе?

Роль этого персонажа – оттенить характер Онегина.

# Отношение к поэзии

## Онегин

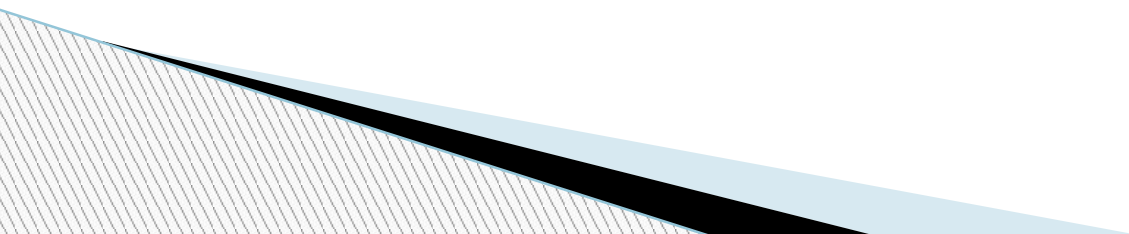
Онегин сторонился поэзии. Истинного предназначения поэзии он не понимал, но стихотворчеством занимался. Он писал эпиграммы. (Эпиграмма — небольшое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление).

«И возбуждать улыбку дам  
Огнем нежданных эпиграмм»



# Ленский

Ленский – поэт, романтик, мечтатель.



Они сошлись. Волна  
и камень,  
Стихи и проза, лед  
и пламень.  
Не столь различны меж  
собой.



# Отношение к любви

## Онегин

*«в красавиц он уж не влюблялся, а волочился как-нибудь».* При чем для него характерна легкость и безразличие к своим романам.

## *Ленский*

Идеализировал возлюбленную, вознося ее на пьедестал для поклонения и поэтических откровений. Ольга Ларина – первая любовь Ленского.

# Отношение к жизни

## Евгений Онегин.

Взгляды Онегина на жизнь: жизнь лишена смысла, пуста. Нет никакой достойной цели в жизни, к которой можно было бы стремиться.

# Отношение к дружбе

## □ Онегин

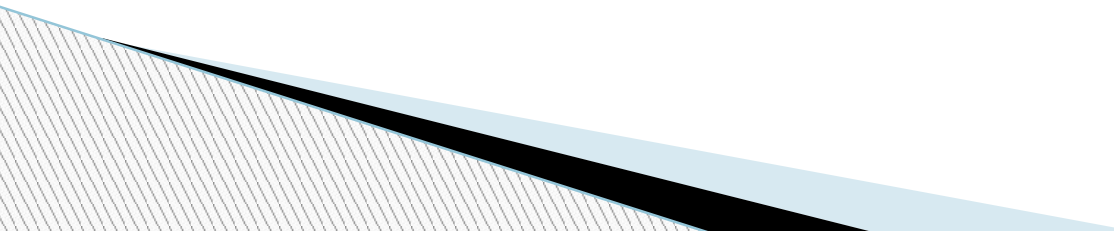
- Не ищет новых друзей, избегает знакомств, предпочитая уединенье, проводит время в одиночестве и унынии

# Ленский

- ▣ Верит свято в истинную дружбу. Убежден, что друзья пойдут даже на самопожертвование ради него.

# Ленский

- Уверен, что есть какая-то высшая цель в жизни, он только пока не знает ее.

- Онегин и Ленский – антиподы.
  - Онегин – человек, в котором дремлет доброе начало, но его «идеалы» приводят к постоянным конфликтам, внутренней дисгармонии.
  - Ленский – вольнолюбив, мечтателен и восторжен, он свято верит в свои идеалы. Но он оторван от родной почвы, у него нет внутреннего стержня.
- 

