

М. А. Шолохов «Тихий Дон»

Картины гражданской войны



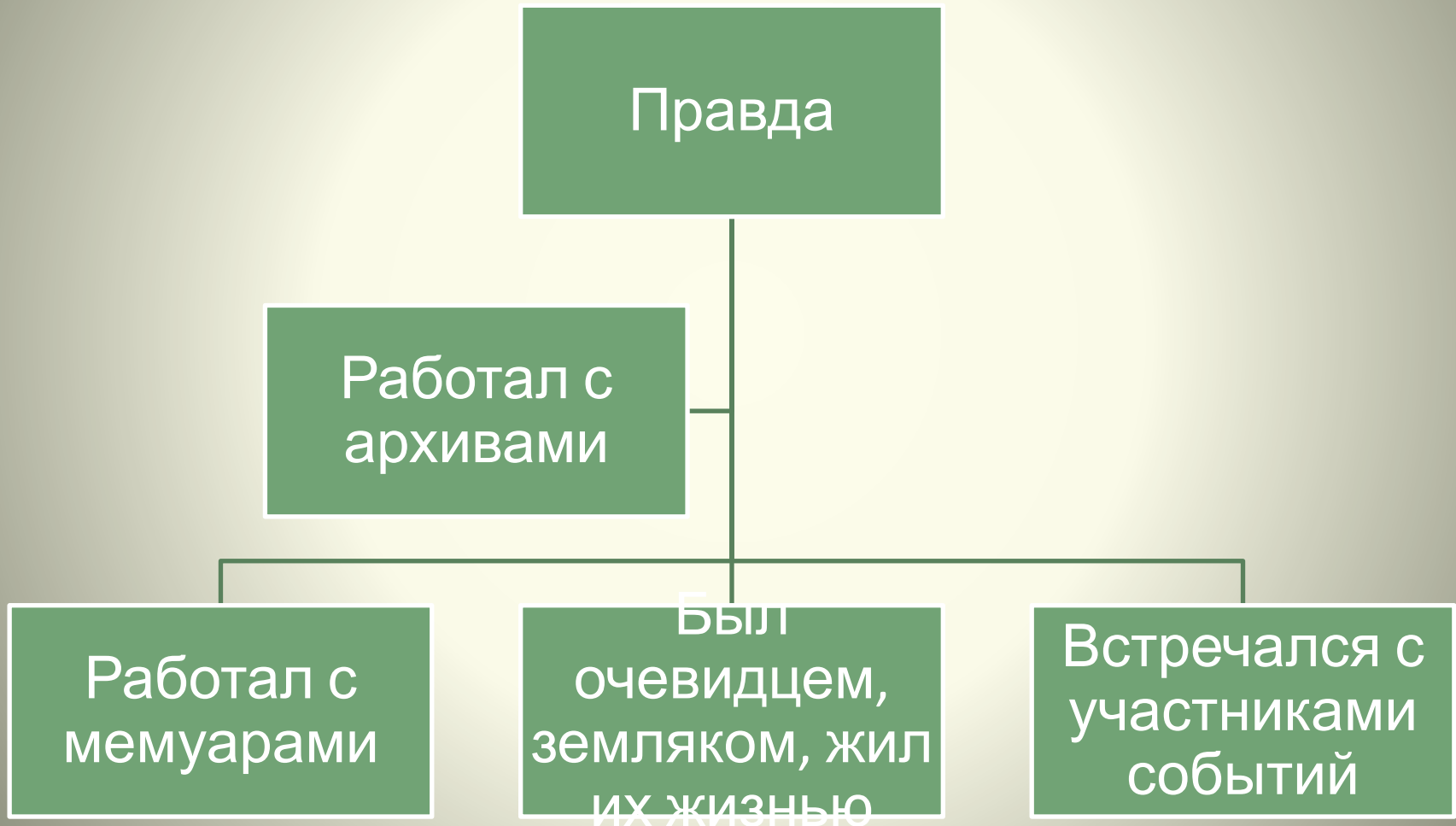


- **“В гражданской войне нет правых и виноватых, нет справедливых и несправедливых, нет ангелов и нет бесов, как нет победителей. В ней есть только побеждённые – мы все, весь народ, вся Россия”.**
- *Борис Васильев*



