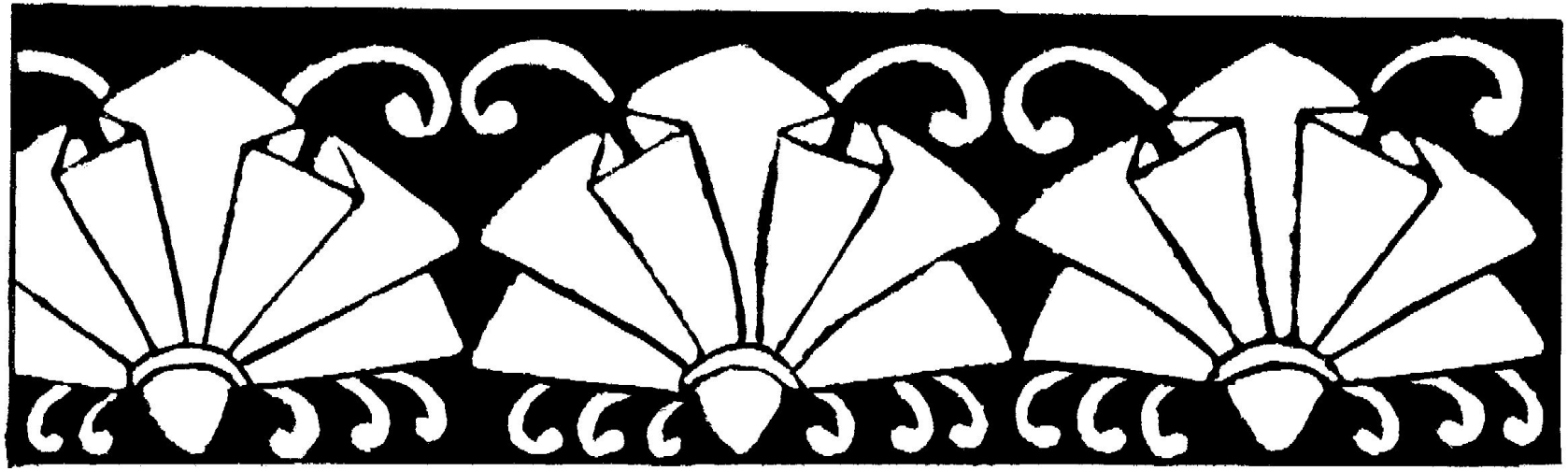
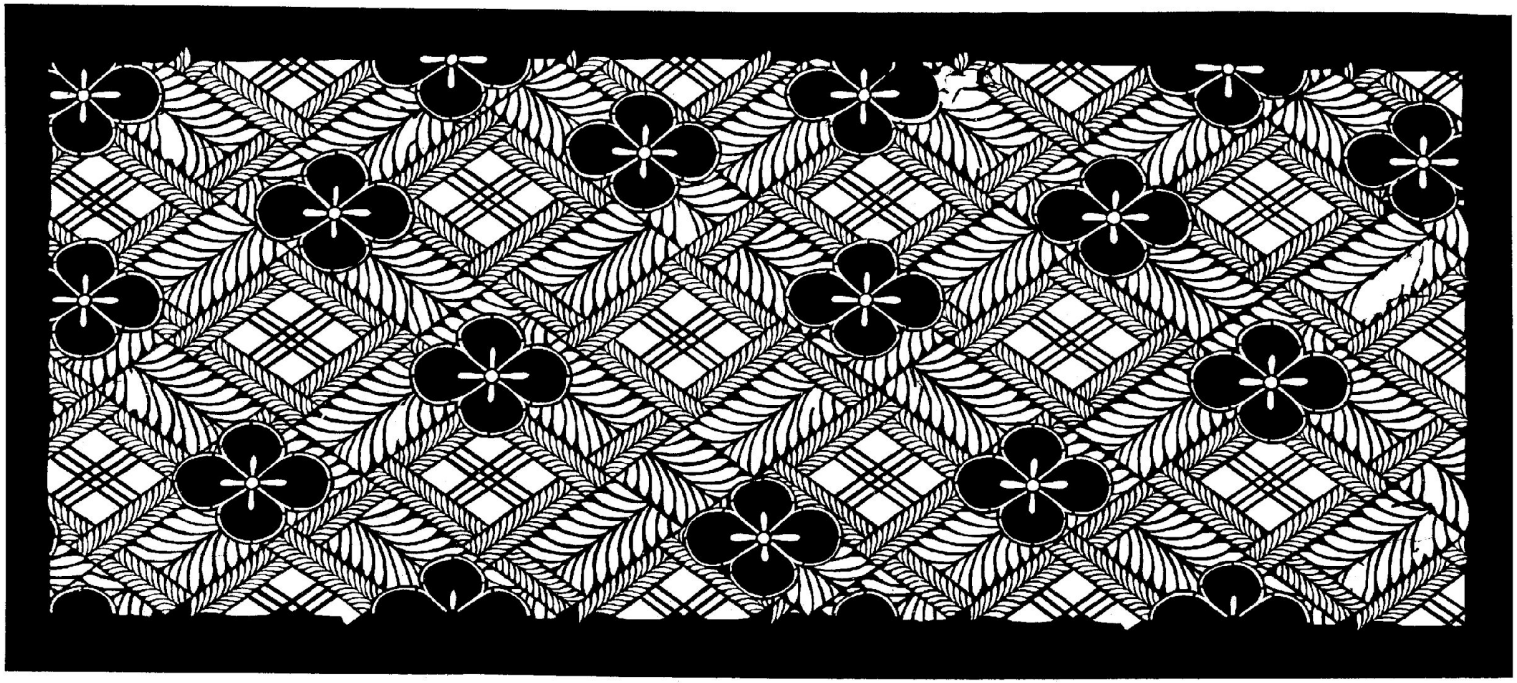
Статичные раппортные композиции

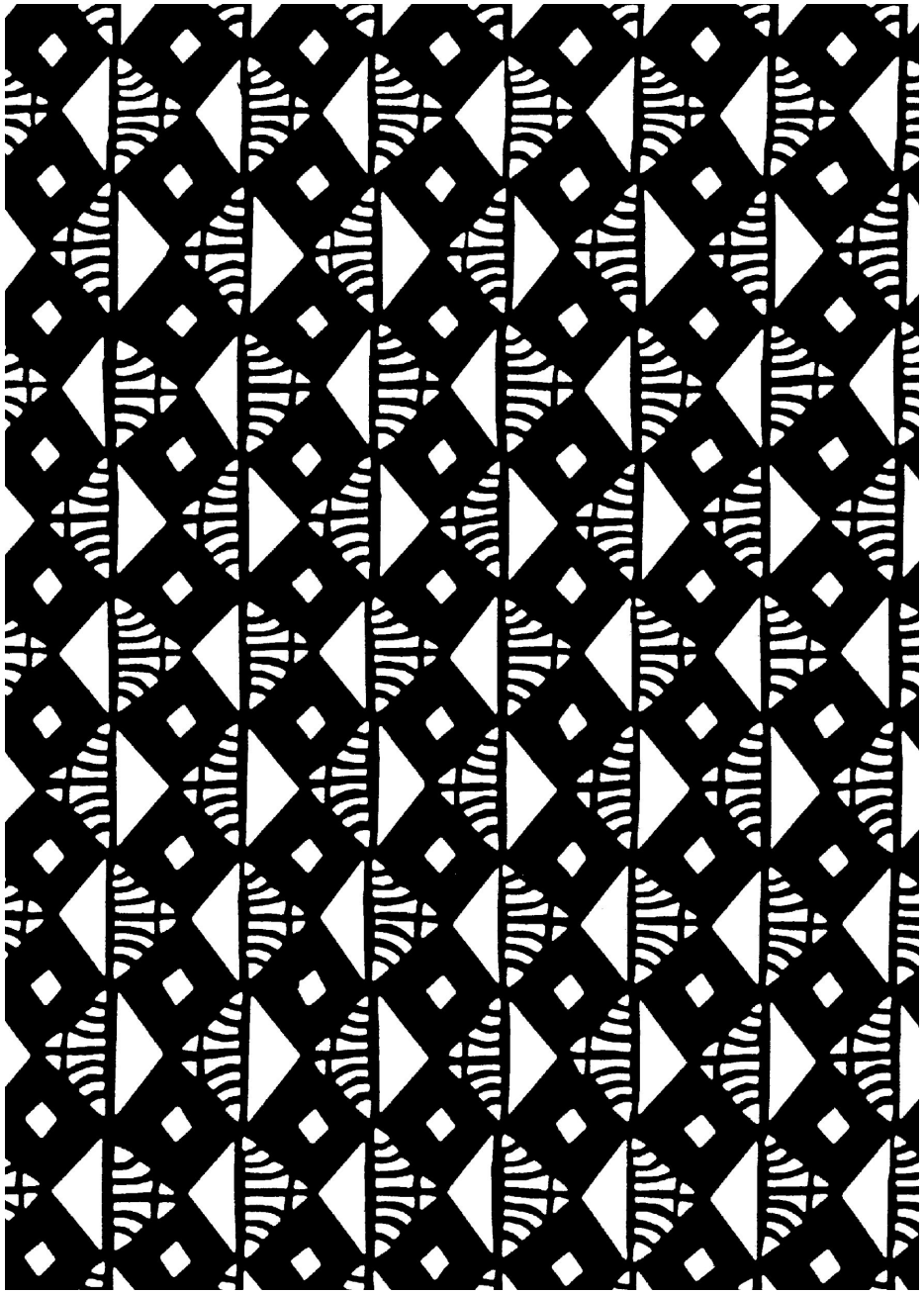
- **Раппортные композиции** - повторяющийся рисунок минимальной площади.



