



Московский  
Институт  
Психоанализа



Презентация к ВКР на тему:

**«Исследования эффективности правополушарного  
рисования при развитии высших психических функций и  
самооценки у детей младшего школьного возраста»**

Студентки 4 курса группы ПС5И18/11  
Корелиной Елены Сергеевны

Научный руководитель: к.пс.н., доц.  
Довжик Лидия Михайловна



Актуальность исследования обусловлена тем, что на данное время наблюдается повышение интереса к вопросам образования детей дошкольного и школьного возраста. Заметно вырос процент детей со сложностями в усвоении знаний и проблемами с усидчивостью.

Исследователи отмечают, что у таких детей выявляются: неадекватное поведение, трудности в коммуникации с окружающими, слабое здоровье, неблагоприятные черты характера. Например, ребёнок может проявлять агрессию или, напротив, неуверенность; может переедать или быть слишком капризным в еде и т.п. У детей в период психологического кризиса 7 лет активно развивается нестандартное мышление, интеллект, память, речь, внимание, формируется самооценка, что является неотъемлемым компонентом успешного обучения, успеваемости ребенка и его адаптивного поведения.

С целью исследования высших психических функций: внимания, саморегуляции, а также памяти, речи, мышления, пространственных представлений применяется метод нейропсихологического обследования. Луриевский нейропсихологический анализ даёт возможность различать трудности в обучении и поведении, вызванные спецификой функционирования структур мозга и дезадаптацию, обусловленную неверным педагогическим влиянием или патологическими особенностями личности ребёнка.

Таким образом, крайне важно изучить все методы, которые позволяют естественным путём обеспечить вовлечённость детей занятиями, и способствуют формированию высших психических функций у детей младшего школьного возраста,

Нет, смысла доказывать, что творчество является неотъемлемой активной частью жизни каждого ребёнка, на это ссылаются в своих работах многие ученые. Увлечение детей творческими видами деятельности обусловлено мотивацией к познанию, поддерживается интересом и направляет к оздоровительной творческой активности.

Арт-терапия является мощным способом воздействия, который позволяет корректировать сложности в поведении детей интересным для них способом. В нашей работе мы изучили влияние метода правополушарного рисования на развитие высших психических функций. Смысл метода заключается в развитии интуиции, за которую отвечает правое полушарие и снижении гиперфункции левого полушария, которое отвечает за логику. Таким образом, специальные упражнения способствуют корреляции работы обоих полушарий головного мозга, правильному развитию высших психических функций у детей.

Углубляясь в изучение метода правополушарного рисования и применение его для регулярного воздействия именно в детском возрасте можно предположить, что он является не только очень мощным арт-терапевтическим средством по формированию положительной самооценки и уверенности в себе, но и методом, способствующим формированию высших психических функций у детей школьного возраста.

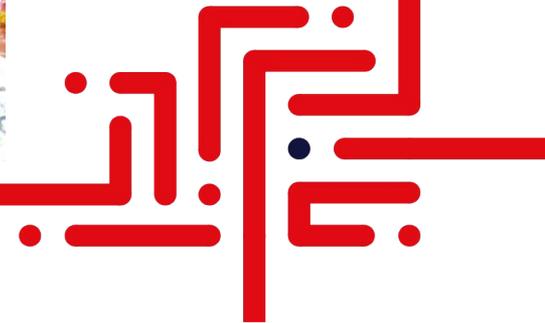


Московский  
Институт  
Психоанализа

**Цель исследования:** изучить эффективность применения метода правополушарного рисования при работе с детьми младшего школьного возраста

**Объект исследования:** высшие психические функции

**Предмет исследования:** изменение показателей нейродинамики, развития праксиса и уровня самооценки детей школьного возраста при использовании методов правополушарного рисования.



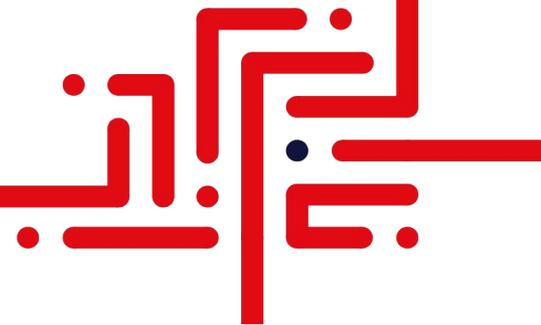


Московский  
Институт  
Психоанализа

## **ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:**

Мы предположили, что правополушарное рисование является эффективным методом стимуляции развития высших психических функций и самооценки у детей младшего школьного возраста.

