

# Фундамент национальной классики

**Шедевры русской  
художественной  
культуры первой  
половины 19 века.**

«Легче, кажется, познать  
Вселенную, чем Россию»

Распутин В.Г.

**Творцы классического  
искусства были едины в одном-  
в своём желании видеть  
Родину процветающей и  
свободной страной.**

# Литература.



- **В.А.Жуковский  
(1783-1852)**
- **Представитель  
романтизма.**
- **«Людмила»,  
«Светлана»**

# Константин Николаевич Батюшков



- **1787-1855**
- **Его поэзия проникнута радостью бытия.**

# Константин Фёдорович Рылеев



- **1795-1826**
- **Поэт-декабрист**



# Александр Сергеевич Грибоедов



- 1795-1829
- «Горе от ума»

*Живым светочем русской культуры был гений А.С. Пушкина*



Это целая эпоха в развитии русского искусства.

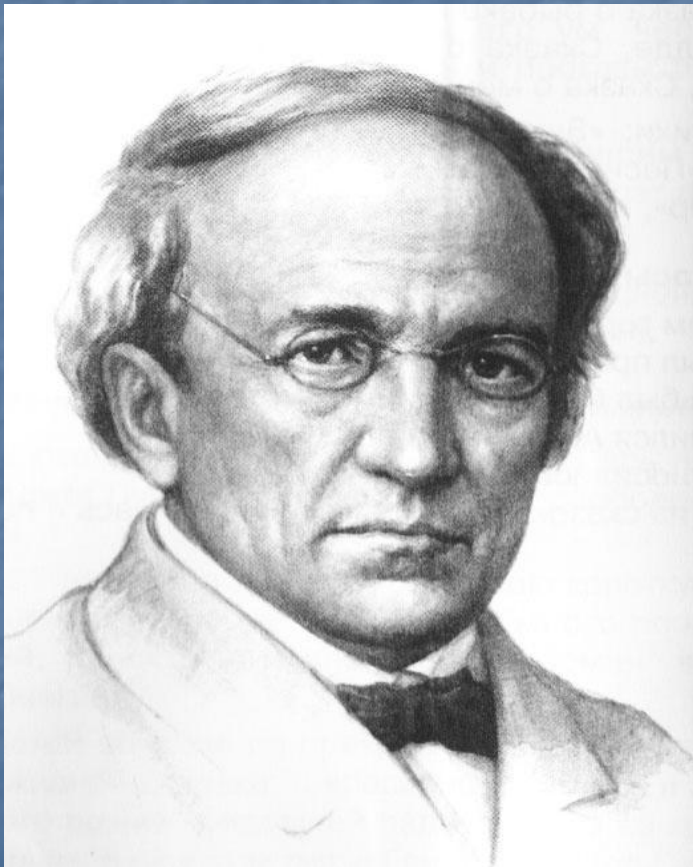
# Михаил Юрьевич Лермонтов



- «Герой нашего времени»
- Лирика

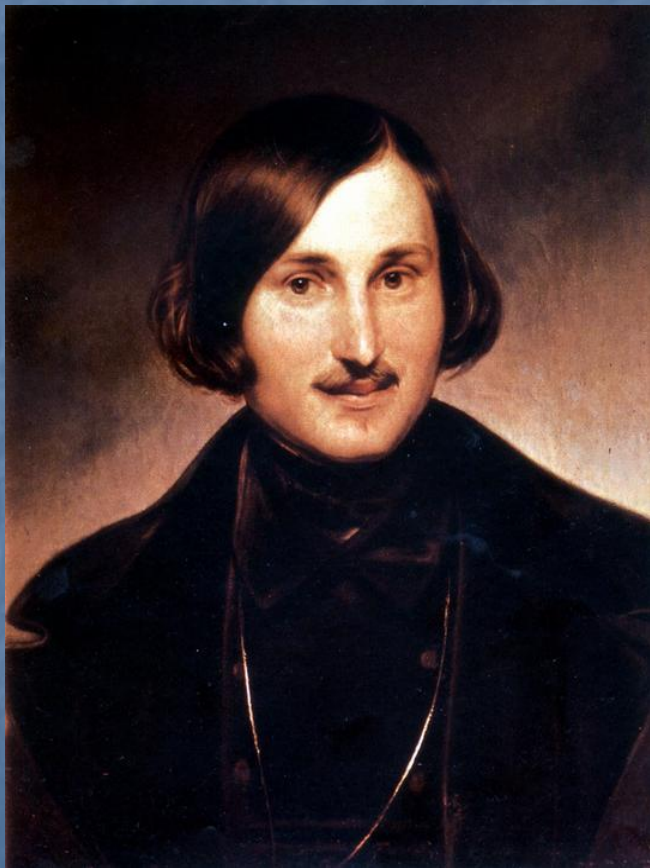


# Фёдор Иванович Тютчев



**Умом Россию не  
понять,  
Аршином общим не  
измерить:  
У ней особенная  
стать-  
В Россию можно  
только верить.**

# Николай Васильевич Гоголь



- «Миргород»
- «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- «Ревизор»
- «Мёртвые души»

# Критический реализм

- Сформировался под влиянием сочинений Гоголя.
- Стремление к правдивому воплощению социальных явлений и людских характеров.