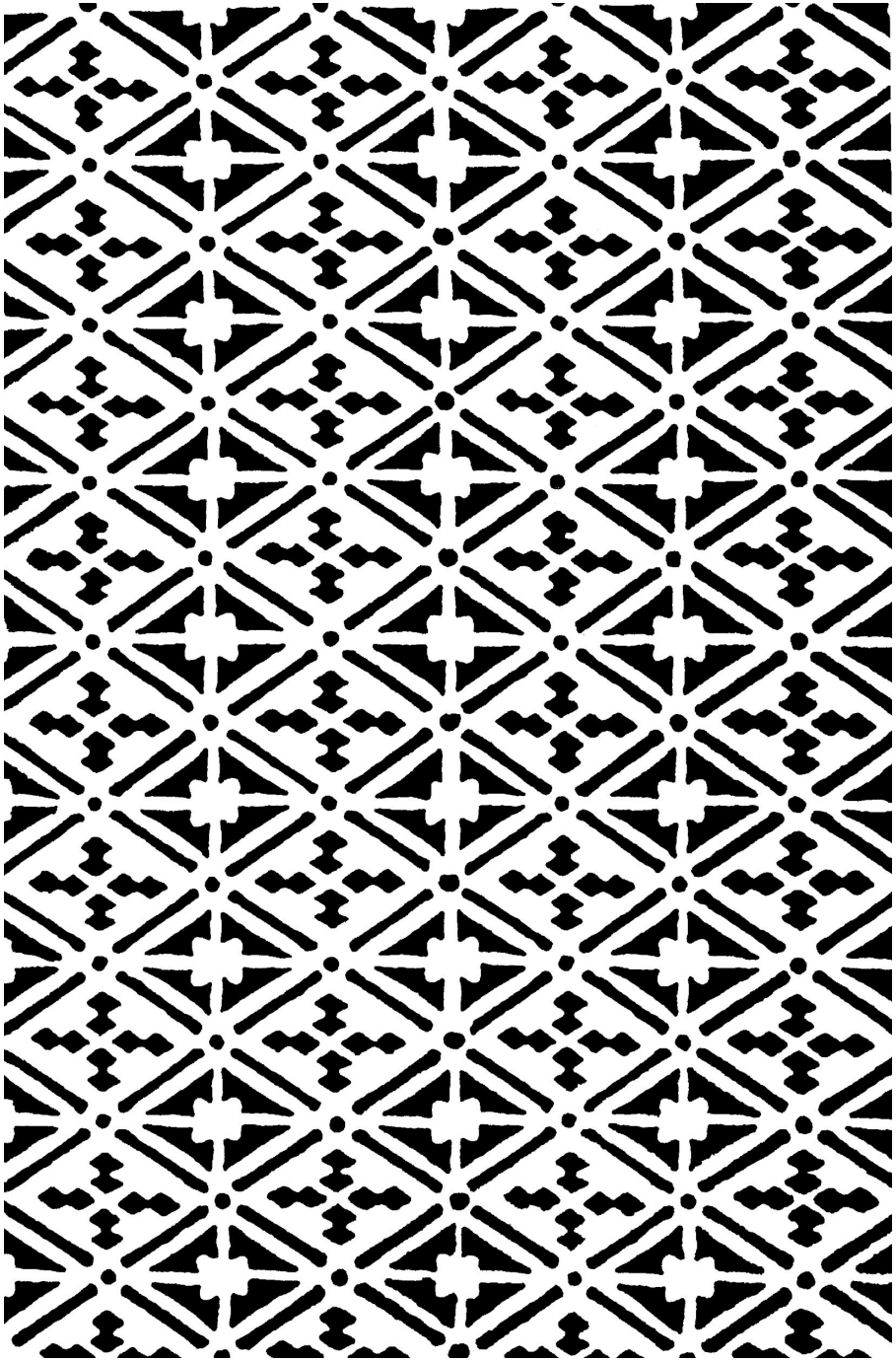
- Закономерное повторение раппорта по горизонтали и вертикали образует раппортную сетку. Она - конструктивная основа рисунка.



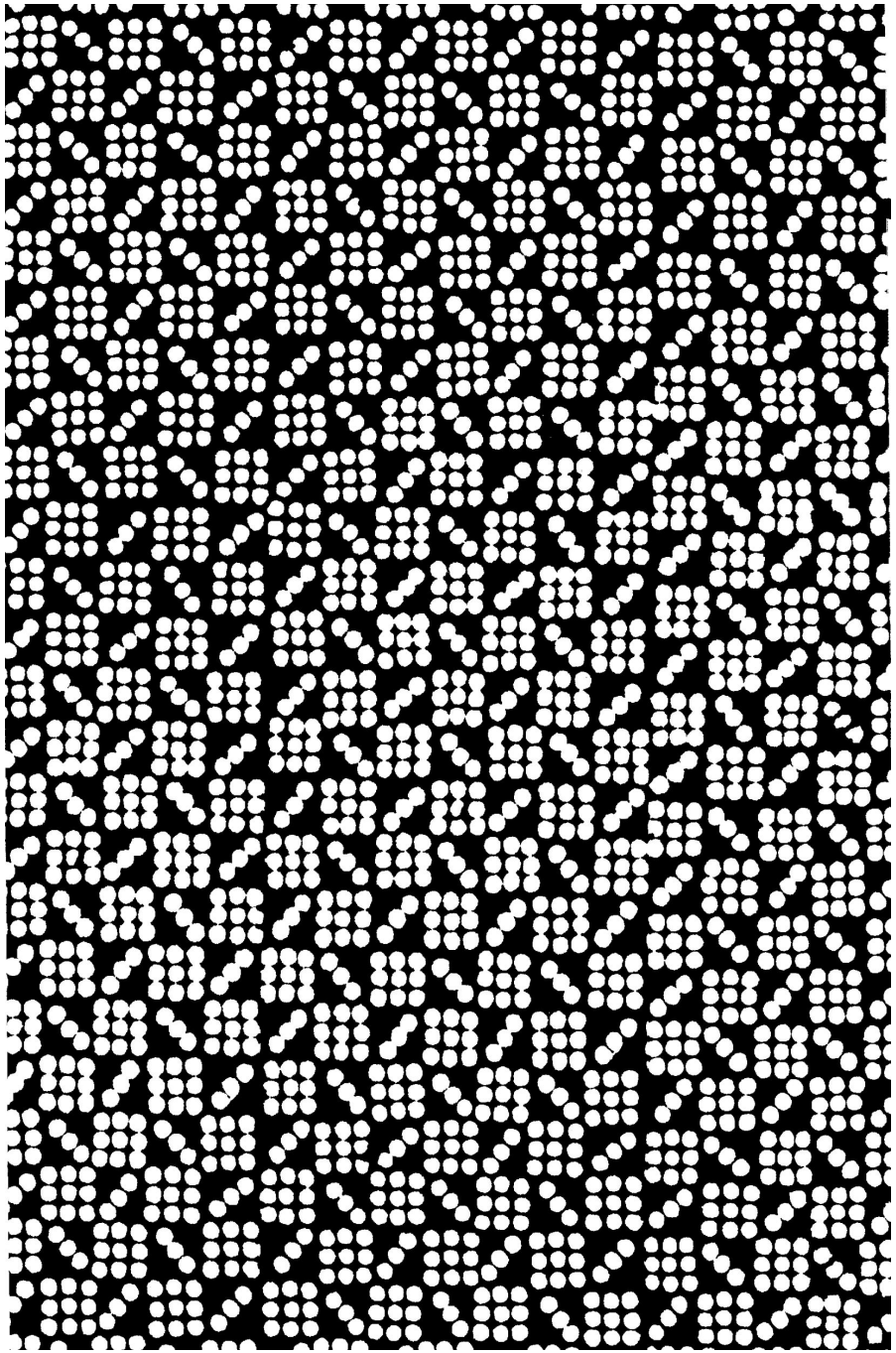
- Форма раппорта может быть квадратной и прямоугольной. Мотивы располагаются растянуто или сжато. Существует сдвинутый раппорт.



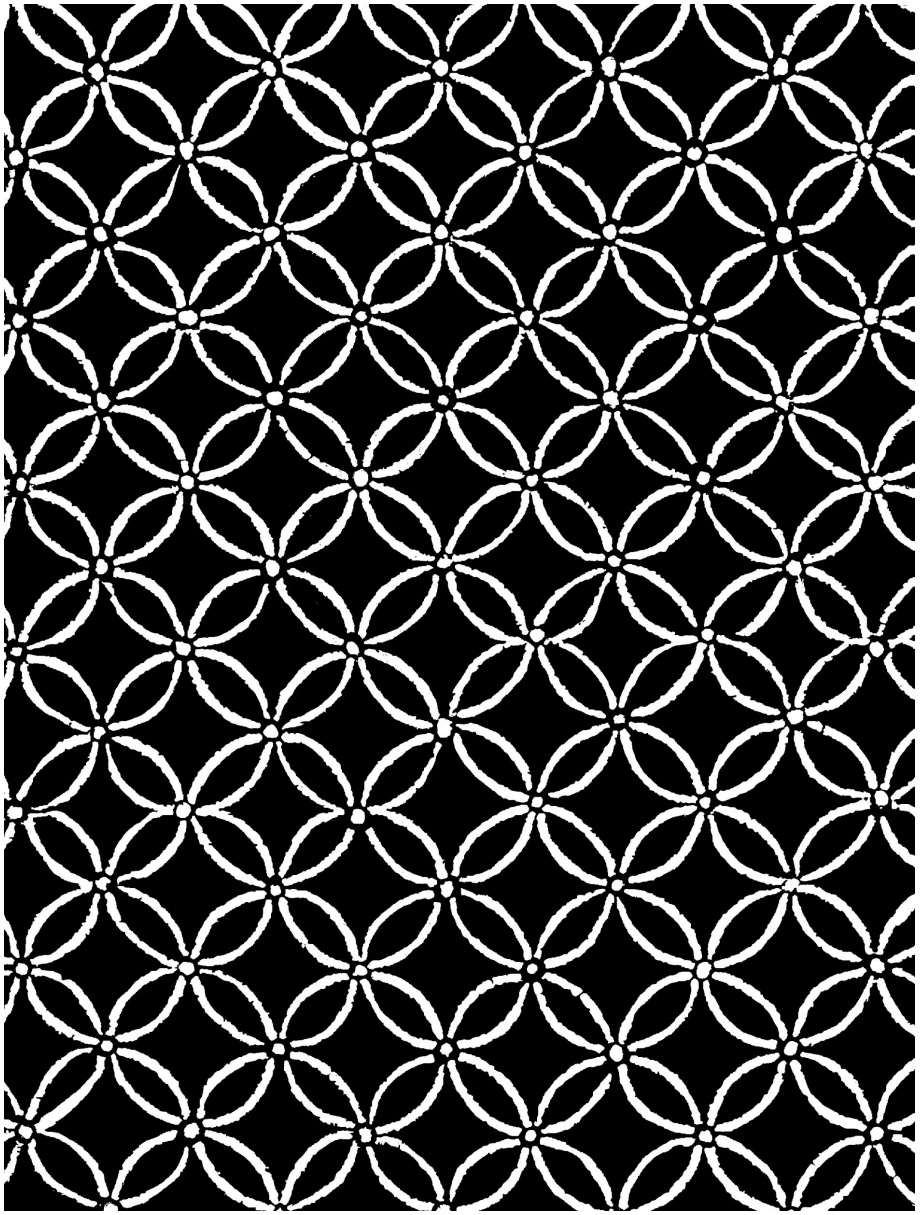
- В сложных композициях раппорт часто содержит несколько орнаментальных мотивов.



- Возможно ритмическое чередование различных фигур с убыванием или нарастанием размеров, тональной или цветовой насыщенности.

