

**Тема «Живописная
композиция в интерьере с
небольшим количеством
персонажей»**

Продолжаем работать над эскизами на тему «Человек в профессии».

- На прошлом занятии придумали очень интересные, а самое главное, не повторяющиеся идеи с людьми в профессиональном интерьере
- Следующий этап в выполнении этой работы – это правильное изображение интерьера с точки зрения линейной перспективы. Над этой темой мы трудимся на уроке «Рисунка»
- Сегодня мы должны найти материал к вашему профессиональному интерьеру, одежде, атрибутам этой профессии

Например:
«Художник в мастерской»



Например: «Художник в мастерской»



Например:
«Художник в мастерской»





Например: «Художник в мастерской»



- Рассмотрели , что у него может быть в мастерской?
- Какой формы мольберт?
- Какие краски?
- Какая бумага?
- Какие кисти?
- Стол, стулья?
- Скульптуры, картины?
- Предметы для натюрмортов и т. д.
- Какая у него одежда? Рабочий халат или простая удобная одежда для работы
- Все ответы на эти вопросы и надо зарисовать



Практическая работа

- Найти в книгах, журналах, в сети Интернет информацию по **вашей профессии, которую вы изобразили в эскизе.**
- Об интерьере, где трудятся ваши герои
- Рабочая форма
- Орудие труда и т.д
- Все эти детали зарисовать не большого размера, карандашом на отдельном листе А4 - принадлежности, одежду, предметы и т.д
- **Прислать мне фото на оценивание**
- Этот материал будет использоваться для выполнения итоговой композиции на А2.
- Если мы будем очно обучаться, то будем создавать итоговую композицию на А2 в этой четверти, а если карантин продлится, то в следующем учебном году
- Все эскизы и сопутствующие зарисовки и материалы обязательно сохранять!