Благодаря регулярным занятиям с применением приемов правополушарного у детей младшего школьного возраста происходит увеличение скорости межполушарного взаимодействия, улучшаются показатели нейродинамики, развития праксиса и уровня самооценки.





## **ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

1. Изучить и проанализировать литературу по детской нейродиагностике .
2. Разработать программу занятий по правополушарному рисованию, для детей школьного возраста без навыков рисования.
3. Подобрать и апробировать методы нейродиагностики показателей нейродинамики, развития праксиса и уровня самооценки детей школьного возраста.
4. Подготовить и провести нейродиагностику ВПФ детей школьного возраста
5. Обработать и проанализировать данные, полученные в ходе исследовательской деятельности.
6. Сформулировать выводы, полученные на основе данных. Представить практические рекомендации, нацеленные на организацию нейоро-психологического и арт-терапевтического содействия детям, с дефицитарными показателями.

## Методики исследования

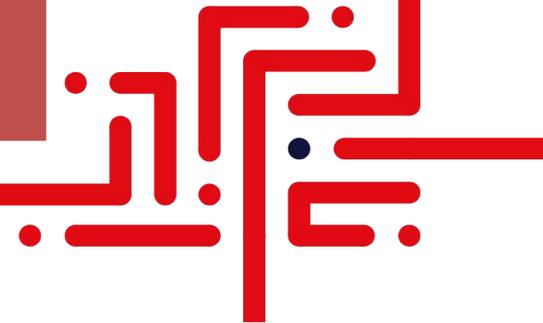
Исследование самооценки -  
Методика «Лесенка» (Щур В.Г.)

Исследование движений и  
действий -кинестетический  
праксис  
•Праксис поз по зрительному  
образцу.  
•«Делай, как я»

Исследование межполушарного  
взаимодействия - кинетический  
(динамический) праксис  
•«Кулак — ребро — ладонь»

Исследование умственной  
работоспособности и  
концентрация внимания  
ребенка - корректурная проба  
Шульте

Исследование движений и действий, произвольности и  
самоконтроля - реципрокная координация рук



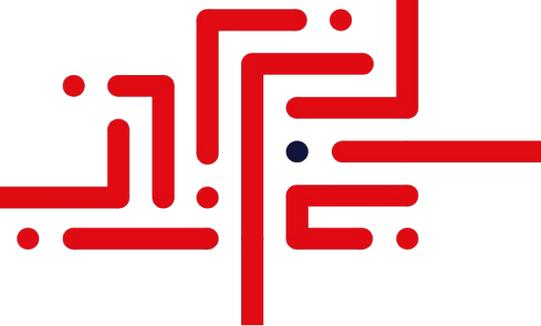


Московский  
Институт  
Психоанализа

**БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:** Детский клуб «АЮША», г. Екатеринбург.

**ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЫБОРКИ:** в исследовании приняли участие 32 ребенка в младшего школьного возраста, любого пола – 22 девочки и 10 мальчиков.

Главным критерием отбора был возраст от 7 до 11 лет, посещение обычной общеобразовательной школы, и желание поучаствовать в исследовании, пройти обследование по методикам дважды. Одна группа детей должна пройти курс из 15 занятий правополушарным рисованием, другая не должна в этот период посещать развивающие занятия.