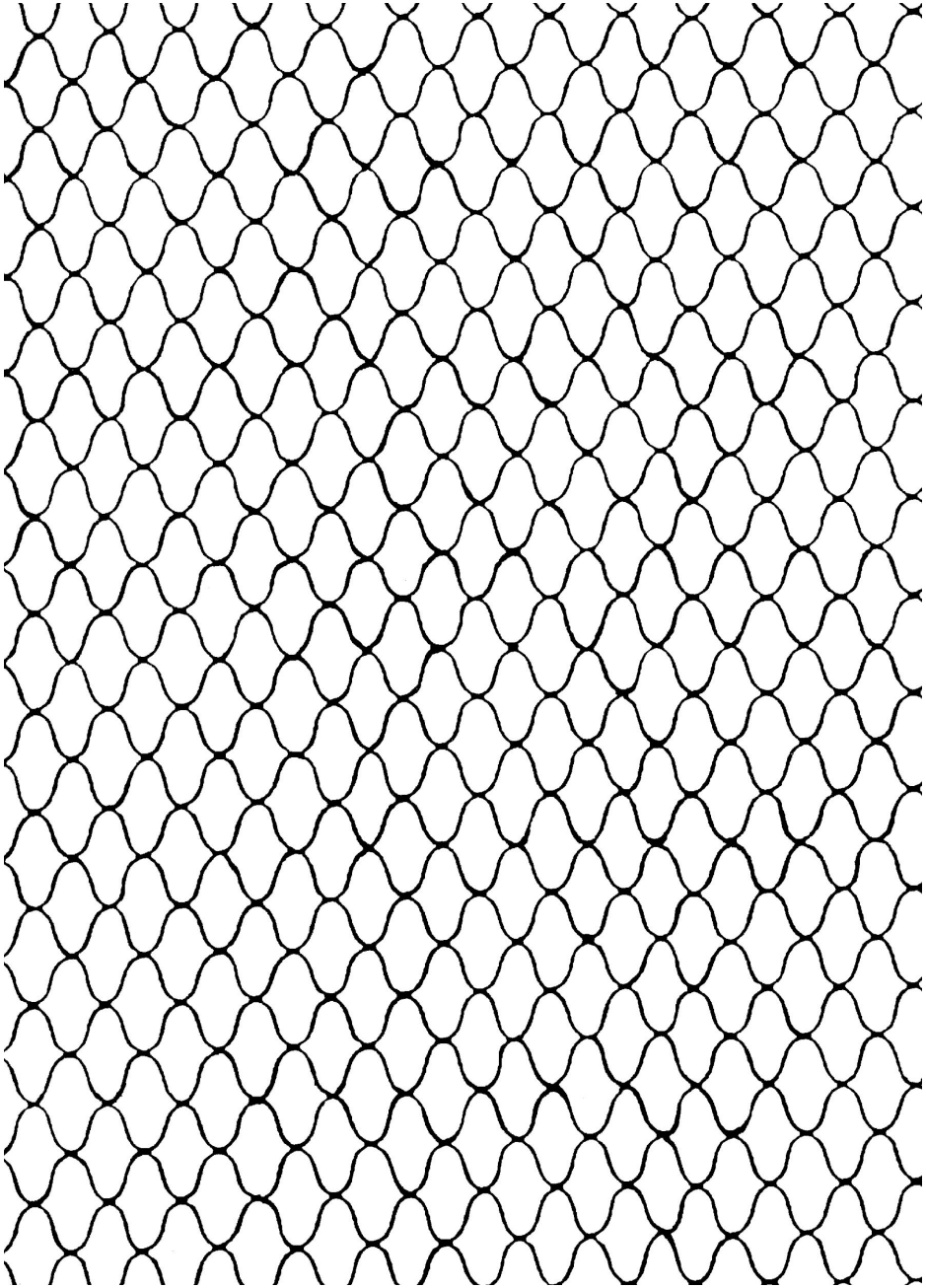


- В зависимости от расположения фигур композиция может быть *статичной* или *динамичной*.

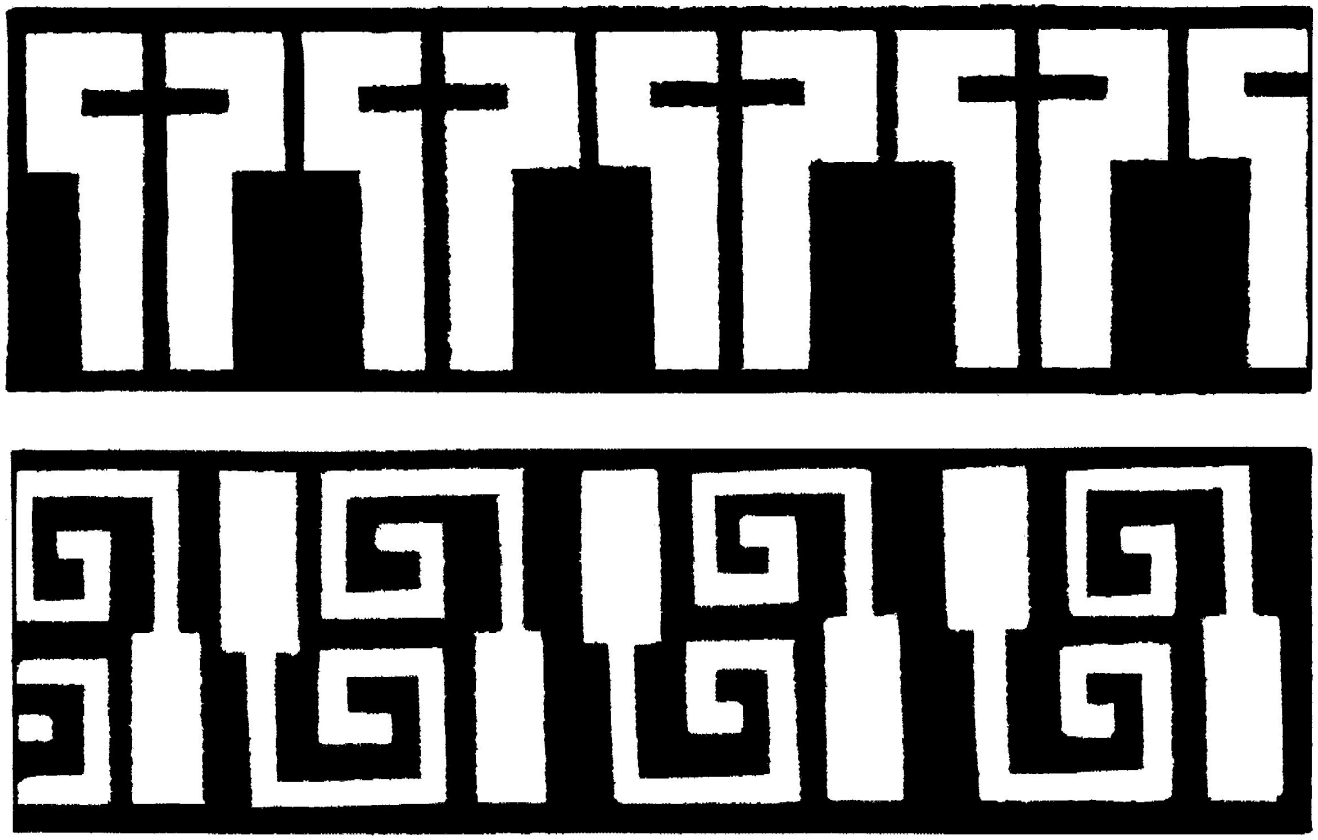


- Ритм участвует не только в построении изображения, но зачастую придает содержанию определенную эмоциональность

.

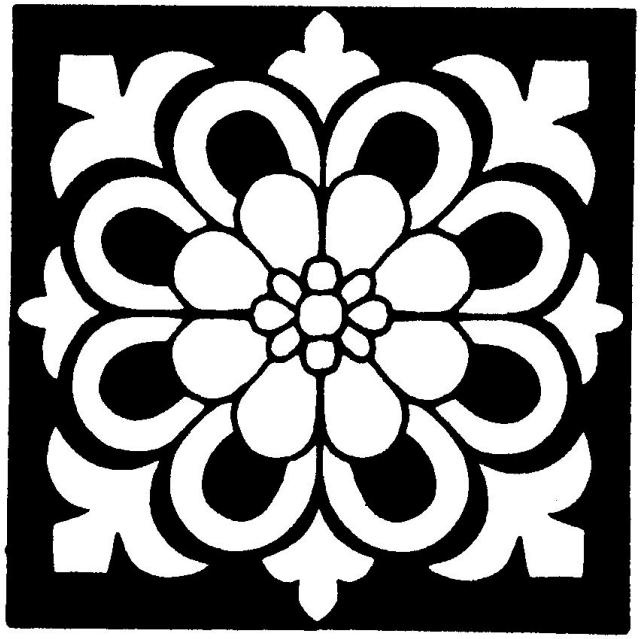


- Он может быть задан линиями, пятнами цвета.

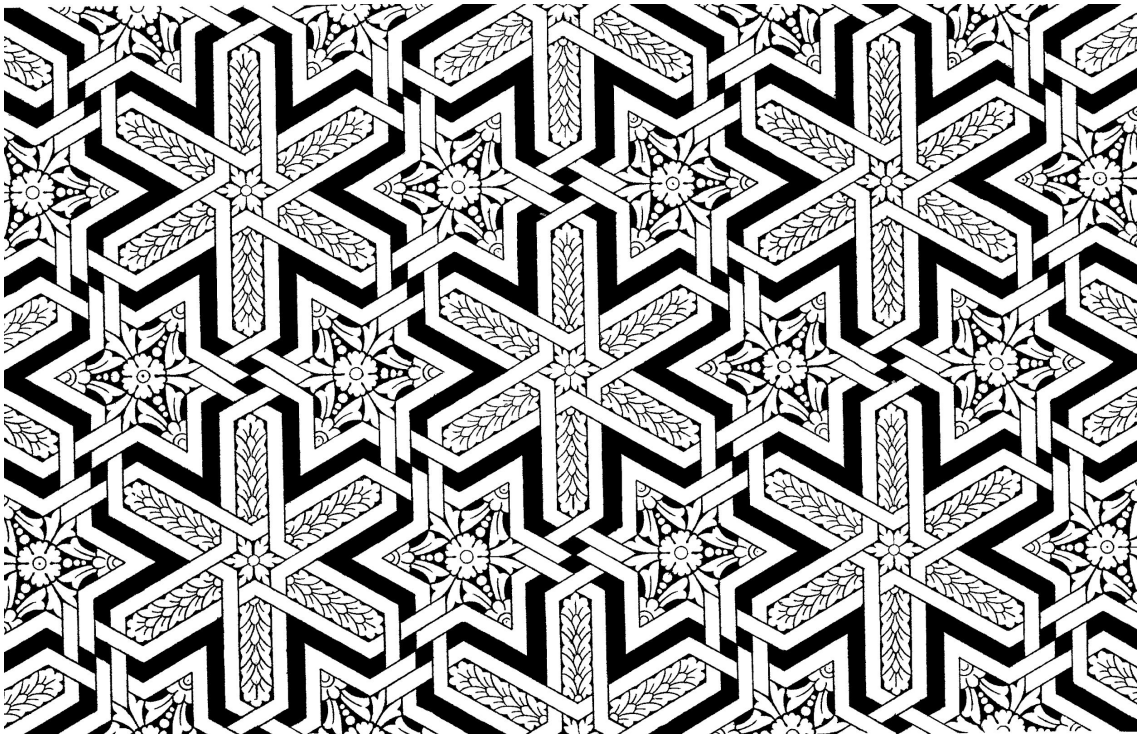


- Все многочисленные композиции орнаментов построены на определенном ритмическом чередовании элементов.

