

# Кроссворд

К а р а н д а ш  
Н е п р а л и в а й к а  
Р е з и н к а  
К л е й  
П а л и т р а  
К р а с к и  
Н о ж н и ц ы  
Б у м а г а

8

2

5

6

7

1

4



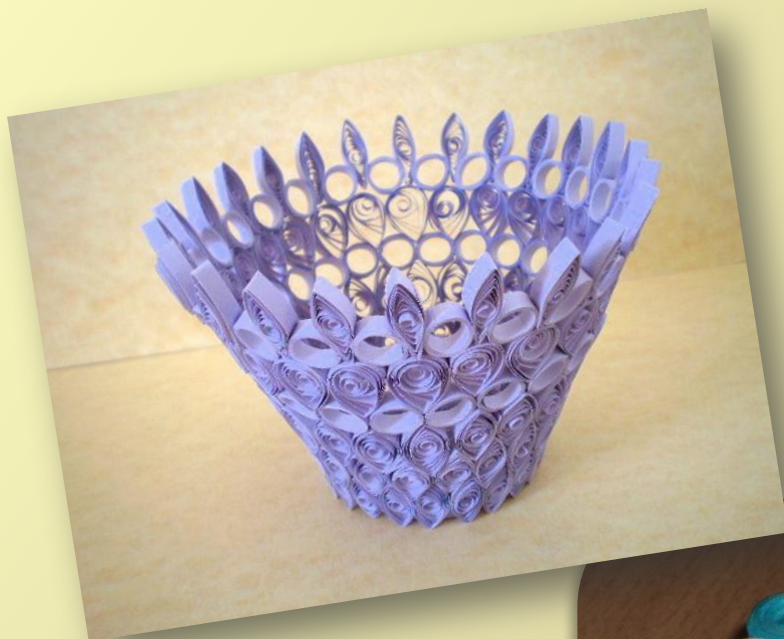
По одним сведениям истоки квиллинга восходят к монастырям Европы XVI века, где монахини создавали медальоны, обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, имитируя золотые миниатюры.



Эта древняя техника сохранилась и до наших дней, и очень популярна во многих странах мира. В 15 веке квиллинг считался искусством. В 19 - дамским развлечением. Большую часть 20 века был забыт. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство. В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби.