“Это эпопея в полном смысле слова, отразившая самое главное в нашей гражданской войне – чудовищные колебания, метания нормального, спокойного семейного человека. И это сделано, с моей точки зрения, великолепно. На одной судьбе показан весь излом общества. Пусть он казак, всё равно он в первую очередь крестьянин, земледелец. И вот ломка этого кормильца и есть вся гражданская война в моем понимании”

Шолохов был одним из тех, кто первым заговорил о гражданской войне как о величайшей трагедии, имевшей тяжелейшие последствия. Чем же объясняют тот уровень правды исследователи? Откуда Шолохов черпал эту Правду?

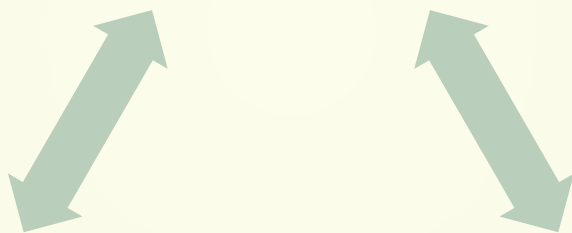


“Мир людской, разворошенный революцией...” Л. Н. Толстой

- *А как же Шолохов рисует, этот людской мир, разворошенный революцией?*
- Один из излюбленных приёмов автора – рассказ – предварение.
- **Словарная работа:**
- *Предварение* – т.е. сделать что-то раньше забегаая вперед.
- Так Шолохов в 5 части романа в 1 главе (концовка) пишет “*До января на хуторе Татарском...*” (чтение отрывка)

Какое сочетание слов является в этом отрывке **ключевым**?

«Горшие
беды»



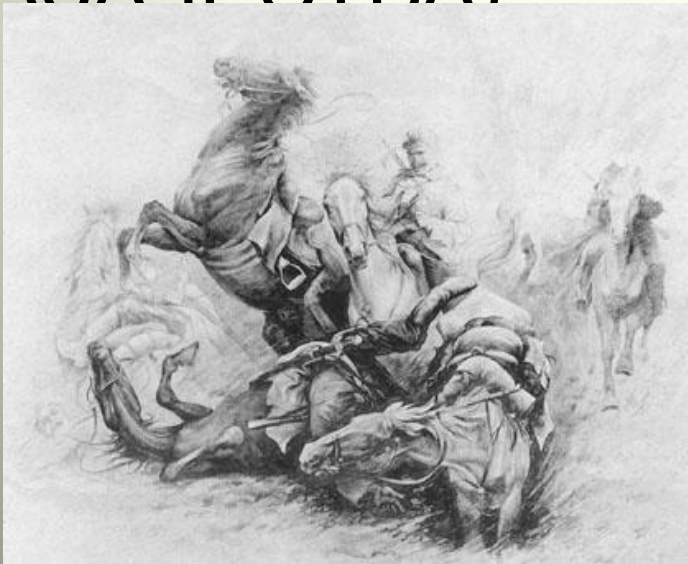
Революция



Гражданска
я война

Так что же происходило на Дону в годы гражданской войны? Как сам Шолохов называет это явление гражданской войны?

- **Расказачивание казачества**
- т.е. суть шолоховской концепции в романе показать, как происходило на самом деле. (РАСКАЗАЧИВАНИЕ КАЗАЧЕСТВА)