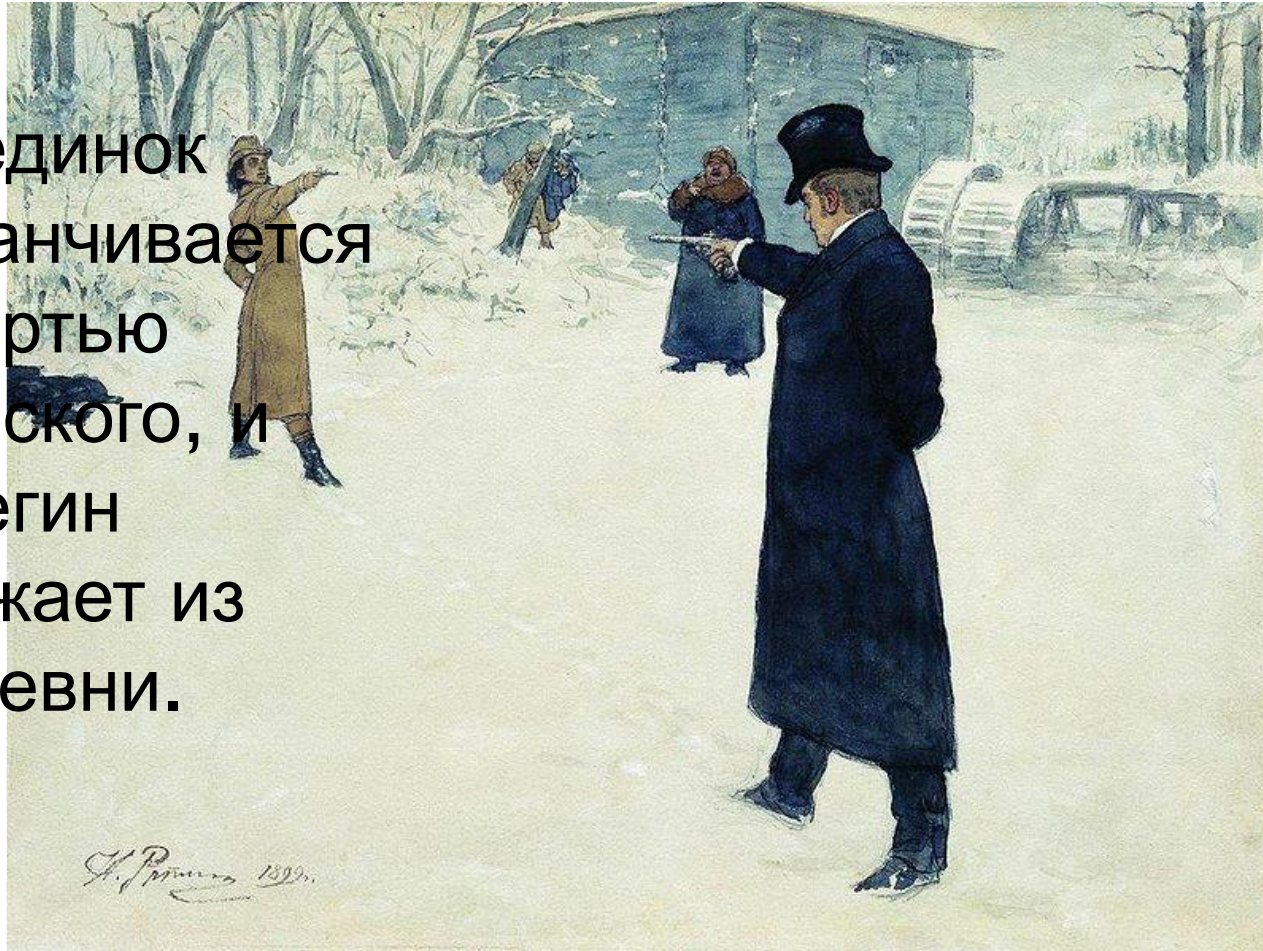


□ Почему произошла дуэль?

## Особой трагической страницей в отношениях между Онегиным и Ленским становится дуэль.

- ▣ Оба героя прекрасно понимают всю бессмысленность и бесполезность этого поединка, но ни один не смог переступить через условность - общественное мнение. Именно боязнь осуждения со стороны других заставила двух друзей встать у барьера и нацелить дуло пистолета в грудь своего недавнего приятеля. Онегин становится убийцей, хотя по правилам он не совершает убийства, а всего лишь защищает свою честь. А Ленский идет на дуэль для того, чтобы наказать всеобщее зло, которое в тот момент, по его мнению, сосредоточилось в Онегине.

Поединок  
заканчивается  
смертью  
Ленского, и  
Онегин  
уезжает из  
деревни.



# Домашнее задание.

- Таблица в тетради « Сравнительная характеристика героев» по плану