

Министерство образования и науки РФ  
ФГБОУ ВПО «Удмуртский Государственный Университет»  
Институт искусств и дизайна  
Кафедра изобразительного искусства и художественной  
культуры

## Отчет по практике

Выполнила: Мохова О.Г.  
Группа: ОАБ 44.03.05 - 42

## **Цели педагогической практики:**

1. Педагогическое самоопределение.

2. Практическое освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуаций познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству в общеобразовательной (или художественной) школе и различных формах дополнительного образования.

3. Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования и воспитания.

4. Организация эффективной воспитательной внеурочной работы с учащимися.

5. Установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных студентами с практикой преподавания изобразительного искусства в школе и разных формах специального и дополнительного образования.

## Задачи:

### *1. Анализ педагогической ситуации.*

- Знакомство с организацией учебного процесса и структурой управления в образовательном учреждении.
- Знакомство с учебными программами по искусству, по которым работает данное образовательное учреждение.
- Знакомство с методами, формами, средствами, педтехниками проведения занятий (уроков) по искусству в данном образовательном учреждении.

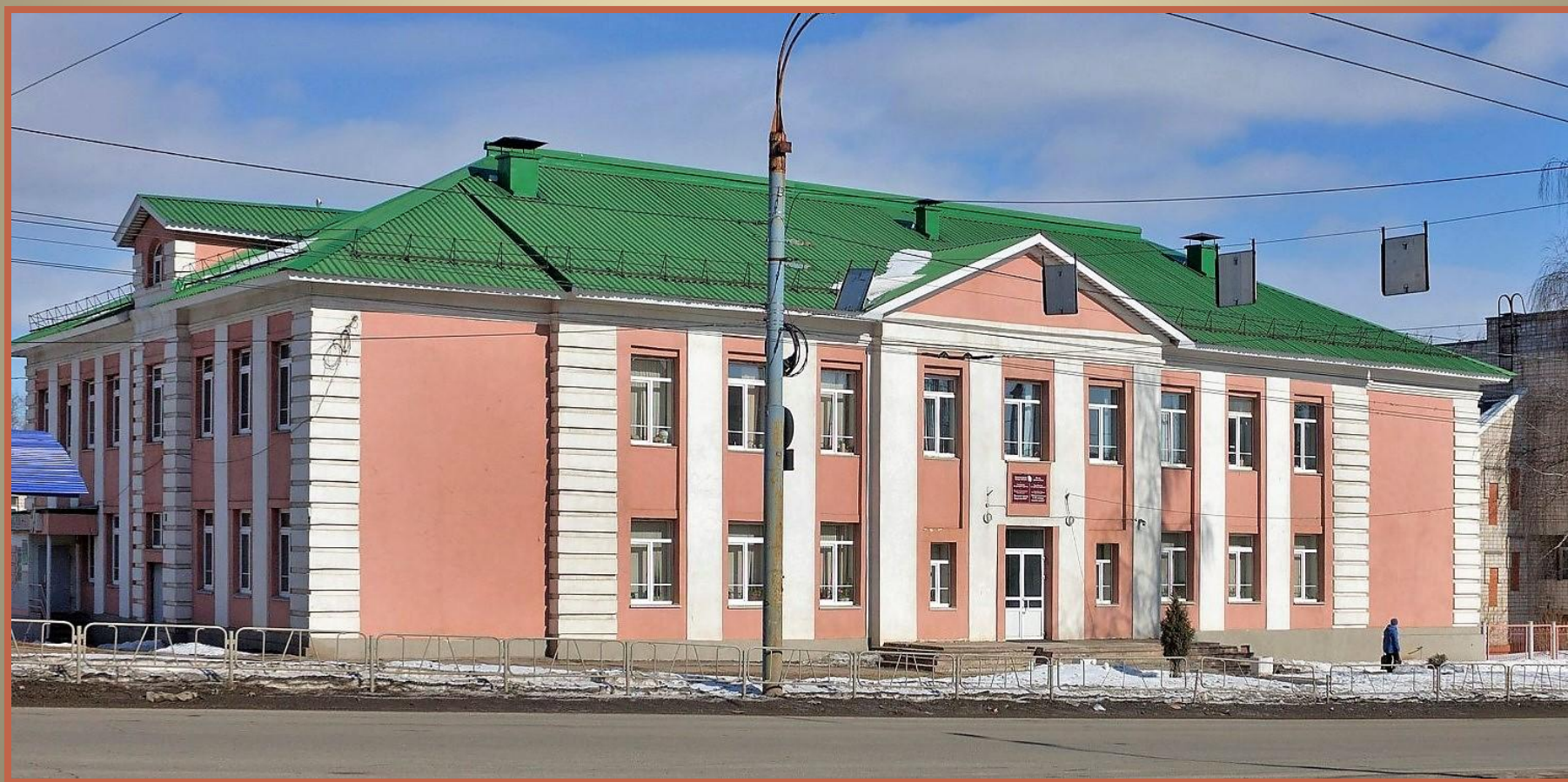
### *2. Педагогическое проектирование и планирование*

