

Кроссворд

К а р а н д а ш
Н е п р а л и в а й к а
Р е з и н к а
К л е й
П а л и т р а
К р а с к и
Н о ж н и ц ы
Б у м а г а



8

2

5

6

7

1

4

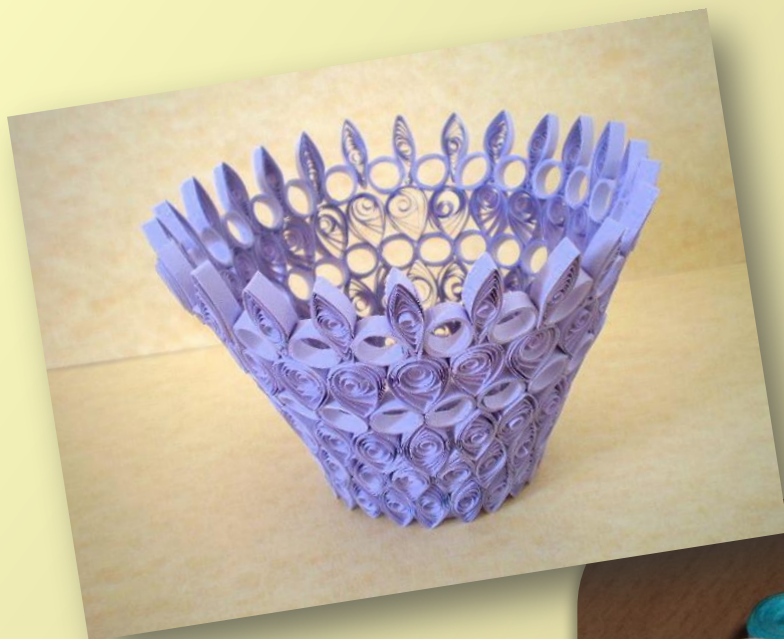
По одним сведениям истоки квиллинга восходят к монастырям Европы XVI века, где монахини создавали медальоны, обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, имитируя золотые миниатюры.



Эта древняя техника сохранилась и до наших дней, и очень популярна во многих странах мира. В 15 веке квиллинг считался искусством. В 19 - дамским развлечением. Большую часть 20 века был забыт. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство. В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби.



В технике квиллинг можно создать объёмные поделки



Цветочные композиции





Первые весенние цветы для любимых мам.



Украшения



Фигурки животных



зверята

Actual Size

Базовые формы квиллинга



плотная
спираль



свободная
спираль



открытая
спираль



капля
(слеза)



изогнутая капля
(крыло, лепесток)



глаз



лист
(слизняк)



полукруг (конфетка,
круглый леденец,
половинка луны)



стрела
(стрелка)



завиток
в форме V



завиток-
сердце



изогнутый полукруг
(месяц, полумесяц)



треугольник



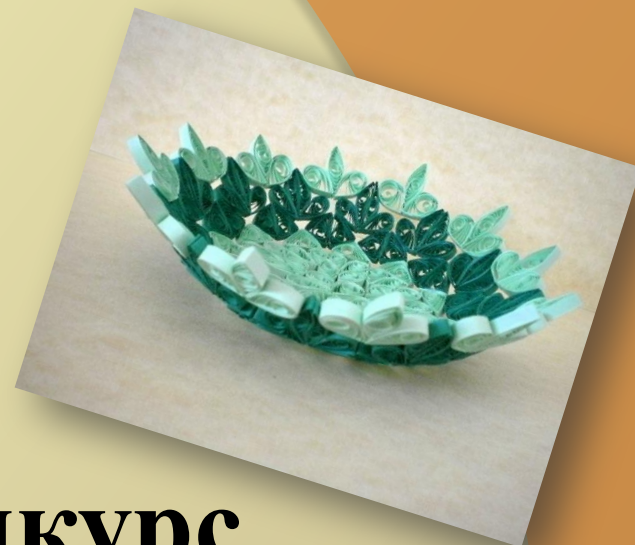
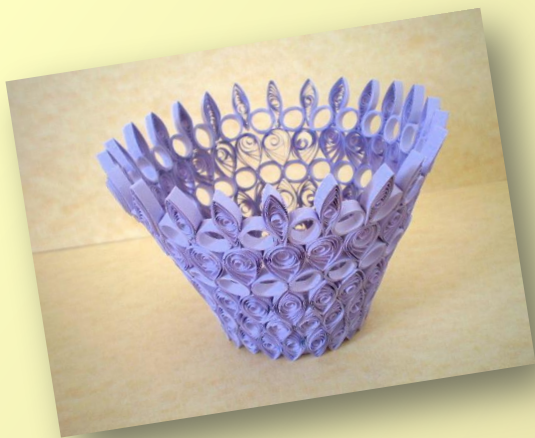
квадрат



утиная лапка
(птичья лапка)

Порядок работы:

- определить центр композиции, проведя диагональные линии на шаблоне основы;
- карандашом нанести контур будущей композиции;
- выбираем полоски бумаги нужного цвета;
- определяем длину полосок, если нужно – склеиваем;
- скручиваем роллы нужного модуля



Дистанционный конкурс "Волшебный квиллинг"

