



Брюс Ли

„Я НЕ БОЮСЬ ТОГО, КТО ИЗУЧАЕТ 10 000 РАЗЛИЧНЫХ УДАРОВ. Я БОЮСЬ ТОГО, КТО ИЗУЧАЕТ ОДИН УДАР 10 000 РАЗ.“
-БРЮС ЛИ

Кто такой Брюс Ли?

ГОНКОНГСКИЙ
И АМЕРИКАНСКИЙ КИНОАКТЁР, РЕЖИС
СЁР, СЦЕНАРИСТ, ПРОДЮСЕР,
ПОПУЛЯРИЗАТОР И РЕФОРМАТОР В
ОБЛАСТИ КИТАЙСКИХ БОЕВЫХ
ИСКУССТВ, МАСТЕР БОЕВЫХ ИСКУССТВ,
ПОСТАНОВЩИК БОЕВЫХ СЦЕН,
ОСНОВОПОЛОЖНИК СМЕШАННОГО
СТИЛЯ ДЖИТ КУН-ДО, ФИЛОСОФ И
ПОЭТ.

BRUCE LEE

A WARRIOR'S JOURNEY

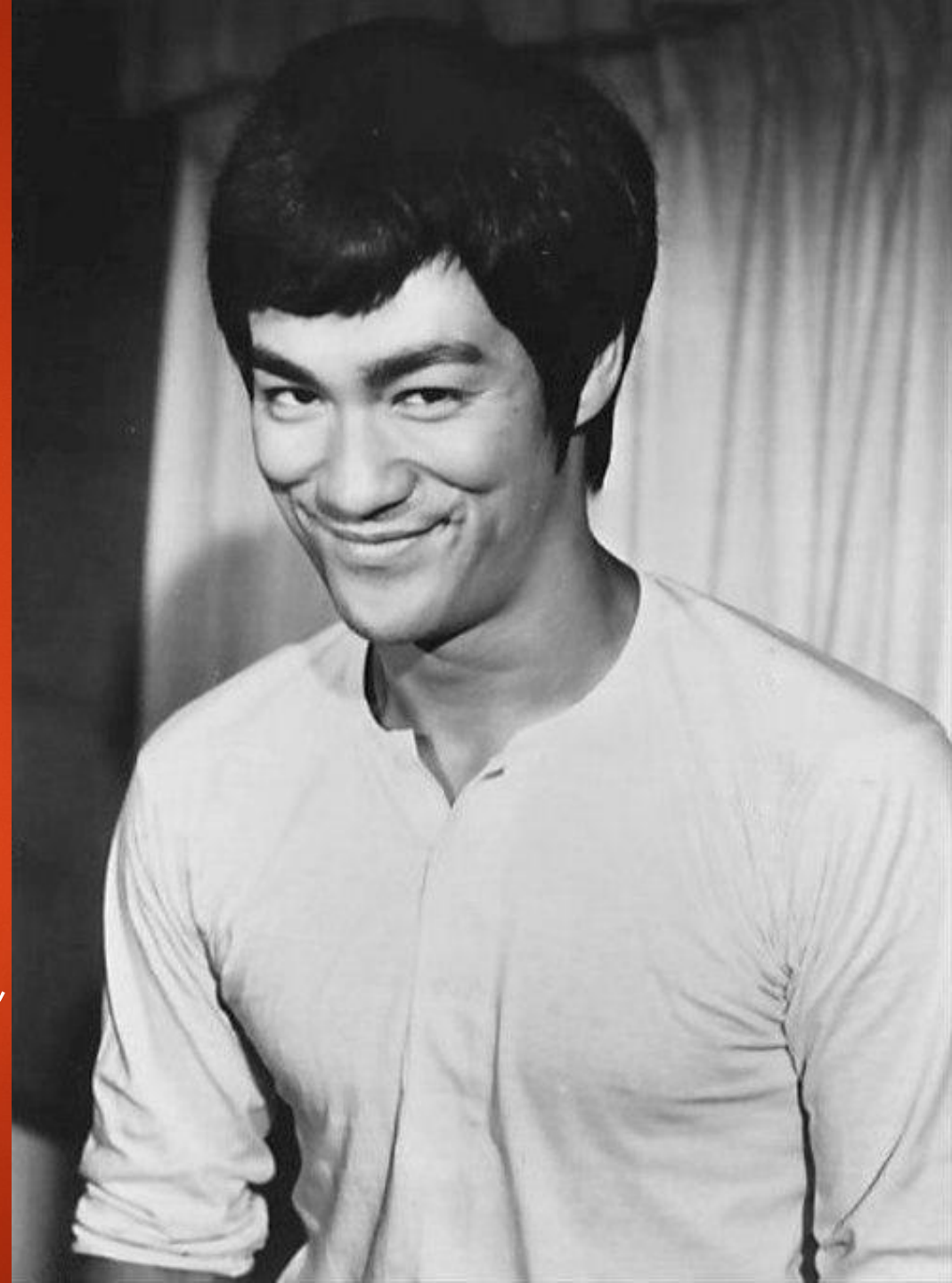


Featuring Never-Before-Seen
Footage from His Unfinished
Classic *The Game of Death*.