- Разработка индивидуального плана проведения практики на основе ее целей и задач
- Анализ организации и методики проведения занятий (уроков) по искусству в данной группе (классе, курсе) с различных позиций (педагогической, психологической, художественной и др.)
- Изучение плана работы классного руководителя и своего участия в его выполнении. Разработка проекта (сценария) проведения внеклассного мероприятия.
- Знакомство с планом воспитательных/внеклассных мероприятий образовательного учреждения.

### *3. Практические занятия.*

- Реализация педагогического проекта (под руководством или консультационной помощью ведущего педагога и кафедры) на основе анализа ситуации с различных позиций.
- Проведение воспитательного/внешкольного мероприятия.

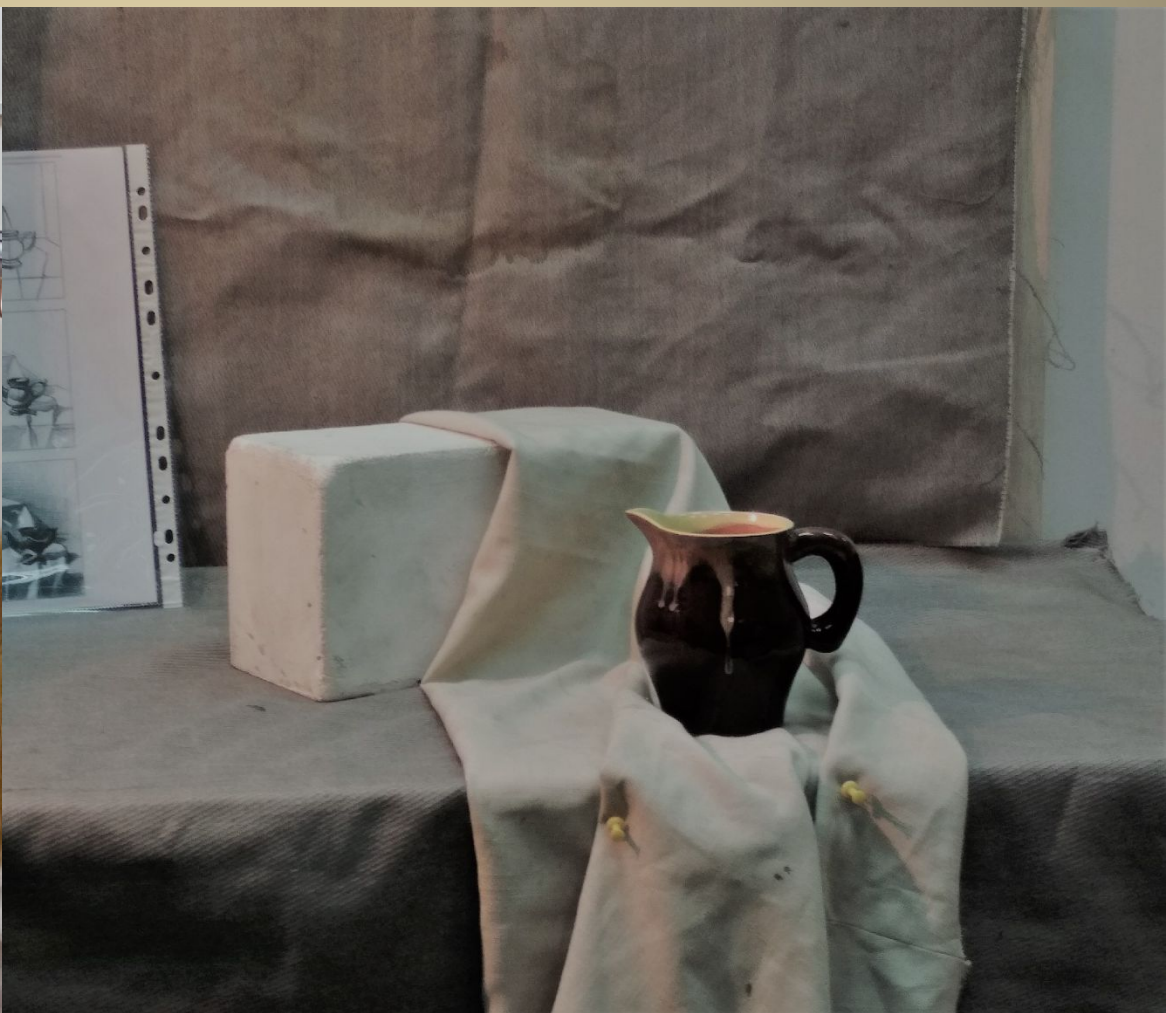
# Место проведения практики - ДШИ № 9



Так выглядят коридоры по которым ходят юные и талантливые люди.



Проведение рисунка у 5 класса ДШИ (15 – 16 лет)  
«Натюрморт со сложной драпировкой»  
(лежащая на предметах быта)





Результаты урока рисунка у 5 класса.  
Эскизирование фигуры человека с  
натуры.







Проведение цикла уроков по композиции у второго подготовительного класса ДШИ.  
Тема 1. «Графика : пятно, линия точка».  
Тема 2. «Бабочки. Симметрия. Пятно. Ритм»