# Этапы исследования:

## Организация исследования выполнялась в четыре этапа:

- **На первом** этапе выполнения выпускной квалификационной работы была определена проблема, реализовано изучение учебно-методических материалов по данной проблематике, поставлены цель, гипотеза, задачи исследования, выбраны формы и методики и организовано первичное диагностирование.
- **На втором** этапе были разработан план 15 занятий рисованием с подготовкой образцов (рисунок). Продуманы техники рисования от простого к сложному, методики экспериментальной нейро-диагностической работы. Были подготовлены материалы для тестирования 32 детей и проведена диагностика всех детей. Далее детей поделили на 2 группы по 16 человек – контрольную и экспериментальную. Дети в экспериментальной группе приступили к регулярным занятиям правополушарным рисованием (2 месяца – 15 занятий).
- **На третьем** этапе была проведена повторная нейро-диагностика после двух месяцев занятий правополушарным рисованием. Этот этап нужен для подведения итогов, анализа проведенной работы.
- **На четвертом** этапе была проведена статистическая обработка итогов при помощи математического метода по U-критерию Манна — Уитни, используемый для оценки различий между двумя независимыми выборками по уровню какого-либо признака, измеренного количественно. Позволяет выявлять различия в значении параметра между малыми выборками. Второй метод - W критерий Уилкоксона для сравнения результатов до и после влияния на испытуемых коррекционными занятиями.

# ПРИМЕРЫ КОЛИЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ НЕЙРОДИАГНОСТИЧЕСКИХ ПРОБ

## КРИТЕРИИ БАЛЛОВЫХ ОЦЕНОК

### За корректурную пробу:

**0** 11 правильных фигурок при отсутствии ошибок

**0,5** 1-2 импульсивные, самокорригируемые ошибки типа 1.13.2.

**1** 8-10 правильных фигурок и/или единичные ошибки любого типа без коррекции

**2** 6-7 правильных фигурок и/или более 2-х ошибок любого типа без коррекции.

Или отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 секунд).

**3** Менее 6-ти правильных фигурок за минуту.

### За пробы на праксис позы пальцев

**0** - Безошибочное выполнение.

**0,5** - Поиск 1-2 поз с последующим правильным выполнением.

**1** - Развернутый поиск в большинстве проб, единичные ошибки с самокоррекцией.

**1,5** - Многочисленные ошибки, корригируемые при внешней организации внимания ребенка.

**2** - Многочисленные ошибки, не полностью корригируемые при внешней организации деятельности ребенка.

**3** - Невозможность выполнения проб.

# Результаты диагностики на констатирующем этапе



- Показатели нейродинамики, развития праксиса детей говорят о признаках дефицитарности, о чем свидетельствуют показатели пробы Шульте и праксиса позы пальцев по образцу
- Отмечаются трудности выполнения проб на реципрокной координации: отставание одной руки, поочередное выполнение с коррекцией после указания на ошибку.
- Уровень самооценки детей в среднем низкий. Низкие показатели, возможно, связаны с неудачами в учебе, либо сложностями в поведении (гиперреактивность, невнимательность, неаккуратность, лень, плаксивость, заторможенность).

## Показатели критерия Манна-Уитни при сравнении контрольной и экспериментальной группы до проведения формирующего этапа

показатель	Среднее значение ЭГ	Среднее значение КГ	Уровень значимости
Ориентировка	0,75	0,50	,305
Адекватность	0,88	0,38	,094
Критичность	0,88	0,56	,323
Самооценка	0,81	0,69	,752
Праксис позы пальцев	1,06	0,94	,642
К-Р-Л	1,21	1,17	,696
Реципрокная координация	1,10	1,13	,897
Таблица Шульте	1,92	1,62	,491

В ходе применения статистического критерия U-критерия Манна — Уитни, используемого для оценки различий между двумя независимыми выборками, было показано, что до начала проведения формирующего этапа обе выборки не имеют существенных различий в уровне развития показателей нейродинамики, самооценки, а также праксиса у детей школьного возраста при использовании методов правополушарного рисования.

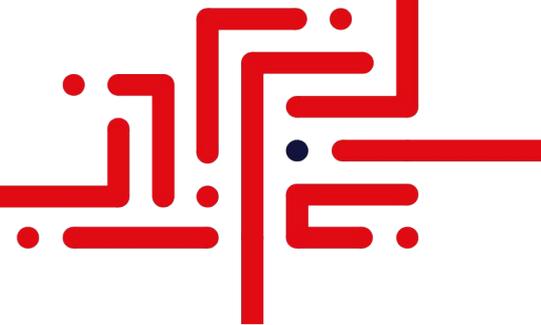
**В ходе формирующего этапа исследования в экспериментальной группе были проведены 15 увлекательных занятий по правополушарному рисованию.**

Каждое занятие построено как отдельный мастер-класс. Результат, которого – картина формата А3.