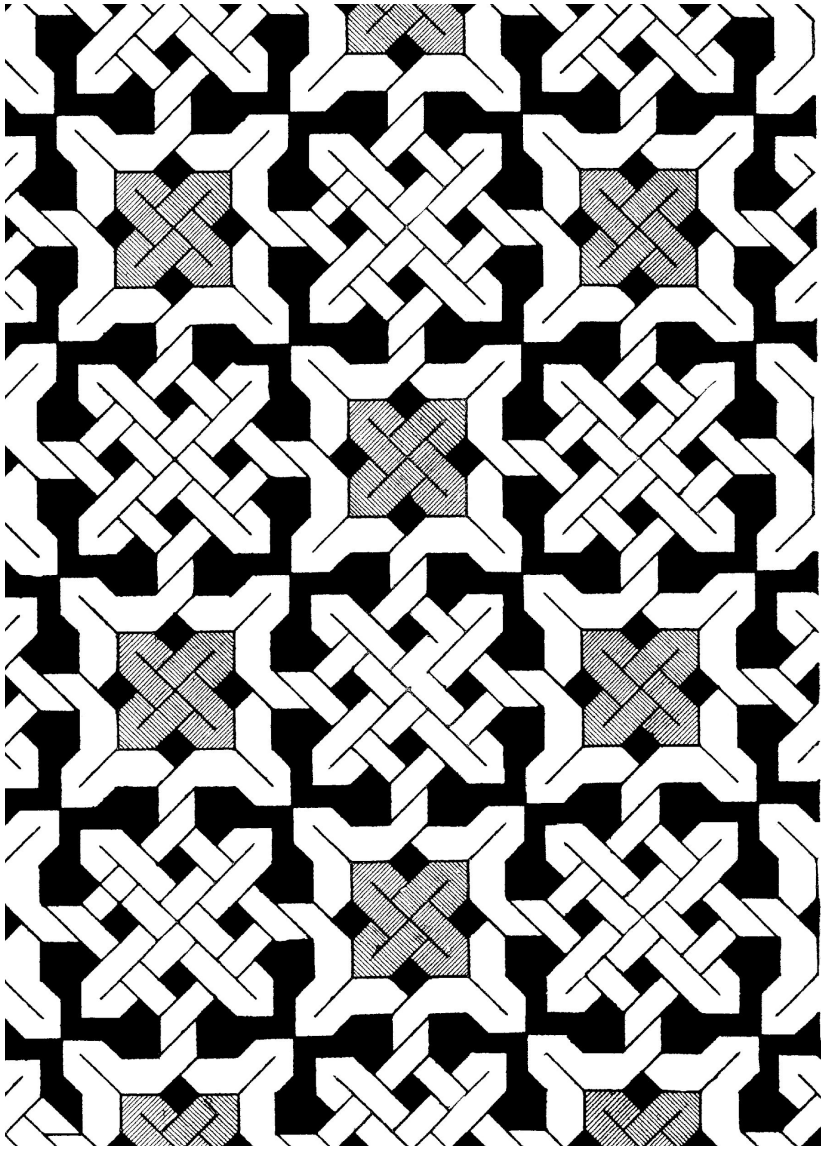
- По схеме построения и характеру трактовки орнамента, композиционные решения, бывают двух видов: *статичные* и *динамичные*.



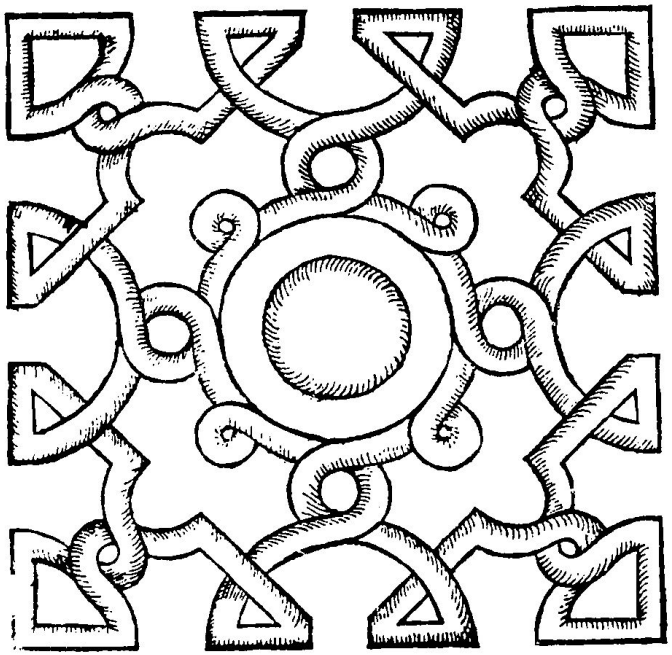
- Статичные композиционные схемы чаще всего *симметричны* и требуют *строгой трактовки* орнамента.

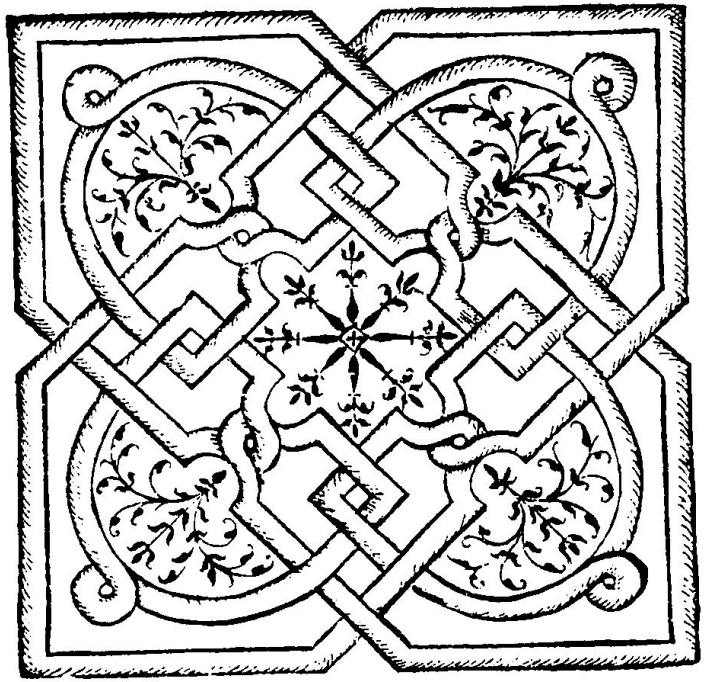


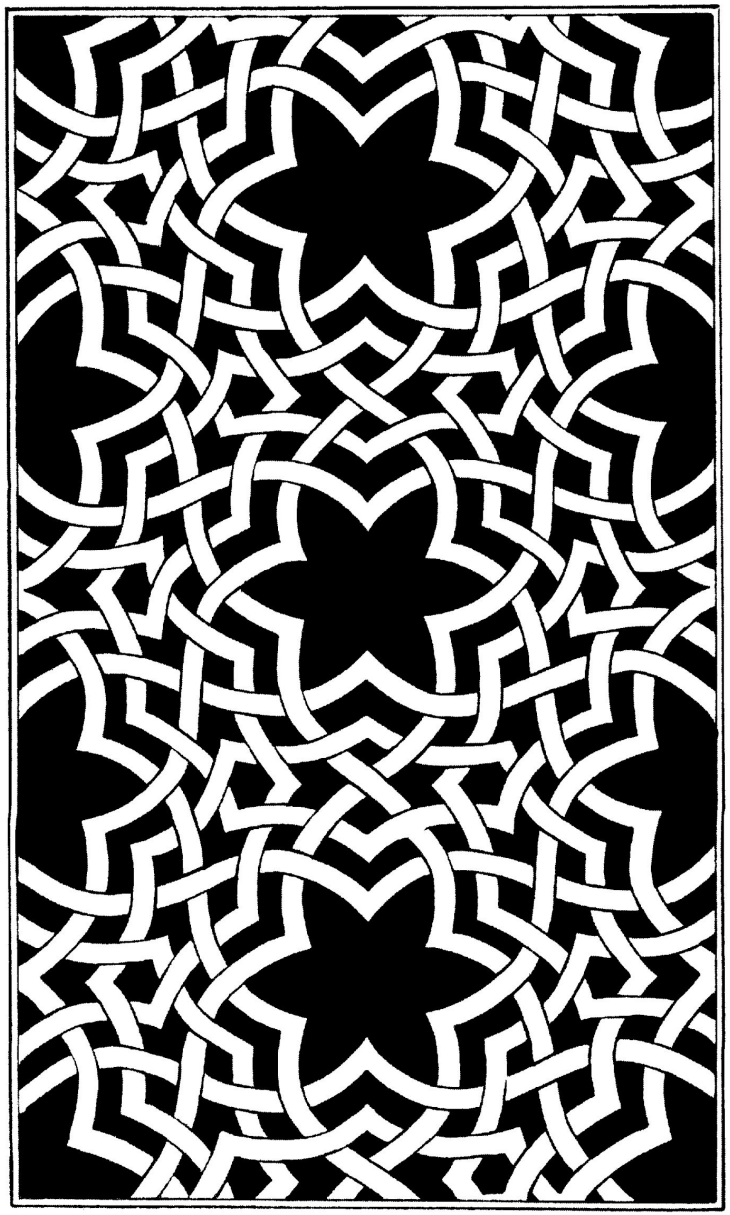
- Сюда, как правило, относятся линейные рисунки, композиции с геометрическим орнаментом и некоторые произведения с растительным узором.