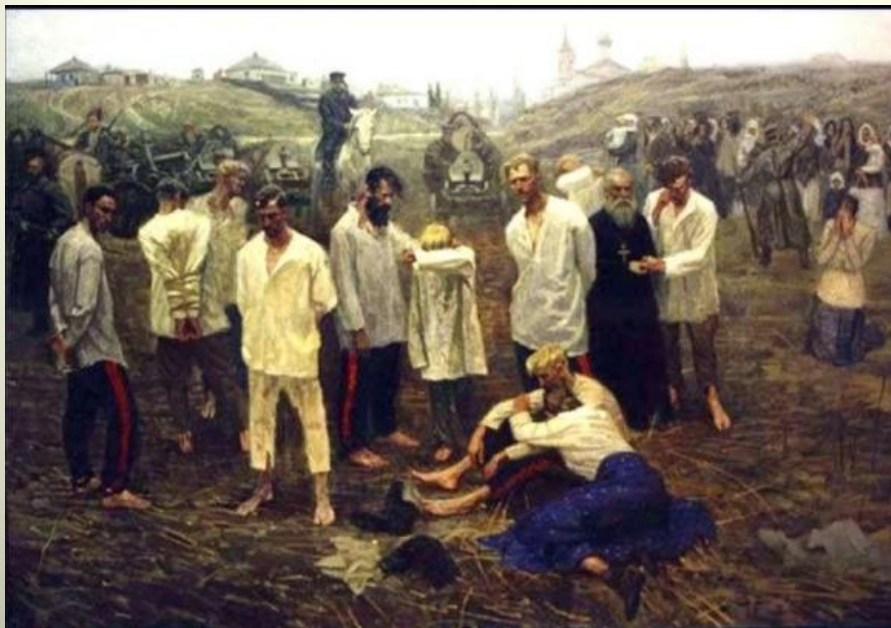


Оно сопровождалось массовым террором

- Массовый террор ч.6.гл.19 (чтение отрывка текста)
- Бесчинства красных ч.6.гл.16 (чтение отрывка текста)
- Список расстрелянных ч.6.гл.24 (чтение отрывка текста)

Как Шолохов изображает это время? Как рисует будущее?

- “Все Обдонье жило потаённой, придавленной жизнью... мгла нависла над будущим”



Как казаки воспринимают это время?

- Петро Мелехов (о разделении народа) ч.6.гл.2 (чтение отрывка текста)
- Мирон Григорьевич (о жизни) ч.6.гл.19 (чтение отрывка текста)



Что скажет Шолохов о людях?

- “Набычился народ, осатанел” т.е.стал злым, жестоким, **озверел**



Сцены жестокости в романе

- Казнь Подтёлкова и его отряда - ч.5.гл.30 (чтение отрывка текста) – повесили
- Казнь Лихачёва - ч.6.гл.31(чтение отрывка текста) – зверски зарубили
- Как убивали 25 коммунистов - ч.6.гл.54 (чтение отрывка текста) – зверски истязал