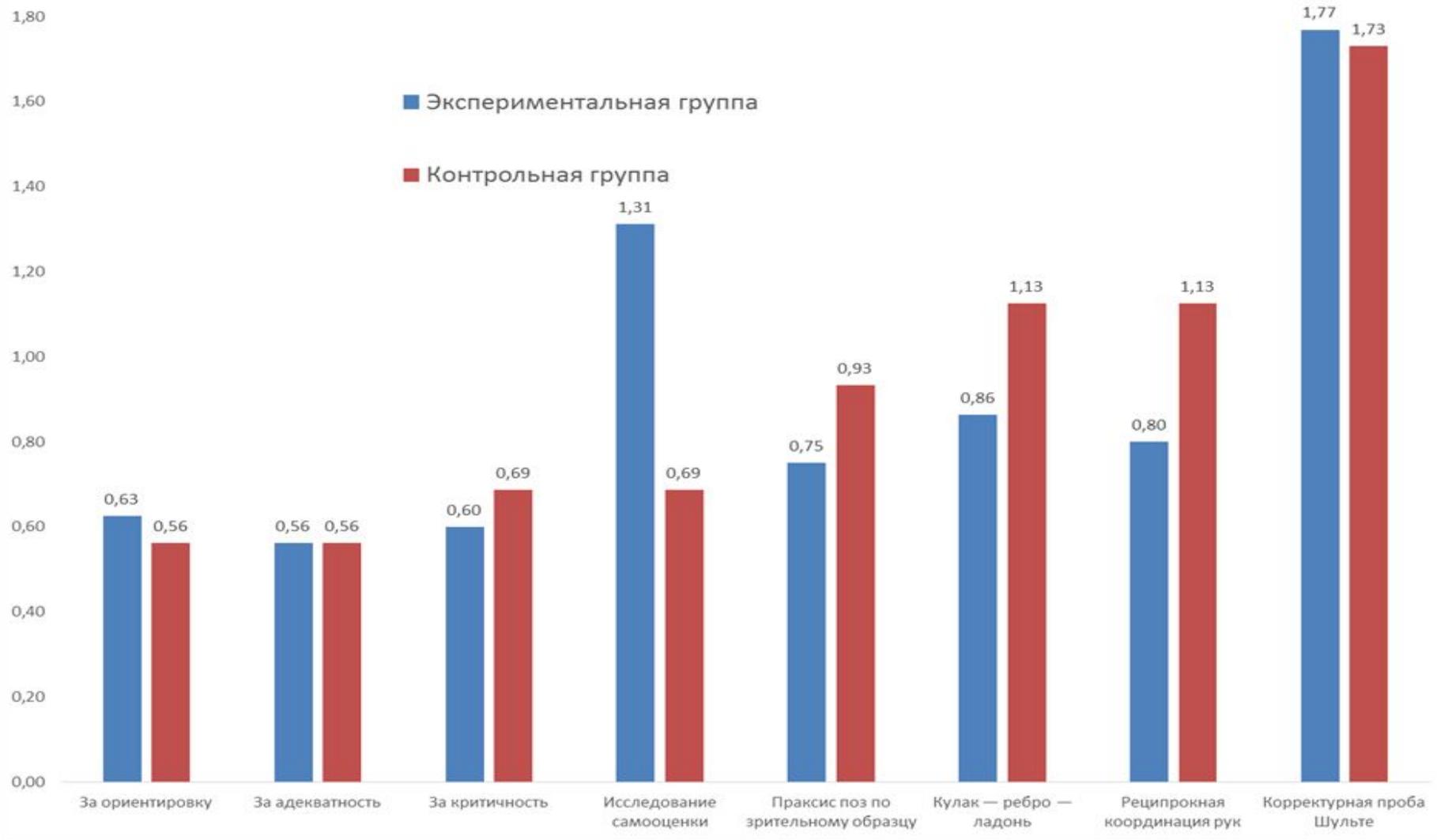
Дополнительно к приемам ПП, мы использовали приёмы на развитие моторики, сенсомоторных навыков с опорой на графическую деятельность, задания на глагодвигательный репертуар, на развитие внимание

Этапы занятия:

1. Разминка. Включает в себя упражнение на внимание, мелкую моторику, развитие сенсомоторных навыков с опорой на графическую деятельность;
2. Разбор картины. Цвет, форма предметов, передний, задний план, расположение на листе. Подбор цветовых решений;
3. Создание фона (заднего плана), набросок изображения;
4. Перемена (отдых). Игры на развитие глазомера, дыхательные упражнения, поддерживающее психоэмоциональное общение;
5. Создание картины.