# **Искусство**

## **1-й половины 19 века**



**АРХИТЕКТУРА**

# **АМПИР**

**(поздний классицизм)**

**Стиль ампир в архитектуре** появился во Франции в конце 18 - 19 века, после Французской революции, в период правления Наполеона. Название стиля произошло от французского слова "empire" - империя. Основной целью этого направления искусства стало восхваление имперской власти и самого императора, военные успехи и завоевания. Возвеличивание личности Наполеона и его побед проявилось в строительстве триумфальных арок, обелисков и колонн.

Стиль ампир в архитектуре ориентируется на образцы зодчества времен Древнего Рима, воплощавших идею величия и мощи воинской силы и славы.

Ампир в архитектуре — это триумфальные арки, массивные портики с колоннами, многочисленная военная символика — лавровые венки, доспехи, орлы и т. д.

Единственной страной, в которой стиль ампир в архитектуре, да и не только в ней, получил развитие, была Россия. Объяснялось это тем, что ей удалось сломить могущество Наполеона.



**Андрей Никифорович  
Воронихин**



**Казанский собор**

























**Андреян Дмитриевич**  
**ЗАХАРОВ**

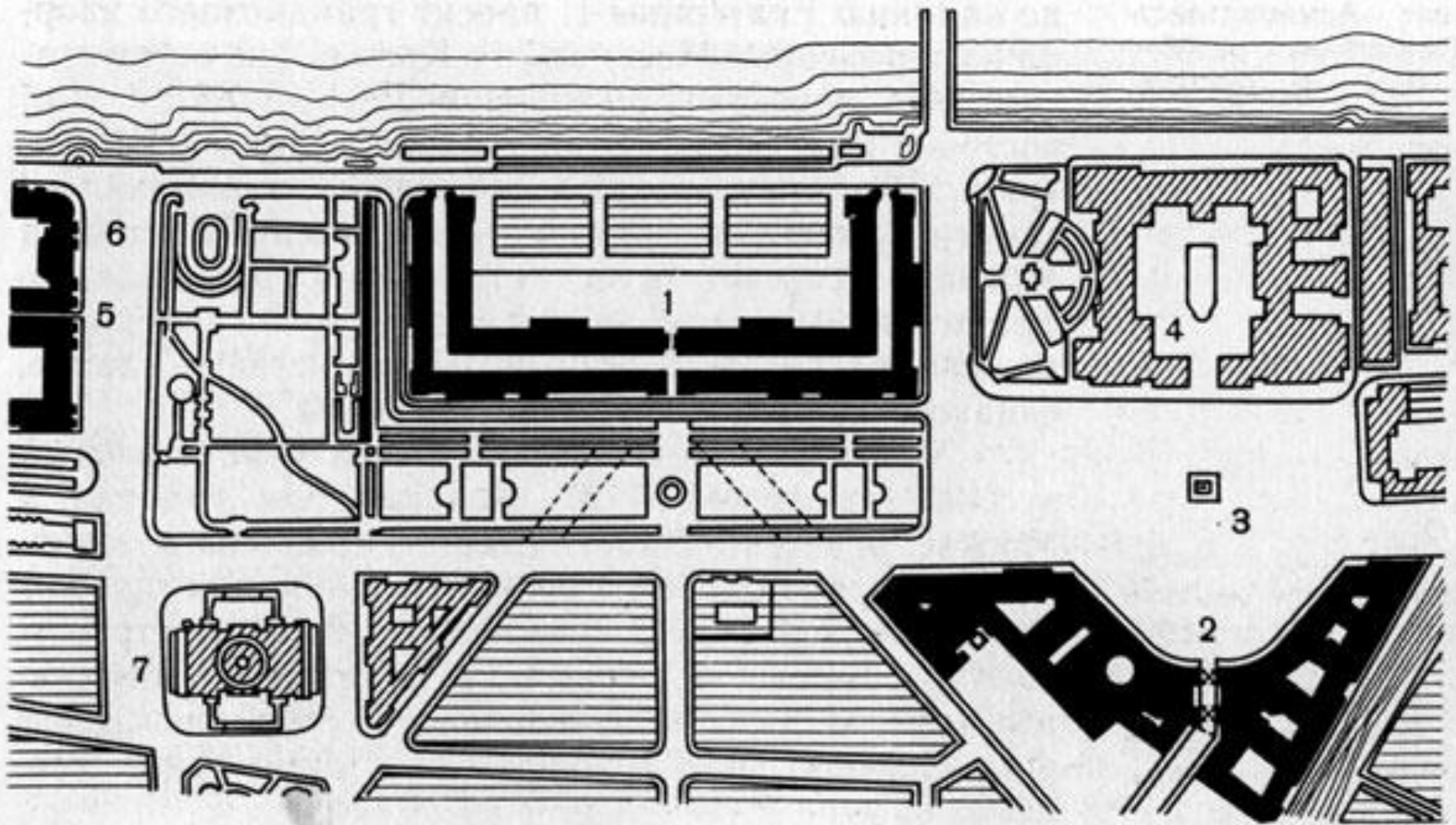




**ЗАХАРОВ Андреевн  
(Адриан)  
Дмитриевич (1761-  
1811) русский  
архитектор.  
Представитель  
ампира. Создатель  
одного из  
шедевров русской  
архитектуры —  
здания  
Адмиралтейства в  
Санкт-Петербурге  
(1806-1823).**