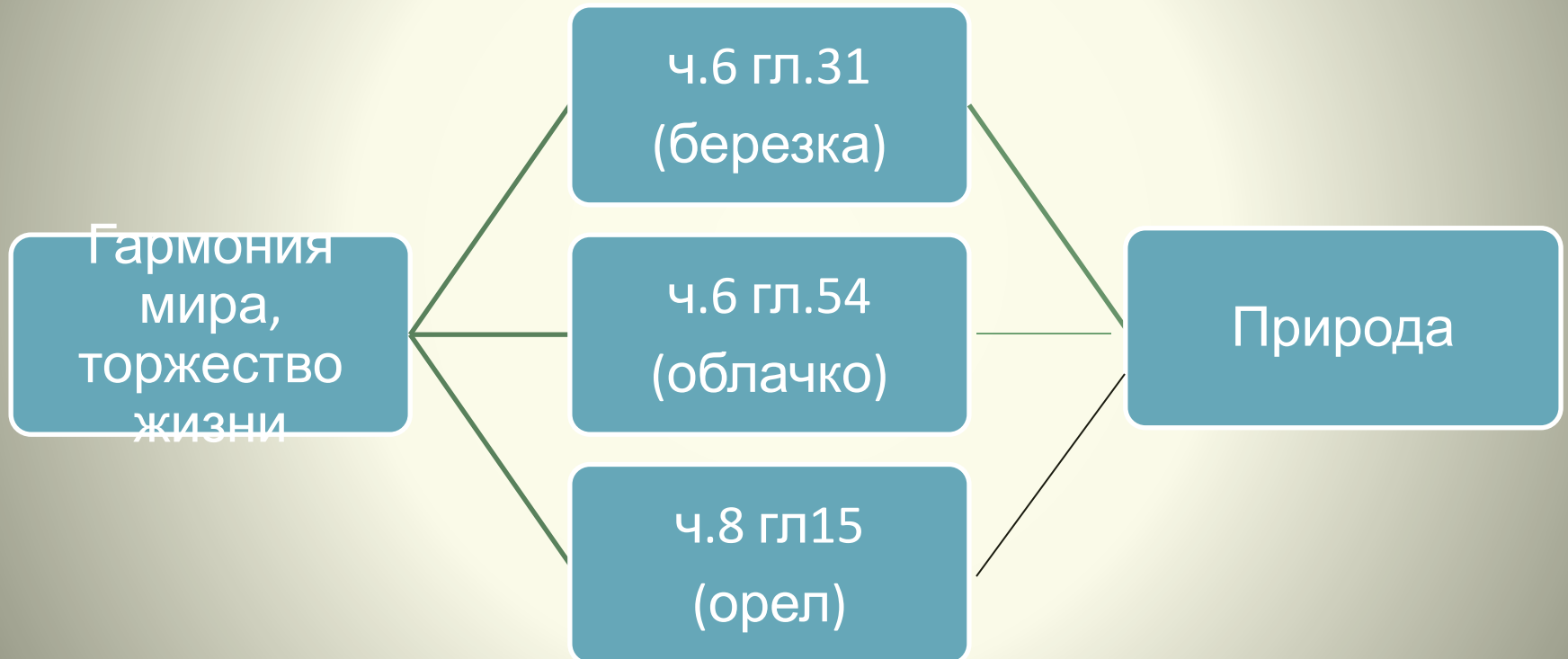
СИМВОЛ ВОЙНЫ



“...А в Пономарёве всё ещё пыхали
...” (ч.5.гл.30) (чтение отрывка текста)

- ***Почему Шолохов не ищет правых и виноватых, а только перечисляет?***
- **Что же происходит в мире, расколотом надвое?**
- **Убийства насильственное прерывание жизни, право на которое не дается человеку, и не оправдывается ничем!**
- **Как он относится к насильственной смерти?**

Что Шолохов противопоставил жестокости?



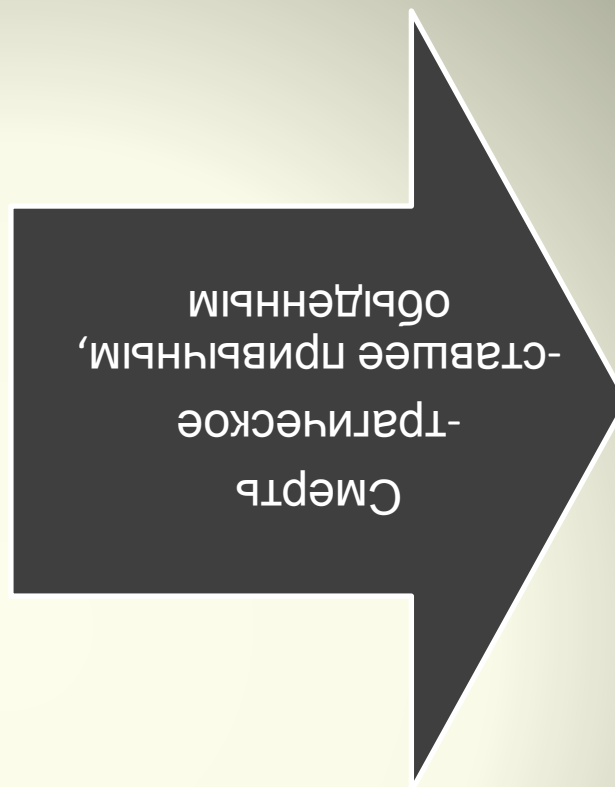
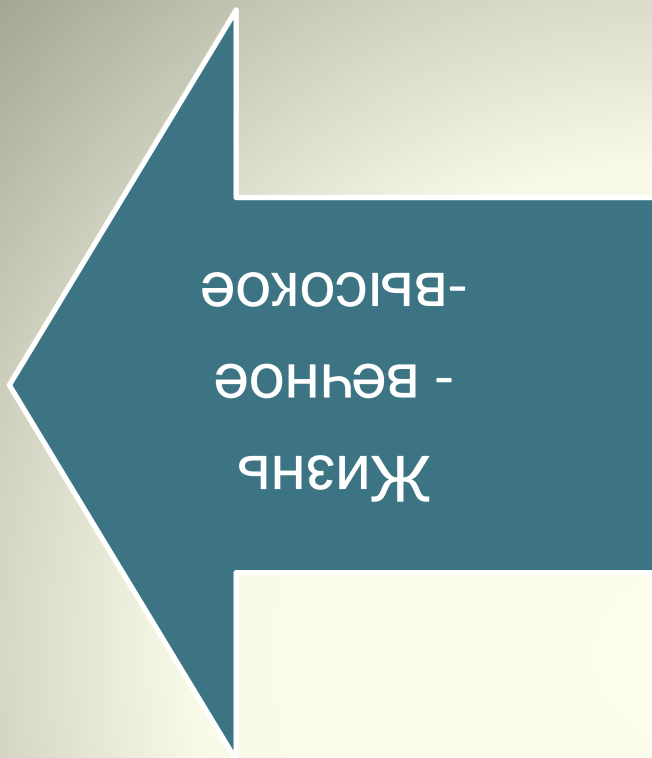
Трудно бывает остановить человека, когда разум его помрачён враждой и местью.

