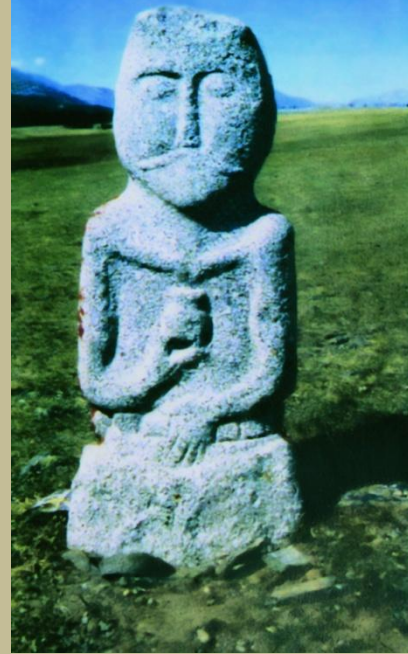


**КОММЕНТАРИИ К ТЕСТУ  
№2 и ДОМАШНЕМУ  
ЗАДАНИЮ ПО СКАЗКАМ**

**ГОСПОДА СТУДЕНТЫ, НАИБОЛЕЕ  
РАСПРОСТРАНЁННАЯ ОШИБКА – ЭТО ПУТАНИЦА  
МЕЖДУ КАМЕННЫМИ БАБАМИ (ОНИ ЖЕ МЕНГИРЫ)  
И «ПАЛЕОЛЕТИЧЕСКИМИ ВЕНЕРАМИ».**

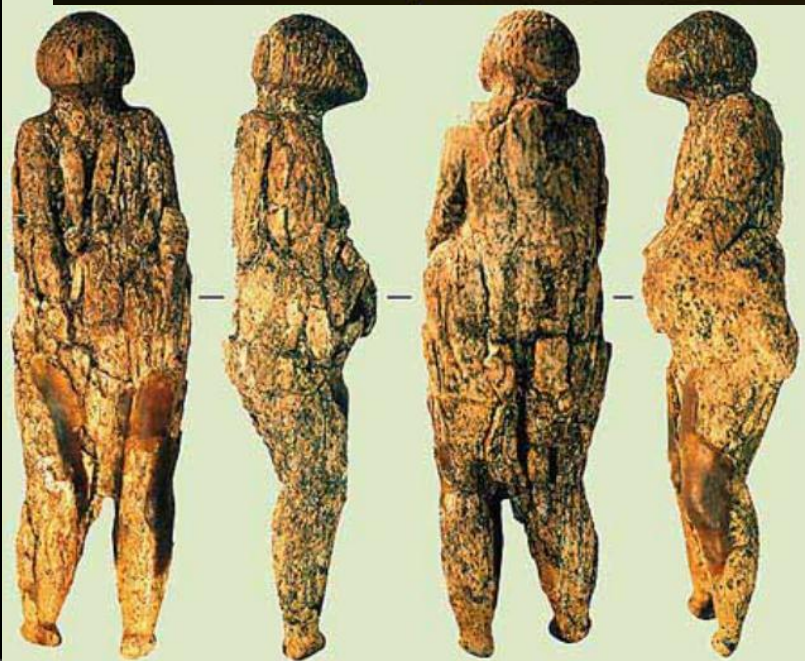
**ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЁМСЯ.**



**КАМЕННЫЕ БАБЫ –  
ЭТО ПАМЯТНИКИ  
НАД МОГИЛАМИ.  
ПРАВИЛЬНО ИХ  
НАЗЫВАЮТ  
МЕНГИРЫ. ОБЫЧНО  
ОНИ ИМЕЮТ  
АНТРОПОМОРФНЫЙ  
ОБЛИК, ДЕРЖАТ В  
РУКАХ ПРЕДМЕТЫ**



**А ВОТ ТАК ВЫГЛЯДЯТ  
ПАЛЕОЛЕТИЧЕСКИЕ  
ВЕНЕРЫ. ПРЕДПОЛАГАЮТ,  
ЧТО ОНИ СВЯЗАНЫ С  
КУЛЬТОМ ПЛОДОРОДИЯ.  
ОТСЮДА СТОЛЬ  
ГИПЕРТРОФИРОВАННЫЕ  
ФОРМЫ. А ВЕНЕРЫ  
ПОТОМУ, ЧТО НЕТ ЛИЦА.**



**Задание по сказкам не все выполнили удачно. Наиболее распространенные ошибки:**

- Взяли для анализа произвольное литературное произведение другого жанра, либо сказку, но не имеющую древнего мифологического пласта, т.е. сам материал бесперспективен для анализа.**
- Взяли сказку из моего файла, но почему-то занялись не выявление сюжетов, связанных с анимизмом, тотемизмом, фетишизмом и космогоническим мифом, а поиском поучения, морали, т.е ответили на вопрос чему учит нас эта сказка. Такой вопрос не ставился! Если это дополнительно к основной задаче, то это плюс к работе. Но подменять задание этим нельзя! Мы исследуем сказки не праздности ради, а чтобы закрепить пройденный материал. Кто допустил подобные ошибки лучше работу переделать, поскольку я оценку не поставила, но фактически это двойка.**

**Не устрают меня и работы слово в слово переписанные у товарищей. Я преподаю культурологию, а не чистописание. С работами по чистописанию стоит постучаться в другие двери. Нужно привыкать думать самостоятельно, а не заниматься жульничеством.**