**АДМИРАЛТЕЙСТВО**









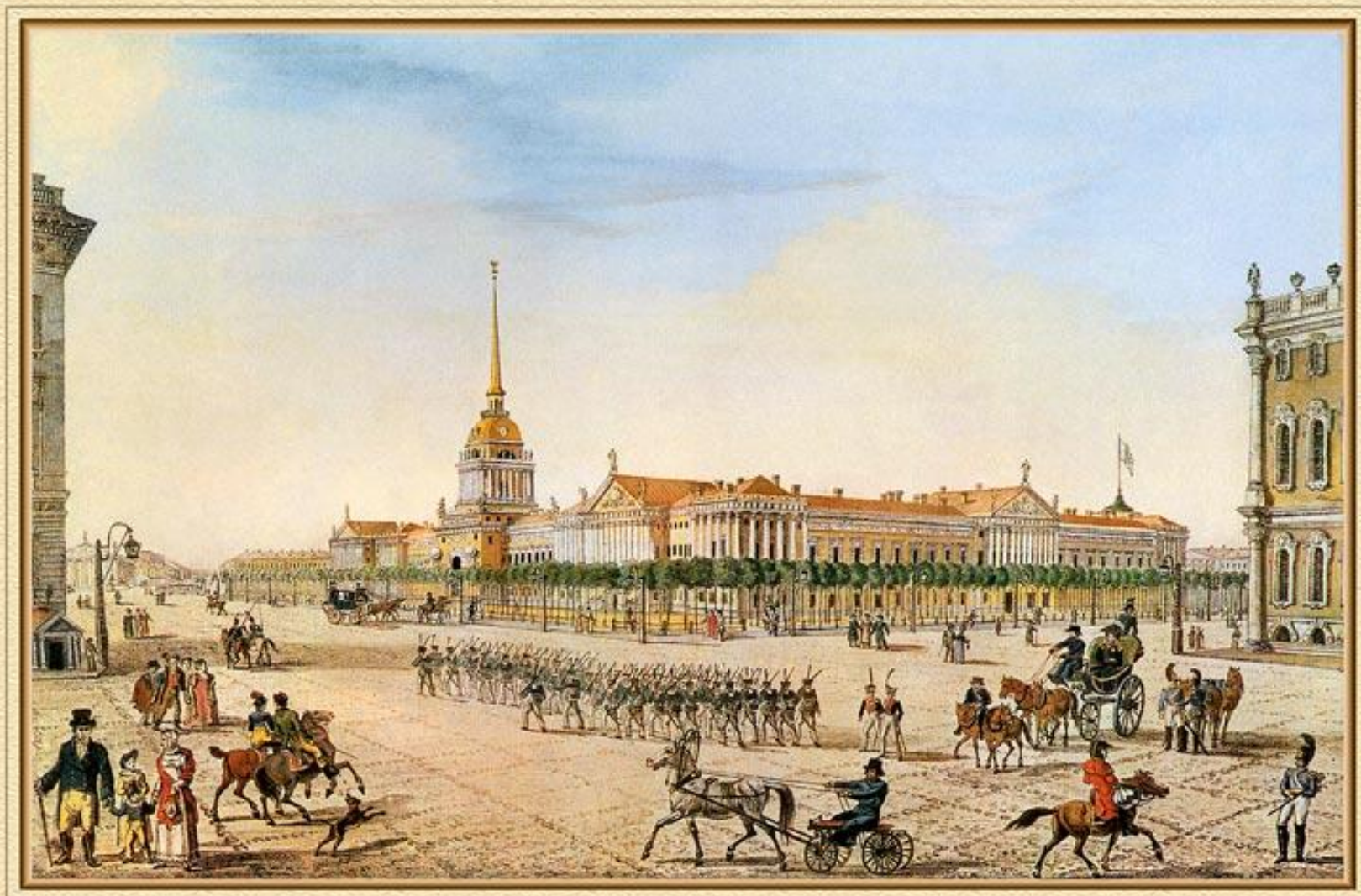








*Санктъ-Петербургъ*



*Вид на Адмиралтейство со стороны Дворцовой площади. 1820-е г.*



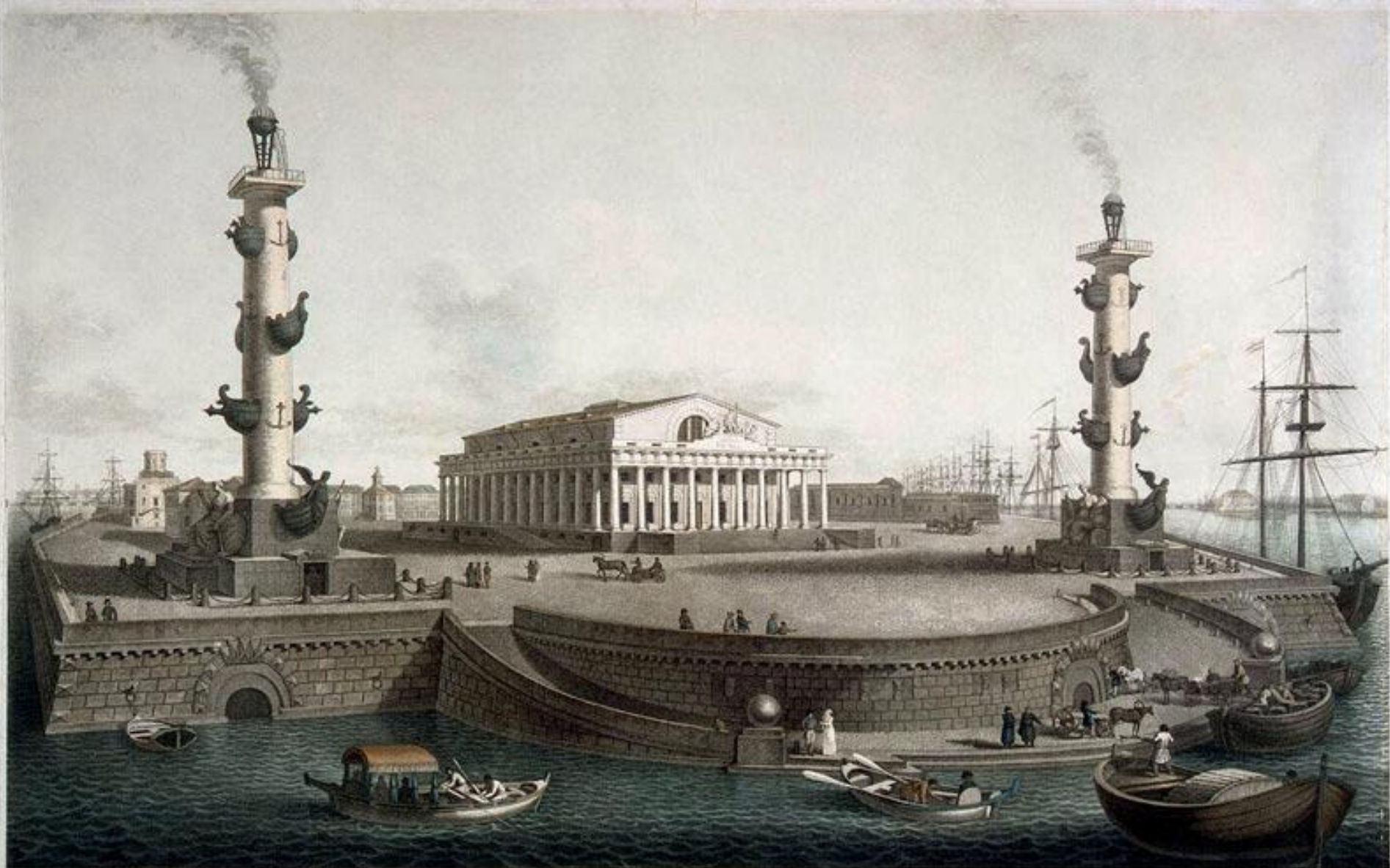




