



# СЕМЕЙНЫЙ СОЮЗЪ

**Ворониныхъ -**  
*Наши руки – это крылья! Наши мысли – это свет!  
Наша сила словно ветер неодолимых побед!*  
**Гостевыхъ**





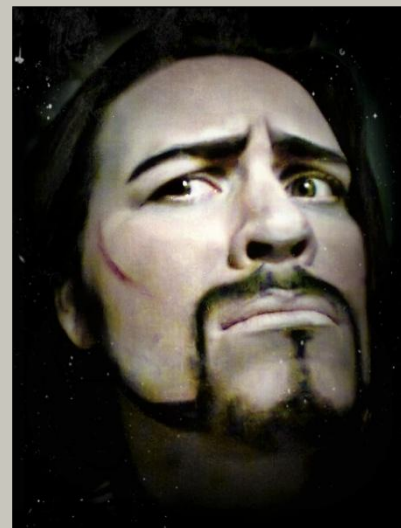


# Анастасия Воронина

## Педагог-организатор и учитель истории

Сфера Занимается куклами, Монтерьянской художественной куклой.

А также ей подвластны искусство живописи, сценография, керамическая флористика, вышивка шелковыми лентами, кукольная миниатюра, художественная техника «терра» и многое другое...







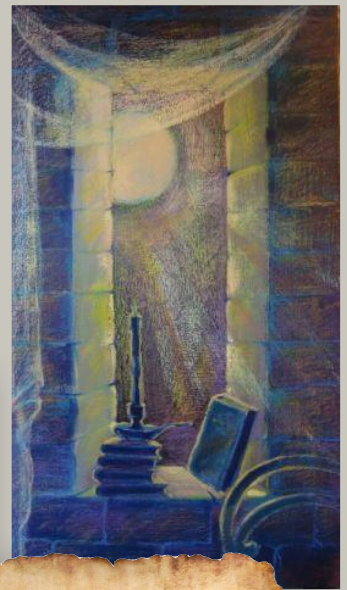
Браслет  
«Старый сад» в  
технике  
«Керамическая  
флористика»



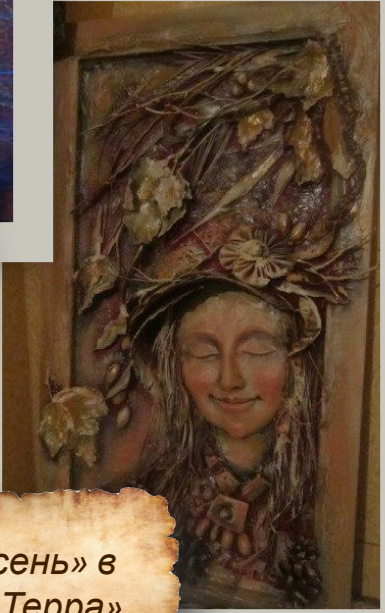
Панно  
«Фаленопсис» в  
технике  
«Вышивка  
лентами»



Работы в технике  
«Каркасная кукла»:  
«Каменный цветок» и  
«Куба, любовь моя!»



Картина «Лирика»  
в технике  
«Масляная  
пастель»



Сценография к  
балету «Сказы  
Урала» в  
постановке «Школы  
театра балета»

Панно «Осень» в  
технике «Терра»





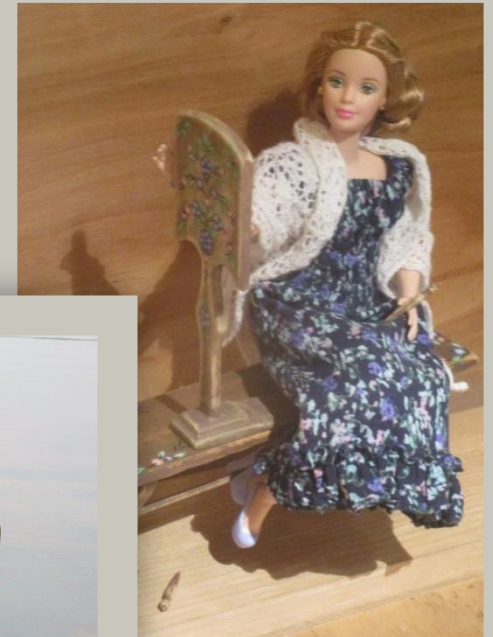
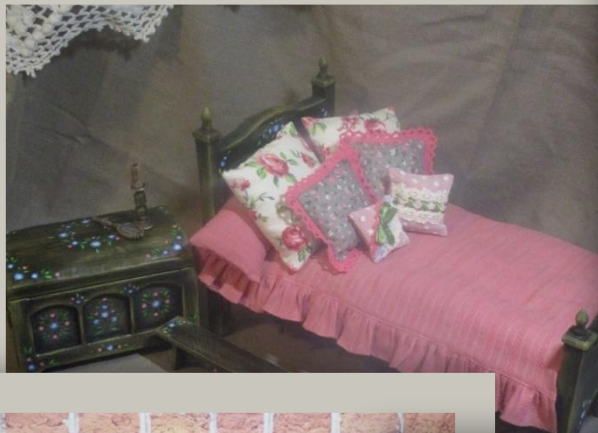
# Сергей Воронин

