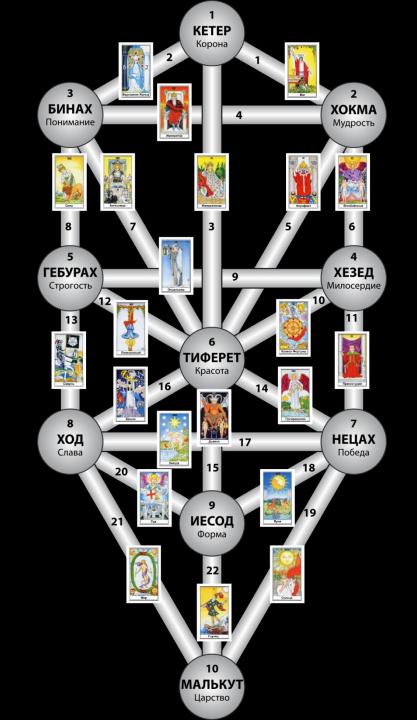
Формирование ядра личности качествами 14 Аркана



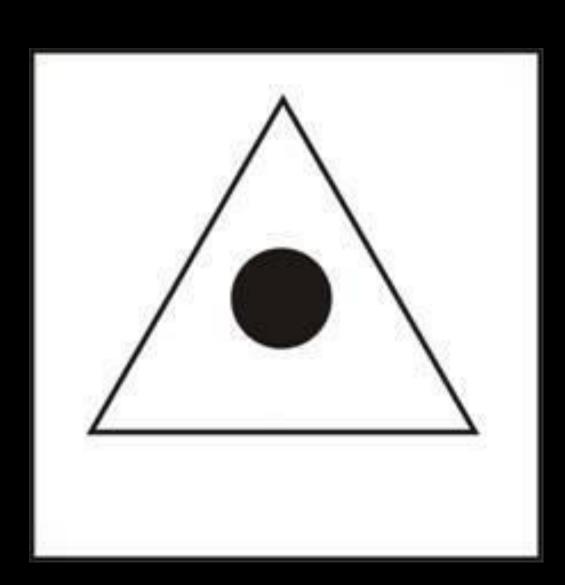


Зимний общешкольный семинар 2016 г.













Ирида – богиня радуги и вестница богов



В христианстве ирис считается цветком Девы Марии, Царицы Небесной и воплощает собой ее чистоту, непорочное зачатие или скорбь Девы о Христе. Желтый ирис так же символ Богатства и доблести.





Архангел Михаил с мечом и зерцалом - символом предначертания, предвидения, переданного архангелу Богом



Ключевые слова и фразы 14А:

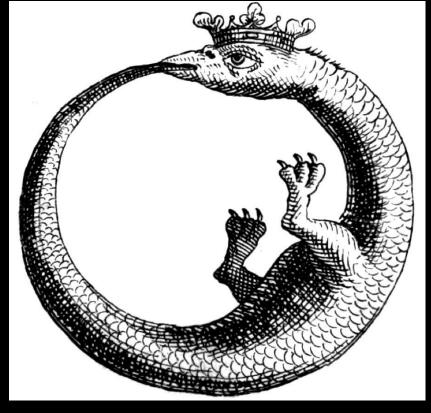
Синтез, Дедукция, Чувство Меры, Полное идеальное соответствие, Душа, Гармонизация Души, Самоорганизация, Трансформация, Алхимия, Эликсир Философов, Совесть, Терпение, Обратимость процессов (качеств), Новый этап, Пространство вариантов, Умение отпускать. Все, что делается, делается к лучшему

Все происходящее - уместно Время лечит

Нельзя войти в одну реку дважды

Философский камень







Человек – это глаза Бога. Каждый человек внутри себя формирует картину мира. Совокупную картину мира мы называем Системой.

В первых трех кастах эта картина мира проявляется через действие. В 4.1. через эмоцию. В 4.2. через мысль.

Система иерархична. Всегда есть те, кто уже прошел тот Путь (взял тот набор качеств), который предстоит пройти другому. Они формируют тот сигнал, который служит сигналом эволюции для идущего. Начиная с 4.2. мысль человека начинает быть согласованной с иерархией, он начинает формировать часть

Сефира Тиферет согласует человека и Бога. Это некий распределительный центр, проходя через который при воплощении, монада «поворачивается» к Договору людей той или иной своей «гранью». Формируется душа, имеющая уникальные параметры, призванная раскрыть эту грань «монады» в Бытие. Поэтому разные воплощения одной монады могут сильно отличаться друг от друга.

Синтез качеств возможен только тогда, когда актуальна связь человека с Богом. Когда человек выходит из построенной им «куколки» и начинает видеть множественность форм существования мира. Бог опирается именно на множественность форм.

Видя эту множественность человек перестает быть «жадным» и хвататься за одну форму. Исчезает уникальность связи между мыслью и формой, которую мы называли «Зависимость». Теперь этих связей возможно множество. Человек приобретает способность менять форму. Исчезает «цепь», как связующее звено между мыслью и формой. На смену цепи, приходит сплав (композит), синтез.

В 15 А мы оперируем готовыми формами, в 14А мысль выплавляет форму, проникая в ее естество. При этом не формируется связи в привычном ее понимании.

Нигредо, Альбедо, Цитринатас, Рубедо