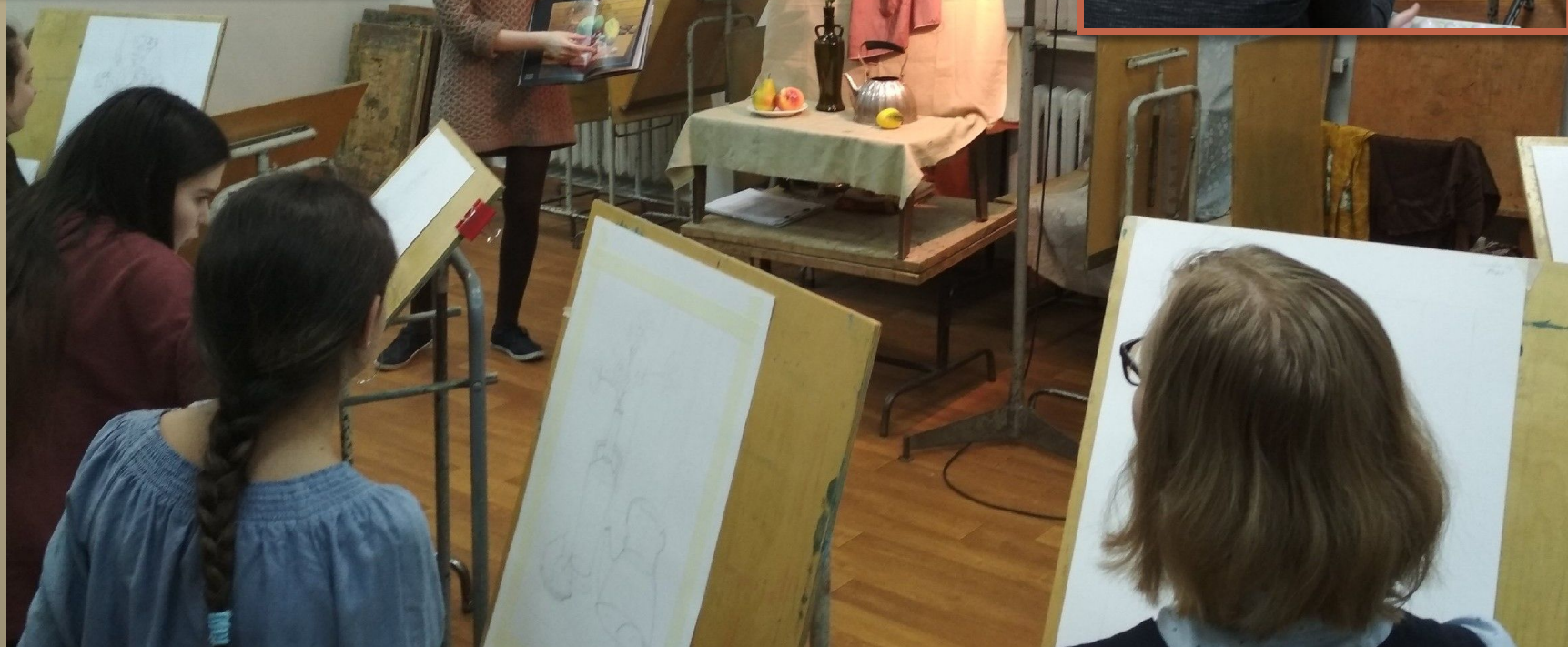


Работы детей 2пк ДШИ. (11-12 лет)  
А3 формат. Выполнены за одно занятие.





Проведение уроков  
по живописи у 4  
класса.  
«Гармония  
по насыщенности  
и светлоте»





# Внеурочное мероприятие - экскурсия в школе иконописи "Ставрос"



# ВЫВОД

**В процессе прохождения производственной педагогической практики было проведено 13 уроков + 1 внеурочное мероприятие по составленным сценариям:**

**МХК у 4 класса** - 1урок. «Русский ампир».

**Композиция:** 7 уроков у 2пк ДШИ. ("Чайковский в палитре юных", «Графика: точка, линия, штрих, пятно», «Бабочки. Симметрия. Пятно. Ритм.");

**Живопись:** 3 урока у 4 класса ДШИ («Гармония по насыщенности и светлоте»);

**Рисунок:** 2урока у 5 класса ДШИ. («Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками», "Рисунок фигуры человека");

За время практики мне удалось поработать с детьми разных возрастных категорий.( от 11 до 16 лет.) Удалось найти подход

# САМОАНАЛИЗ

В ходе проведения педагогической практики мне удалось найти подход и поработать с детьми разных возрастных категорий (от 11 до 16 лет).

Так же получен опыт в разработке пособий и сценариев для уроков.

За время практики мне удалось познакомиться с организацией учебного процесса и структурой управления в ДШИ №9. Изучить программы ведения уроков данного образовательного учреждения и суметь подстроиться в её рамках.

Удалось изучить план работы классного руководителя и своего участия в его выполнении. Понять и организовать проведения внеклассного мероприятия.

Получены навыки и умения анализировать и оценивать работы детей.

В целом сложилось положительное представление и понимание профессии педагога ИЗО и МХК.

*Затруднения: Трудно переводить сложную информацию на лёгкий и доступный детям язык. Быстро переключаться с одной возрастной категории на другую. Например, если после детей 11-12 лет, на занятие приходят учащиеся 15 – 16 лет.*

*Себе хотелось бы пожелать больше уверенности в общении с детьми.*