# Результаты диагностики на контрольном этапе





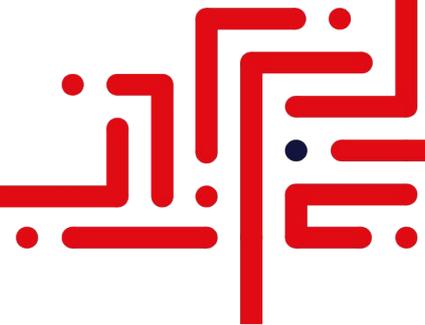
На графике видно, что после проведения исследования в экспериментальной группе по сравнению с контрольной группой улучшились показатели по:

- 1) кинестетическому праксису (показатель «Кулак–ребро-ладонь»);
- 2) реципрокной координации;
- 3) праксису поз по зрительному образцу;
- 4) уровню самооценки.

Положительная динамика в оценке пробы на праксис позы пальцев означает, что улучшилась мелкая моторика.

Положительные улучшения в кинестетическом или динамическом праксисе показывают нам улучшения двигательной памяти, улучшение работы блока мозга, отвечающего за программирование и контроль.

Уровень самооценки детей в экспериментальной группе, по сравнению с контрольной, также вырос.



# Сравнение результатов в ЭГ до и после проведения формирующего этапа



Статистические критерии<sup>а</sup>

	ориентировка_после - ориентировка	адекватность_после - адекватность	критичность_после - критичность	самооценка_после - Самооценка	практис_образец_после - практис_образец	реципрок1_после - реципрок1	крл_после - крл	реципрок2_после - реципрок2	Шульте_после - Шульте
Z	-1,414 <sup>b</sup>	-1,414 <sup>b</sup>	-1,414 <sup>b</sup>	-2,000 <sup>b</sup>	-2,236 <sup>b</sup>	-1,342 <sup>b</sup>	-2,739 <sup>b</sup>	-1,857 <sup>b</sup>	-1,414 <sup>b</sup>
Асимптотическая значимость (2-сторонняя)	,157	,157	,157	,046	,025	,180	,006	,063	,157

а. Критерий знаковых рангов Вилкоксона

б. На основе положительных рангов.

# **ОБСУЖДЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКИ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЕ**

**В ходе статистического анализа нами были обнаружены значимые сдвиги по трем критериям:**

- Пробы на динамический праксис (кулак-ребро-ладонь);
- Проба на кинестетический праксис (поза пальцев);
- Изменения в уровне самооценки.

**Положительная динамика в оценке пробы на праксис позы пальцев – это улучшение двигательной памяти.**

Улучшение работы блока мозга, отвечающего за программирование и контроль влияет на:

- Выстраивание двигательной программы;
- Контроль ее исполнения.

