



СЕМЕЙНЫЙ СОЮЗЪ

Ворониныхъ -
*Наши руки – это крылья! Наши мысли – это свет!
Наша сила словно ветер неодолимых побед!*
Гостевыхъ

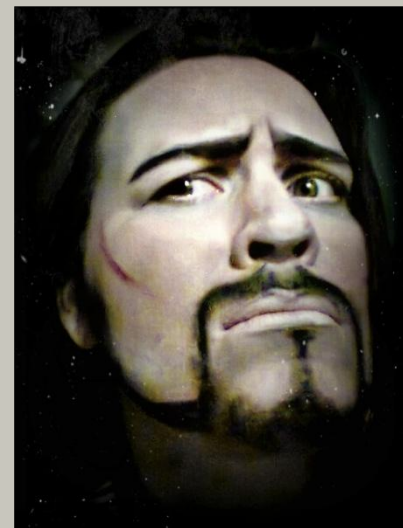


Анастасия Воронина

Педагог-организатор и учитель истории

Сфера Занимается куклами, Монтерьянской художественной куклой.

А также ей подвластны искусство живописи, сценография, керамическая флористика, вышивка шелковыми лентами, кукольная миниатюра, художественная техника «терра» и многое другое...





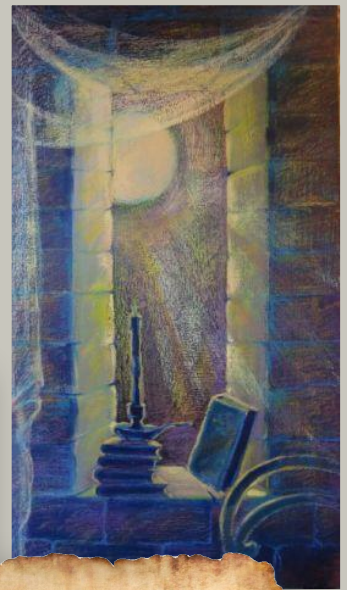
Браслет
«Старый сад» в
технике
«Керамическая
флористика»



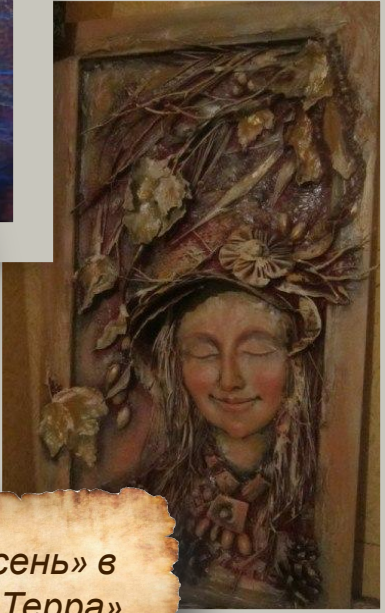
Панно
«Фаленопсис» в
технике
«Вышивка
лентами»



Работы в технике
«Каркасная кукла»:
«Каменный цветок» и
«Куба, любовь моя!»



Картина «Лирика»
в технике
«Масляная
пастель»



Сценография к
балету «Сказы
Урала» в
постановке «Школы
театра балета»

Панно «Осень» в
технике «Терра»

