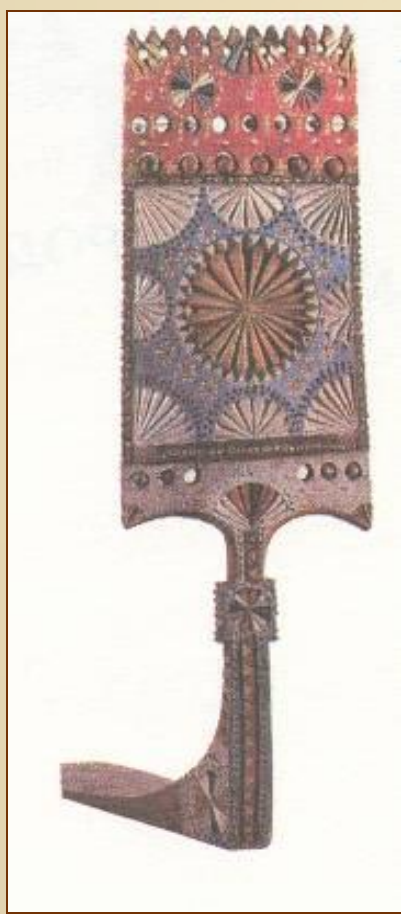


18.11.2021 г.

## Сказочные цветы и звери на прялке



# Прялка – орудие для ручного прядения.

Она состояла из вертикального стояка – ножки с лопаской, к которой привязывалась кудель для прядения, и донца – горизонтального сиденья для пряжи. В верхней части резные выступы – «городки» обозначают путь солнца по небосводу, в нижней части боковые выступы – «серьги» – символы восходящего и заходящего солнца.



*Среди многих работ, которые выполняли крестьянки, прядение и ткачество были самыми трудоемкими. Напрясть и наткать надо было на всю семью, да еще и подати уплатить холстом. Вот и сидели женщины за прялкой долгие зимние ночи.*

*Прядение начиналось обычно в конце ноября и продолжалось всю зиму. Ручное прядение было очень медленным, малопродуктивным.*



*Чтобы приготовить себе приданое, девушка должна была прясть и ткать с 6-8 лет.*



**Прялка была не только орудием труда, но и произведением искусства: чтобы скрасить тяжелый труд, ее украшали резьбой или росписью.**



*На некоторых  
прялках есть  
именные и  
дарственные  
надписи.*

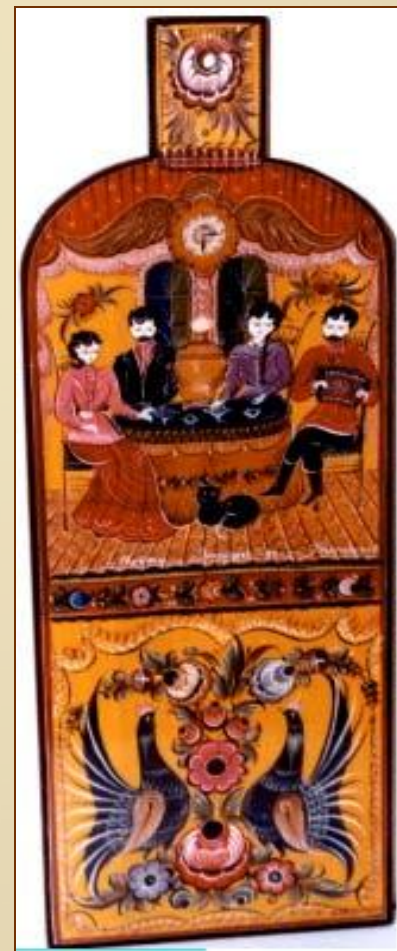
*К примеру  
надпись: «Сия  
прялка Авдотьи  
Степановны.  
Кого люблю, тому  
дарю...»*



*Над прялкой трудилось два мастера: один вырезал ее из дерева, другой украшал росписью.*