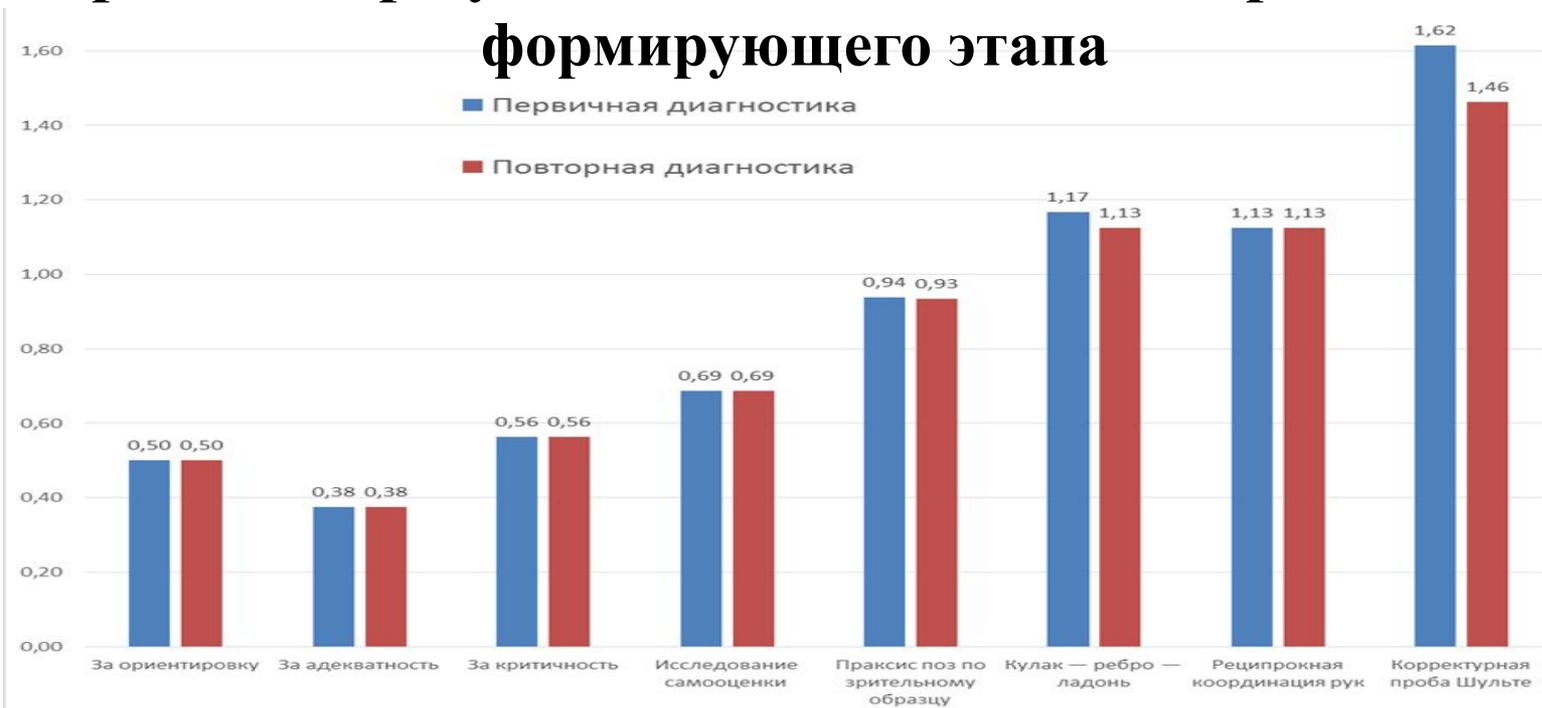
**Положительные и значимые улучшения мы заметили в кинестетическом праксисе, что отражается на мелкой моторике. Вторично на развитие речи, предпосылки к развитию мышления, это в свою очередь влияет на освоение школьной программы.**

**Уровень самооценки детей в экспериментальной группе также вырос.**

Красочность и наглядность деятельности - картины, которые являются следствием применения двигательных навыков привлекли внимание к личности детей сверстников, что также благоприятно сказалось на поднятии уверенности в себе.

Успешность в освоении новых методов и приемов рисования с коротким сроком обучения повлекло к нормализации деятельности нервной системы, образованию новых нейронных связей и положительных эмоций.

# Сравнение результатов в КГ до и после проведения формирующего этапа



Статистические критерии<sup>а</sup>

	ориентировка_после - ориентировка	адекватность_после - адекватность	критичность_после - критичность	самооценка_после - Самооценка	праксис_образец_после - праксис_образец	реципрок1_после - реципрок1	крл_после - крл	реципрок2_после - реципрок2	Шульте_после - Шульте
Z	,000 <sup>b</sup>	,000 <sup>b</sup>	,000 <sup>b</sup>	,000 <sup>b</sup>	-1,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>b</sup>	-1,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>b</sup>	-1,414 <sup>c</sup>
Асимптотическая значимость (2-сторонняя)	1,000	1,000	1,000	1,000	,317	1,000	,317	1,000	,157

а. Критерий знаковых рангов Вилкоксона

б. Сумма отрицательных рангов равна сумме положительных рангов.