Экскурсовод «БИХМ им. И. Ф.  
Коновалова»

«Усадьба князей Голицыных»  
Искусный мастер-миниатюрист. Изготавливает из  
дерева кукольную миниатюру для кукол масштаба 1:6,  
в рустикальном стиле. А еще Сергей талантливый поэт  
и партнер всех творческих проектов жены.







Кукольная миниатюра из дерева в масштабе 1:6 выполненная руками Сергея. Многие предметы функциональны: на ткацком станке можно ткать, лодка может плыть по реке, гончарный круг вращается.





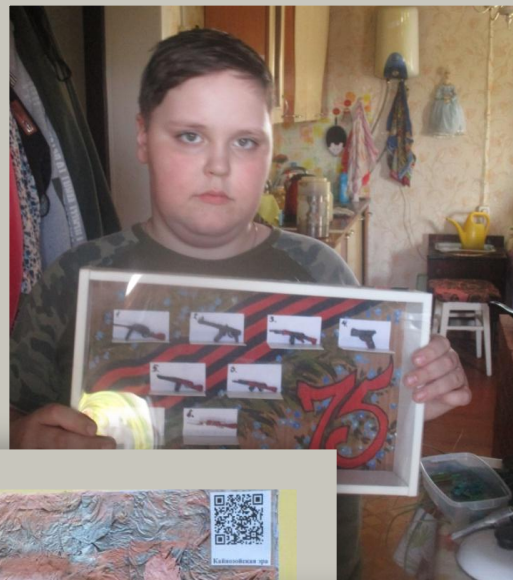
**Михаил Гостев**  
Ученик «Школы №5»,  
обучающийся МАУ ДО «ДЮЦ  
Михаилу 11 лет. Он увлекается  
историческими реконструкциями и  
кулинарией. Любит лепить из пластилина,  
создавать исторические макеты. А еще он  
умеет играть на деревянных ложках  
и метко стрелять из лука и пневматической  
винтовки!



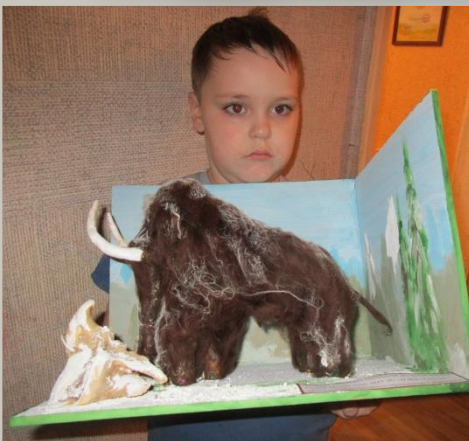




Миниатюрные модели  
оружия 1940-х гг. из  
пластилина



Работы для «Детской  
палеонтологической  
конференции» в Перми.  
Диорама «Мамонт» и  
вращающаяся диорама  
«Доисторическая карусель».