В технике квиллинг можно создать объёмные поделки



# Цветочные композиции





# Первые весенние цветы для любимых мам.

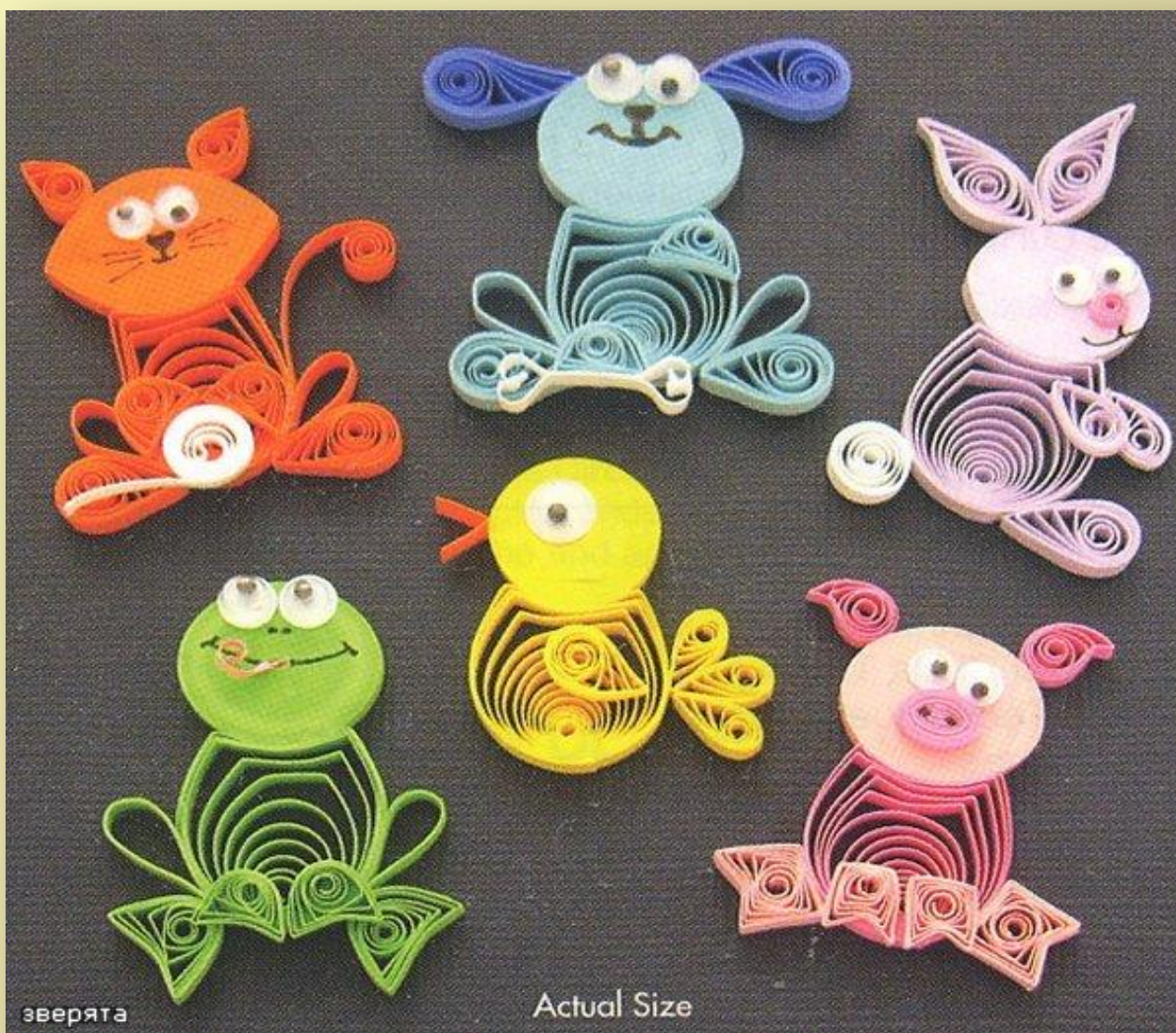


# Украшения





# Фигурки животных



зверята

Actual Size

# Базовые формы квиллинга



плотная  
спираль



свободная  
спираль



открытая  
спираль



капля  
(слеза)



изогнутая капля  
(крыло, лепесток)



глаз



лист  
(слизняк)



полукруг (конфетка,  
круглый леденец,  
половинка луны)



стрела  
(стрелка)



завиток  
в форме V



завиток-  
сердце



изогнутый полукруг  
(месяц, полумесяц)



треугольник



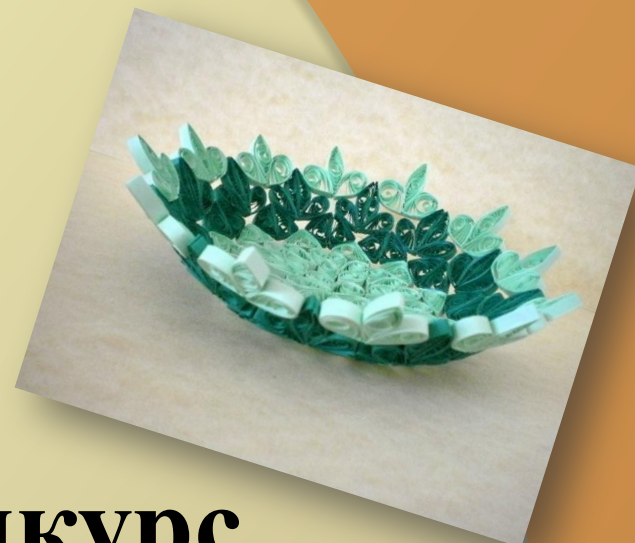
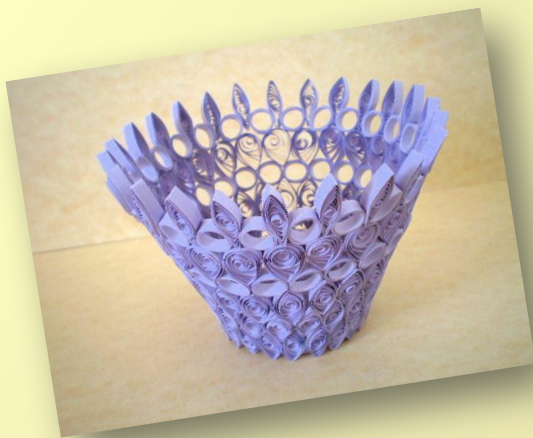
квадрат



утиная лапка  
(птичья лапка)

# *Порядок работы:*

- определить центр композиции, проведя диагональные линии на шаблоне основы;
- карандашом нанести контур будущей композиции;
- выбираем полоски бумаги нужного цвета;
- определяем длину полосок, если нужно – склеиваем;
- скручиваем роллы нужного модуля



# Дистанционный конкурс "Волшебный квиллинг"

