

# Средства общения

*Д/З:* § 8, с. 68-74, в. 2,3,4

(«Проверим себя» с. 74) –

**УСТНО**

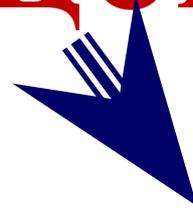
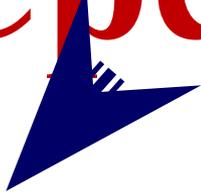
# *Задание № 2,4 ВПР*

**ПО**

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

**РАЗДАТОЧНЫЙ**

# Средства общения



**речевые**  
*(вербальные)*

**неречевые**  
*(невербальные)*

Главным средством общения между людьми является их речь. С её помощью мы можем сообщить о своих мыслях, чувствах и эмоциях, донести нужную нам информацию до других людей, а также получить подобные сообщения и от них



**ВОСХИЩЕНИЕ**



**РАЗОЧАРОВАНИЕ**



**ПРЕЗРЕНИЕ**



**РАДОСТЬ**



**УДОВОЛЬСТВИЕ**



**ГОРЕ**



**НЕПРИЯЗНЬ**



**СТРАХ**

С помощью речи, а именно интонации голоса, мы можем передать удовольствие, радость, восхищение, страх, неприязнь, презрение, горе, разочарование