**Тома де ТОМОН**



**Здание биржи  
на стрелке  
Васильевского острова**

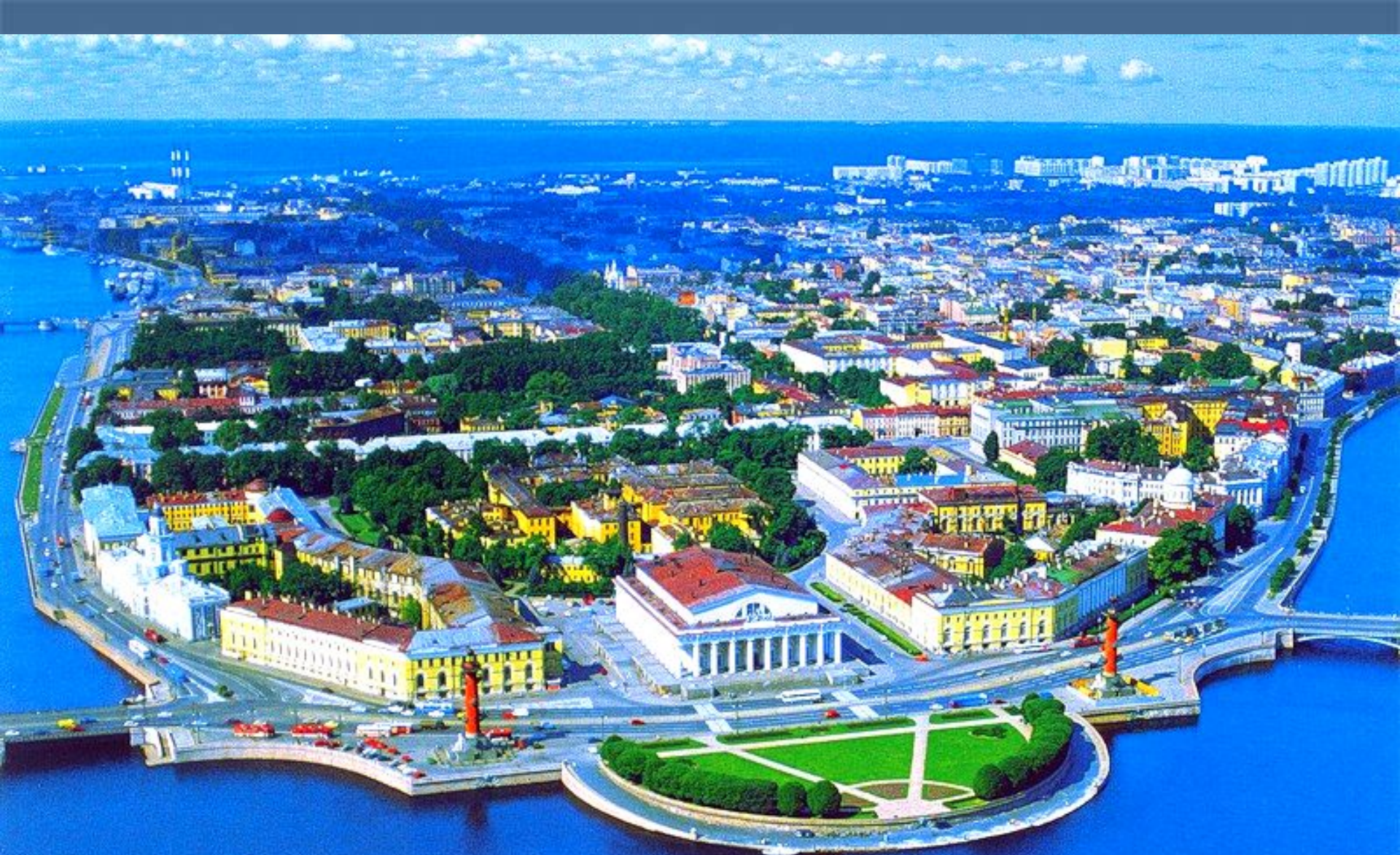


*Видъ Арки въ Адмиралтѣйскомъ Каналѣ*  
 ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ  
 АЛЕКСАНДРУ I  