# РЕКОМЕНДАЦИИ

Наше исследование позволяет сформулировать и предоставить практические рекомендации педагогам и родителям.

1. Обучение в начальной школе напрямую зависит от показателей ВПФ. Очень часто за трудностями обучения, скрываются не лень и капризы, а показатели дефицитности нейродинамики, регуляции, программирования и контроля, праксиса, пространственных характеристик, работы памяти в различных ее видах.
2. Неуспевающим учеником, учителя и родители оказывают на него давление, как следствие ребёнок замыкается, становится изгоем в классе. Появляются сложности коммуникации с педагогами и сверстниками. Отсутствие достижений в учебе и общении влияет на мотивацию. Нарушение ВПФ приводит к чисто психологическим проблемам.
3. Крайне важно обращать внимание на присутствие таких состояний у ребенка и возможность работать напрямую с развитием ВПФ и эмоциональной сферой ребенка.
4. К качеству специальных мер поддержки и помощи ребенку необходима организация нейропсихологического и арт-терапевтического содействия. Применённый в ходе эксперимента метод правополушарного рисования позволяет улучшить показатели ВПФ, и как следствие гармонизировать эмоциональный фон.
5. Нейропсихологическое содействие происходит благодаря тому, что ребёнок учится управлять своими движениями, преодолевая таким образом трудности саморегуляции и проблемы поведения. Благодаря специальным простым упражнениям, стимулируются зоны коры головного мозга, отвечающие за улучшения двигательных навыков.
6. Арт-терапевтическая коррекция направлена на повышение интереса детей к учёбе, снижению эмоционального дискомфорта, повышению уровня самооценки. Важным аспектом является повышение настроения детей во время занятий, что существенно влияет на результат всей работы.

# ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Все участники имеют сниженные показатели нейродинамики, что видно в корректурной пробе. У детей выявлены трудности кинетического и кинестетического праксиса, трудности межполушарного взаимодействия и снижена самооценка. Общая характеристика всех детей имеет также признаки дефицитарности. Адекватность, критичность и ориентировка детей требует коррекции.
2. В ходе статистического анализа в экспериментальной группе нами были обнаружены значимые сдвиги по трем критериям. Это пробы на динамический праксис (кулак-ребро-ладонь), проба на кинестетический праксис (поза пальцев) и изменения в уровне самооценки. В контрольной группе значимых изменений выявлено не было.
3. Таким образом, мы можем частично подтвердить нашу гипотезу исследования, согласно которой правополушарное рисование является одним из методов коррекции ВПФ у детей младшего школьного возраста. Благодаря регулярным занятиям с применением приемов правополушарного у детей младшего школьного возраста улучшаются показатели нейродинамики, развития праксиса и уровня самооценки.

# Кейс «Занятие по правополушарному рисованию»

**Испытуемый:** девочка, 7 лет. Посещает 1 класс школы.

Со слов мамы – беспокоят сложности с обучением: чтение и письмо даются с трудом. Память, внимание, усидчивость на среднем уровне. Семья многодетная. Есть две старшие сестры и младшая. Ребенок избегает читать и тренировать чтение, так как уже понимает, что не справляется. Техника чтения на уровне 5 слов в минуту. Есть сложности с пониманием прочитанного и додумыванием окончаний слов. Рисовать очень любит, готова заниматься хоть 7 дней в неделю.

Тема занятия и образец:

Время занятия - 60 минут.

Тема – Море

Оборудование: Лист бумаги А3,

3 листа формата А6, 2 простых карандаша,

3 кисти, вода, салфетки, краски – гуашь 12 цветов.

**Запрос:**

- расширение кругозора;
- развитие внимания;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие глазомера;
- снятие стресса, создание эмоционального подъема и творческого вдохновения;
- развитие наглядно-образной памяти;
- формирование правильной самооценки;
- развитие моторики, графических навыков, навыков письма.



**План занятия:** графическое задание выполнить, используя прием «зеркало», рисунок выполнить, используя приемы правополушарного рисования. Между рисованием - игра с кубиками – составь слово. Во время занятия эффективна беседа о рисуемом изображении. Она направлена на создание положительных эмоций, воображения ситуаций, связанных с картиной: пейзажем, отдыхом, общением. Дополнительно были задан трансформационный вопрос – «давай представим, что...».