**Создание декоративного  
панно-оберега  
«Подкова»  
В технике «объемный  
коллаж»**

**Мастер-класс семейного с...  
Ворониных-Гостев...**

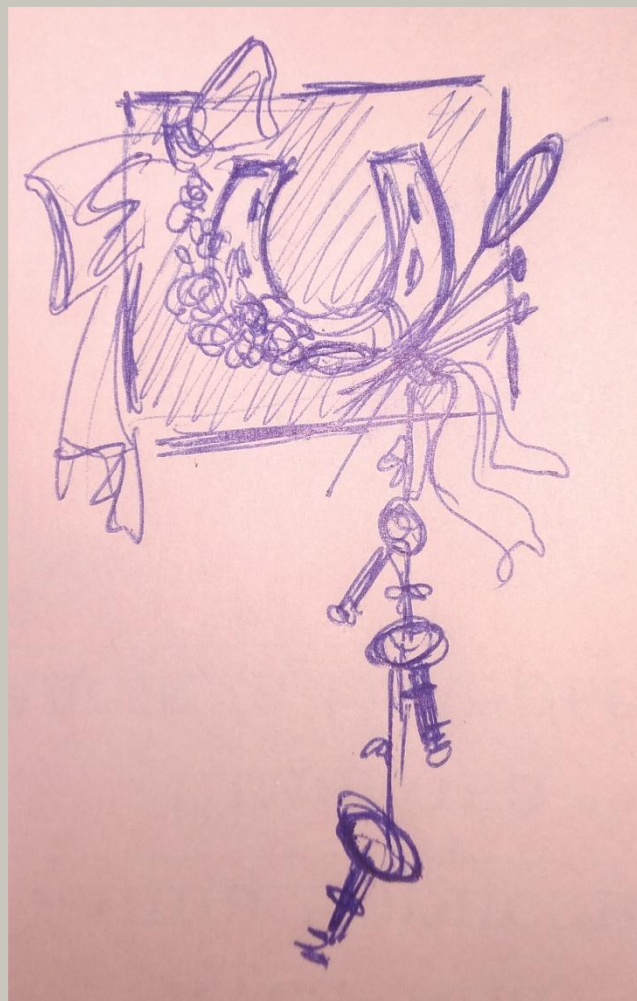




*Поскольку, в нашей семье все увлечены историей и равнодушны к старинным вещам, мы решили, что для нас будет вполне естественным использовать в создании оберега нашего семейного союза подлинные вещи из прошлого, коих в доме имеется немало.*

*Мы будем включать в наше панно только «непростые» вещицы, «со значением»: те, которые с древности наделялись защитной семантикой и те, которые связаны непосредственно с историей рождения нашей семьи.*

*1. Подкова. 2. Ложка 3. Кованые гвозди 4. Старинные ключи 5. Льняные и шелковые нити и ленты 6. Цветы засушенные и искусственные*



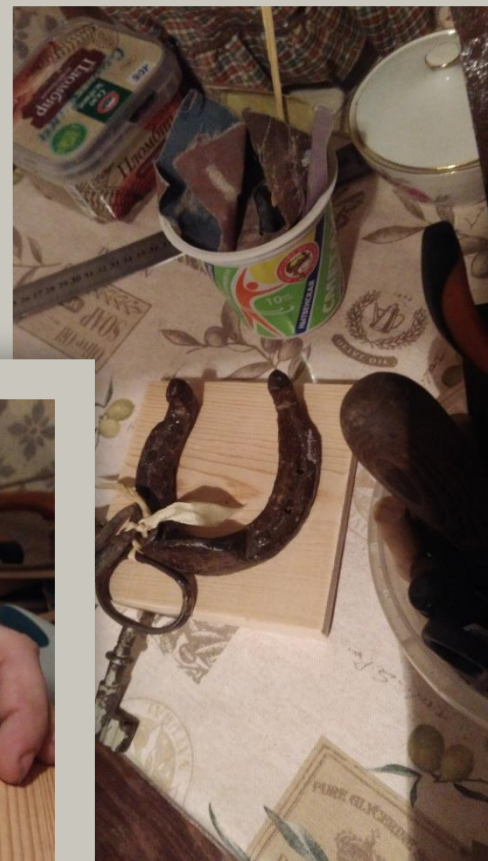




*Для работы нам понадобится основа. Отмеряем и отпиливаем кусочек сосновой доски. Доску мы будем состаривать, поэтому нанесем на ее поверхность различные вмятины и царапины.*







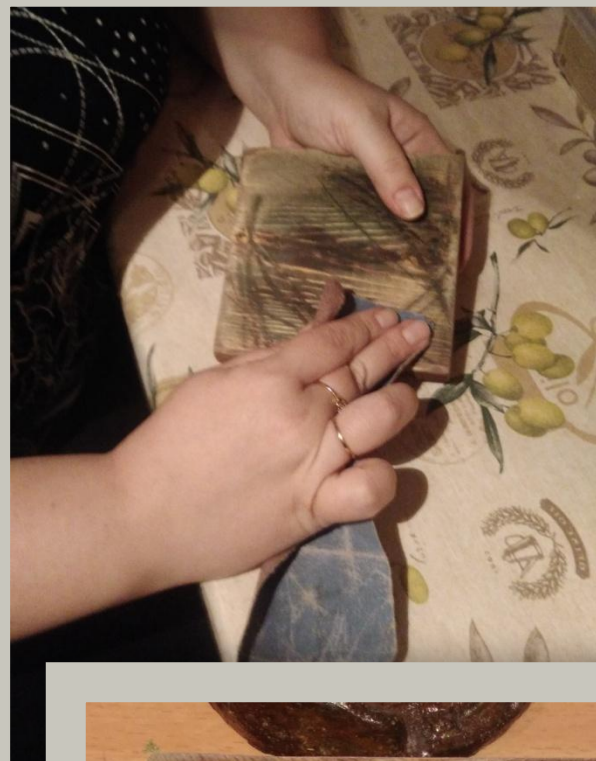
*На обратной стороне  
дощечки необходимо  
укрепить подвес, при  
помощи которого мы  
будем крепить панно к  
стене. Мы сделали  
подвес самостоятельно,  
в виде петли из кусочка  
жести.*





