

Виды невербальных средств коммуникации

Выполнила
студентка группы
ЗДНОм-118
Мухина
Екатерина

Коммуникация — это тип активного взаимодействия между объектами любой природы, предполагающий информационный обмен.

Коммуникация – взаимодействие между людьми посредством вербального или невербального общения, обмен информацией.

Невербальная коммуникация
характеризуется отсутствием
речевых средств и
использованием тела человека
как инструмента
коммуникационного
взаимодействия.

Невербальное общение подразделяется на :

- **Кинесика** - жесты, телодвижения и позы;
- **Сенсорика** - чувственное восприятие с помощью осязательных органов;
- **Хронемика** - подразумевает использование времени при невербальном общении;
- **Проксемика** - базируется на использовании межличностных отношений.

Виды невербальных средств общения

- Мимика
- Взгляд
- Жесты
- Поза
- Одежда
- Украшения
- Походка

Мимика

Особая роль в передаче информации отводится мимике – движениям мышц лица, которую недаром называют зеркалом души. Основные характеристики мимики – её целостность и динамичность.

Исследования психологов показали, что все люди независимо от национальности и культуры, в которой они выросли, с достаточной точностью и согласованностью интерпретируют эти мимические конфигурации как выражение соответствующих эмоций.

Мимика связана с распространением интенсивного возбуждательного процесса на двигательную зону коры головного мозга – отсюда её произвольный характер. При этом происходит и соответствующее возбуждение всей симпатической нервной системы.

Мимика бывает разная:

- Сильно подвижная мимика
- Малоподвижная мимика
- Монотонность и редкая смена форм
- Сопряженная мимика

Взгляд

С мимикой очень тесно связаны взгляд, или визуальный контакт, составляющий исключительно важную часть общения.

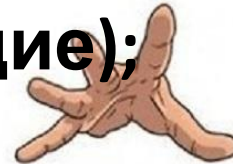
Одним из наиболее важных элементов мимики является взгляд. Взгляд живого существа, и особенно взгляд человека, - один из самых сильных раздражителей, несущий в себе большую информацию. В процессе общения взгляды людей выполняют синхронизирующую функцию – ритмика взглядов образует определенное русло общения.

Американские психологи Р. Экслейн и Л. Винтерс установили, что взгляд связан с процессом формирования высказывания и с трудностью этого процесса.

С помощью глаз передаются самые точные сигналы о состоянии человека, поскольку расширение или сужение зрачков не поддаются сознательному контролю.

Жесты

Жесты – это выразительные движения головой, рукой или кистью, которые совершают с целью общения, и которые могут сопровождать размышление или состояние.



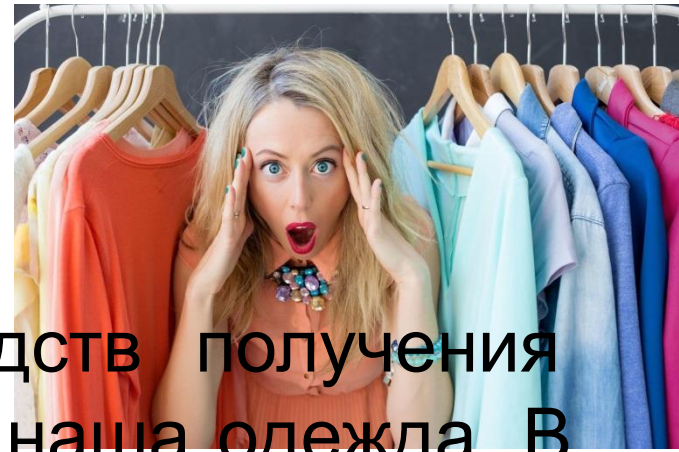
- указательные;
- подчеркивающие (усиливающие);
- демонстративные;
- касательные жесты.

Поза

Это положение человеческого тела, типичное для данной культуры, элементарная единица пространственного поведения человека. Общее количество различных устойчивых положений, которые способны принять человеческое тело, около 1000. Из них в силу культурной традиции каждого народа некоторые позы запрещаются, а другие – закрепляются.



Одежда



Одним из невербальных средств получения информации является также и наша одежда. В одежде и в том, как человек хотел бы выглядеть, проявляется та роль, которую он хотел бы играть в обществе, и его внутренняя позиция. Крылатое выражение “По одежке встречают...” подразумевает, что человек, его внутренняя сущность такова, какова его одежда. Одежда является некой условностью. Разъяснение может дать не мода, а направление стиля и его уровень.



Украшения



Важной деталью в одежде являются украшения. К средствам украсить самого себя относятся следующие: наколки, раскраска и татуировка, прическа, парфюмерия, маникюр, макияж, аксессуары.

С помощью украшений на показ выставляются социальный статус, готовность вступить в контакт, агрессивность, приспособляемость, авантюризм натуры, личностные особенности. Украшения в виде косметики, париков и парфюмерных средств служат в большинстве случаев как дополнительные на



Походка

Походка человека, т. е. стиль передвижения, по которой довольно легко распознать его эмоциональное состояние. Так, в исследованиях психологов испытуемые с большой точностью узнавали по походке такие эмоции, как гнев, страдание, гордость, счастье. Причём оказалось, что самая тяжёлая походка при гневе, самая лёгкая – при радости, вялая, угнетённая походка – при страданиях, самая большая длина шага – при гордости.

С попытками найти связь между походкой и качеством личности дело обстоит сложнее. Выводы о том, что может выражать походка, делаются на основе сопоставления физических характеристик походки и качеств личности, выявленных с помощью тестов.

Общение – это форма деятельности, осуществляемая между людьми как равными партнёрами и приводящая к возникновению психического контакта.

Сам процесс коммуникации понимается как процесс обмена информации, т. е. во время совместной деятельности люди обмениваются между собой разными идеями, и интересами, настроениями, чувствами.

Невербальные средства коммуникации не менее важны в процессе общения, чем вербальные и несут огромный объем информации. Т. к. психологами установлено, что в процессе взаимодействия людей от 60 до 80% коммуникации осуществляется за счет невербальных средств выражения.

A young woman with long, straight brown hair is smiling broadly and giving two thumbs up. She is wearing a white tank top. The background is a plain, light gray wall. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center of the image in a large, bold, black font.

**Спасибо за
внимание!**