DVD
VIDEO

Творчество Брюса Ли

- ▶ **Вот что я вижу**
- ▶ Один брожу в молчании,
А в небесах два беглых попугая
Нырять, испугавшись рыбаков.
- ▶ Две рыбы плавают;
Та белая, та золотая.
Сквозь частокол забора
Чайная роза тянется к солнцу.
Среди цветов порхают две бабочки.
И знают вроде бы, куда им хочется попасть,
Но вот не знают, как туда добраться.



ЖИЗНЬ БРЮСА ЛИ

- ▶ Родился 27 ноября 1940 года в Сан-Франциско в год Дракона и в час Дракона по китайскому календарю (между 6 и 8 часами утра) во время американских гастролей его родителей — актёра-комика кантонской китайской оперы Ли Хойченя и его жены Грейс Ли. Мать Грейс Ли имела евроазиатские корни (была наполовину немкой) и воспитывалась в семье гонконгского магната Роберта Хотхуна, отец был китайцем.

Детство

В возрасте 3 месяцев Брюс Ли снялся в своём первом фильме — «Золотой ворот девушки» (роль маленькой девочки-младенца), в возрасте 6 лет — «Зарождение человечества». Бытовало заблуждение, будто Брюс Ли никогда не снимался со своим отцом, но это неправда. В детстве и отрочестве Брюс Ли был довольно хилым, в кино в основном снимался в ролях «трудного» ребёнка или задиристого уличного сироты. Как и многие молодые люди, Брюс с детства интересовался боевыми искусствами, но серьёзно ими не занимался, а в школе особым усердием не отличался.

Брюс Ли начал сниматься в кино с детства. Его детское имя — **Ли Сяолун** (кит. 李小龙, англ. *Li Xiao Long*, рус. *Маленький Дракон*), взрослое имя — **Ли Чжэньфань** (кит. 李振藩).



