

# ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

---

БОТОВА АННА

ГРУППА 403



---

16 декабря 1770, Бонн, Кёльнское курфюршество, Священная Римская империя —

26 марта 1827, Вена, Эрцгерцогство Австрия, Австрийская империя).

Немецкий композитор, пианист и дирижёр, последний представитель «венской классической школы».

Бетховен — ключевая фигура классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее исполняемых композиторов в мире.

---

Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения.

Самыми значительными в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии.

Творчество Бетховена оказало значительное воздействие на симфонизм XIX и XX веков.



- 
- Одним из инструментов Бетховена было фортепиано от венской фирмы «Брат и сестра Штайн», которой управляла его близкий друг [Нанетта Штрейхер](#).
  - 19 ноября 1796 г. Бетховен написал в письме [Андреасу Штрейхеру](#), одному из основателей компании, следующее: «Я получил твой инструмент позавчера.
  - И он действительно изумителен, каждый бы хотел иметь у себя подобный рояль...».

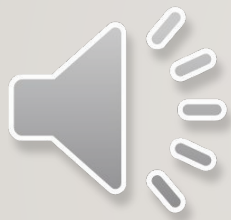




- Другим инструментом Бетховена был рояль «Бродвуд» — подарок композитору от английского мастера в 1817 году.
- Бетховен хранил его в Шварцшпаниерхаусе вплоть до своей смерти в 1827 году.
- Последним инструментом композитора был четырехструнный рояль Конрада Графа. Граф сам передал Бетховену в аренду 6,5-октавный инструмент и позже, после его смерти, продал рояль семье Виммер.
- В 1889 году инструмент был приобретен Бетховенхаусом и перевезен в Бонн.

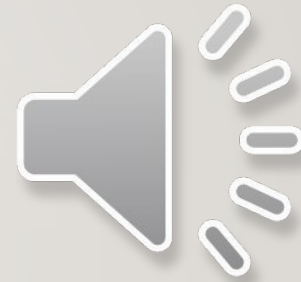
# К ЭЛИЗЕ

---



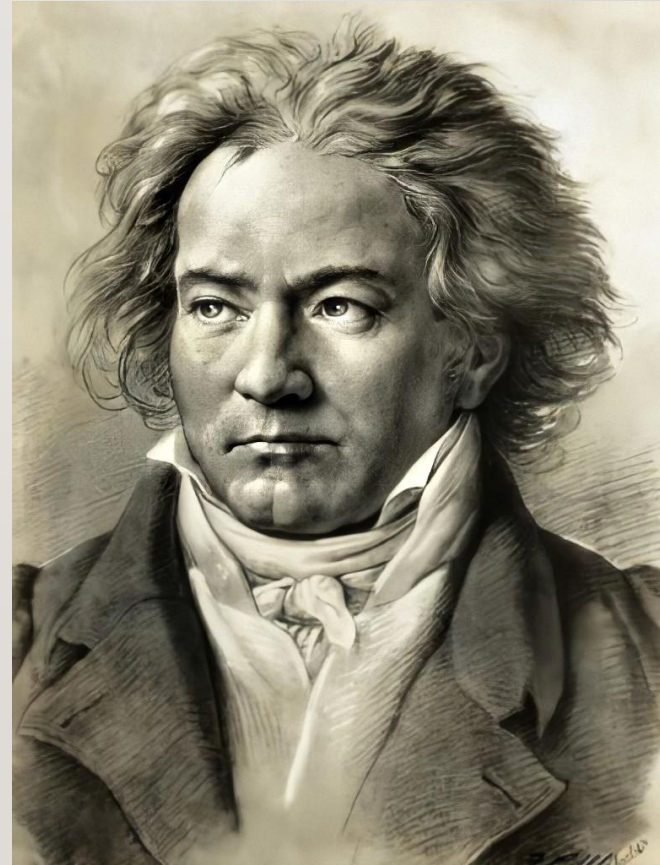
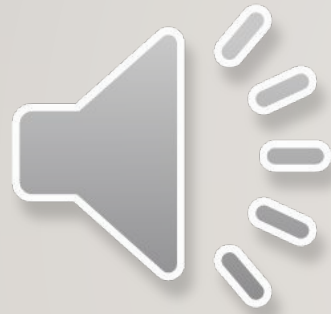
# СИМФОНИЯ № 5

---



# СИМФОНИЯ № 7

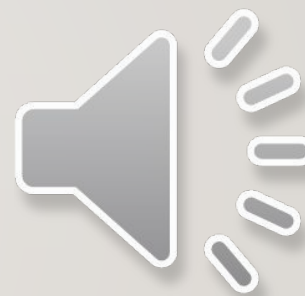
---





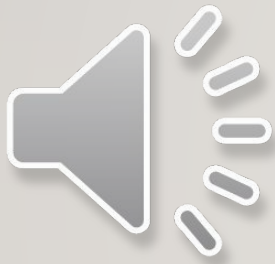
# СИМФОНИЯ № 9

---



# ЛУННАЯ СОНАТА

---





*Спасибо за  
внимание*