### **1 этап – графическое задание (15 минут)**

Развиваем базовые сенсомоторные взаимодействия

Прием - «Зеркало»

#### **Задание:**

Лист или доска делится пополам. Ребенок должен представить, то правая часть листа - это зеркало. И когда он будет рисовать то-то слева, то этот рисунок будет отражаться на правой стороне листа. В этом упражнении ребенок составляет из геометрических фигур человечка. Он должен рисовать двумя руками сразу максимально похожих человечков (одного слева и одного справа), которые могут состоять из кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников и ромбов. Этому человечка надо назвать и написать его имя под рисунком печатными буквами. Но правая часть листа- это зеркало, поэтому имя справа должно быть написано, но только как отражение надписи слева. Имя можно писать каждой рукой отдельно.

### **2 этап – Перемена. Играем в кубики – (10 минут)**

Создаем ситуацию успеха, развиваем навыки чтения, снимаем стресс публичности

Прием – «Беседа»

Задание: составь как можно больше слов из 2, 3 букв и прочитай их.

### **3 этап –Рисуем картину мебтодами правополушарного рисования -(30-35 минут)**

### **Описание результатов занятия:**

В ходе занятия были выявлены причины сложностей в обучении чтению. При выполнении задания на составление слов из кубиков выяснилось, что Василиса не уверенно знает все буквы. Кроме этого, обнаружилось, что волевая сфера недостаточного развития, быстро отказывается от выполнения задания при трудностях. Сложности с написанием букв из-за недержания моторной программы (забывает, в какую сторону пишется буква «с», «я») могут быть связаны с 3 блоком мозга – блоком программирования и контроля.

В процессе занятия много времени уделили улучшению психоэмоционального состояния. Рисование погружает в медитативное состояние, в котором легче снимаются страхи и тревоги. Поработали над развитием мелкой моторики рук. Закрепили и развили навыки работы с кистью. Тычки, полосы, сплющивание, рисование кончиком кисти. Учились рисовать разной силой нажатия. Развили творческое восприятие и внимательность к деталям.

### **Влияние приемов на развитие ВПФ:**

Развитие сенсомоторных навыков благоприятно сказывается на развитии речи, как следствие – мышления;

Накопление сенсомоторного опыта способствует развитию воображения и ассоциативного мышления;

Рисование двумя руками - переключаемости полушарий, улучшение памяти, внимания пространственных представлений, мелкой моторики, повышает способность к произвольному контролю;

Эффективное развитие межполушарного взаимодействия, которое является основой развития интеллекта.

Рекомендации и планирование последующих шагов:

1) Коррекция направлена на тренировку психических функций - развитию волевых качеств и концентрации внимания;

2) Работа с двигательными навыками. Тренировка мелкой моторики, развитие двигательной памяти. Улучшение способностей к контролю движений двумя руками.

3) Формированию навыков выполнения программы по четкой инструкции психолога до момента создания самостоятельной программы;

4) Применение нескольких модальностей для лучшего запоминания букв. Слуховой, зрительной, кинестетической.

### Изменение в результатах диагностики до и после 15 занятий

	псевдоним	пол	возраст	За ориентировку	За адекватность	За критичность		Практическое зрительное образцу	Исследование репродукции координат	Кулак — ребро — ладонь	Рецепционная координация рук	Корректная проба Шульце
--	-----------	-----	---------	-----------------	-----------------	----------------	--	---------------------------------	------------------------------------	------------------------	------------------------------	-------------------------

До	Василиса Б	Ж	7	1	2	2	1	2	1	1,5	1,5	3,0
После	Василиса Б	Ж	7	1	1	1	1	1	1	1,0	1,0	3,0
Улучшения	Улучшилась моторика, что отразилось на письме. Усидчивость и внимательность за время занятий заметно выросла. По отзывам родителей, страх перед неудачами в чтении снизился, заметили сдвиг в обучении. Эмоциональный фон стал более ровный, без резких перепадов (со слов родителей).											

# ДИНАМИКА НАВЫКОВ РИСОВАНИЯ

После окончания эксперимента занятия рисованием продолжили. Интерес и навыки значительно вырос. Сложность работ увеличилась.





Спасибо за  
внимание!