**ЗДРАВСТВУЙТЕ**  
**СПАСИБ**  
**ИЗВИНИТ**  
**Е**  
**МОЛОДЕ**  
**Ц**

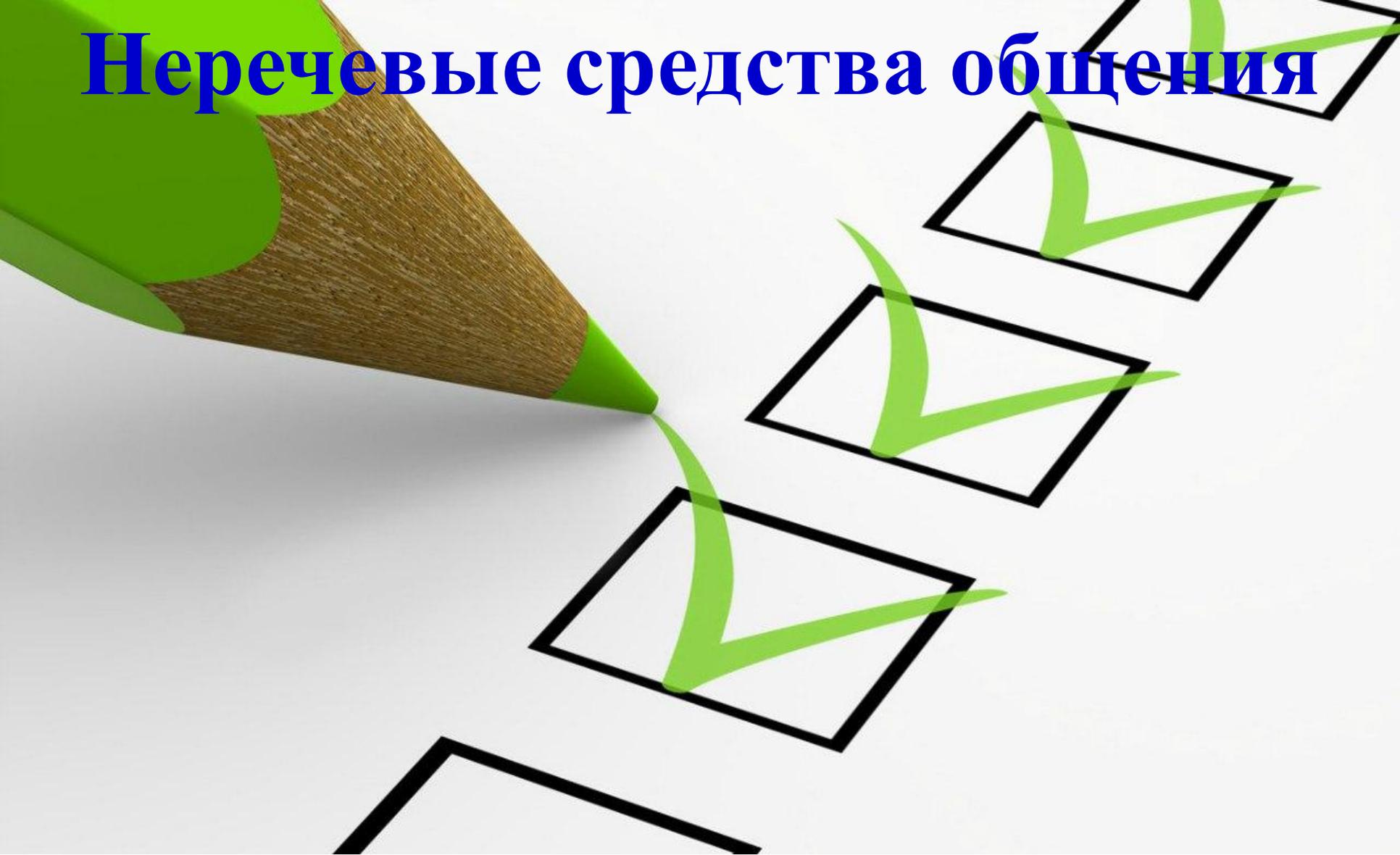


Кстати при помощи интонации, такими вежливыми словами, как: «здравствуйте», «спасибо», «извините», «молодец», произнесёнными особым образом, можно обидеть или оскорбить человека



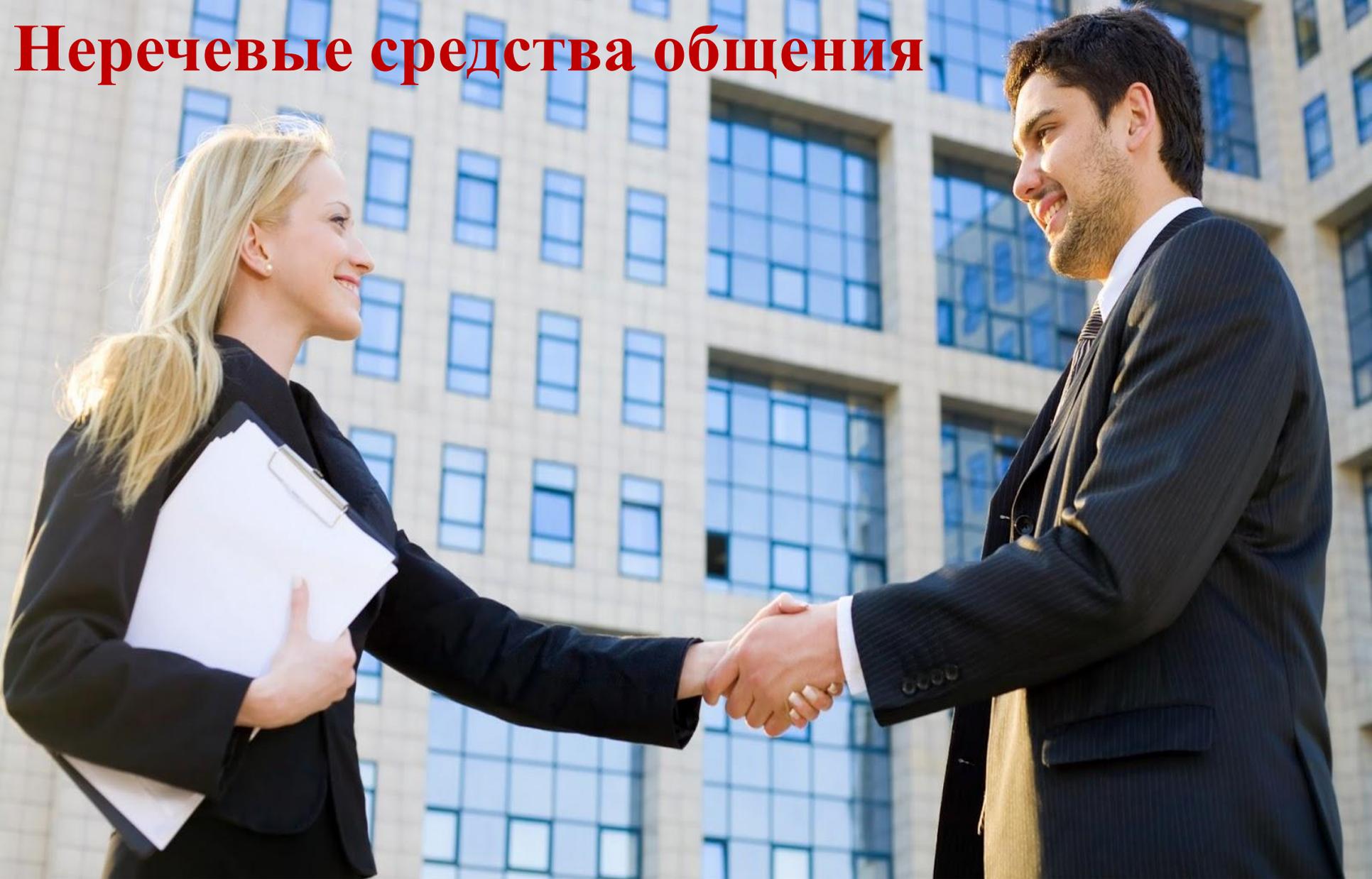
Общение с помощью речи так и называют — речевое общение.

