


В наш информационный век, век высоких технологий мы часто забываем о непреходящих духовных ценностях. Одной из таких ценностей является классическая музыка – духовное наследие наших предков. Пустить в душу классическую музыку – всё равно, что открыть окно в прекрасный мир, новых и приятных ощущений.

Великая музыка великих композиторов поднимает нас на другой культурный и духовный уровень. Классическая музыка – основа музыки вообще. Но, чтобы ее воспринимать, у человека должна сложиться определенная система восприятия, определенная система ценностей.

Классическая музыка пробуждает в наших душах самые светлые и добрые чувства, фантазию и разные эмоции, которые так необходимы всем людям в жизни!

В дошкольном возрасте ребенок – сама эмоция, и поэтому значение его встречи с высокохудожественной музыкой трудно переоценить. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, ребенок накапливает тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее музыкальное и общее развитие. И очень важно, чтобы этот опыт основывался на лучших образцах мировой музыкальной культуры и это должна быть классическая музыка.



Какие звуки можно услышать зимой? (*скрип снега, звон льда, шум ветра, вой вьюги*).


Есть композиторы, которые выразительно передают образ зимы. Один из них Пётр Ильич Чайковский – русский композитор.

Пётр Ильич любил русскую природу. И часто писал музыкальные произведения под впечатлениями прогулок, увиденного. Он любил все времена года. Особенно зиму. Петр Ильич любил гулять зимой, когда под ногами скрипел снег, шумел ветер.

Замечательное произведение Чайковского «Декабрь»- «Святки». Эта пьеса входит в его цикл «Времена года» В цикле 12 пьес, столько, сколько месяцев в году. Вслушайтесь в чудесные звуки музыки.

Почему называется «Святки»?

Святки - старинный праздник перед Новым годом. Музыка декабря, не рассказывает нам именно о святках. Это просто вальс. Красивый вальс, который можно слушать, а можно под него и танцевать. Только он медленный, задумчивый, зимний. И немножко грустный. Ведь расставаться - всегда грустно. А вальс этот в альбоме «Времена года» последний. Композитор прощается со своими слушателями.



Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки; учить различать выражение настроений, созвучных различным временам года; развивать фантазию, воображение, творческие способности; воспитывать чувство прекрасного, любовь к родной природе через музыку нам помогает музыка А. Вивальди и его музыкальное произведение «Зима».

Антонио Вивальди гениально описывает начало зимы, когда народ сначала мерзнет от зимней стужи, затем греется у домашнего очага и ликует, катаясь на коньках по застывшему льду. Зима вступила в свои права, окутала природу снегом и сковала стужей озера, но даже в ее стремлении всё и всех заморозить, люди находят наслаждение. Тихая, спокойная, умиротворяющая мелодия заставляет задуматься, предаться мечтам и насладиться дуновением северного ветра, звучащего в пассажах сольной скрипки.




Музыка зимы

Разукрасилась зима:
На уборе бахрома
Из прозрачных льдинок,
Звездочек-снежинок.
Вся в алмазах, жемчугах,
В разноцветных огоньках,
Льет вокруг сиянье,
Шепчет заклинанье:
— Лягте, мягкие снега,
На леса и на луга,
Тропы застелите,
Ветви опушите!
На окошках, Дед Мороз,
Разбросай хрустальных роз
Легкие виденья,
Хитрые сплетенья.
Ты, метелица, чуди,
Хороводы заводи,
Взвейся вихрем белым
В поле поседелом!
Спи, земля моя, усни,
Сны волшебные храни:
Жди, в парчу одета,
Нового рассвета!

М.

Пожаров



Классические произведения о зиме:

- Антонио Вивальди
«Времена года», Концерт №4 фа минор «Зима»
- Петр Ильич Чайковский
"Зима" "Святки", "У камелька", "Масленица", "Зимние грёзы".
- Йозеф Гайдн
"Зима" 4-я часть Оратория "Времена года"
- В. А. Гаврилин
"Времена года" Зима (слова народные)
- Г. В. Свиридов
«Метель», «Зимняя дорога»
- Р.К. Щедрин
- «Тройка» (по музыке, скорее, зимняя)
- Ф. Лист
Этюд «Метель»
- Р. Шуман
Зима (Альбом Для Юношества)