 ГОСПДАРЮ ИМПЕРАТОРУ и САМОДЕРЖЦУ ВСЕРОССИЙСКОМУ.



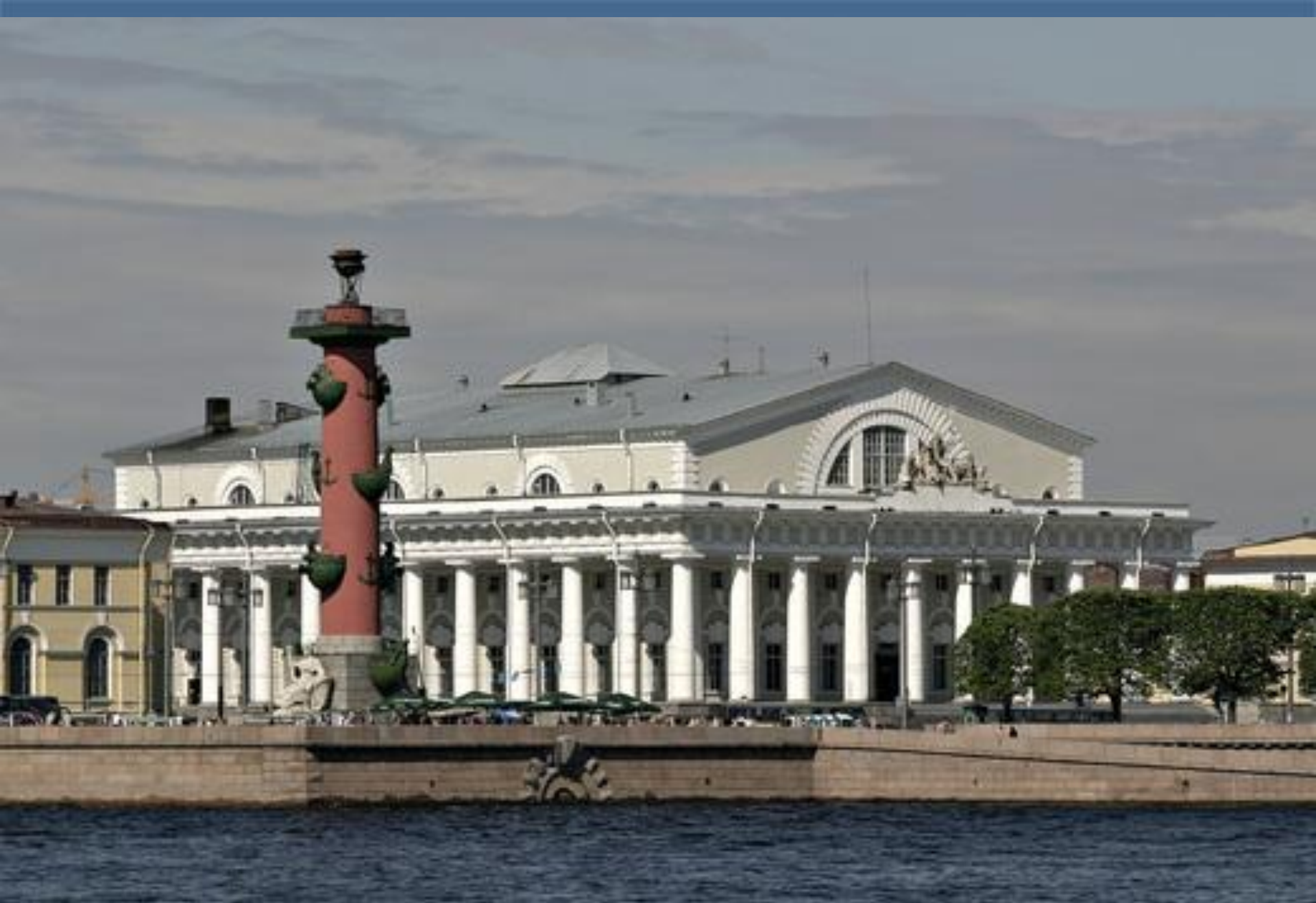
*Vue de la Barrière du côté de la grande Arrière*  
 DEDICÉE A SA MAJESTÉ IMPÉRIALE  
 ALEXANDRE I.  
 EMPEREUR et AUTOCRATEUR DE TOUTES LES RUSSIES.