# Неречевые средства общения



Но есть и другие способы общения, их очень много, и они самые разные

# Неречевые средства общения



Без помощи речи, например, люди могут здороваться и прощаться, привлекать к себе внимание окружающих, выражать удовольствие или неудовлетворённость, радость или огорчение и тому подобное

фильм юлиана семенова



Вячеслав Тихонов

Олег Табаков, Леонид Броневой, Евгений Евстегнеев, Ростислав Плят



[Клип из фильма](#)

Ярким примером невербального общения является эпизод встречи советского разведчика Макса Отто фон Штирлица со своей женой в фильме «Семнадцать мгновений весны»



Во время этой сцены, герои не произносят ни одного слова, но о том, что они испытывают в данный момент, можно легко догадаться по их глазам, мимике и жестам

**неречевое**

*общение*



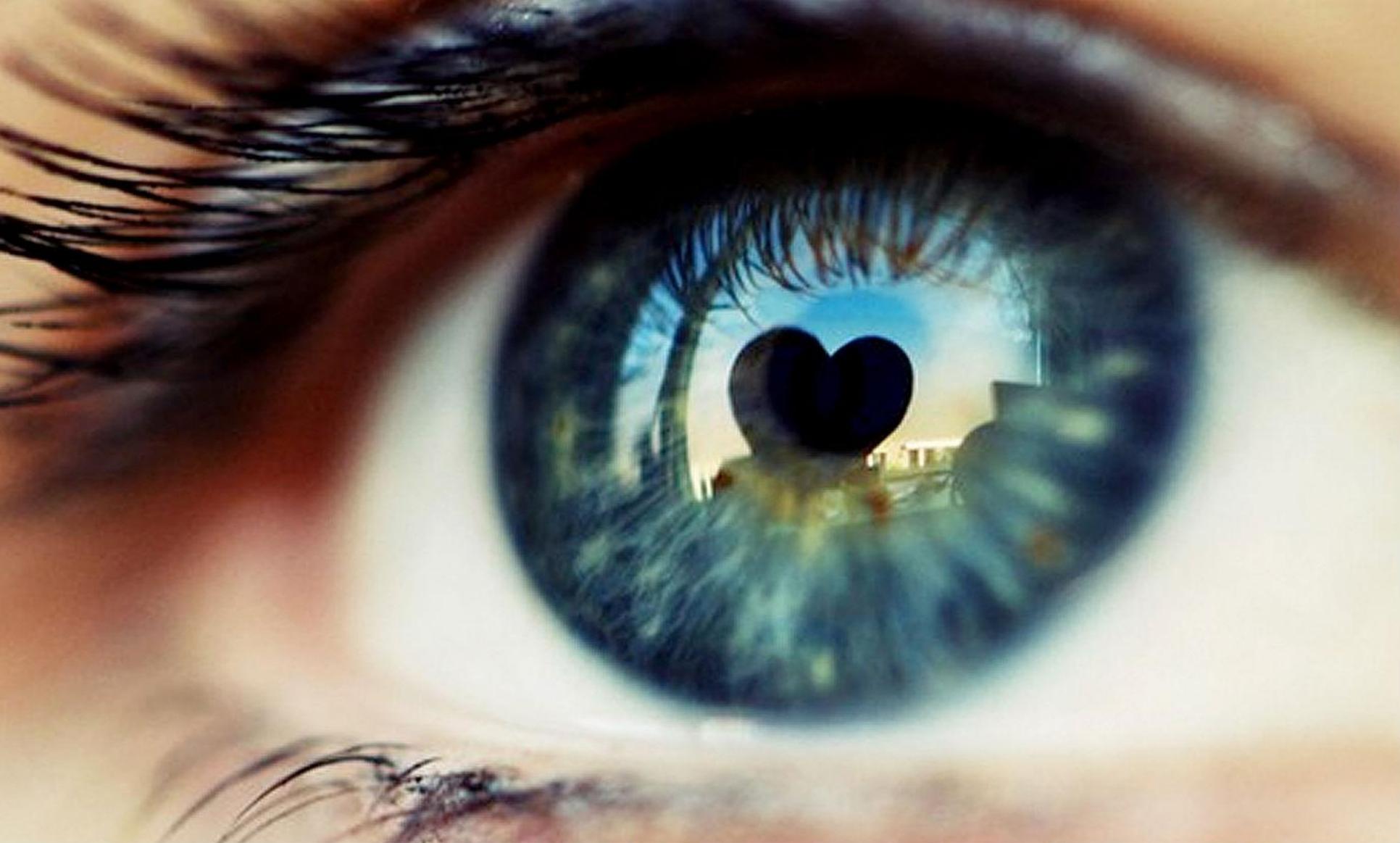
**невербальное**

Такое общение без помощи речи называют неречевым общением.

# *Невербальное общение*



Особое значение при неречевом общении имеет взгляд человека



Неспроста ведь говорят, что глаза – это зеркало души. Радость, гнев, любовь, тоску и другие эмоции, можно увидеть в глазах человека, «прочитав» по ним всё, что он думает и чувствует в данный момент



Например, в том случае если вы увидели, что зрачки вашего собеседника расширились, это может свидетельствовать о том, что то, о чём вы говорите, его заинтересовало



Ещё пример, бытует мнение о том, что у человека, не смотрящего во время разговора вам в глаза, нечиста совесть или он что-то скрывает



Дополняют взгляд движения век. Учёные доказали, что существует двадцать пять положений век: от прищура до полного раскрытия. Считается, что чем более приподняты ваши веки, тем выше ваш интерес к получаемой информации



Особой эмоциональной выразительностью отличается рот человека. Например, если человек закусил губу, то это может быть признаком беспокойства. Ну а улыбка на лице, как правило, означает дружелюбие или открытость



На общение могут повлиять и движения человека, например, его походка. Так, широкие шаги могут свидетельствовать о целеустремлённости человека, а короткие, маленькие шаги – о его осторожности



Также к неречевым средствам общения относят позу и жесты, которые помогают людям сообщать о своих намерениях. Например, поднятым пальцем руки вверх можно показать одобрение определённого действия, ну а показанный собеседнику кулак может выразить угрозу



один и тот же выразительный жест у разных народов может иметь совершенно различное значение



Например, в Тибете собеседнику могут показать язык. Нами это может быть воспринято как оскорбление, но для жителей Тибета это жест означает «Я ничего не замышляю против тебя! Будь спокоен!».