Брюс Ли в детстве

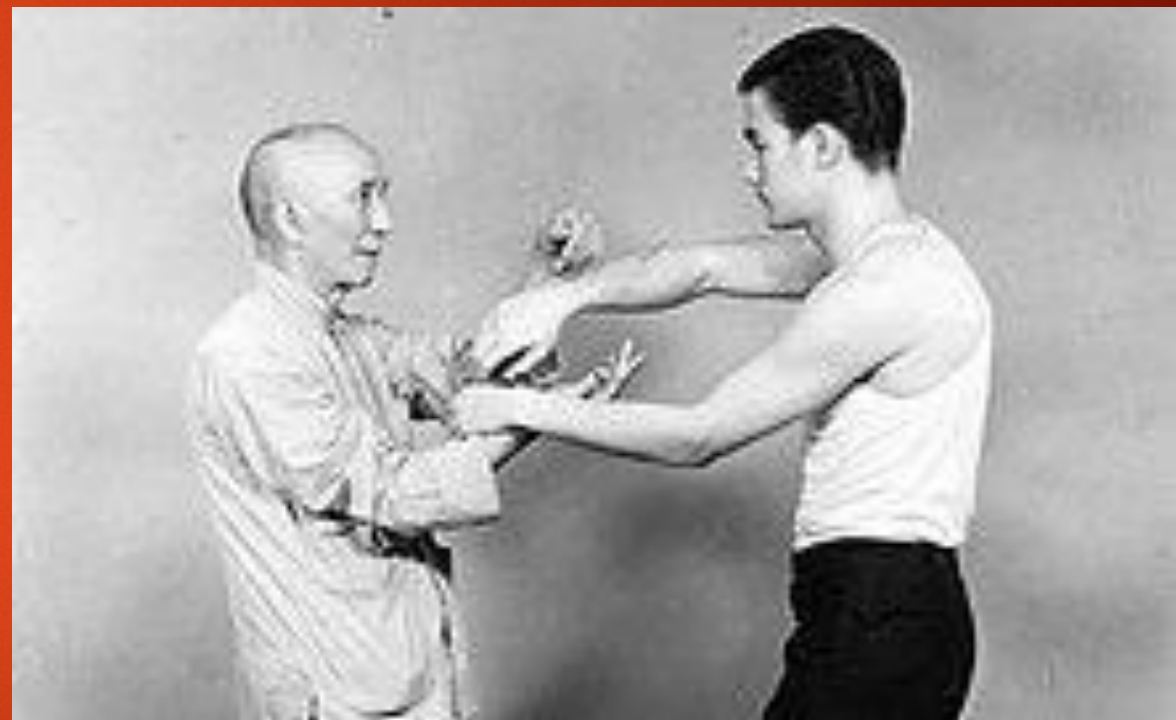


Ча-ча-ча и кунг-фу

- ▶ В 1954 году Брюс Ли начинает брать уроки ча-ча-ча, а через 4 года выигрывает чемпионат по этому танцу в Гонконге, исполняет главную роль в фильме «Сирота» и участвует в межшкольных соревнованиях по боксу. В них он наносит поражение Гари Элмсу, три года удерживавшему титул чемпиона, и сам становится чемпионом Гонконга среди школ. Тогда же он решил серьёзно заняться кунг-фу. Его первый учитель кунг-фу вспоминал, что Брюс пришёл к нему и сказал: «Учитель, я знаю, что вы прекрасно владеете кунг-фу — а я лучше всех танцую ча-ча-ча. Так давайте обменяемся нашими знаниями: вы научите меня технике кунг-фу, а я научу вас танцевать ча-ча-ча». Брюс оказался очень талантлив, он буквально за 3 дня занятий освоил движения техники Тайцзицюань, базовое обучение которым обычно занимает недели. С той поры Брюс никогда надолго не оставлял занятия кунг-фу и постоянно тренировался.

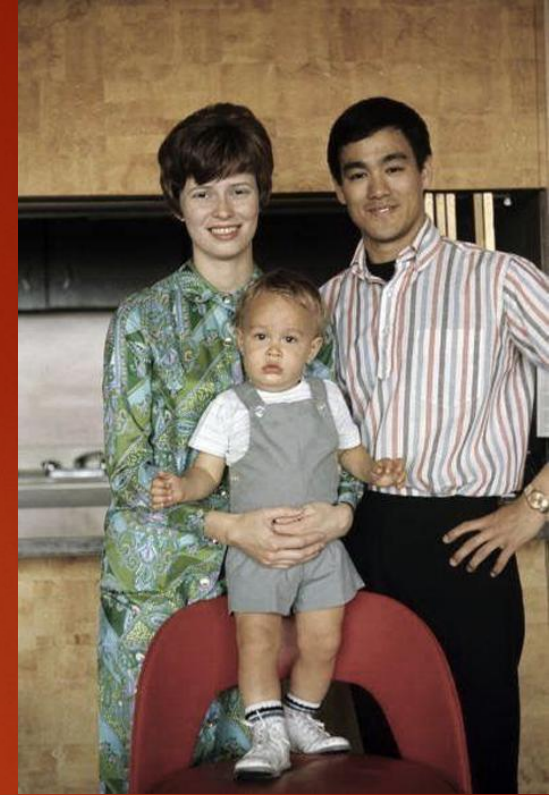
Собственная школа

► Брюс открыл свою собственную школу боевых искусств, где начал преподавать джиткундо — свой собственный стиль кунг-фу, который Брюс Ли разрабатывал и совершенствовал вплоть до самой смерти. Частные уроки Брюса Ли стоили порядка 275 долларов в час, что было весьма дорого и могло обеспечить финансовую независимость Ли на годы вперёд. Но главные роли в кино ему так и не доставались, что ужасно его огорчало. От разочарования в 1971 году Брюс Ли решил покинуть Соединённые Штаты и вернуться с семьёй в Гонконг.



Ученики

- ▶ За недолгую жизнь у Брюса было малое число учеников, но некоторые из них были довольно известными людьми.
- ▶ Один из исполнителей роли агента 007, Джордж Лезенби.
- ▶ Линда Ли Кадвелл, впоследствии ставшая его женой.
- ▶ Карим Абдул-Джаббар, его друг, актёр (сыграл с Ли в фильме «Игра смерти» его соперника) и известный баскетболист.
- ▶ Джеймс Коберн, его друг и известный актёр.
- ▶ Дэн Иносанто, его друг и актёр.
- ▶ Брэндон Ли, его сын.
- ▶ Шеннон Ли, его дочь.



