

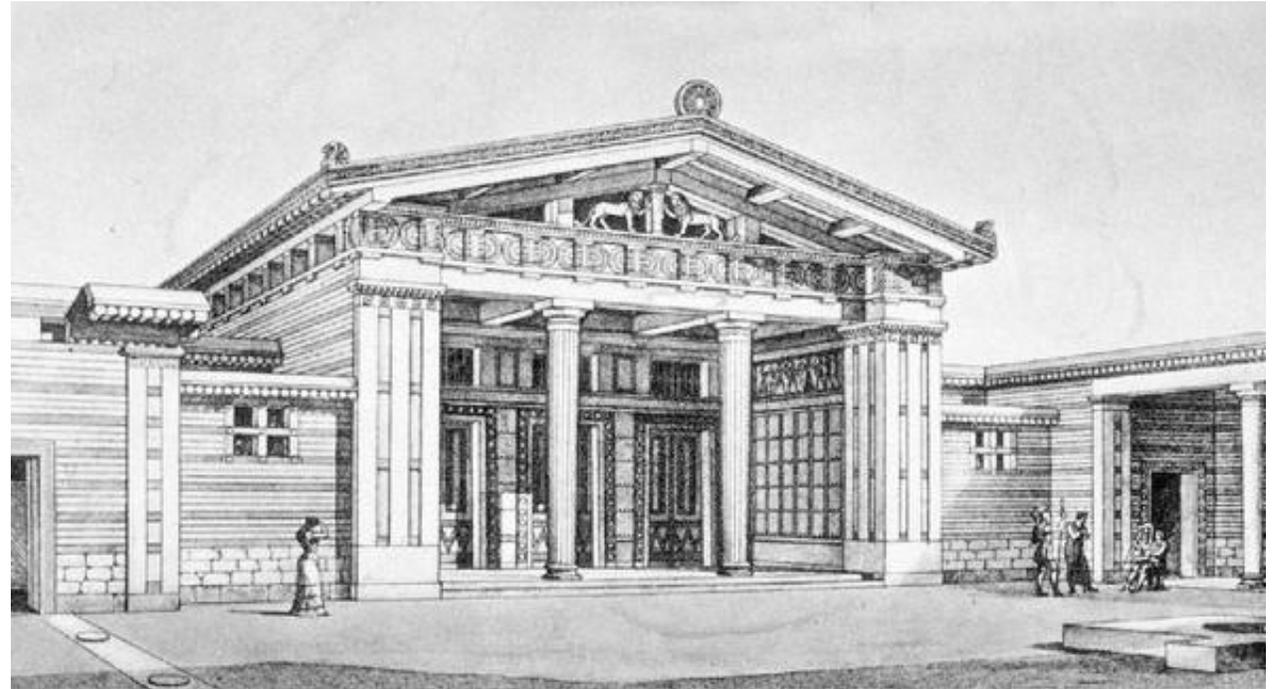
Культурная архитектура Греции. Основные типы храмов

Подготовила студентка 18-АРХ Филон О. В.

Греческая архитектура - храмовая

С VIII в. до н. э., первоочередной задачей строительного древнегреческого искусства становится возведение храмов. В основе планировочной структуры храмов лежал жилой дом типа микенского мегарона.

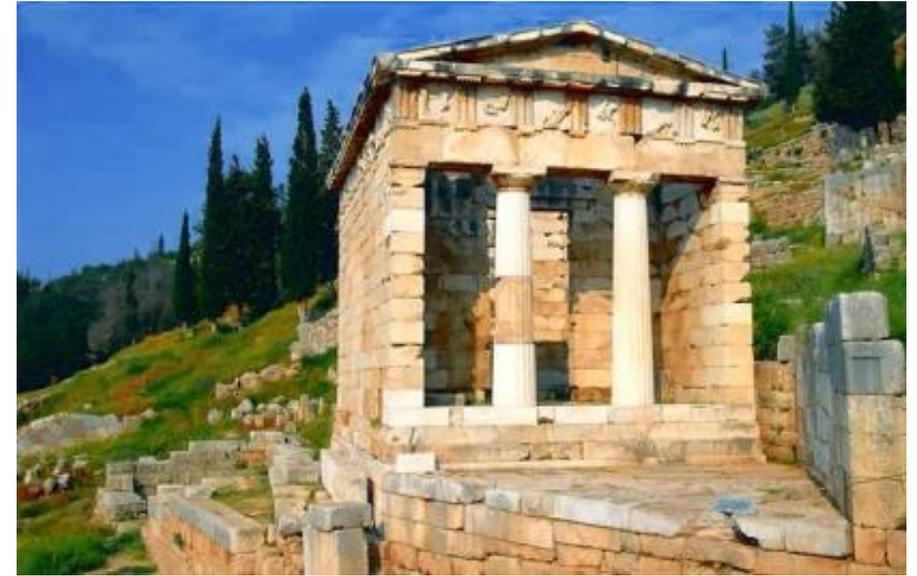
Сформировавшаяся в ранний период планировочная схема храма легла в основу последующей архитектуры греческих храмов, для которой характерно окружение основного объема храма колоннадой. Храмы в ранний период древнегреческой истории обычно возводили из необожженного кирпича.



*Микенский
мегарон*

Типы греческих храмов

Самым простым и самым ранним типом храма был дистиль, или «храм в антах». Состоит он из святилища - целлы, прямоугольного в плане, передний фасад которого представляет собой лоджию с центральным проемом. По сторонам лоджия ограничена боковыми стенами, которые и называются антами. Между антами по переднему фронтому ставились две колонны (поэтому храм назывался «дистилем», т.е. «двухколонный»).
Второй, также относительно простой тип храма -- простиль. Он сходен с антовым, различие лишь в том, что простиль имеет на фасаде не две, а четыре колонны.



Дистиль



Простиль

Третий тип - амфипростиль. Это как бы двойной простиль - портики с четырьмя колоннами находятся и на переднем, и на заднем фасадах здания. Это храм с двухсторонней ориентацией. Подобный тип храма



Амфипростиль
ь

Четвертым типом храмов является периптер. Это наиболее часто встречающийся тип храмов. Он окружен колоннами со всех сторон, по периметру.

Как и в большинстве храмов, расположение входа традиционно было на восточной стороне. Периптер сложился к началу VII в. до н.э. и стал наиболее распространённым типом храма в период архаики.



Периптер

Следующий тип храмов практически идентичен периптеру, однако святилище данного храма окружено не одним рядом колонн, а двумя и больше.



Диптер

Существовал в Греции еще один вид храма - круглый периптер, где святилище имело цилиндрическую форму, и по всему периметру храм был окружен кольцом колонн.



Круглый периптер

Греческие храмы, как правило, располагались своей продольной осью примерно с востока на запад. Вход в святилище устраивался с востока так, чтобы открыть находившуюся внутри культовую статую первым лучам восходящего солнца.

Храмы стали центрами политических, культурных, экономических связей. Так в Афинах в Доме собраний зародилась демократия, а у храма Зевса в Олимпии с 766 г. до н. э. каждые четыре года устраивали олимпийские игры.



Полис