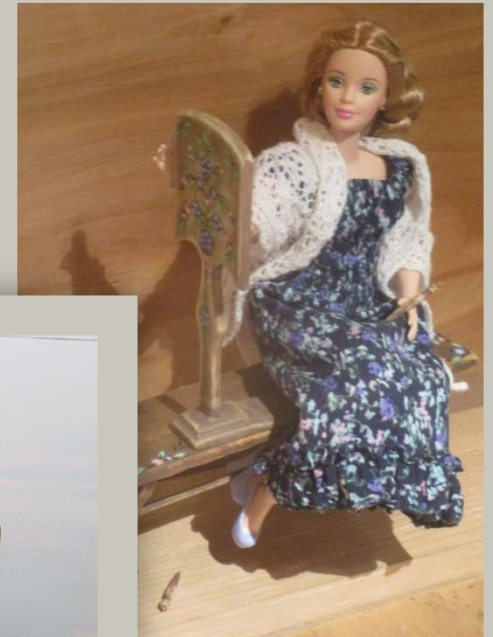
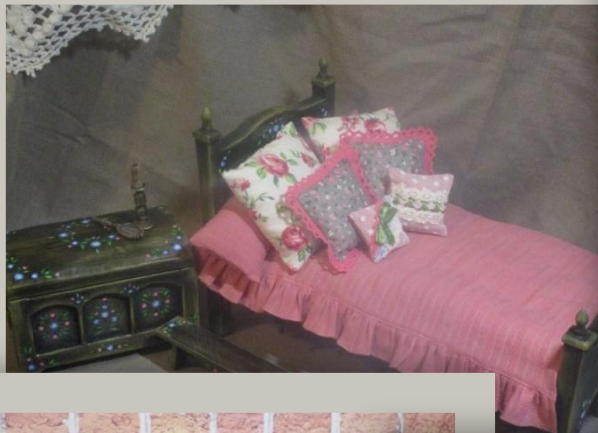


Сергей Воронин

Экскурсовод «БИХМ им. И. Ф.
Коновалова»

«Усадьба князей Голицыных»
Искусный мастер-миниатюрист. Изготавливает из
дерева кукольную миниатюру для кукол масштаба 1:6,
в рустикальном стиле. А еще Сергей талантливый поэт
и партнер всех творческих проектов жены.





Кукольная миниатюра из дерева в масштабе 1:6 выполненная руками Сергея. Многие предметы функциональны: на ткацком станке можно ткать, лодка может плыть по реке, гончарный круг вращается.



Михаил Гостев
Ученик «Школы №5»,
обучающийся МАУ ДО «ДЮЦ
Михаилу 11 лет. Он увлекается
историческими реконструкциями и
кулинарией. Любит лепить из пластилина,
создавать исторические макеты. А еще он
умеет играть на деревянных ложках
и метко стрелять из лука и пневматической
винтовки!

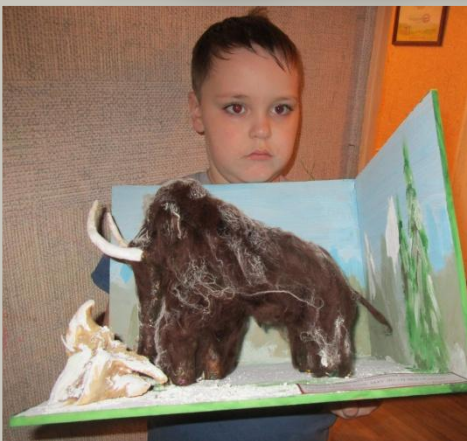




Миниатюрные модели
оружия 1940-х гг. из
пластилина



Работы для «Детской
палеонтологической
конференции» в Перми.
Диорама «Мамонт» и
вращающаяся диорама
«Доисторическая карусель».