*St Petersburg*













**Карл Иванович  
РОССИ**

# **Здание Главного штаба и министерств**





















**Михайловский  
дворец  
(ныне Русский музей)**





«МИХАЙЛОВСКИЙ  
ДВОРЕЦ»  
АКВАРЕЛЬ Г.И. БЕЛОРУК. 1832.



«MIKHAILOVSKY  
PALACE»  
WATER-COLOUR BY G.P. BELORUK. 1832.







# Александринский театр











Здание Сената и Синода -  
последнее большое  
произведение великого  
зодчего











НИТФУ имени  
КРАСНОГО Армии  
1954-1955

УНИВЕРСИТЕТ



В.П. Стасов



Павловские казармы на  
Марсовом поле





**А. Монферран**

**Исаакиевский собор**





# Московский классицизм



**Осип Иванович**

**БОВЕ**

С 1814-1816 гг. он занимался  
реконструкцией Красной площади





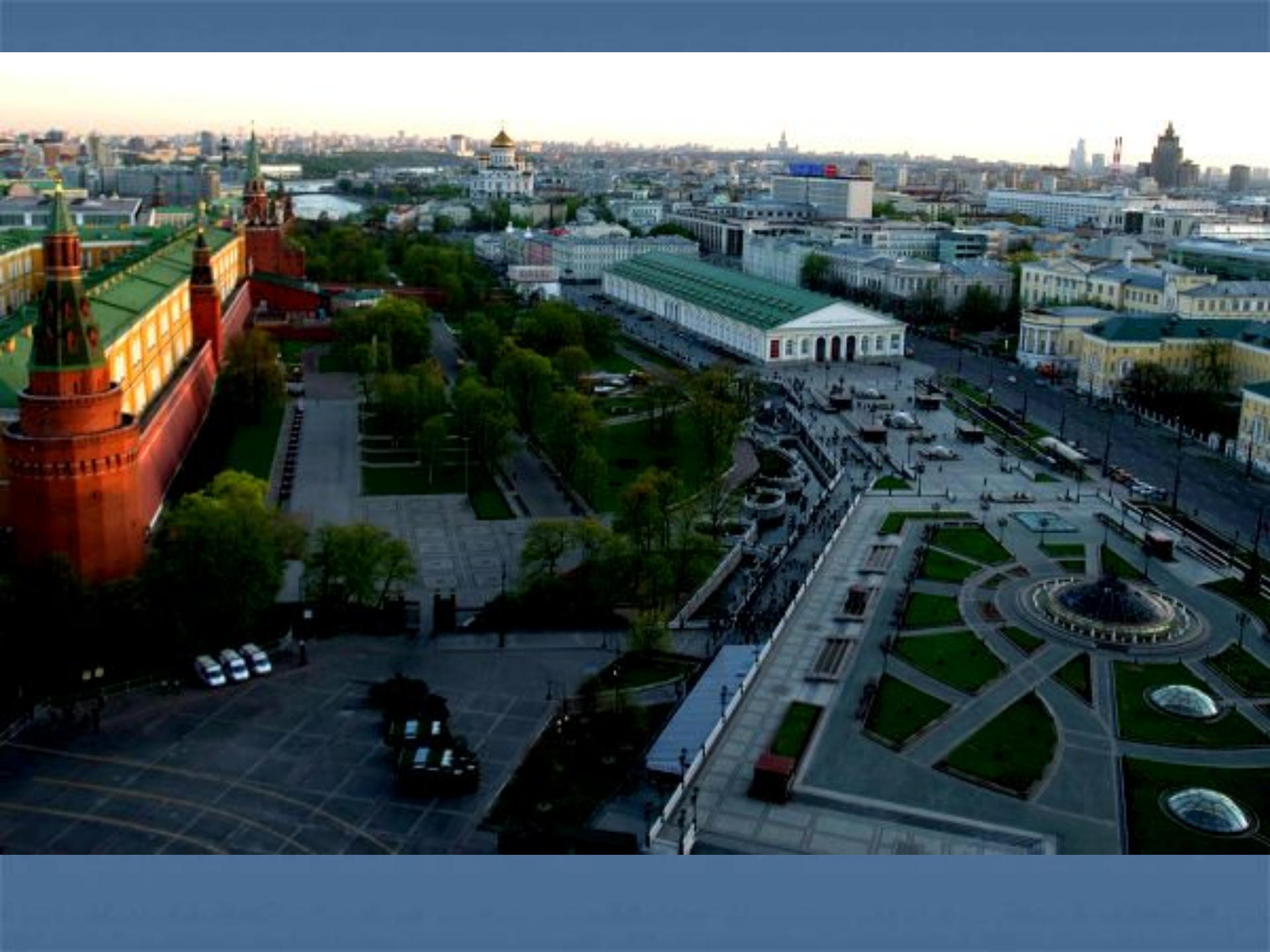
# **Александровский сад**



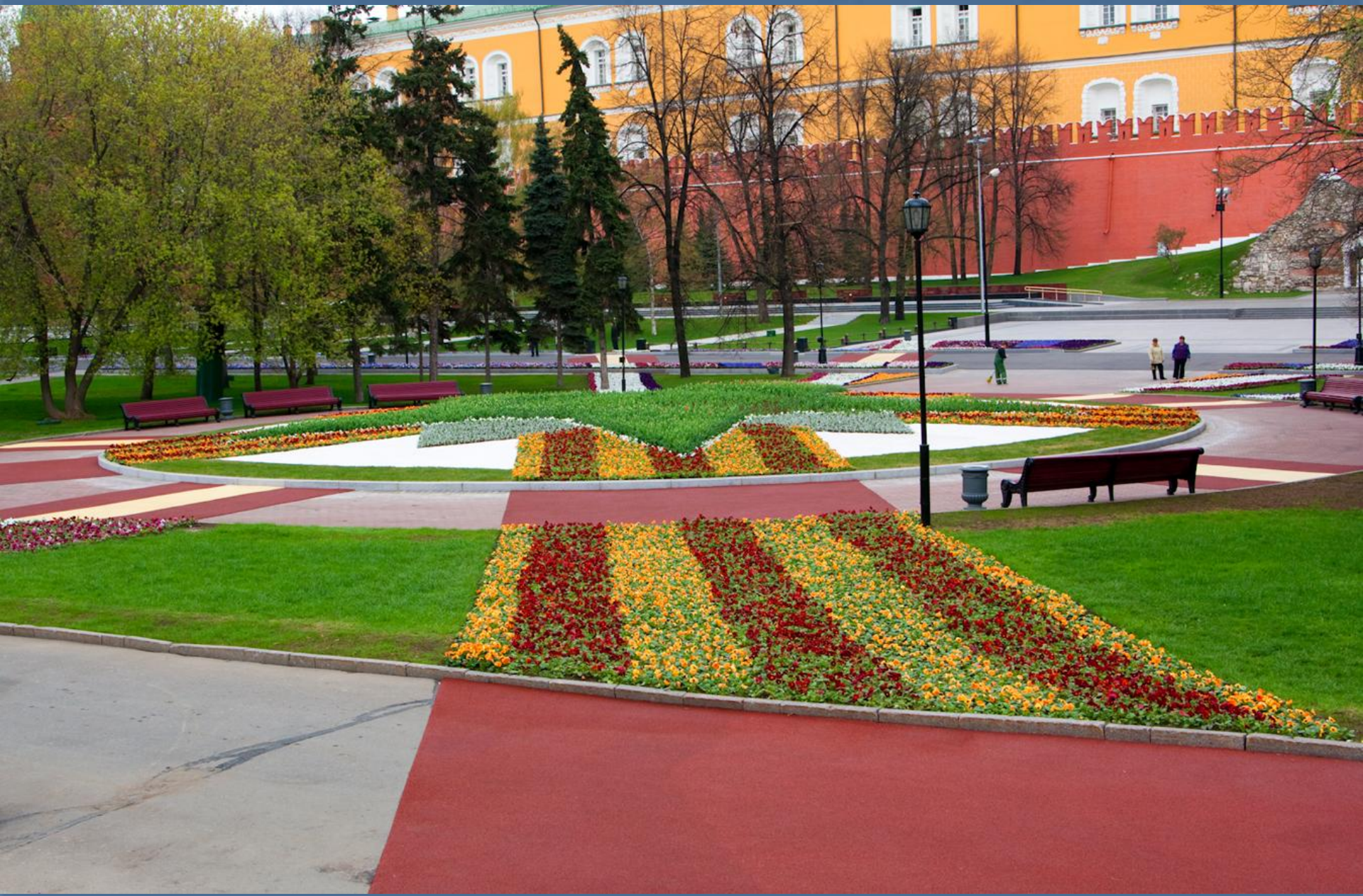












**Большой театр**



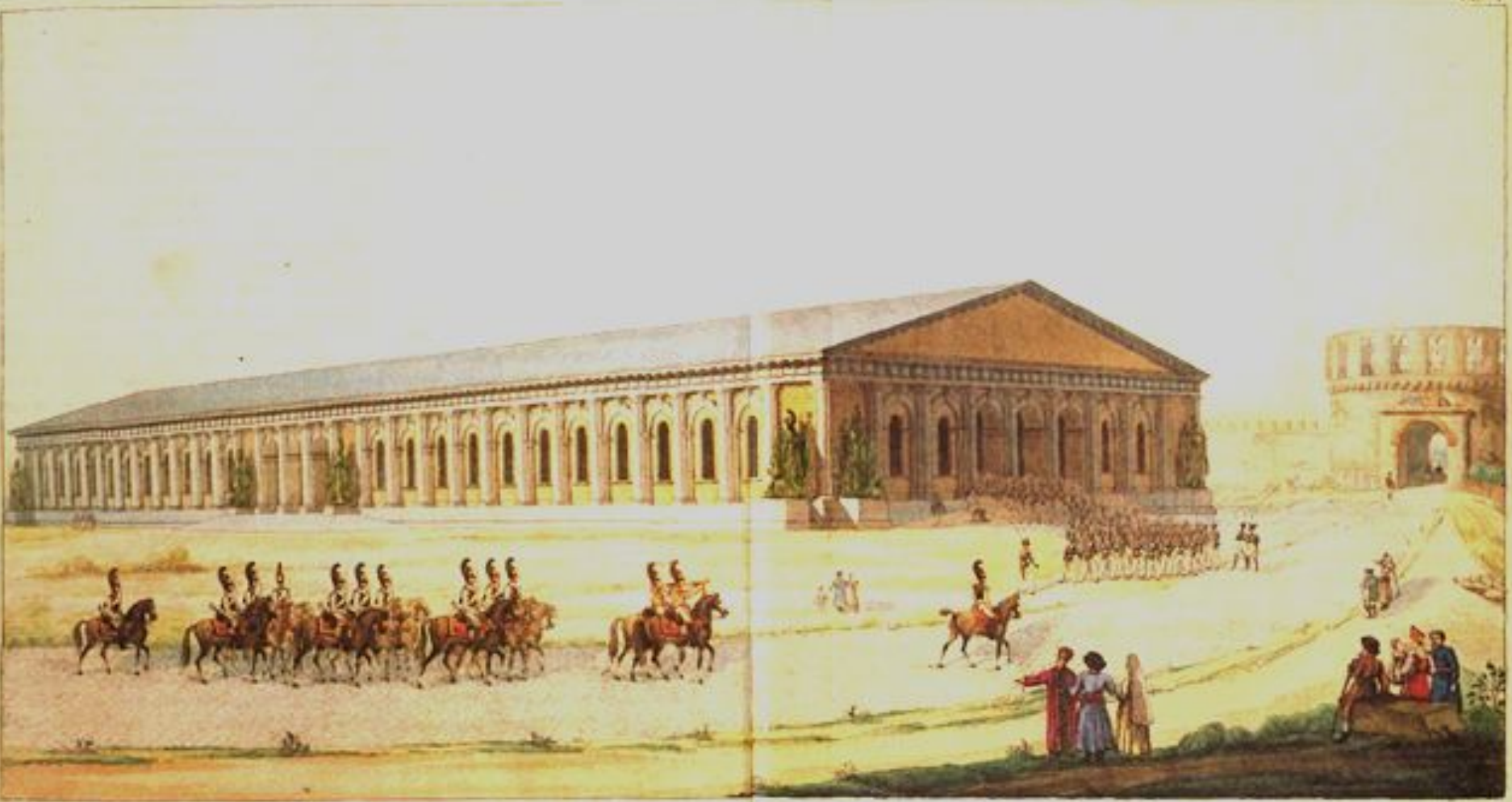








**Манеж**







ОСОБЕННОСТИ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ТЕАТРА

# ЗЕРКАЛЬЕ

Музыкальный театр  
Исторический театр  
Театр оперы и балета  
Театр драмы  
Театр комедии  
Театр юного зрителя  
Театр кукол  
Театр марионеток  
Театр теней  
Театр документальной драмы  
Театр экспериментальной драмы  
Театр современного танца  
Театр современного балета  
Театр современного музыкального театра  
Театр современного музыкального балета  
Театр современного музыкального балета

# Триумфальные ворота



