

# Цвет как средство выражения.

Теплые и холодные  
цвета



# Принадлежности:

- Бумага
- Карандаши
- Кисточки
- Краски (акварель)
- Баночка с водой
- клеенка





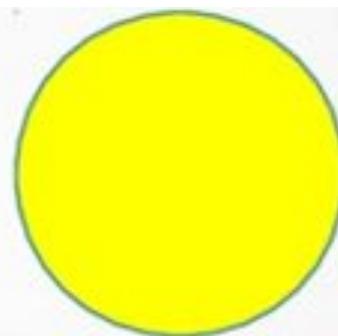
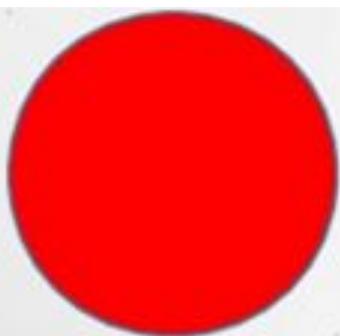
- Жили-были на свете две девочки-подружки – девочка ЗИМА и девочка ЛЕТО. Каждый год они встречаются, когда на смену холодной зиме приходит нежная и тёплая весна. На память людям о своей дружбе девочки составляют разноцветный ковёр. Среди множества красок, которыми работают девочки, у каждой из них есть своя самая любимая, самая волшебная.
- У ЛЕТА – жёлтая, тёплый солнечный луч, а у зимы – синяя или голубая льдинка. С помощью этих красок они могут каждый цвет превратить либо в холодный, заморозить его, либо в тёплый, согреть.
- Девочка ЗИМА опускает в каждый цвет маленькую синюю льдинку, и цвет замораживается, приобретает холодный оттенок. А девочка ЛЕТО согревает краски тёплым жёлтым лучом, превращая их в тёплые. Тёплые цвета всегда сравнивают с солнцем и называют солнечными, а холодные – со льдом и называют холодными.

Какие цвета вы уже знаете?

Основные?

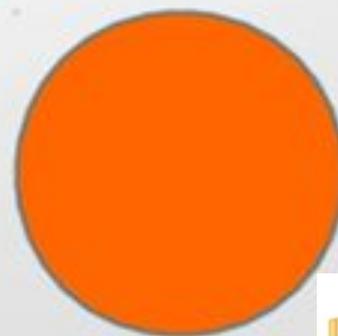
Составные?





**Основные цвета**

**Составные цвета**



# Цветовой круг

**ПОСМОТРИ** на  
цветовой  
круг и определи,  
где теплые, а где  
холодные цвета?

**Все цвета делятся**  
на теплые и  
холодные.

**При взгляде на**  
теплые  
ты почувствует  
тепло,  
а на холодные –



# Теплые цвета



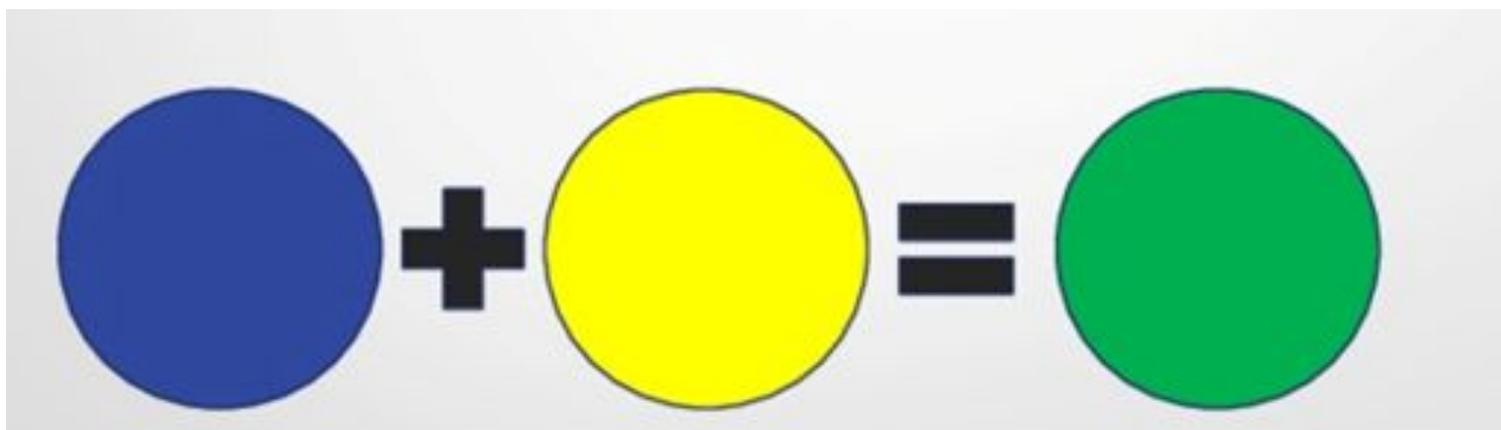
# Холодные цвета



Но существует между подружками спор.  
Подружки никак не могут решить, как же  
назвать зелёный цвет – тёплым или  
ХОЛОДНЫМ.

Как вы думаете почему?

Как можно получить зеленый?



Если в зелёном окажется больше синей  
льдинки Зимы, он станет холоднее, но если  
Лето постарается и в синий опустит жёлтый  
луч – зелёный станет теплее.



Природа богато украшена  
**ХОЛОДНЫМИ И ТЕПЛЫМИ ЦВЕТАМИ.**





# Рассмотрите 2 картинки с пейзажами.

Какой из этих пейзажей «Теплый», а какой «Холодный»? Почему?



# Сочетание теплых и холодных ЦВЕТОВ



## Задание:

Разделить карандашом листок формата А4 пополам и нарисуйте пейзажи гор, где на одной части листа рисунок выполнен в холодных тонах, а на другой в тёплых.

С НАИБОЛЬШАМИ

