



Михаил  
БУЛГАКОВ



СОБАЧЬЕ  
СЕРДЦЕ



**Михаил Булгаков**

**03.05.1891 -10.03.1940**

# Главные персонажи повести

*ПРОФЕССОР  
ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ*



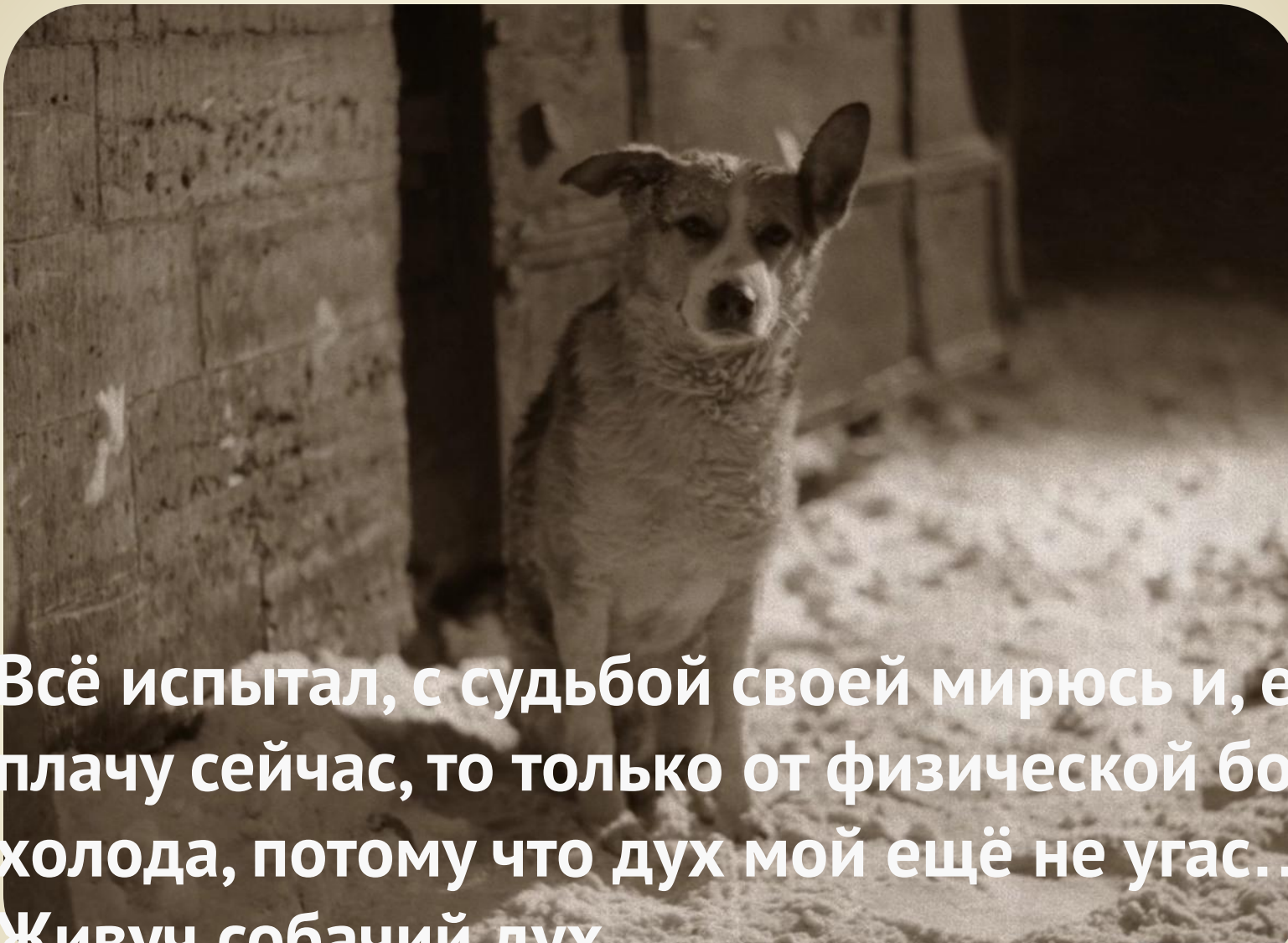
**Преображенский Филипп Филиппович - гениальный доктор и талантливый ученый. Именно Ф.Ф. решает провести эксперимент на бродячем псе, заменив его сердце на человеческое.**

**Профессор явился для Шарикова первым учителем человечности. Ведь научиться говорить - еще не значит стать человеком!**



*ШАРИК*

*– «Шарик» она назвала его... Какой он к чёрту «Шарик»? Шарик – это значит круглый, упитанный, глупый, овсянку жрёт, сын знатных родителей, а он лохматый, долговязый и рваный, шляпка поджарая, бездомный пёс. Впрочем, спасибо на добром слове.*



Всё испытал, с судьбой своей мирюсь и, если плачу сейчас, то только от физической боли и холода, потому что дух мой ещё не угас...  
Живуч собачий дух.

