Отбор дидактического обеспечения для обследования рассказов - описаний у детей с общим недоразвитием речи III уровня

Выполнил студент: Сафина Оксана Борисовна

Курс: 4

Группа: ОПБ- 44.03.03.-42.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Чиркова Эльвира Борисовна

<u>Эмпирическое</u> исследование

Экспериментальная база:

«МБДОУ Детский сад №189» г. Ижевска.



Цель:

Изучение, анализ и выявление подходящего дидактического материала для обучения составлению рассказа-описания.

Составления рассказа-

описания по схеме



^{*} Обозначения К. З. С. Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.

^{**} Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.

№ 5. Схема описания и сравнения времен года 4. Деревья*** 3. Земля*** 2. Небо** 1. Солнце* 8. Занятия детей 6. Изменения 7. Изменения 5. Одежда людей в жизни зверей в жизни птиц

Дать комментарий

^{*} Рассказать - как солнце греет и освещает землю.

^{**} Имеется ввиду внешний вид неба (пасмурное, ясное, покрыто облаками и пр.).

^{***} Чем покрыта земля (снегом, опавшими листьями, первой травой).

^{****} Вид лиственных деревьев в определенное время года (появление почек, появление листьев, листья желтеют и опадают и пр.).

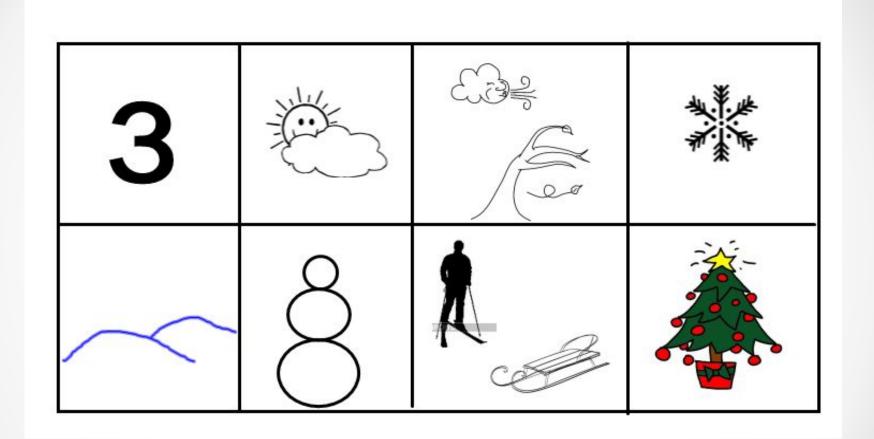
Результаты использования схем:

Плюсы	Минусы
•Ребёнок способен определить	•Доступен детям только после
тему рассказа и не отходить	обучающей помощи;
от неё;	•Детям сложно
•С помощь логопеда	самостоятельно подобрать
ориентируясь по схеме,	лексику;
может структурировать	•Рассказ получается сжатым.
рассказ;	
•Ориентируется на реальные	
объекты.	

Составление рассказа-описания по

мнемотаблице



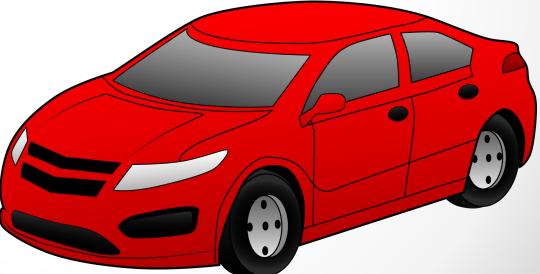


Результаты использования мнемотаблиц:

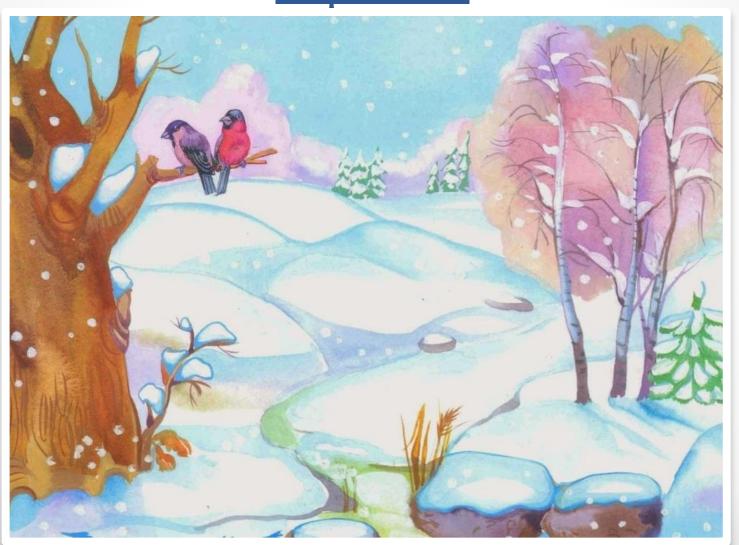
Плюсы	Минусы
•Ребёнок может выстроить	•Использование мнемотаблиц
последовательный рассказ;	требует предварительного
•Ребёнку проще	этапа;
ориентироваться на готовый	•Детям нужно
план.	ориентироваться на свой
	жизненный опыт;
	•Рассказы получаются
	сжатыми.

Составление рассказа — описания изображения





Составление рассказаописания сюжетной картины



Результаты использования изображения

и сюжетной картины:

Плюсы	Минусы
•У детей есть изображение	•Дети не могут
предмета , который можно	структурировать рассказ;
описать;	•Сложно определить тему
•Рассказы получаются	рассказа и выделить его
содержательными, так как	основные компоненты, чаще
дети могут сравнить со своим	всего он сводится к простому
жизненным опытом;	перечислению признаков;
•Перед ними есть наглядное	•Не могут описать материал,
изображение частей игрушки	так как нет тактильного
, их цвет.	подкрепления.

Составление рассказа — описания реального объекта





Результаты составление рассказов-

описаний реального объекта:

Плюсы	Минусы
•Дети опираются на наглядность в	•Дети отвлекаются на игру с
данном месте, в данное время;	предметом;
•Они могут потрогать предмет, описать его свойства более	•Внимание рассеивается;
конкретно;	
•Больше увлечены описанием, так как	
предметом можно манипулировать;	
•Благодаря опоре на план	
высказывания, дети способны	
выдержать структуру рассказа-	
описания;	
•Рассказы получаются более	
содержательными;	
•Можно обследовать в «полевых»	
условиях;	

Вывод:

Таким образом, при обследовании рассказов описаний у детей с общим недоразвитием речи III уровня, наиболее оптимальным дидактическим материалом является использование реальных объектов. Это связано с тем, что одними из особенностей составления рассказов – описаний детьми данной категории являются «застревание» на менее важных событиях, а главные события пропускаются, происходит повтор эпизодов, а возникают трудности в выборе определенных языковых средств и планирование последовательности высказываний.

При использовании реальных объектов, детям легче определиться с тем, о чём они будут рассказывать, им проще вспомнить называние цвета или материала, так как он у них перед потрогать, ОНЖОМ глазами И его предоставление высказывания плана помогает им логично и последовательно выстроить рассказ.