



Матрёшка – символ
русского духовного
изобилия, великолепное
изделие декоративно-
прикладного искусства.



История матрёшки



Город Загорск – родина русской расписной матрёшки, точёной из дерева и оригинально расписанной многоместной куклы.

В 1890 году, в семью Мамонтовых – известных русских промышленников и меценатов – то ли из Парижа, то ли с о. Хонсю кто-то привёз японскую точёную фигурку буддистского святого Фукуруджи (Фукурума), которая оказалась с «сюрпризом» – разымалась на две части.



Первым расписал русскую матрёшку более 100 лет назад
С.А. Малютин, а выточил токарь Звёздочкин.

Всем понравилась весёлая крестьянская девочка.

Она представляла собой

крестьянскую девушку в вышитой сорочке,
сарафане и переднике, в цветастом

держащую в руках чёрного петуха.

Русскую деревянную куклу называли
матрёшкой.





Имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён.

Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой.



Сергиево-Посадская игрушка – старейшая русская матрёшка

Матрёшка плотная, приземистая, с плавным переходом головки в туловище. В образах первых таких матрёшек мастера воплощали персонажи, взятые из жизни, изображая крестьянских девушек, пастушков со свирелью, стариков.



Сочетанием красного, синего, жёлтого и зелёного цветов добивались красочности, нарядности.

Семёновская матрёшка

стройнее, с маленькой головкой и более округлой формой туловища. Эту матрёшку отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая весь фартук.



Основной цвет сарафана – красный.

Чёрный контур обозначает край фартука и рукава рубахи.

На голове традиционный платок, украшенный по кайме.

Полхов-Майданская матрёшка

Разнообразны по формам: есть среди них вытянутые одноместные матрёшки–столбики, матрёшки-кубышки, плотные и приземистые, но преобладают несколько вытянутые формы с узкой, как бы срезанной сверху головкой с покатыми плечиками.



Ягоды и листья сплошным ковром закрывают фигурку. Рядом с малиновым ложится тёмно-зелёный цвет, а синий – с жёлтым цветом. Все элементы объединяет чёрный контур.

Загорская матрёшка

На голове у матрёшки разноцветные платки в цветочек или в горошек. На кофточку надет сарафан с различными цветами по подолу.



В руках держит корзинку, маленький букет чёрных цветов или чёрного петуха. На кукле чётко обозначены чёрным контуром края матрёшки
Эта матрёшка – труженица.

Вятская матрёшка

близкая по типу загорской, наряду с росписью украшена узором из соломки, колосков, зёрен.



Отличается яркой, сочной росписью, сделанной вручную. Лица матрёшек светятся добротой и теплом.



На Всемирной выставке
в Брюсселе в 1958г.
наша матрёшка
получила золотую
медаль.

Самая крупная матрёшка
– ростом с
первоклассницу, самая
маленькая – не больше
семечка подсолнуха.

Отличительные особенности матрёшек

Платок

Сарафан

Загорская
я

Разноцветный в горошек или простой цветок

Скромный, по низу может быть украшен узором из цветов

Семеновская
ая

Края платка украшены небольшими бутонами ярких цветов

Отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая весь фартук

Вятская

Платки ярких цветов украшены узором из соломки

Отличается яркой, сочной росписью, украшен узором из соломки, колосков и зёрен