

Заочная экскурсия в музей игрушки в Сергиевом – Посаде.



Наша культура - это часть нашей жизни. Людям нравится ходить в театр, посещать разные концерты, смотреть выставки в разных музеях. Музеи хранят старые традиции страны, рассказывают нам о прошлом и будущем.

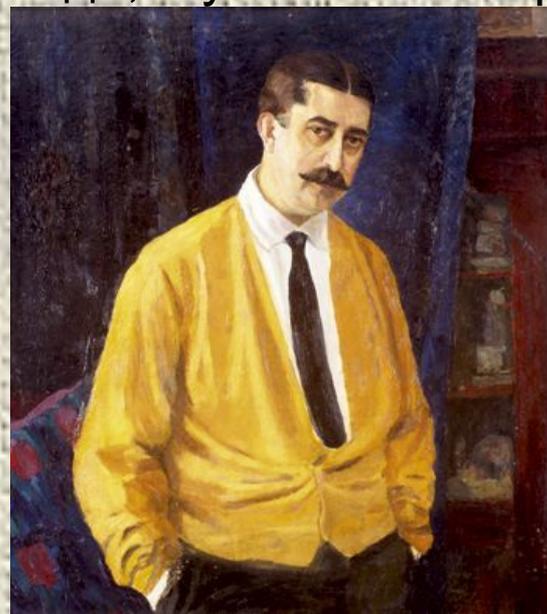
Все дети любят играть в игрушки. В подмосковном Сергиевом Посаде есть специальный музей игрушек.



Основателем Музея игрушек был Николай Дмитриевич Бартрам. Коллекцию игрушек он начал собирать в начале 1910-х гг. Музей был основан в 1918 г. и располагался на Смоленском бульваре, дом № 8

Одноэтажный особняк с антресолюю, благодаря идее музея сохранился. До революции он принадлежал вдове крупнейшего инженера-химика, управляющего несколькими русскими текстильными фабриками, почетного гражданина Москвы, члена Госсовета Михаилу Лосеву, Евдокии Ивановне Лосевой, урожденной Чижовой, ставшей второй женой художника.

Официально основанный 17 октября 1918 года, музей был открыт для посетителей только в 1921 году.



На сегодняшний день экспозиции музея насчитывают более 30-ти тысяч экспонатов. Особой гордостью музея признана коллекция игрушек императорского дворца. Среди которых есть музыкальные и «царские» игрушки, принадлежащие императорской семье и дворянам. Самому старшему экспонату, более 1000 лет!



Среди кукол можно увидеть старинные средневековые экземпляры, тряпичные русские куклы, матрешки, а так же первые машинки, конструкторы и даже настольные игры.



Искусными фарфоровыми красавицами, одетыми в роскошные наряды, из Германии, Англии и Франции играли дочери Николая Второго. Все представленные экспонаты рассказывают о воспитании детей в царских семьях. .



Игрушки тонко и ненавязчиво обучали детей тому, с чем им придется столкнуться дальше в жизни. Девочки непременно получали в подарок кукол с фарфоровыми или мастичными головками английской, французской, немецкой, а иногда и русской работы – кукольное производство в России в это время еще только зарождалось.



Такие куклы были достаточно дороги и не всегда использовались в повседневной жизни. Для кукол делались целые гардеробы с чудесной одеждой и бельем, мебель, фарфоровые сервизы.(и они в коллекции музея!)



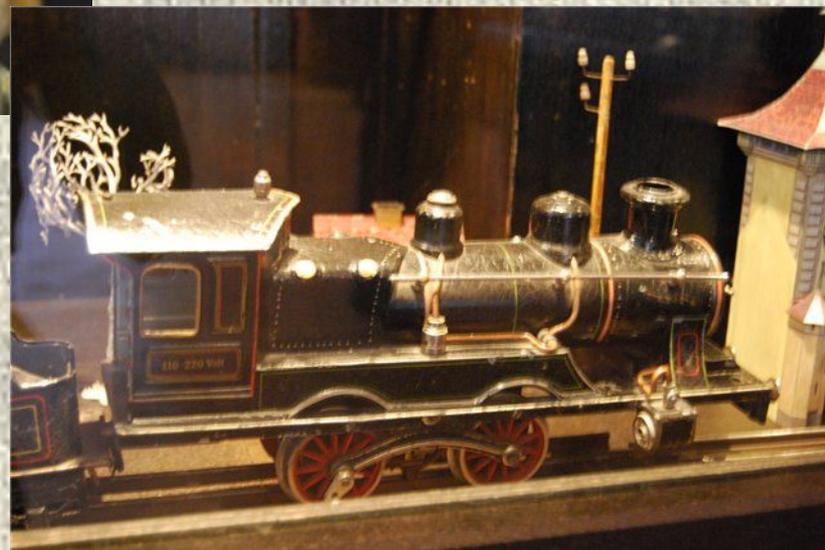
Портрет Марии Николаевны Романовой, спальня маленькой княжны и фрагмент восстановленной игровой комнаты с куклами в Царском Селе, в Александровском дворце



Мальчиков воспитывали совсем в ином духе: строже и требовательнее. Их готовили к военной карьере и к управлению государством, потому и игрушки у мальчиков были совсем иные. Лошадки-качалки, луки и стрелы, каски и доспехи, винтовки, сабельки, солдатики, маленькие пушки, предметы для спортивных игр являлись наиболее распространенными. Самый яркий экспонат этой части собрания – уникальный конь-качалка, сделанный русскими мастерами по заказу Екатерины II для будущего царя Павла I.



Цесаревичу Алексею принадлежала уникальная железная дорога, музыкальный стульчик, настольная игра «Христос Воскресе», множество других машин и игрушек.



Целые полки оловянных фигурок были и в детской комнате Николая II, росшего, как известно, в строгой, почти спартанской обстановке. Возможно, часть этих миниатюр перешла по наследству к его сыну Алексею – в Музее игрушки есть знаменитые нюрнбергские солдатики времени детства Ники, как его называли родственники и друзья. Но есть здесь и образцы более позднего происхождения, купленные для цесаревича Алексея или преподнесенные ему в дар, такие, как мастичные фигурки, выполненные в начале XX века в Сергиевском посаде, или оловянные – из Германии и Франции.



Мы сегодня познакомились с царской коллекцией игрушек. А следующий раз мы познакомимся с другими экспозициями музея.

Домашнее задание

Нарисуйте свою любимую игрушку.