КИНОПОИСК.РУ

КИНОПОИСК.РУ

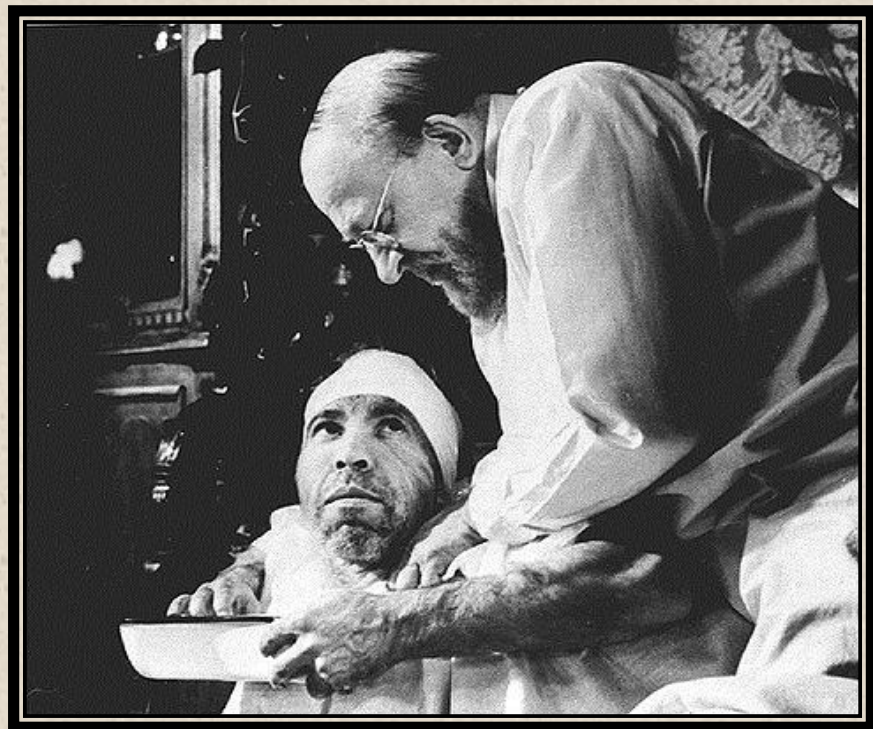


**В начале и в конце произведения Шариков Полиграф Полиграфович - это добрый и ласковый пес Шарик. Но после эксперимента профессора на свет появляется чудовищный Шариков.**

**Шариков - своеобразный антигерой, олицетворяющий антиразумное общество, не имеющее стойких моральных ценностей, отказавшееся от опыта поколений, традиций, исторической мудрости.**



*“..Очень нежно и  
мелодически ругался  
скверными словами...”*



*– Вы стоите на самой низшей ступени развития, – перекричал Филипп Филиппович, – вы ещё только формирующееся, слабое в умственном отношении существо, все ваши поступки чисто звериные, и вы в присутствии двух людей с университетским образованием позволяете себе с развязностью совершенно невыносимой подавать какие-то советы космического масштаба и космической же глупости о том, как всё поделить... А в то же время вы наглотались зубного порошку...*





**ШВОНДЕР**

**Швондер - пролетарий, "выбранный на заседании жилтоварищества новый глава домкома". Он - не человек, он - "общественное лицо", один из "товарищей". Автор делает акценты на его ненависти к классовым врагам, то есть к профессору Преображенскому и доктору Борменталю.**