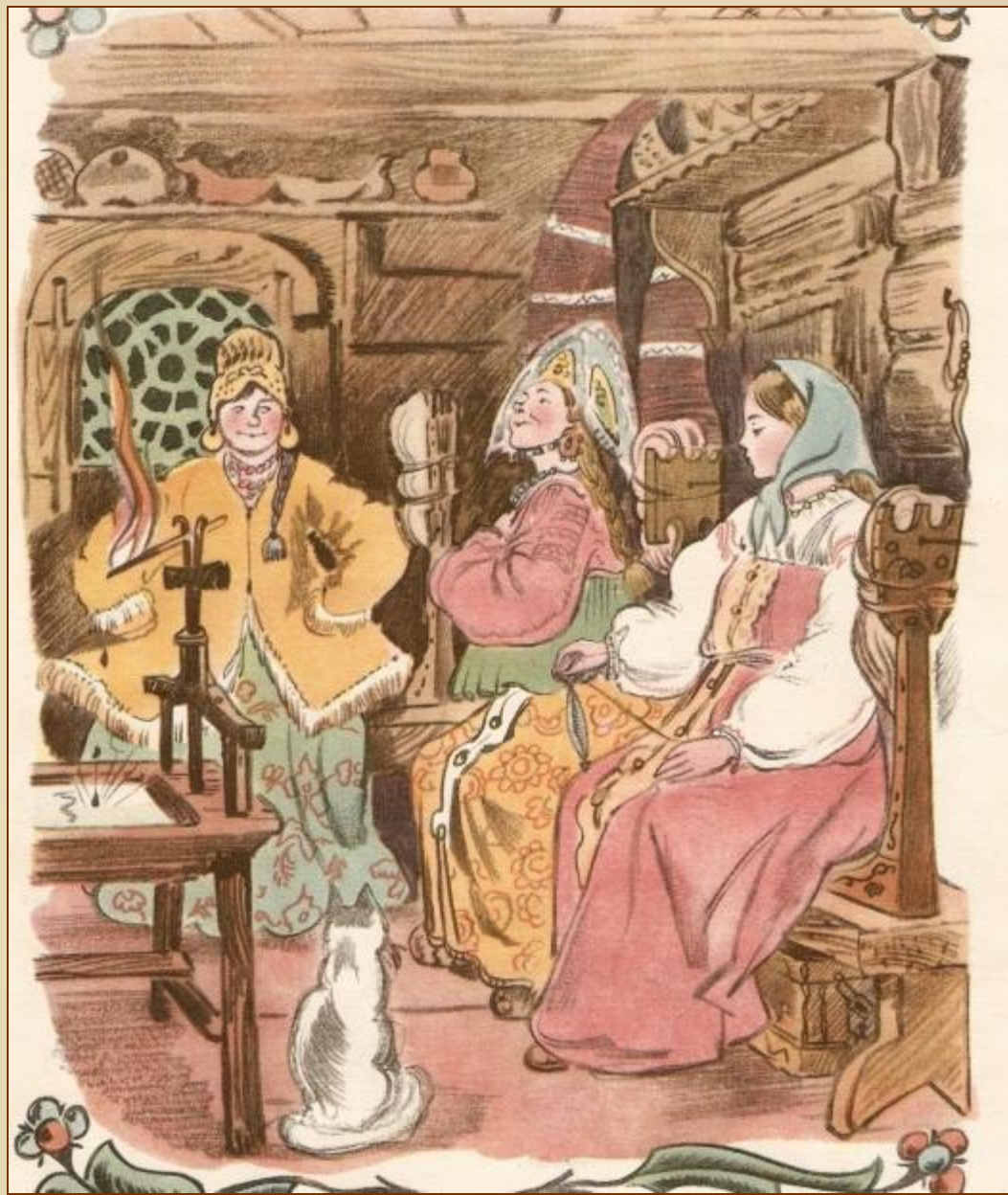


*Рисунки живописцы не придумывали, а изображали то, чем жили, что волновало их. Одни сплошь покрыты цветами и листьями, на других – бытовые сценки, а иногда на одной несколько сцен.*





*С прялками ходили на посиделки, или супрядки - деревенские вечеринки. Там девушки усаживались на лавки, начинали прядь, затягивали песни. А там у кого прялка красивее, тому и чести больше.*



*Красивая прялка  
была гордостью  
владелицы.*

*Она несла её на  
вечеринку, держа за  
ножку так, чтобы  
все видели резной  
или расписной наряд  
прялки.*