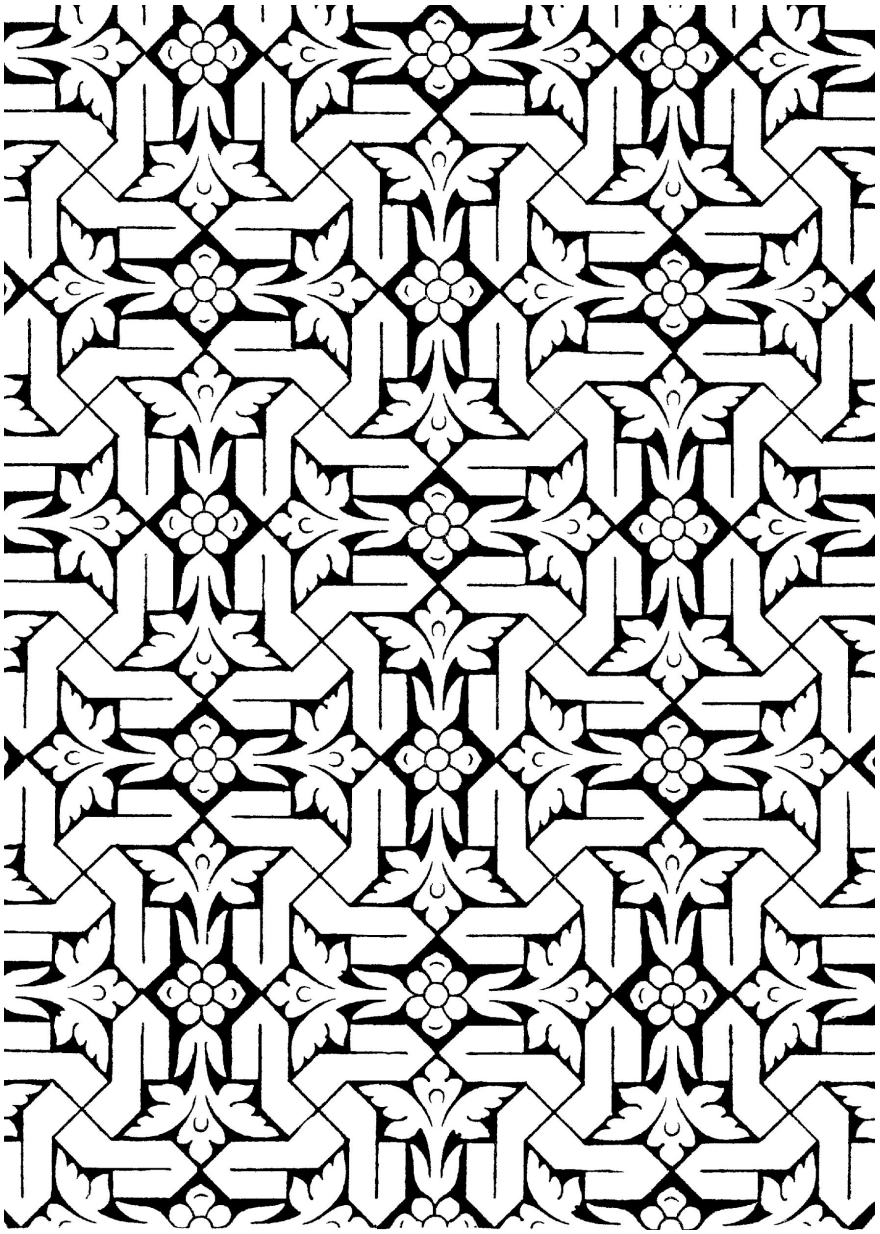


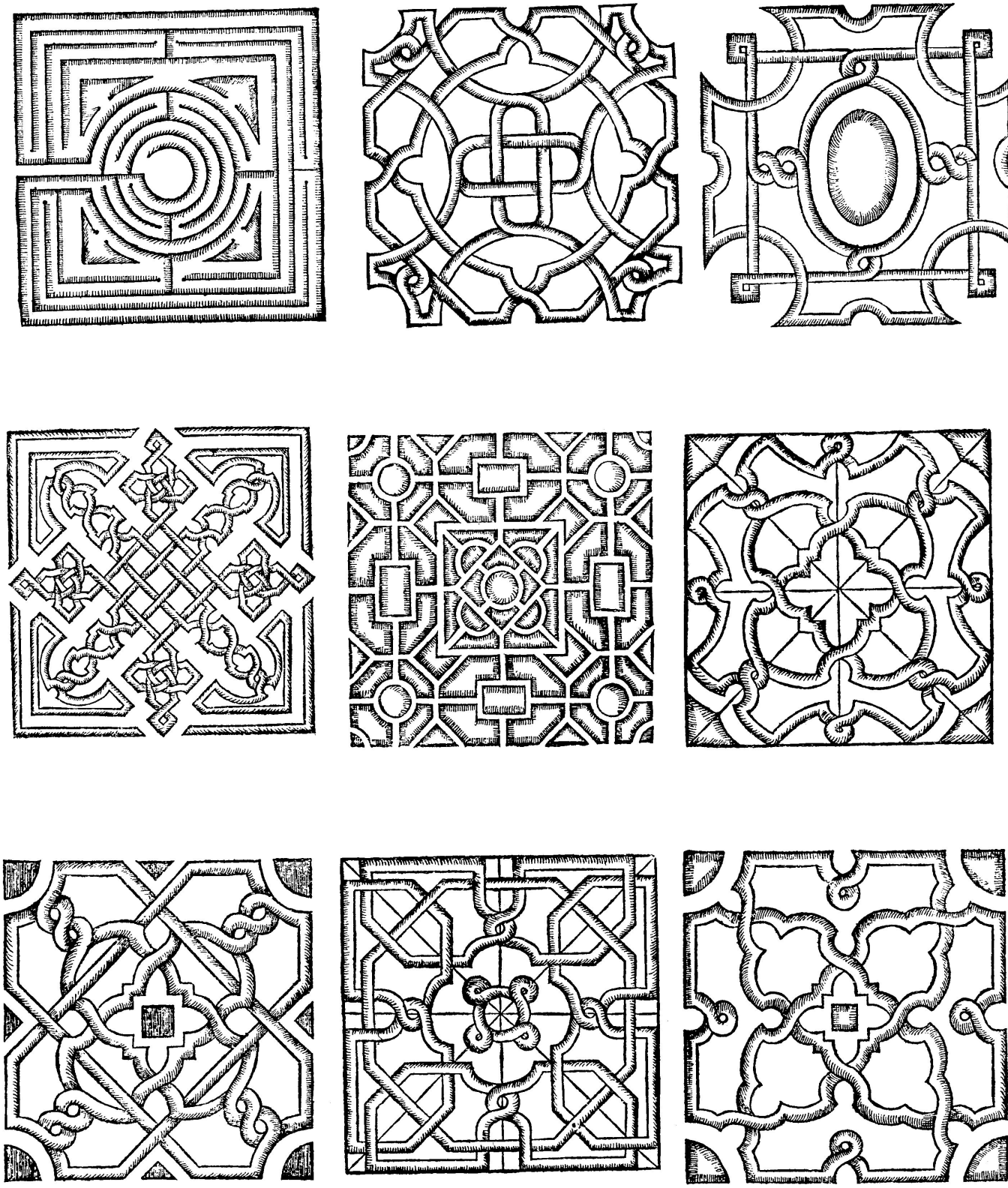
- Статичные композиции передают состояния покоя и уравновешенности.