*Тонируем основу. Мы использовали водную морилку и акварельные краски, для более многогранного оттенка старой древесины.*





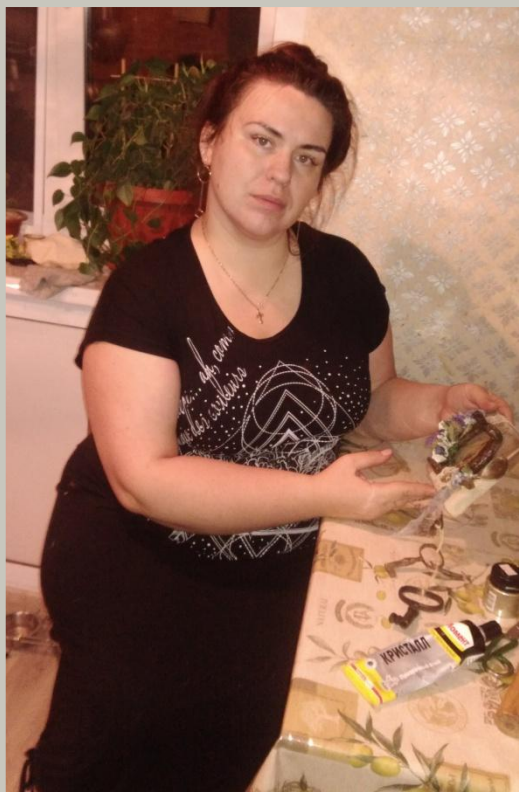
Ошкуриваем подсохшую  
основу. Добиваемся  
неравномерного цвета,  
фактуры с явными  
потертостями и  
царапинами. Покрываем  
матовым лаком.







Теперь наступает наиболее интересный и творческий этап создания композиции: раскладываем предметы по своему вкусу и закрепляем на основе. Тяжелые элементы сажаем на гвозди и саморезы, декор в виде лент и цветов можно приклеить клеевым пистолетом. Нам нравится использовать клей «Момент кристалл»





# Готово!

*Теперь, когда наш семейный оберег готов, можно повесить его на стену и полюбоваться.*

*А мы немного расскажем о символике предметов, которые в нем использованы.*







**Подкова** — символ счастья. Знак, привлекающий удачу, благополучие, изобилие. Сама подкова — это символическое графическое изображение вздетых к небу рук. Этот жест выражает обращение к Высшим силам, возрождение.

Если же подвешивать подкову дугой вверх, то это будет означать защиту от злых сил. Также, подкова символизирует женское начало.

**Ключи** - символ открытий, обладания чем-либо, обретения счастья. Ключ - инструмент для достижения результата: к сердцу, к успеху, к свободе. Ключ символ мужского начала, будучи подвешенным на подкову усиливает ее охранительную функцию. Три ключа на одной связке означают богатство, здоровье и любовь.

**Кованые гвозди** - обладают собственной магической силой, поскольку вбирают в себя, при ручной (исключительно) ковке, все четыре стихии (огонь, воду, землю и воздух) и пятую — частицу души и силы человека, их создавшего. От этого - от 4х стихий и от человека - и хранят. Это относится практически ко всем кованым вещам. Символ связи, защиты, крепости и здоровья.

**Пуговица** - издревле считалась защитным оберегом, что отражено в корне слова. «Пугать», «отпугивать» вредоносные силы.

**Ложка** — символ сытости, благосостояния и довольства.



[http://bymamayaga.blogspot.com/2012/11/blog-post\\_22.html](http://bymamayaga.blogspot.com/2012/11/blog-post_22.html)

<https://zen.yandex.ru/media/marcelstime/simvoly-i-znaki-v-pomosc-podkova-simvol-nebesnogo-konia-5edc465275cc013417183de6>

<https://pandia.ru/text/80/186/3871.php>

<https://goroduspeha.com/pugovica-talisman-udachi/>

<http://ruspravda.info/Slavyanskaya-magiya-voploshchennaya-v-pugovitse-2122.html>

<https://grimoire.club/viewtopic.php?t=8785>