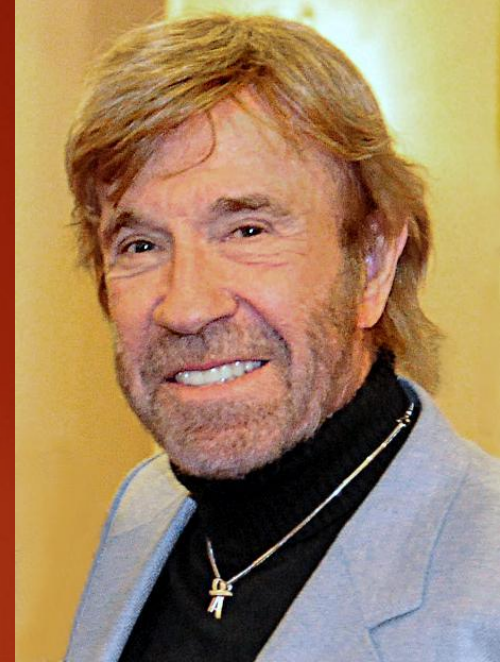
Кино-карьера

- ▶ В то время в Гонконге открылась новая киностудия Golden Harvest (впоследствии ставшая очень знаменитой). Брюс Ли уговорил директора студии Рэймонда Чоу дать ему главную роль в фильме «Большой босс» и разрешить самому осуществить постановку боевых сцен. Риск оправдался: фильм имел небывалый успех. Брюс Ли буквально перевернул представление о боевых искусствах в кино. Его отточенные быстрые движения, натуралистичные боевые сцены и кровавые исходы пришлись по душе азиатским зрителям, а потом эта волна передалась и зрителям всего мира. Чоу доверил Ли снять ещё два фильма: «Кулак ярости» и «Возвращение дракона» — на этот раз уже с солидными бюджетами. Фильмы имели ещё больший успех и сделали Ли суперзвездой.



Удары ногами

- ▶ Чак Норрис в своей книге «Секрет внутренней силы: Моя история» (1987) в главе, посвящённой Брюсу Ли, утверждает, что до встречи с ним (1966) Брюс не наносил имевшиеся в его арсенале удары ногами — выше пояса (в голову): это происходило не потому, что Брюс Ли не имел соответствующей растяжки, а потому, что он считал такие удары не эффективными в реальном поединке; однако, вняв убеждениям Норриса о том, что карьера бойца в кинематографе немыслима без подобных ударов, Ли всего за полгода освоил все основные высокие удары ногами в голову, имеющиеся в арсенале восточных единоборств (классические вертушки; маваша; уромаваши; йоко-гери и прочее), и в сериале «Зелёный шершень» (1966—1967) он уже всю использует удары ногами в голову.



Физические достижения



- ▶ Брюс Ли мог удерживать на весу на вытянутой вперёд руке гирию массой в 34 килограмма в течение нескольких секунд.
- ▶ Удары Брюса Ли были настолько быстрыми, что порой их не удавалось заснять обычной в то время технологией 24 кадра в секунду, поэтому некоторые сцены приходилось снимать 32-кадровым способом.
- ▶ Брюс Ли мог держать ноги уголком в упоре на руках 30 минут и больше.
- ▶ Брюс Ли мог подбрасывать в воздух зёрна риса и ловить их палочками для еды.
- ▶ Брюс Ли мог пальцами пробить запечатанную банку колы (в те времена банки изготавливались из стали и были гораздо толще, нежели современные алюминиевые).
- ▶ Брюс Ли мог отжиматься на двух пальцах одной руки, а также подтягиваться, используя только мизинец для обхвата перекладины

Фильмы с Брюсом Ли

- ▶ 1975 — Новая игра смерти / Прощай, Брюс Ли / *Goodbye, Bruce Lee: His Last Game of Death*
- ▶ 1976 — Брюс Ли и я / *Bruce Lee and I (Lei Siu Lung jyu ngo)*
- ▶ 1977 — Брюс Ли: Легенда / *Bruce Lee, the Legend*
- ▶ 1979 — Дух Брюса Ли / *Spirits of Bruce Lee*
- ▶ 1980 — Легенда о Брюсе Ли / *The Legend of Bruce Lee*
- ▶ 1993 — Дракон: История жизни Брюса Ли / *Dragon: The Bruce Lee Story*
- ▶ 2000 — Брюс Ли: Путь воина / *Bruce Lee: A Warrior's Journey*
- ▶ 2004 — Мастер боевых искусств: Жизнь Брюса Ли / *Martial Arts Master: The Life of Bruce Lee*
- ▶ 2008 — Легенда о Брюсе Ли / *The Legend of Bruce Lee*
- ▶ 2009 — Как Брюс Ли изменил мир / *How Bruce Lee Changed the World*
- ▶ 2010 — Мой Брат Брюс Ли / *Bruce Lee, My Brother*
- ▶ 2012 — Я — Брюс Ли / *I am Bruce Lee*
- ▶ 2016 — Рождение Дракона