- **Кто мстит и кому?**
- Мишка Кошевой застрелил деда Гришаку, сжёг курень Коршунова и ещё 7 домов!!
- Митька Коршунов “всю семью Кошевого вырезал, тот же Мишка Кошевой убивает Петра Мелехова, а затем становится зятем Мелеховых”.

Многие в 1928 году удивились необычному в нашей литературе – концовке II-ой книги романа. На Дону полыхает гражданская война, гибнут люди, погиб так же **бессудно** красноармеец Валет. (зачитать сцену похорон красноармейца Валета).

Какие две жизненные реалии сталкиваются в одном эпизоде? Что они несут?





восхи
щение

Автор

боль
страда
ние

Какую главную мысль отстаивает Шолохов?

- Ч.6.гл.16.
- - Ты какой же стороны держишься?
- - Ты, кажется, принял красную веру?
- - Ты в белых был? Беленький?
Офицер, а?
- Эти вопросы задавали одному и тому же человеку – главному герою романа М.А. Шолохова Григорию Мелехову.
- - А он отвечает на них?

В чем суть гражданской войны?

Ломает человека

Непостоянство, колебания

Метания

Рождает злобу, вражду

Месть

Озверение

Какова концепция Шолохова?

- *Концепция* - система взглядов на что-нибудь, основная мысль.
- Сравните с концепцией Б. Васильева (эпиграф)



- Мечта главного героя романа **Григория Мелехова** пожить мирным тружеником, семьянином, но она постоянно разрушается жестокостью гражданской войны.
- **Ч.6. гл.10**
- И вновь контраст, но уже эмоциональный!
- И так от эпизода, к эпизоду нарастает трагическое несоответствие внутренних устремлений **Григория Мелехова** и окружающей жизни.
- - внутренне стремление его как человека к миру
- - в окружающей жизни – **война**.
- Так что же будет с человеком, Григорием Мелеховым, который не принял этого враждующего мира, этого “недоуменного” существования? Что с ним будет, если он, как самка стрепета, которую не в силах спугнуть залпы орудий, пройдя всеми дорогами войны, упрямо стремится к миру, жизни, к труду на земле?
- Шолохов не отвечает на эти вопросы.

Домашнее задание:

- Сравните концепцию М. А. Шолохова с концепцией М. А. Булгакова («Белая гвардия») и А. А. Фадеева («Разгром»).