Ещё один распространённый и привычный для нас жест — покрутить пальцем у виска. Что он означает в России, объяснять не надо. А вот итальянец не поймёт ваших отрицательных эмоции, ведь, по его мнению, вы сказали: «ты отличный парень!».



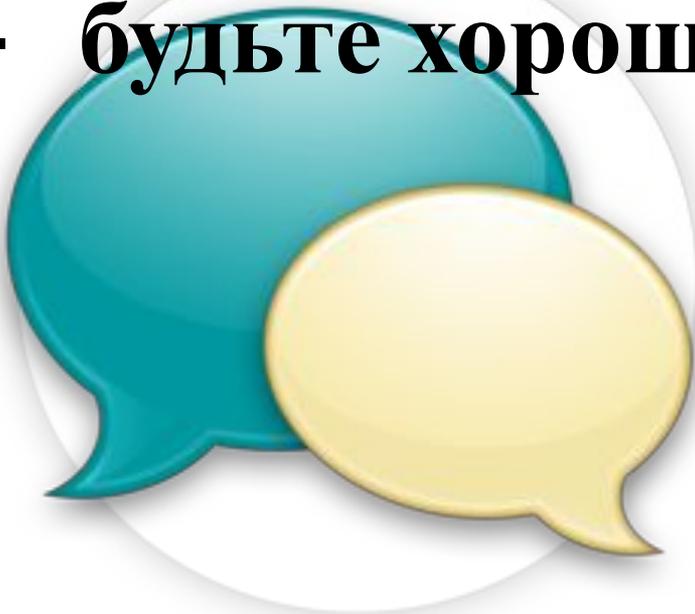
Но некоторые жесты могут привести к большим неприятностям. Например, всем известный жест «о'кей», для жителей Туниса – это знак агрессии, который означает «я тебя убью!», а показав «о'кей» французу, вы сообщите, что он для вас абсолютный ноль. В общем, этот жест очень неоднозначный, помните об этом, путешествуя за границей



Если вы хотите научиться нормально общаться с другими людьми, то для этого вы должны соблюдать целый ряд правил

# Правила общения:

- проявляйте искренний интерес к собеседнику;
- признавайте достоинства других;
- будьте доброжелательны;
- будьте хорошим слушателем;





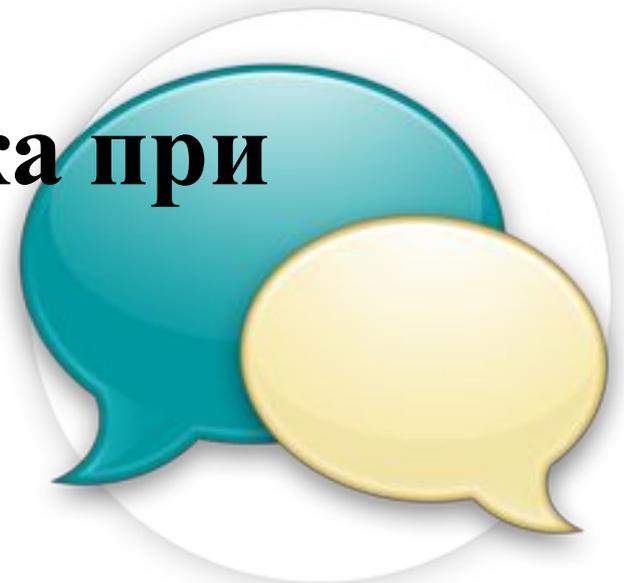
**Плутарх**

**(46-127 гг)**

*«Говорят, что  
природа для того  
каждому дала два уха  
и один язык, чтобы  
говорить меньше,  
чем слушать»*

# **Правила общения:**

- **говорите не только о своём, но и то, что интересно собеседнику;**
- **проявляйте терпимость к людям;**
- **попытайтесь поставить себя на место собеседника;**
- **не критикуйте человека при посторонних**





Всегда помните о том, что овладение искусством общения, а значит, искусством уважения человека, его внутреннего мира, по-настоящему великая задача



Человеческое общение — это не просто важнейшая часть повседневной жизни — это и есть сама жизнь