Игры с Брюсом Ли

- ▶ Bruce Lee (1983)
- ▶ Bruce Lee Lives (1989)
- ▶ Dragon: The Bruce Lee Story (1993)
- ▶ Bruce Lee: Quest of the Dragon (2002)
- ▶ Bruce Lee: Return of the Legend (2003)
- ▶ EA Sports UFC (2014)
- ▶ EA Sports UFC 2 (2016)
- ▶ EA Sports UFC 3 (2018)
- ▶ EA Sports UFC 4 (2020)
- ▶ Broforce (2014)



ФАКТЫ

- ▶ Рост Брюса Ли составлял 171 см. В некоторых источниках ошибочно указывается 175 см. Вес — 59 кг. При этом также известно, что на момент смерти он весил 65 кг.
- ▶ О нунчаках Брюс узнал от легендарного мастера карате Хидэхико «Хиди» Отияи, с которым он познакомился в лос-анджелесском центре Христианской ассоциации молодёжи (Young Men's Christian Association) в середине 1960-х годов.
- ▶ Арнольд Шварценеггер считает его телосложение эталоном полного отсутствия лишнего жира в организме.
- ▶ Кадры с реальных похорон Ли были использованы в его последнем фильме «Игра смерти».
- ▶ В 1993 году Брюс Ли получил звезду на аллее славы в Голливуде за вклад в развитие киноиндустрии. В том же году был снят биографический фильм о нём.
- ▶ Любимыми цветами Брюса Ли были хризантемы.



ФАКТЫ



- ▶ О жизни и творчестве Брюса Ли в мире было снято около 30 фильмов.
- ▶ Практически ни одна из компьютерных и видеоигр жанра файтинг не обходится без персонажа, прототипом которого послужил бы Брюс — Лю Кан из Mortal Kombat, Маршалл Ло (Tekken 1-2, 4-7) и его сын Форест Ло (Tekken 3 — Tekken Tag Tournament) из Tekken, Дракон из World Heroes, Фэй Лун из Street Fighter, Чжэнь Ли из Dead or Alive, Макси из Soul Calibur и одноимённая игра, вышедшая эксклюзивно на Sony Ericsson Xperia PLAY, — Bruce Lee: Dragon Warrior (Брюс Ли: Воин Дракона), Lee Sin из League of Legends.
- ▶ Брюс Ли, возможно, послужил прообразом для героя аниме «Наруто» Майто Гая, что подтверждается умелым владением нунчаками.
- ▶ Согласно книге Линды Ли, её муж любил песню «And When I Die» (И когда я умру). Она входит в репертуар рок-группы Blood, Sweat & Tears. Другой источник даёт понять, что Брюса могло интересовать и иное творчество этой группы, а не только эта песня.
- ▶ Чемпион Гонконга по Ча-ча-ча и по боксу среди школ в 1958 году .

Смерть

- ▶ Брюс Ли скоропостижно скончался в Гонконге 20 июля 1973 года, в период работы над фильмом «Игра смерти»: он (по одной из версий) принял таблетку от головной боли («Экваджестик»), содержащую аспирин и мепробамат, это привело к отёку мозга, что и показало вскрытие. Никакие специальные анализы не были взяты (хотя вскрытие проводилось), что ставит под сомнение то, что Брюс Ли мог умереть от таблетки. После его смерти начали распространяться слухи, что его убил другой мастер, однако они не нашли достаточного подтверждения. Несмотря на это, факт оставался фактом: Брюс Ли скончался от отёка мозга, наступившего по до сих пор неизвестным причинам. Похороны Брюса Ли превратились в общегородской траур. Друзья и тысячи поклонников шли отдать ему последние почести. Затем тело Брюса Ли было переправлено в Сиэтл, где с ним попрощалась семья и где он был похоронен. К могиле Брюса Ли до сих пор ходят поклониться любители боевых искусств, прибывающие в Сиэтл. Последний фильм Брюса Ли «Игра смерти» был доснят только спустя 5 лет после его смерти (в 1978) при помощи двух дублёров: главным образом Тай Чун Кима (Kim Tai-chung) и Иена Бяо (исполнившего акробатические трюки); фильм вызвал новую волну интереса к кунг-фу и восточным боевым искусствам.