**Создание декоративного
панно-оберега
«Подкова»
В технике «объемный
коллаж»**

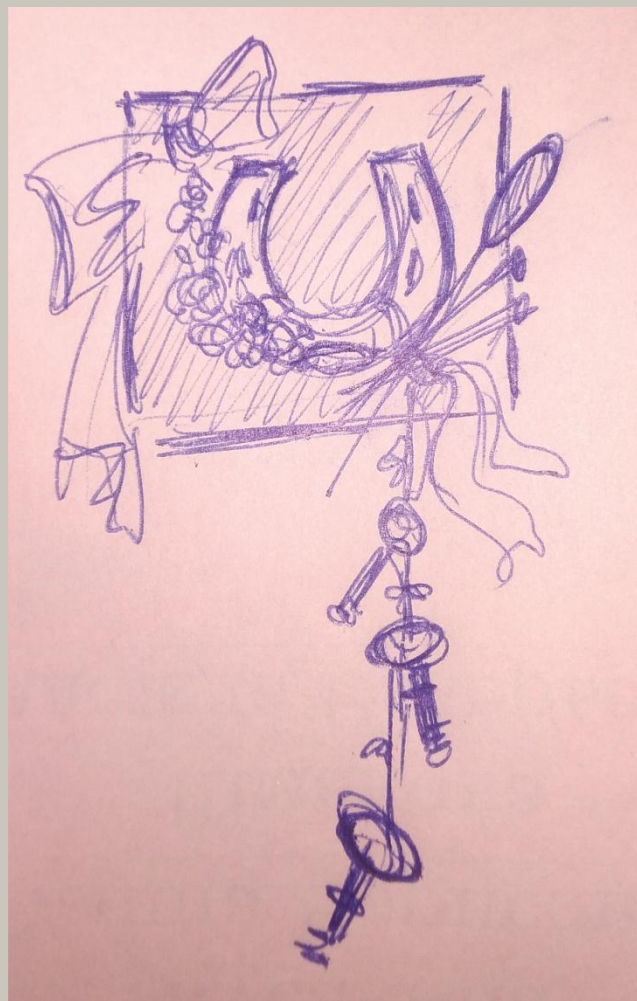
**Мастер-класс семейного клуба
«Ворониных-Гостев»**



Поскольку, в нашей семье все увлечены историей и равнодушны к старинным вещам, мы решили, что для нас будет вполне естественным использовать в создании оберега нашего семейного союза подлинные вещи из прошлого, коих в доме имеется немало.

Мы будем включать в наше панно только «непростые» вещицы, «со значением»: те, которые с древности наделялись защитной семантикой и те, которые связаны непосредственно с историей рождения нашей семьи.

1. Подкова. 2. Ложка 3. Кованые гвозди 4. Старинные ключи 5. Льняные и шелковые нити и ленты 6. Цветы засушенные и искусственные





Для работы нам понадобится основа. Отмеряем и отпиливаем кусочек сосновой доски. Доску мы будем состаривать, поэтому нанесем на ее поверхность различные вмятины и царапины.

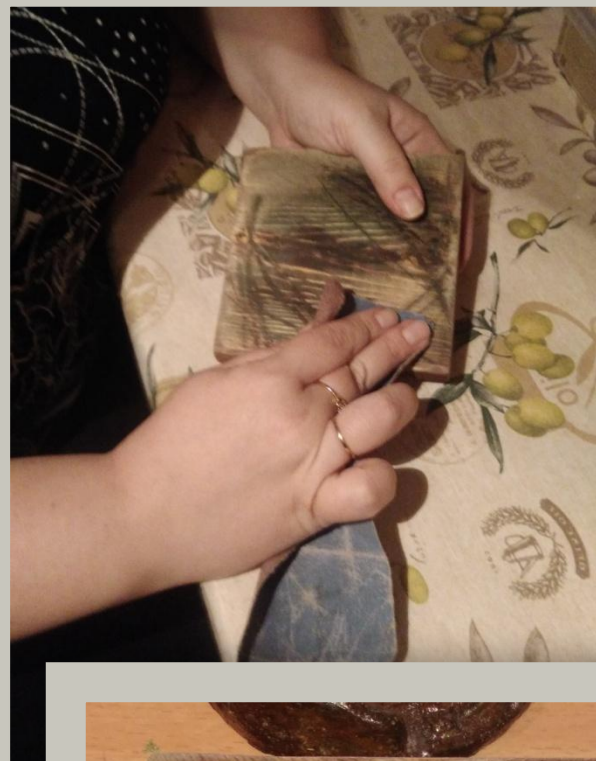




*На обратной стороне
дощечки необходимо
укрепить подвес, при
помощи которого мы
будем крепить панно к
стене. Мы сделали
подвес самостоятельно,
в виде петли из кусочка
жести.*



Тонируем основу. Мы использовали водную морилку и акварельные краски, для более многогранного оттенка старой древесины.