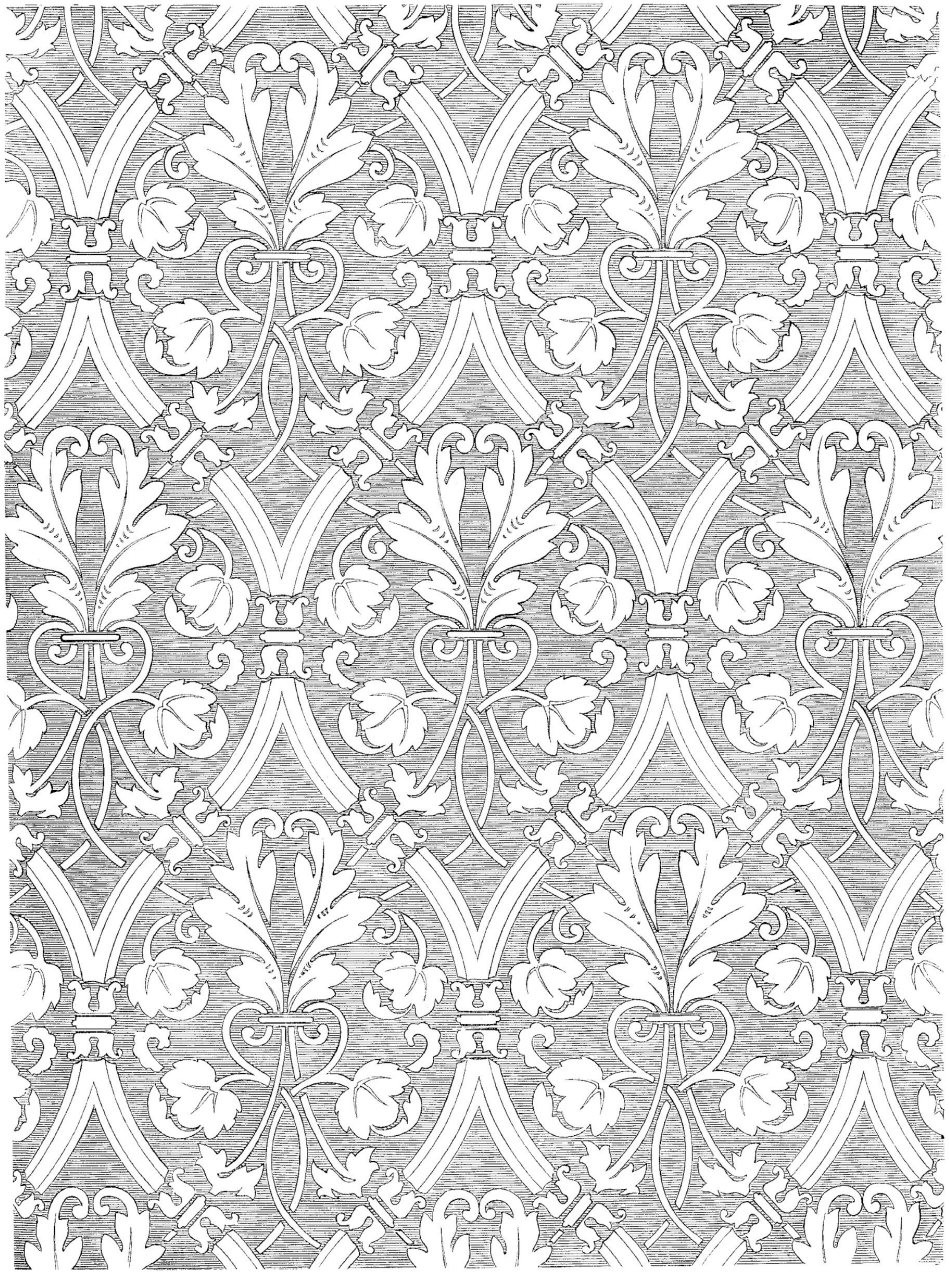


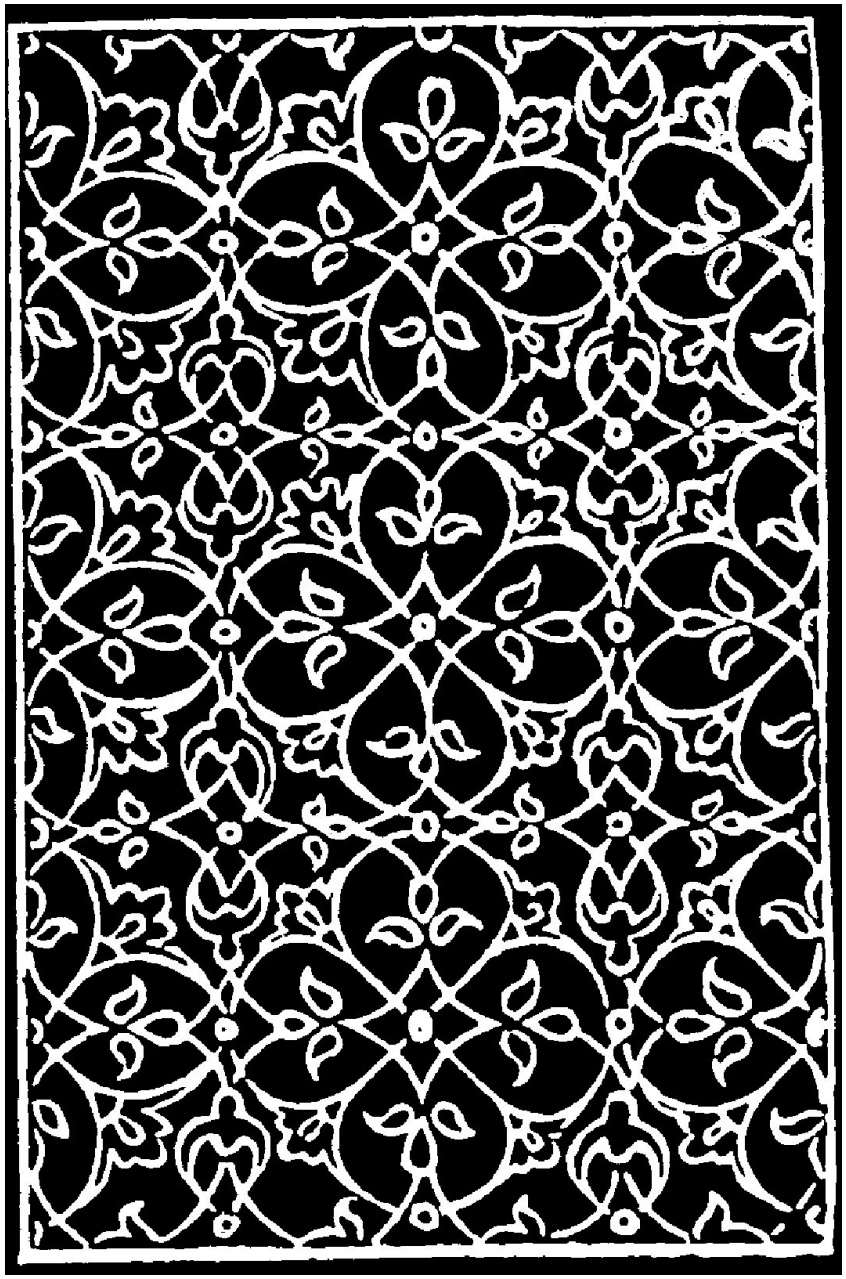


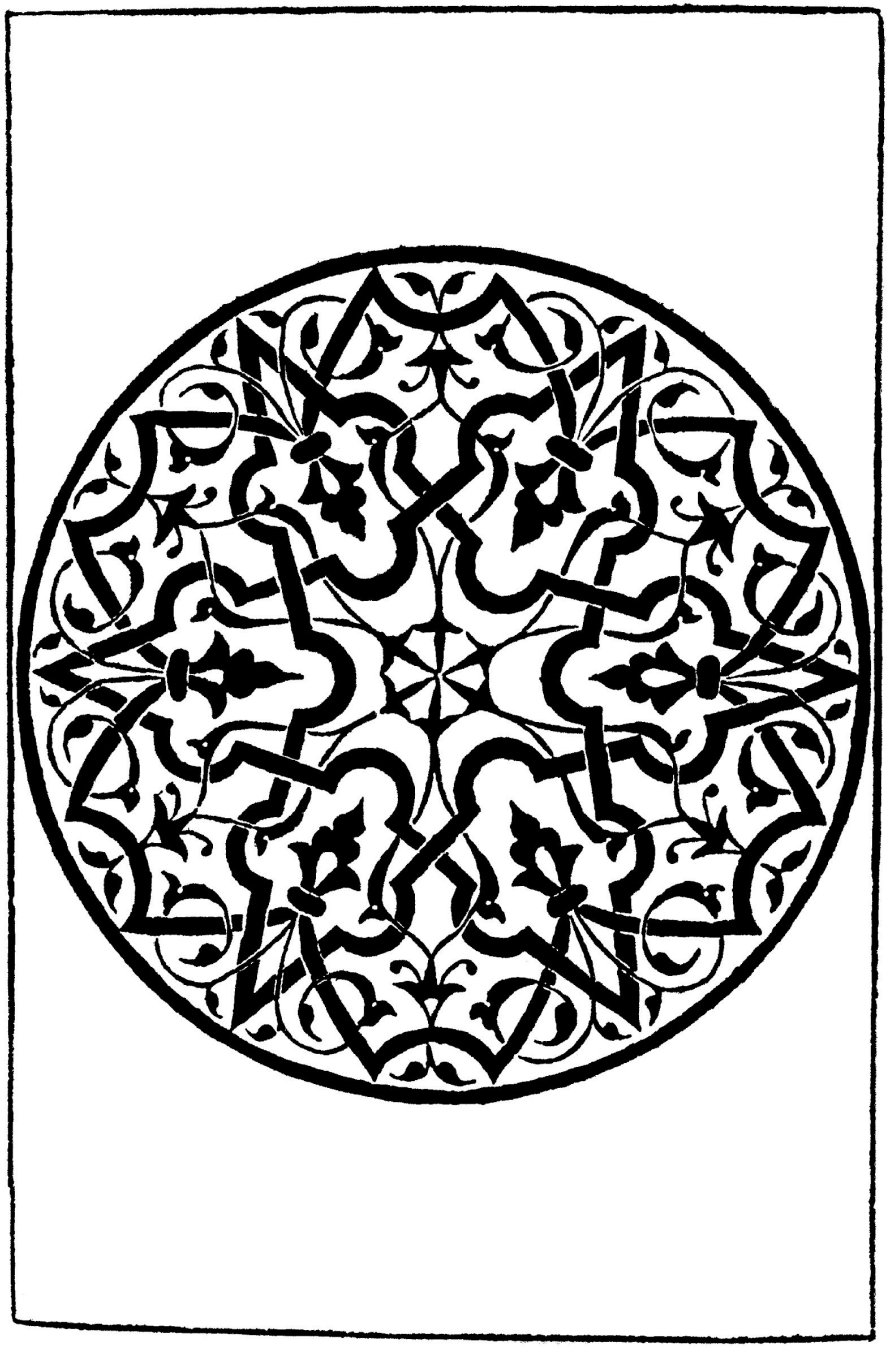


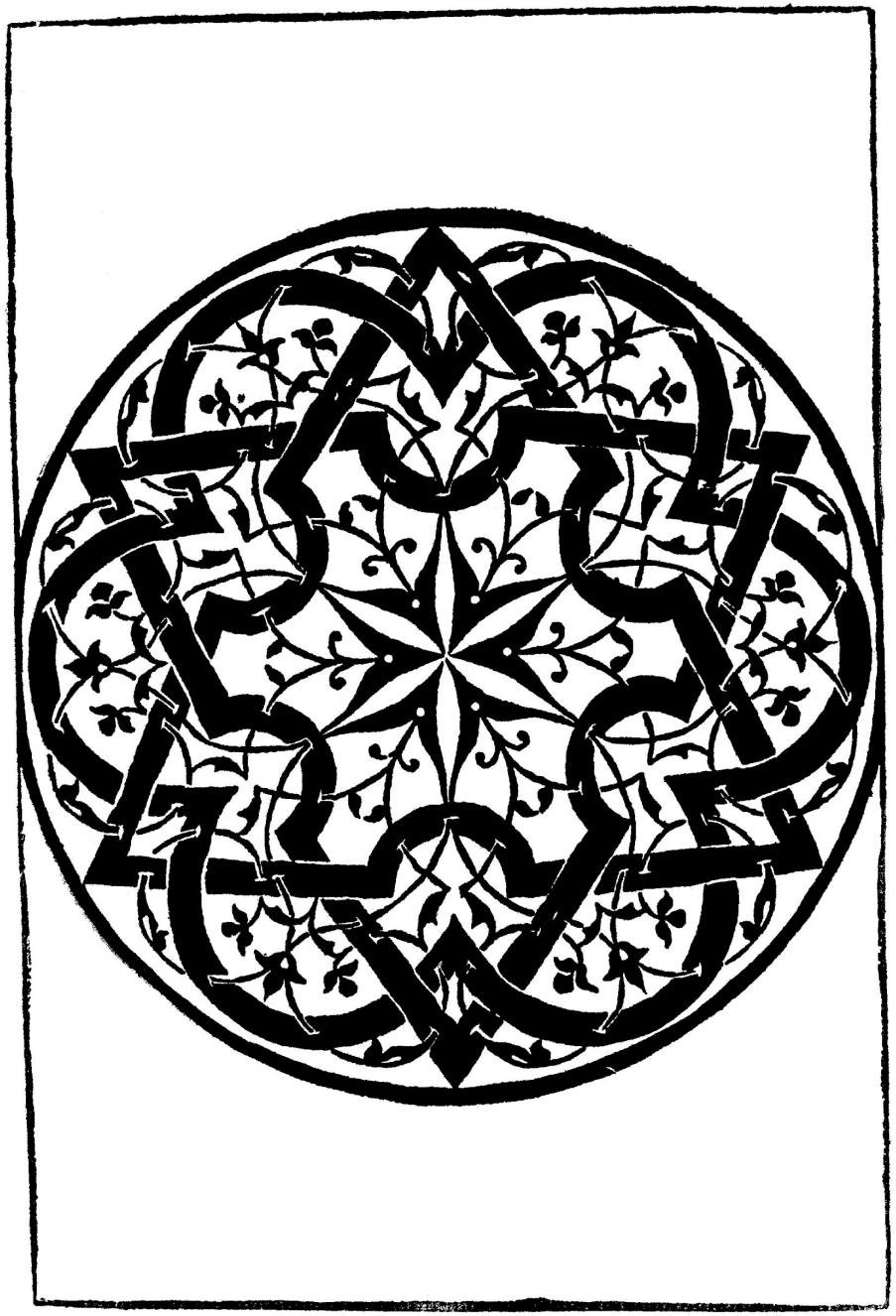


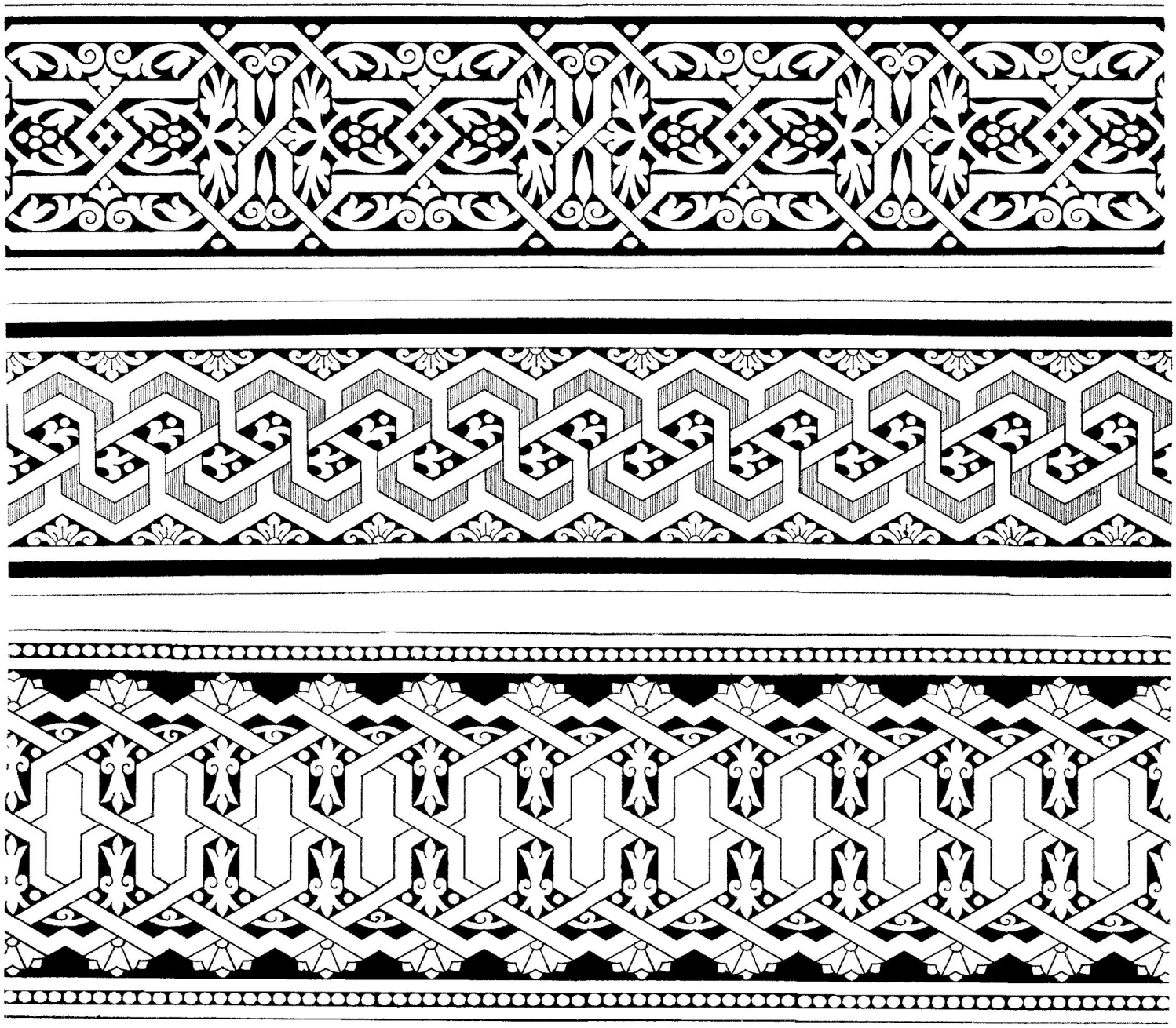


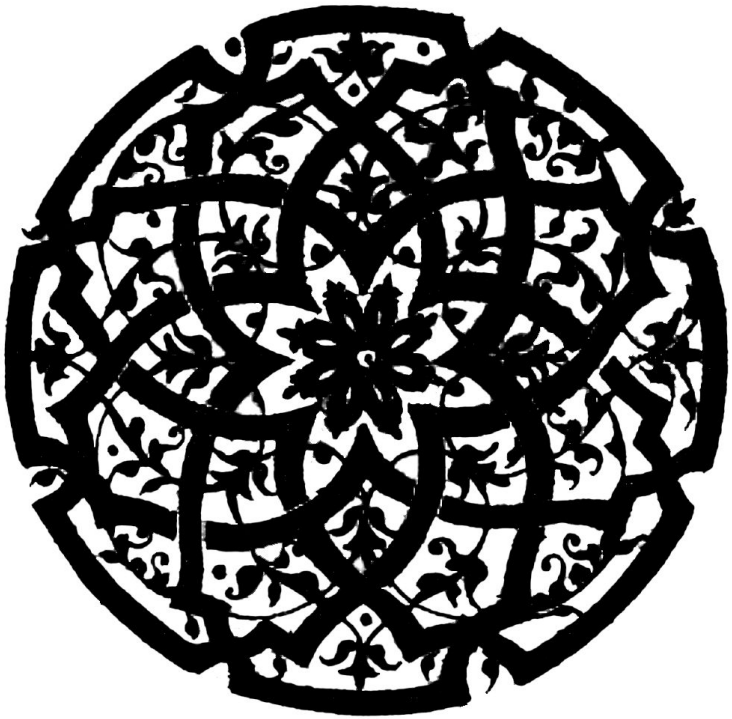


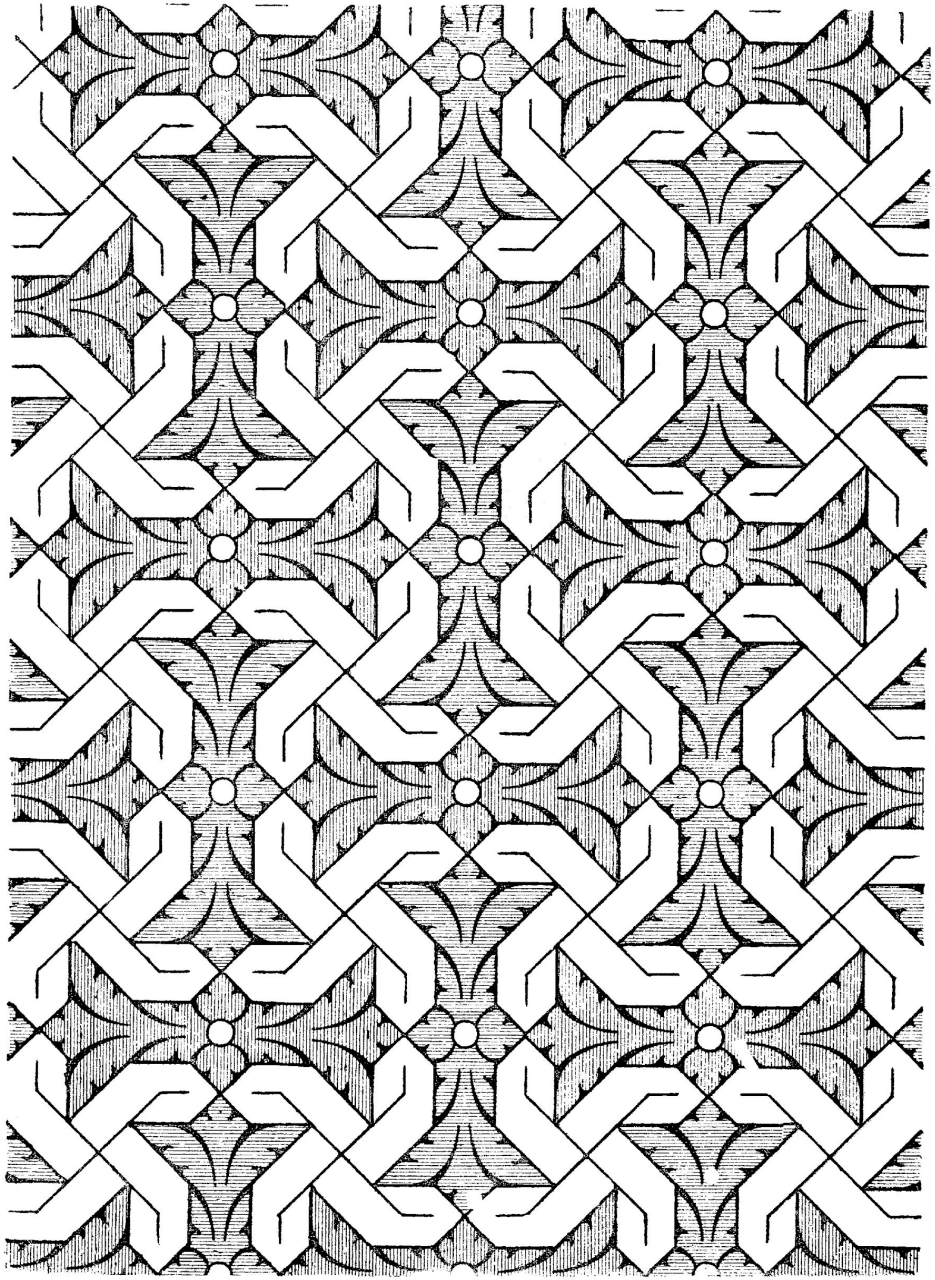


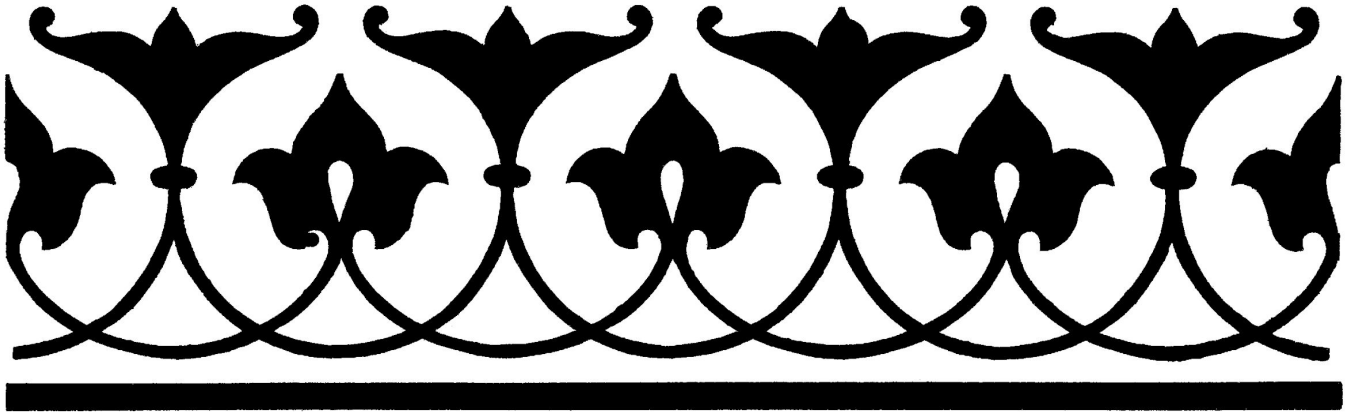


