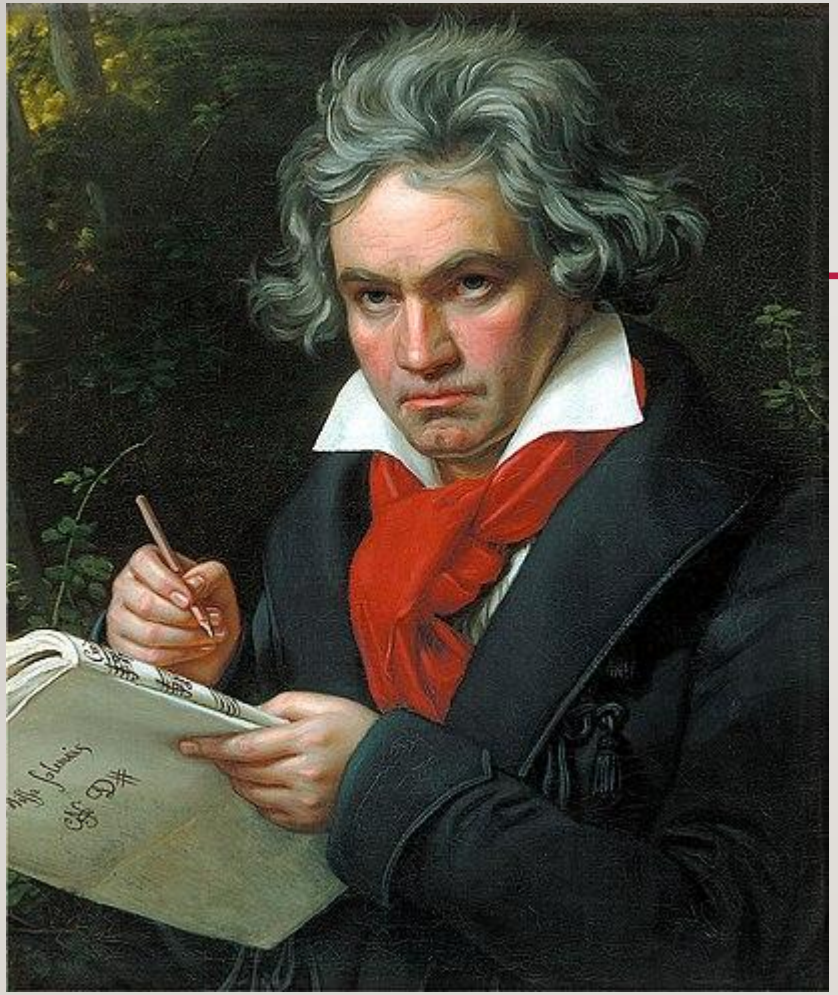
ЛЮ́ДВИГ ВАН БЕТХО́ВЕН

БОТОВА АННА

ГРУППА 403



16 декабря 1770, Бонн, Кёльнское курфюршество, Священная Римская империя —

26 марта 1827, Вена, Эрцгерцогство Австрия, Австрийская империя).

Немецкий композитор, пианист и дирижёр, последний представитель «венской классической школы».

Бетховен — ключевая фигура классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее исполняемых композиторов в мире.

Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения.

Самыми значительными в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии.

Творчество Бетховена оказало значительное воздействие на симфонизм XIX и XX веков.

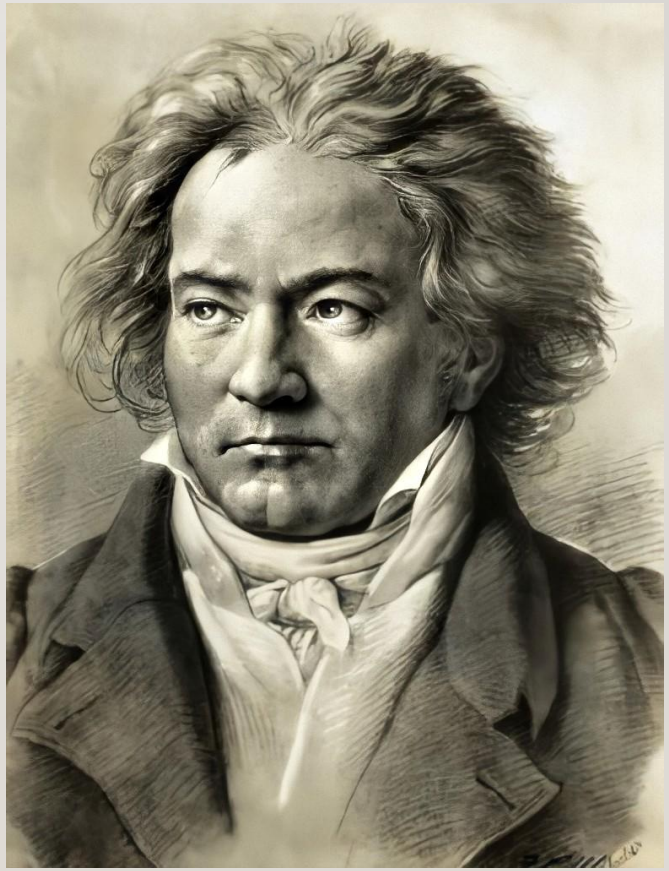
- Одним из инструментов Бетховена было фортепиано от венской фирмы «Брат и сестра Штайн», которой управляла его близкий друг Нанетта Штрейхер.
- 19 ноября 1796 г. Бетховен написал в письме Андреасу Штрейхеру, одному из основателей компании, следующее: «Я получил твой инструмент позавчера.
- И он действительно изумителен, каждый бы хотел иметь у себя подобный рояль…».

- Другим инструментом Бетховена был рояль «Бродвуд» — подарок композитору от английского мастера в 1817 году.
- Бетховен хранил его в Шварцшпаниерхаусе вплоть до своей смерти в 1827 году.
- Последним инструментом композитора был четырехструнный рояль Конрада Графа. Граф сам передал Бетховену в аренду 6,5-октавный инструмент и позже, после его смерти, продал рояль семье Виммер.
- В 1889 году инструмент был приобретен Бетховенхаусом и перевезен в Бонн.

К ЭЛИЗЕ

СИМФОНИЯ № 5

СИМФОНИЯ № 7



СИМФОНИЯ № 9

ЛУННАЯ СОНАТА

Спасибо за
внимание