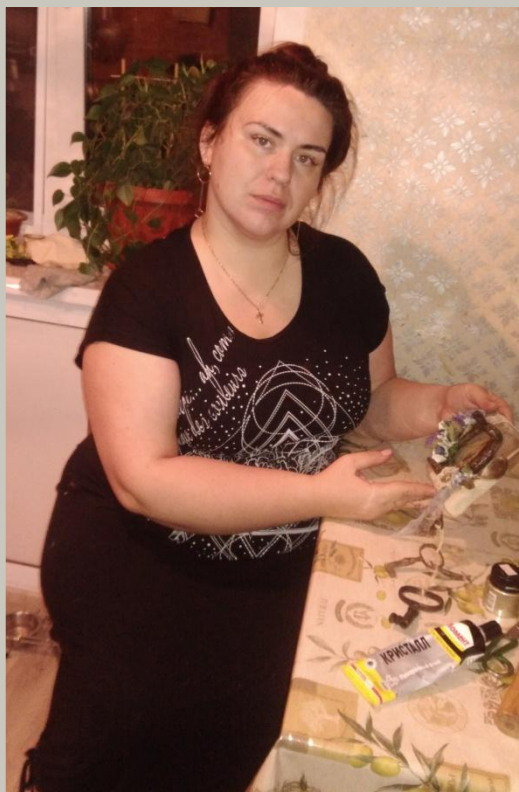


Ошкуриваем подсохшую
основу. Добиваемся
неравномерного цвета,
фактуры с явными
потертостями и
царапинами. Покрываем
матовым лаком.





Теперь наступает наиболее интересный и творческий этап создания композиции: раскладываем предметы по своему вкусу и закрепляем на основе. Тяжелые элементы сажаем на гвозди и саморезы, декор в виде лент и цветов можно приклеить клеевым пистолетом. Нам нравится использовать клей «Момент кристалл»



Готово!

Теперь, когда наш семейный оберег готов, можно повесить его на стену и полюбоваться.

А мы немного расскажем о символике предметов, которые в нем использованы.





Подкова — символ счастья. Знак, привлекающий удачу, благополучие, изобилие. Сама подкова — это символическое графическое изображение вздетых к небу рук. Этот жест выражает обращение к Высшим силам, возрождение.

Если же подвешивать подкову дугой вверх, то это будет означать защиту от злых сил. Также, подкова символизирует женское начало.

Ключи - символ открытий, обладания чем-либо, обретения счастья. Ключ - инструмент для достижения результата: к сердцу, к успеху, к свободе. Ключ символ мужского начала, будучи подвешенным на подкову усиливает ее охранительную функцию. Три ключа на одной связке означают богатство, здоровье и любовь.

Кованые гвозди - обладают собственной магической силой, поскольку вбирают в себя, при ручной (исключительно) ковке, все четыре стихии (огонь, воду, землю и воздух) и пятую — частицу души и силы человека, их создавшего. От этого - от 4х стихий и от человека - и хранят. Это относится практически ко всем кованым вещам. Символ связи, защиты, крепости и здоровья.

Пуговица - издревле считалась защитным оберегом, что отражено в корне слова. «Пугать», «отпугивать» вредоносные силы.

Ложка — символ сытости, благосостояния и довольства.

http://bymamayaga.blogspot.com/2012/11/blog-post_22.html

<https://zen.yandex.ru/media/marcelstime/simvoly-i-znaki-v-pomosc-podkova-simvol-nebesnogo-konia-5edc465275cc013417183de6>

<https://pandia.ru/text/80/186/3871.php>

<https://goroduspeha.com/pugovica-talisman-udachi/>

<http://ruspravda.info/Slavyanskaya-magiya-voploshchennaya-v-pugovitse-2122.html>

<https://grimoire.club/viewtopic.php?t=8785>