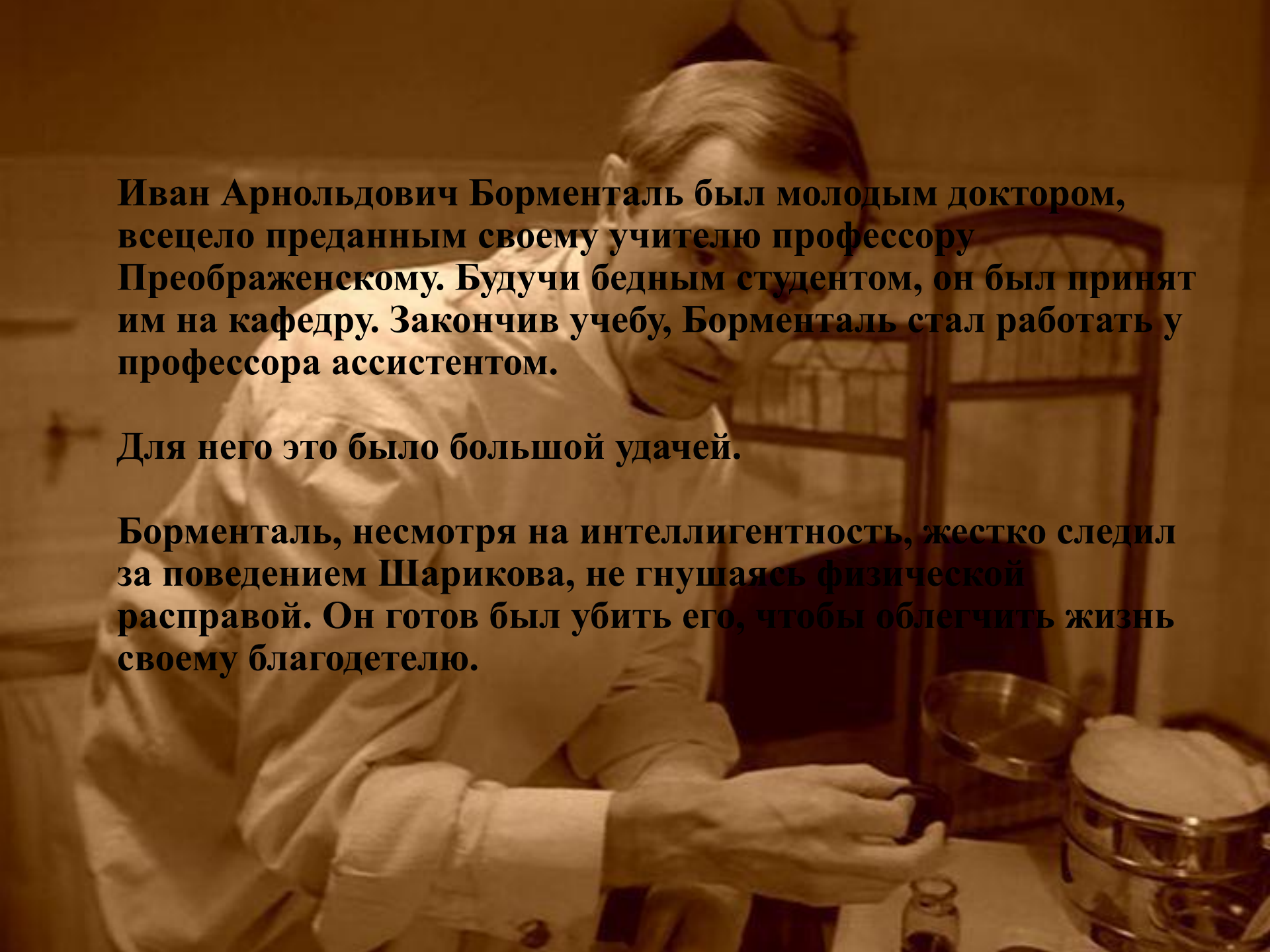








***Доктор Борменталь***

A man with light-colored hair, wearing a white lab coat, is shown in a laboratory setting. He is leaning over a table, looking down at something in his hands. On the table, there are several pieces of laboratory glassware, including a large glass beaker and a smaller glass bottle. The background is slightly out of focus, showing what appears to be a window or a piece of equipment. The overall lighting is warm and somewhat dim, creating a focused and serious atmosphere.

**Иван Арнольдович Борменталь был молодым доктором, всецело преданным своему учителю профессору Преображенскому. Будучи бедным студентом, он был принят им на кафедру. Закончив учебу, Борменталь стал работать у профессора ассистентом.**

**Для него это было большой удачей.**

**Борменталь, несмотря на интеллигентность, жестко следил за поведением Шарикова, не гнушаясь физической расправой. Он готов был убить его, чтобы облегчить жизнь своему благодетелю.**

*“Теперь, проходя по улице, я с тайным ужасом смотрю на встречных псов. Бог их знает, что у них таится в мозгах.”*



