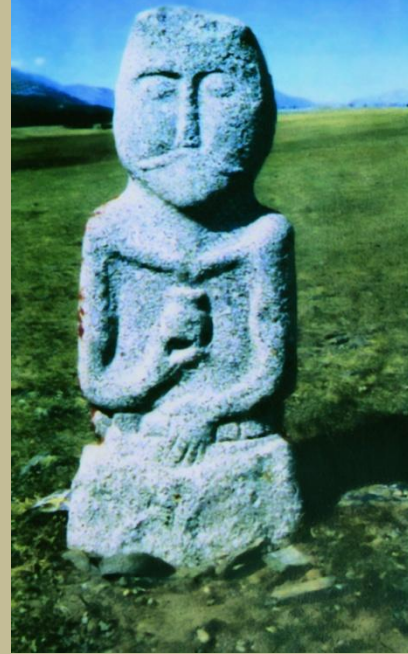


**КОММЕНТАРИИ К ТЕСТУ
№2 и ДОМАШНЕМУ
ЗАДАНИЮ ПО СКАЗКАМ**

**ГОСПОДА СТУДЕНТЫ, НАИБОЛЕЕ
РАСПРОСТРАНЁННАЯ ОШИБКА – ЭТО ПУТАНИЦА
МЕЖДУ КАМЕННЫМИ БАБАМИ (ОНИ ЖЕ МЕНГИРЫ)
И «ПАЛЕОЛЕТИЧЕСКИМИ ВЕНЕРАМИ».**

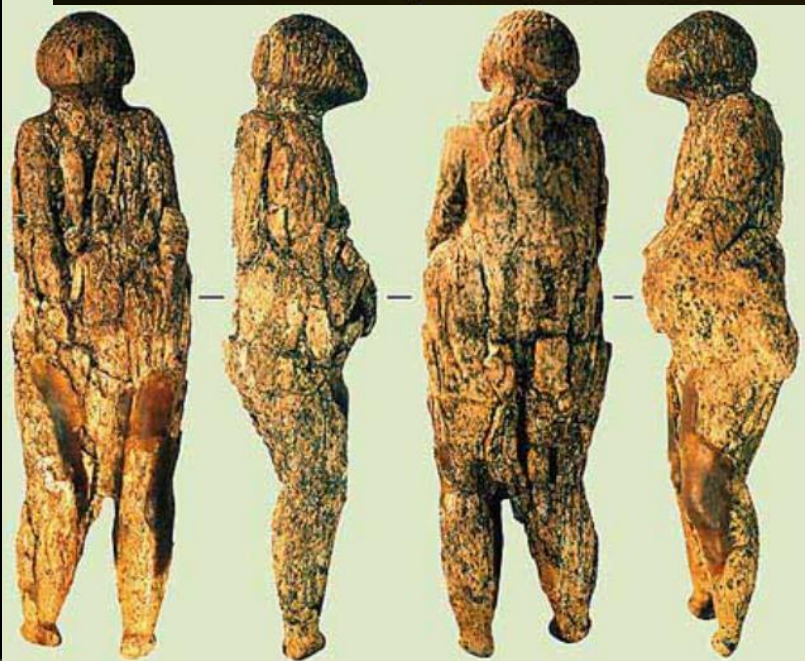
ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЁМСЯ.



**КАМЕННЫЕ БАБЫ –
ЭТО ПАМЯТНИКИ
НАД МОГИЛАМИ.
ПРАВИЛЬНО ИХ
НАЗЫВАЮТ
МЕНГИРЫ. ОБЫЧНО
ОНИ ИМЕЮТ
АНТРОПОМОРФНЫЙ
ОБЛИК, ДЕРЖАТ В
РУКАХ ПРЕДМЕТЫ**



**А ВОТ ТАК ВЫГЛЯДЯТ
ПАЛЕОЛЕТИЧЕСКИЕ
ВЕНЕРЫ. ПРЕДПОЛАГАЮТ,
ЧТО ОНИ СВЯЗАНЫ С
КУЛЬТОМ ПЛОДОРОДИЯ.
ОТСЮДА СТОЛЬ
ГИПЕРТРОФИРОВАННЫЕ
ФОРМЫ. А ВЕНЕРЫ
ПОТОМУ, ЧТО НЕТ ЛИЦА.**



Задание по сказкам не все выполнили удачно. Наиболее распространенные ошибки:

- Взяли для анализа произвольное литературное произведение другого жанра, либо сказку, но не имеющую древнего мифологического пласта, т.е. сам материал бесперспективен для анализа.**
- Взяли сказку из моего файла, но почему-то занялись не выявление сюжетов, связанных с анимизмом, тотемизмом, фетишизмом и космогоническим мифом, а поиском поучения, морали, т.е ответили на вопрос чему учит нас эта сказка. Такой вопрос не ставился! Если это дополнительно к основной задаче, то это плюс к работе. Но подменять задание этим нельзя! Мы исследуем сказки не праздности ради, а чтобы закрепить пройденный материал. Кто допустил подобные ошибки лучше работу переделать, поскольку я оценку не поставила, но фактически это двойка.**

Не устрают меня и работы слово в слово переписанные у товарищей. Я преподаю культурологию, а не чистописание. С работами по чистописанию стоит постучаться в другие двери. Нужно привыкать думать самостоятельно, а не заниматься жульничеством.