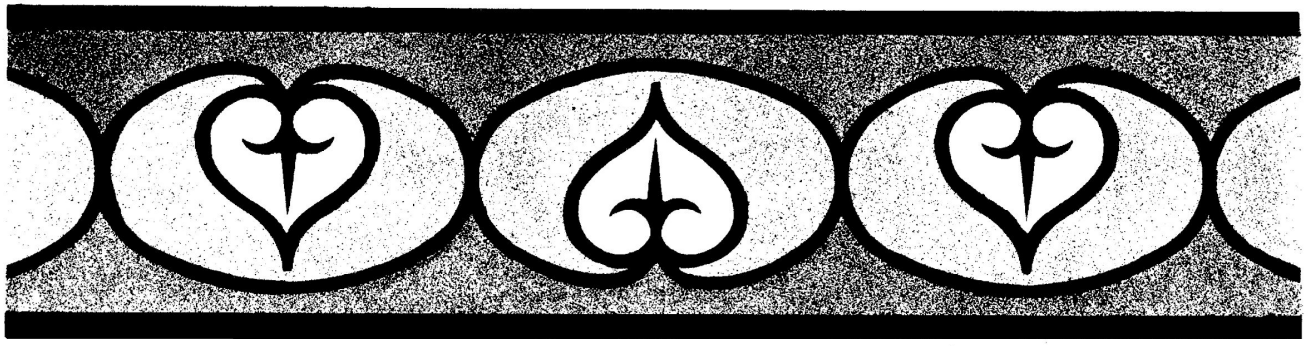


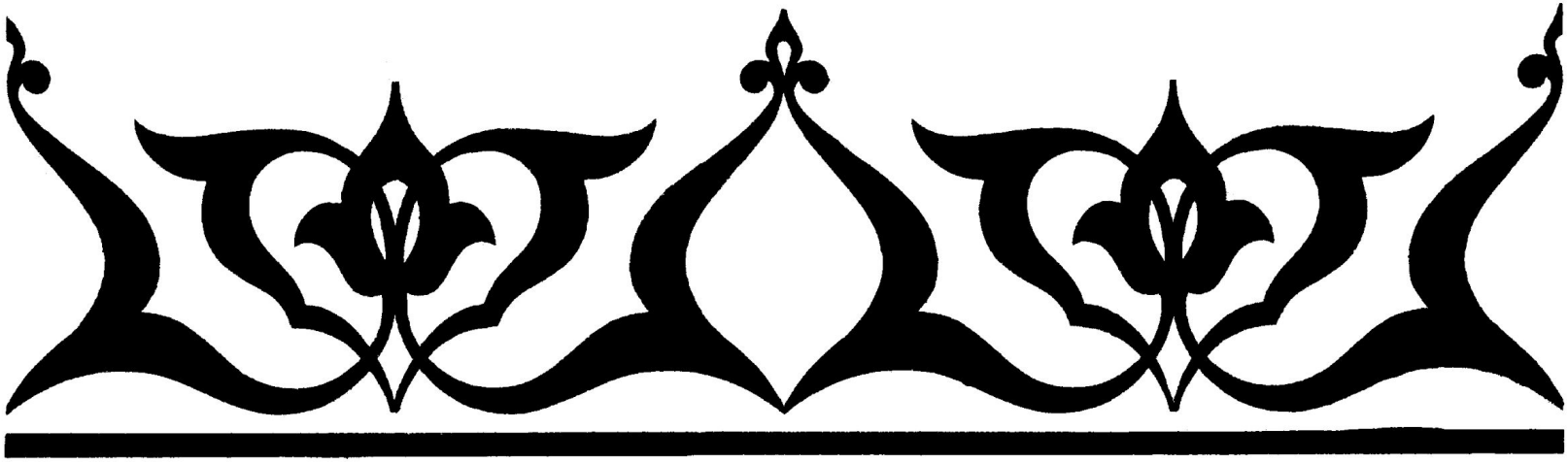


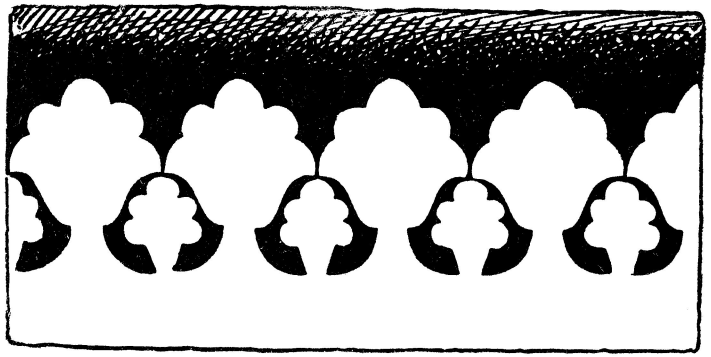


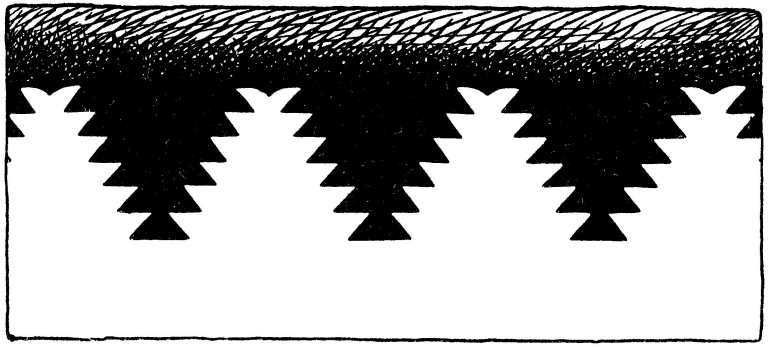


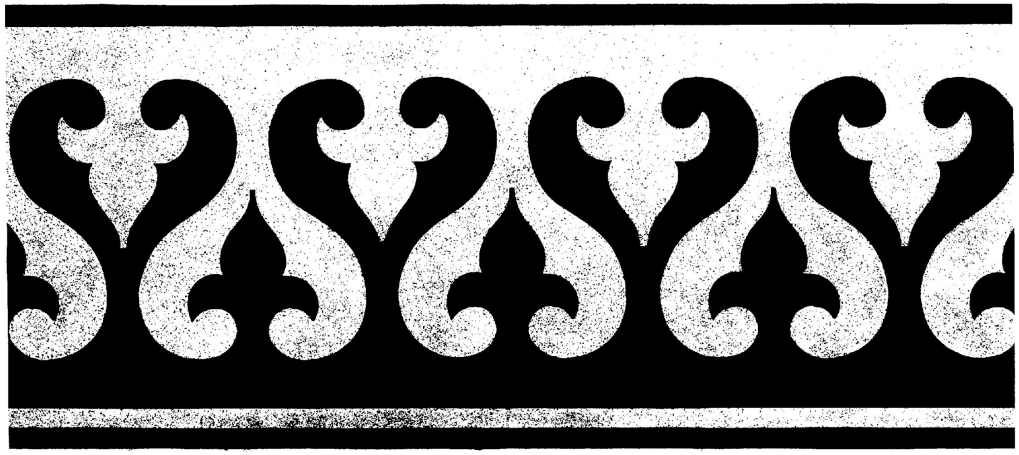


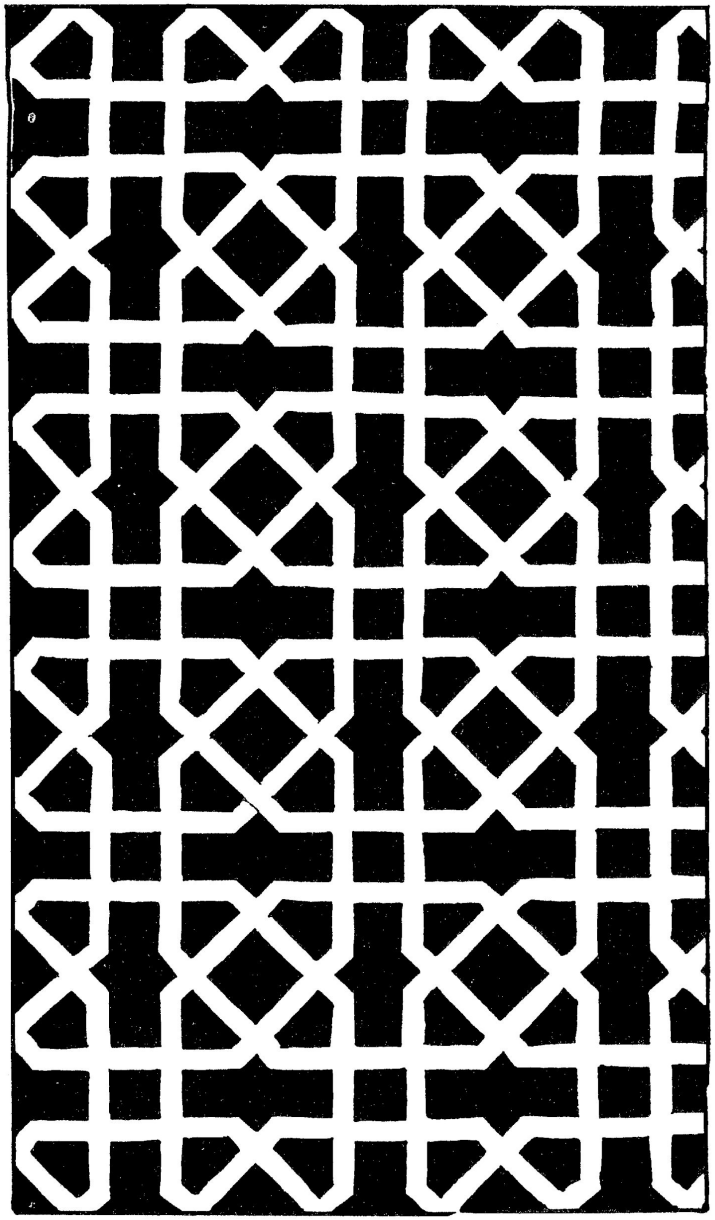


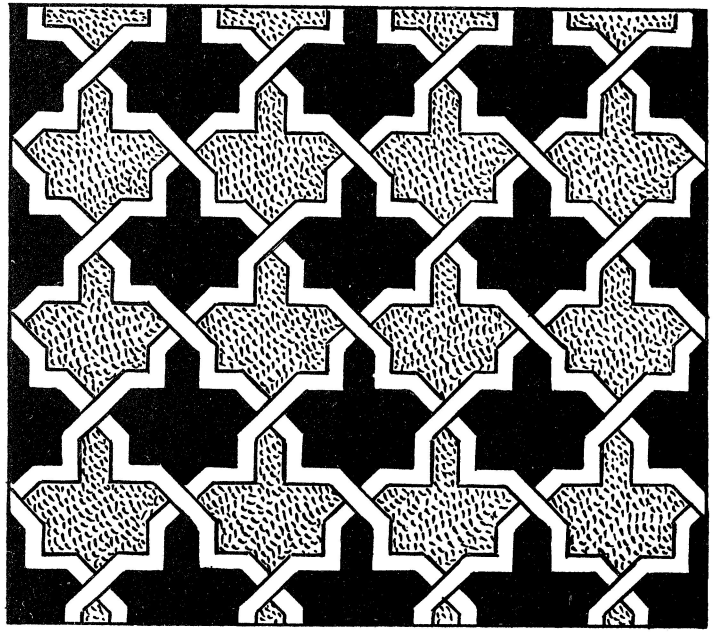


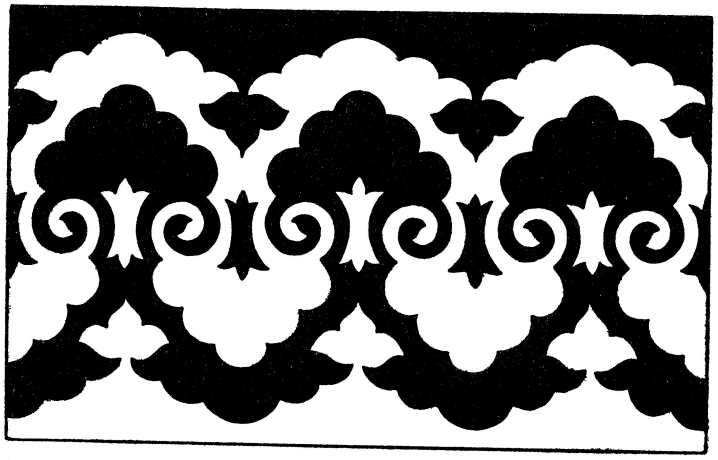












Литература:

1. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие . -М., Феникс., 2005. - 172 с.
2. Буткевич Л.М. История орнамента : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 267 с.
3. Груздева Г.А. Композиция: учебно-методическое пособие — Н.: Новгород: НГПУ, 2007 — 41 с.